



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrss.si

Številka: 061-2/2009-2

Datum: 31.03.2009

ZADEVA: Strokovna priporočila za dvig kvalitete zborovskega petja na osnovnih šolah

Spoštovane/-i ravnateljice/-ji in zborovodkinje/-je,

ob novostih, ki jih prinašajo sodobni didaktični pristopi k učenju in poučevanju, je pomembno opozoriti tudi na zborovsko petje kot sestavni del življenja na šolah, katero vključuje ter povezuje veliko število učencev.

Zborovsko petje ima že od nekdaj bogato tradicijo znotraj kulture slovenskega naroda. Vloga te tradicije in pomen vzgoje aktivnega pevca ter poslušalca glasbe se reflektira tudi v vzgojno-izobraževalnem sistemu, saj se je delo z zborom v okviru razširjenega osnovnošolskega programa sistemiziralo v delovno mesto za strokovne delavce (*Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa osnovne šole*, UL RS 16/2007: 41. člen).

V nadaljevanju je podanih nekaj strokovnih priporočil oz. smernic, ki bi pripomogle k dvigu kvalitete zborovskega petja na osnovnih šolah:

- *umestitev ur zborovskih vaj v urnik, ob zagotavljanju dejstva, da je ta čas v urniku namenjen izključno samo za pevske vaje (**nujno 2 uri tedensko zborovskih vaj za OPZ in nujno, najmanj 2 uri tedensko zborovskih vaj za MPZ**), s čimer bi se omogočilo prisotnost vseh učencev na vajah, ter izognilo nenehnim ponavljanjem istega pevskega repertoarja in izboru enostavnejše zborovske literature,*
- *čim pogostejše sodelovanje šolskih zborov na šolskih in drugih prireditvah, srečanjih, kar deluje kot pomemben element pri motivaciji za vključenost učencev k zboru,*
- *organizacija strnjениh, intenzivnih pevskih vaj kot pripravo na pevske nastope zborov, katerih organizacija bi bila lažje izvedljiva, če bi bivanje delno sofinancirale šole iz šolskih skladov,*
- *poseganje zborovodij tudi po zahtevnejši, večglasni zborovski literaturi (najmanj ena a cappella 3-glasna skladba), postopoma, ob učenju in poučevanju pevske tehnike,*
- *zagotavljanje korepetitorjev, ki s klavirsko spremljavo zborovskih vaj zagotavljajo učinkovitejšo in kvalitetnejšo podporo dela zborovodij,*
- *zagotavljanje organizacijske podpore zborovodjem s spremljevalci (npr. na srečanjih, intenzivnih pevskih vajah), kateri gojijo afiniteto do glasbe,*

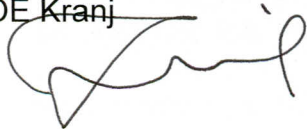
- omogočanje zborovodjem udeležbe na državnih in mednarodnih zborovskih seminarjih, konferencah, simpozijih (podpora se izraža tudi s sofinanciranjem njihove udeležbe),
- zagotavljanje zborovodjem učila in druge didaktične pripomočke (npr. praktikabli, enoten videz/podoba zbora z oblačili, Orffov inštrumentarij, ljudska glasbila, notni material, stojalo za note ...)
- omogočanje zborovodjem moralne in druge podpore, ob zavedanju, da delo z veliko skupino učencev, združenih v zboru, ob nenehnem izpostavljanju javnemu ocenjevanju na odru, zahteva posebne psihične in fizične napore zborovodja.

Navedena strokovna priporočila naj služijo kot vodilo oz. motivacijska priložnost za ravnateljice/-je, učiteljice/-je in učence pri dvigu kvalitete dela s šolskimi zbori, s ciljem: vse, za dobro vzgojo in izobraževanje otrok.

S spoštovanjem,

dr. Inge Breznik

Višja svetovalka II za glasbeno vzgojo,
ZRSS OE Kranj



dr. Natalija Komljanc

Strokovna direktorica ZRSS




Vročiti:

- mag. Gregor Mohorčič – direktor,
- predstojniki OE ZRSS,
- dr. Fani Nolimal – vodja programov OŠ,
- dr. Dimitrij Beuermann – vodja programske skupine za glasbo.