

Od načrtovanja do ocenjevanja IGRA VLOG – KRATEK SITUACIJSKI DIALOG PO VNAPREJ PREDVIDENEM VZORCU (v 2. VIO – 5. razred)



Videokonferenčno srečanje, 25. 3. 2021

mag. Lucija Rakovec

Go to www.menti.com and use the code **37 59 97 5**



Zapišite način ocenjevanja, ki ste ga izvedli kot zadnjega pri TJ v 4. ali 5. razredu, in katera področja spremljanja ste ob tem ocenjevali.

MENTIMETER

Menti vote: **37 59 97 5**

<https://www.menti.com/96e8r6nfc2>

Zapišite način ocenjevanja, ki ste ga izvedli kot zadnjega pri TJ v 4. ali 5. razredu, in katera področja spremljanja ste ob tem ocenjevali.



Slušno in pisno področje 4.r (pisno ocenjevanje)

Pisno ocenjevanje...slušno, bralno in pisno področje

Ustno ocenjevanje, poimenovanje, opis živali

Ustno ocenjevanje.. Slušno razumevanje.

Govorni nastop opis hišnih ljubljencev, besedišče, govor

Ustno spraševanje: poslušanje, govor, branje

Ustno - dialog; trgovina z oblačili v vzorcu iz delovnega učbenika Tiptoes

Ustno ocenjevanjegovorno sporazumevanje in sporočanje

Projektno delo

Pisno ocenjevanje - slušno in bralno razumevanje, uporaba besedišča, pisno sporočanje

ustno ocenjevanje - sporazumevalna zmožnost; slušno razumevanje;

Ocenjevali smo ustno in sicer razredni nastop igrice The emperor's new clothes.

Ustno ocenjevanje - dialog po vzotcu, vprašanja, kratek opis

Pisno ocenjevanje, kjer smo preverjali slušno razumevanje, bralno razumevanje in pisno sporočanje.

Govorna vaja About me, 4.razred.



Povratak učencev v šole in učenje tujega jezika

Pozorni smo na:

- zagotavljanje varnega in spodbudnega učnega okolja,
- količino in kvaliteto usvojenega znanja v času pouk na daljavo in načrtovanje nadaljnega učenja,
- možnost dodatnega utrjevanja vsebin in spretnosti iz časa pouka na daljavo,
- razmislek o notranji diferenciaciji glede na zaznane razlike v znanju,
- razmislek o uresničevanju letne priprave in revidiranje na osnovi ključnih ciljev in standardov in UN,
- preverjanje znanja
- razmislek, kako s čim bolj raznolikimi načini pridobiti čim bolj celostno informacijo o ključnem znanju določenih vsebin in spretnosti
- v okviru strokovnih aktivov pripraviti načrt za novo šolsko leto upoštevajoč nerealizirane ali manj poglobljene cilje



1. UPOŠTEVAMO PRAVILNIK O PREVERJANJU IN OCENJEVANJU ZNANJA, SKLEPE, PRIPOROČILA

2. IZHAJAMO IZ UČNIH NAČRTOV

3. UPOŠTEVAMO, DA SO NAČRTOVANJE, IZVEDBA POUKA IN OCENJEVANJE POVEZANI

4. UPORABIMO ŠE DRUGA ZNANJA S PODROČJA OCENJEVANJA

5. VKLJUČIMO UČENCE V PROCES OCENJEVANJA



KLJUČNI CILJI ZA TUJI JEZIK NA RAZREDNI STOPNJI



1. 2. razred 3. razred 4. razred 5. razred

1. razred 2. razred 3. razred 4. razred 5. razred

PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA PRI TUJEM JEZIKU

1. razred	2. razred	3. razred	4. razred	5. razred
				
				
				
				
				

Cilji TJ na RS izčiščen (objavljeno v podlag po predmetih na razredni stopnji)	Cilji TJ na RS izčiščen (objavljeno v podlagah za pregled letne priprave po predmetih na razredni stopnji)	Ključno za š.l. 2020/21
<p>Cilji TJ na RS izčiščen (objavljeno v podlag po predmetih na razredni stopnji)</p> <p>CILJI</p> <p>POSLUŠANJE</p> <p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Nadaljevati z razvijanjem strategij slušnega razumevanja iz predhodnih razredov. Iz zelo preprostega in prilagajenega ali ustrezno zahtevnega izvirnega govornega besedila (proznega, dramskega, pesemskega) z znano tematiko in s pomočjo opor izluščiti pomembne podatke in razumeti glavne podatke (npr. kaj kdo počne, kako so razpoloženi govorniki besedila, kako si sledi zaporedje dogodkov ...). Ob poslušanju (in branju) besedil spoznati (govor naj bo nezapleten, prilagojen, ustrezne hitrosti, besedišče, glasovne lastnosti sestavljen opis). <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Nadaljevati z razvijanjem strategij govornega sporočanja in sporazumevanja iz predhodnih razredov. Sodelovati v dialogih v znanem kontekstu (npr. dialog v trgovini, predstavitveni govor, ...). Vodeno in manj vodeno spoznavanje v šolskih in drugih okoliščinah. Govoriti ali peti preprosta in znana besedila v ciljnem tujem jeziku. <p>BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Nadaljevati z razvijanjem strategij bralnega razumevanja in naslovnika (npr. upoštevanje pravil vljudnosti, raba ustrezne besedišča). Uprizoriti kratke odlomke iz ustreznih (književnih) predlogov. Govoriti in peti izvirna, ustrezne dolžine in zahtevnosti ter starosti primerna besedila v tujem jeziku. <p>BRANJE IN BRALNO SPOROČANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Nadaljevati s spoznavanjem temeljnih strategij bralnega razumevanja (prepoznavanje pravih besedil, spoznavanje osnovnih značilnosti besedil, npr. razumevanje s pomočjo besedila). Brati in razumeti prilagojena kratka besedila (lahko ob slikovni opori) ter prepoznati: <ul style="list-style-type: none"> vrsto besedila (npr. razglednica), glavne misli (temo) besedila (npr. počitnice), ključne podatke, ki so izraženi dobesedno in neposredno (npr. podatke v zvezi z opisom kraja, počutjem osebe, ki piše, aktivnostjo osebe itd.). Brati in razumeti bistvo (glavne misli) razmeroma daljšega, ustrezno zahtevnega pripovednega besedila (vendar ni potrebno razbrati vseh podrobnosti in notranjih razmerij med osebam, dogodki itd.), dramskega besedila ali pesmi. Razumeti pogosto rabljene in preproste (o)znake, simbole in napise v okolju in ciljnem tujem jeziku. Se ozaveščati o osnovnih značilnostih pisnih besedil (npr. odstavlki, nadomeščanje samostalnikov z zamiki ...). <p>PISANJE IN PISNO SPOROČANJE</p>	<p>Cilji TJ na RS izčiščen (objavljeno v podlagah za pregled letne priprave po predmetih na razredni stopnji)</p> <p>CILJI</p> <p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Nadaljevati z razvijanjem strategij slušnega razumevanja iz predhodnih razredov. Iz prilagojenega ali ustrezno zahtevnega izvirnega govornega besedila (proznega, dramskega, pesemskega) z znano tematiko in s pomočjo opor izluščiti pomembne podatke in razumeti glavne podatke (npr. kaj kdo počne, kako so razpoloženi govorniki besedila, kako si sledi zaporedje dogodkov ...). Ob poslušanju (in branju) besedil spoznati (govor naj bo nezapleten, prilagojen, ustrezne hitrosti, besedišče, glasovne lastnosti sestavljen opis). <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Nadaljevati z razvijanjem strategij govornega sporočanja in sporazumevanja iz predhodnih razredov. Sodelovati v dialogih - postavljati vprašanja, odgovarjati, dajati pobude (npr. situacije v razredu, igre vlog v različnih relevantnih in znanih okoliščinah). Kratko sporočati (pripovedovati, kaj počnejo in kaj jih zanima, predstavljati podatke...), se kratko govorno odzvati na slišano oziroma prebrano besedilo. Opisati po opazovanju, preprosto primerjati, se spontano govorno sporazumevati v ciljnem tujem jeziku v različnih (znanih) okoliščinah. Razvijati ustrezno izgovorjavo, intonacijo itd. Svoj govor osnovno prilagoditi okoliščinam in naslovniku (npr. upoštevanje pravil vljudnosti, raba ustrezne besedišča). Uprizoriti kratke odlomke iz ustreznih (književnih) predlogov. Govoriti in peti izvirna, ustrezne dolžine in zahtevnosti ter starosti primerna besedila v tujem jeziku. <p>BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Nadaljevati s spoznavanjem temeljnih strategij bralnega razumevanja (prepoznavanje pravih besedil, spoznavanje osnovnih značilnosti besedil, npr. razumevanje s pomočjo besedila). Brati in razumeti prilagojena kratka besedila (lahko ob slikovni opori) ter prepoznati: <ul style="list-style-type: none"> vrsto besedila (npr. razglednica), glavne misli (temo) besedila (npr. počitnice), ključne podatke, ki so izraženi dobesedno in neposredno (npr. podatke v zvezi z opisom kraja, počutjem osebe, ki piše, aktivnostjo osebe itd.). Brati in razumeti bistvo (glavne misli) razmeroma daljšega, ustrezno zahtevnega pripovednega besedila (vendar ni potrebno razbrati vseh podrobnosti in notranjih razmerij med osebam, dogodki itd.), dramskega besedila ali pesmi. Razumeti pogosto rabljene in preproste (o)znake, simbole in napise v okolju in ciljnem tujem jeziku. Se ozaveščati o osnovnih značilnostih pisnih besedil (npr. odstavlki, nadomeščanje samostalnikov z zamiki ...). <p>PISANJE IN PISNO SPOROČANJE</p>	<p>Ključno za š.l. 2020/21</p> <p>Tuji jezik v 5. razredu temelji na razvijanju in ocenjevanju vseh štirih sporazumevalnih zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Poslušanje in slušno razumevanje (nadaljevati z razvijanjem strategij poslušanja in slušnega razumevanja) <ul style="list-style-type: none"> razvijati slušno razčlenjevanje v počasnem (skoraj) normalno hitrem govoru brez motečih posebnosti. razumeti pogosto rabljena govorna navodila (npr. v povedih), iz preprostega ali dvogovornega ali dvogovornega besedila z učencem znano tematiko izluščiti jasno izražene podatke (podrobnosti) prepoznati glavno misel (ali misli, podarke) poslušanega besedila. Besedila so preprosta, nezapletena, govor je ustrezno hiter, brez motenj, šumov ali narečja. Govorno sporočanje in sporazumevanje (nadaljevati z razvijanjem strategij govornega sporočanja in sporazumevanja v šolskih in drugih znanih okoliščinah na konkretne, učencem znane teme) <ul style="list-style-type: none"> razvijati ustrezno izgovorjavo in intonacijo, sodelovati v dialogih v znanih okoliščinah (spravevati in odgovarjati), kratko sporočati in se govorno odzvati na slišano oziroma prebrano besedilo, opisati po opazovanju in preprosto primerjati, se sporazumevati v ciljnem tujem jeziku v šolskih in drugih znanih okoliščinah, svoj govor prilagoditi okoliščinam in naslovniku, uprizoriti kratke odlomke iz ustreznih (književnih) predlogov, govoriti ali peti preprosta kratka in starosti primerna besedila v TJ). Branje in bralno razumevanje (nadaljevati z razvijanjem tehnike branja z dekodiranjem in preprostimi bralnimi strategijami, brati in razumeti preprosta in prilagojena kratka besedila in poiskati glavno

Deleži posameznih področij spremljanja pri tujem jeziku na razredni stopnji

1.- 2. razred



Letno načrtovanje ?
Sprotno načrtovanje ?

3. razred



4.-5. razred



MOŽNI NAČINI OCENJEVANJA PRI TUJEM JEZIKU:

Prirejeno po Marentič
Požarnik, 2010:

Po 11. členu
Pravilniku o
preverjanju in
ocenjevanju:

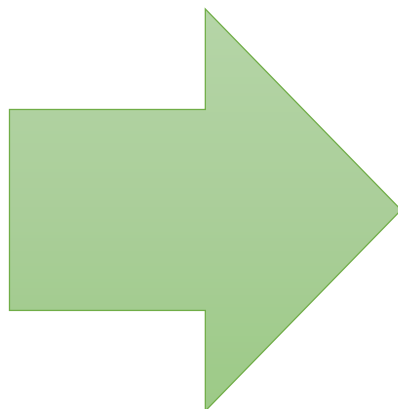
pisni izdelek
(preizkus)

ustni odgovori

praktični in
drugi izdelki

projektno delo

nastopi
učencev



Pisni preizkusi znanja (testi)

Ustno spraševanje

Ocenjevanje izdelkov:

- pisni izdelki (raziskovalne naloge),
 - multimedijski izdelki,
 - vizualni izdelki (strip),
 - portfolio (mapa dosežkov)

Ocenjevanje praktičnega izvajanja dejavnosti:

- raznoliki nastopi (govorni, gledališki),
 - predstavitve,
 - izvedba okrogle mize,
- demonstracija postopkov (npr. eksperimenta),
 - igra vlog

Kombinacija:

Ocenjevanje izdelka in izvajanje dejavnosti/predstavitve

Drugi načini ocenjevanja



1

Ocenjujemo lahko le tista znanja in veščine, ki so jih učenci imeli možnost **USVOJITI IN RAZVIJATI** v učnem procesu



2

Ocenjujemo **LE TISTO** in **TAKO, KOT SMO POUČEVALI**.



3

Ocenjujemo le tista znanja in veščine, za katere **IMAMO PODLAGO V STANDARDIH UČNEGA NAČRTA**. V učnem procesu pa lahko poučujemo, razvijamo in preverjamo mnogo več - vse, kar je skladno s CILJI.

Kaj pridobimo z omogočanjem raznolikega izkazovanja znanja?

- vpogled v **proces učenja** in bolj **celostno informacijo** o učenčevem znanju,
- večjo povezanost poučevanja, učenja in ocenjevanja,
- večjo **veljavnost** ocenjevanja v skladu s cilji in standardi iz učnih načrtov,
- večjo **motiviranost in odgovornost** učencev za učenje,
- poudarjanje napredka, ne le končne ocene,
- bolj **individualiziran pristop** in upoštevanje učenčevih močnih področij,
- več **povezovanja** med različnimi področji znotraj predmeta in med različnimi predmeti,
- spodbujanje **ustvarjalnosti**.



Iz : Izzivi izkazovanja in ocenjevanja znanja na raznolike načine, ZRSŠ, 20. januar 2021

Kaj učenci pridobijo, če so ocenjeni z različnimi načini izkazovanja znanja?

- V ocenjevanje so zajeta raznolika znanja in veščine, s čimer lahko izkažejo svoja **močna področja**.
- Učencem je **dopuščena izbira** načina izkazovanja znanja in veščin.
- **Osmislitev** učenja in znanja (zaradi izhajanja iz avtentičnih situacij).
- Omogočena predstavitev dosežkov na **različnih zahtevnostnih ravneh**
- Iz jasnih in pravočasno opredeljenih kriterijev ocenjevanja vedo in razumejo, **kaj se od njih pričakuje** in kaj od tega, kar so se naučili/izurili, bo ocenjeno.



Iz : Izzivi izkazovanja in ocenjevanja znanja na raznolike načine, ZRSŠ, 20. januar 2021

Zakaj „igra vlog“ pri ocenjevanju pri TJ?

- jezik osmišlja, ga postavlja v kontekst
- podpira motivacijo za učenje TJ,
- podpira domišljijo (vživljanje v identiteto drugega)
- omogoča urjenje dveh jezikovnih spretnosti, ki sta na RS v ospredju
- eksperimentira/pripravlja se za vseživljenjske situacije v življenju v „varnih“ simuliranih situacijah v šoli

DIDAKTIČNA IGRA

IGRA VLOG

DOMIŠLJIJSKE IGRE

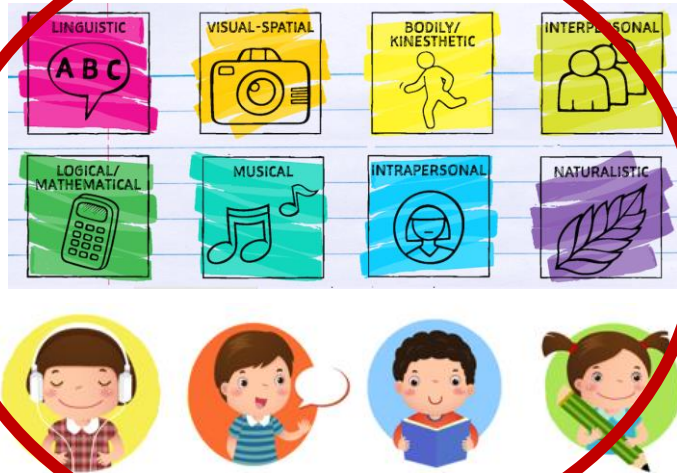
LUTKE

KONSTRUKTORSKA IGRA

IGRA S PRAVILI

NAMIZNE IGRE

GIBALNE IGRE



Kakšne igre vlog lahko pričakujemo od učencev na razredni stopnji?

- ✓ telefonski pogovor
 - ✓ pri zdravniku
 - ✓ v trgovini
 - ✓ voščilo
 - ✓ v šoli
 - ✓ pogovor med pravljичnimi liki/risanimi junaki
 - ✓ intervju
- DIALOŠKO/
MONOLOŠKO




Kako od načrtovanja do drugih načinov ocenjevanja?

NAČRTOVANJE

1  Izberemo cilje iz učnega načrta in skupaj z učenci oblikujemo namene učenja.

2  Izberemo standarde (pričakovani dosežki) iz učnega načrta.

3  Izberemo način/načine ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov in opredelimo kriterije ocenjevanja.

4  Načrtujemo, kako bo potekal pouk (poučevanje in učenje) in kaj bodo počeli učenci.

UČENJE IN POUČEVANJE

5  Sooblikovanje (učitelji in učenci) kriterijev (uspešnosti) za presojanje učenčevih dosežkov.

6  Izvajanje dejavnosti za doseg načrtovanih ciljev in namenov učenja, zbiranje vmesnih dokazov o poteku učenja.

7  Podajanje formativne povratne informacije.

8  Samorefleksija in postavljanje osebnih ciljev za doseg namena učenja.

OCENJEVANJE

9  Kriteriji ocenjevanja

10  Izvedba ocenjevanja

KORAKI PRI VZVRATNEM NAČRTOVANJU

NAČRTOVANJE



Katere od načrtovanih ciljev lahko ocenjujemo glede na standarde v UN?



Katero znanje, spretnosti, zmožnosti in vrednote bodo učenci razvijali?

NAČRTOVANJE	<p>Cilji</p> <p>V pdf dosegljivo na https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-načiti/obvezni/UN_angledcina.pdf in v digitalizirani obliki na https://dun.zrssl.augmentech.si/#/</p>	<p>Učenci znajo ...</p> <p>Govorno sporočanje in sporazumevanje </p> <ul style="list-style-type: none"> sodelovati v dialogih - postavljati vprašanja, odgovarjati, dajati pobude kratko sporočati (pripovedovati, kaj počnejo in kaj jih zanima, predstavljati podatke...), se kratko govorno odzvati na slišano se spontano govorno sporazumevati v ciljnem tujem jeziku v različnih (znanih) okoliščinah. razvijati ustrezno izgovorjavo, intonacijo itd. svoj govor osnovno prilagoditi okoliščinam in naslovniku (npr. upoštevanje pravil vljudnosti, raba ustreznega besedišča) <p>Poslušanje in slušno razumevanje </p> <ul style="list-style-type: none"> iz ustrezno zahtevnega situacijskega (polavtentičnega) govornega besedila z znano tematiko in s pomočjo opor izluščiti in razumeti glavne podatke ob poslušanju razumeti besedišče, preproste jezikovne strukture ter njihovo rabo v besedilu,
	<p>Standardi iz učnega načrta za angleščino (2016) v 2. VIO</p> <p>V pdf dosegljivo na https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-načiti/obvezni/UN_angledcina.pdf in v digitalizirani obliki na https://dun.zrssl.augmentech.si/#/</p>	<p>Učenec ...</p> <p>Govorno sporočanje in sporazumevanje </p> <ul style="list-style-type: none"> obvlada preproste in jasno strukturirane sporočanje in sporazumevalne dejavnosti v znanih okoliščinah odgovarja na zastavljena vprašanja, sam sprašuje, začne in konča kratek pogovor na kratko in preprosto opisuje in pripoveduje, poizveduje, predstavlja podatke in dejstva <p>Poslušanje in slušno razumevanje </p> <ul style="list-style-type: none"> izlušči glavne poudarke nezapletenega pogovora; prepozna podatke v govornih besedilih z znano tematiko na podlagi opor
	<p>Namen učenja:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sporazumevati se v situacijskem dialogu po vnaprej pripravljenem vzorcu (spraševanje, odgovarjanje). Razbirati vizualne informacije (slikovni material, informativni podatki) v okviru znanega besedišča (poimenovanje stvari, oseb, dejanj, lastnosti itn. kar učenec lahko razbere s slik) z namenom smiselnega sodelovanja v dialogu. Biti pozoren, na kontekst intervjuja in na spraševalca narediti čim boljši vtis z vljudnostnimi izrazi in vedenjem. Razumeti pogovor med sošolcema in povzeti nekaj bistvenih informacij slišane v tujem jeziku. <p>V tej igri vlog se bom naučil: - KOT INTERVJUVANEC: veččin učinkovitega poslušanja in odgovarjanja na vprašanja (kot izbrana oseba ob iztočnicah na sličicah), - KOT SPRAŠEVALEC: postavljanja raznolikih vprašanj, - upoštevanja in uporabe načel vljudnega pogovarjanja (pozdrav, zahvala ...), - KOT POSLUŠALEC prepoznavanja ključnih informacij in smiselnega povzemanja</p>

3



Izberemo način/načine ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov in opredelimo kriterije ocenjevanja.

Kako bodo učenci izkazali doseganje standardov? Katero znanje in spretnosti so potrebne, da izberemo ta način? Po katerih kriterijih bomo pri ocenjevanju presojali kakovost znanja, zmožnosti in spretnosti?

NAČRTOVANJE

Način ocenjevanja oz. končnega presojanja dosežkov:

Igra vlog: KRATEK SITUACIJSKI DIALOG (intervju)

- vezana na dve področji spremljanja: govorno sporočanje in sporazumevanje, poslušanje in slušno razumevanje
- v ocenjevanje so vključeni 3 učenci, od katerih dva zaigrata kratek situacijski dialog-intervju, tretji učenec pa je poslušalec
- v teh vlogah krožijo in vsak pride enkrat na vrsto kot spraševalec, ki sprašuje spontano, a v okviru predhodno dogovorjenih vprašanj, intervjuvanec (ki odgovarja na osnovi izžrebanega lista z vizualnimi informacijami, lahko pa si odgovore, za katere ni informacij na listu, izmišlja tudi sam) in poslušalec, ki pogovor spremlja, povzame nekaj informacij iz dialoga in ga vrednoti - pazi, kako tvori povedi (npr. His name is John. His favourite sport is tennis. He is worried about the world pollution/ecology. He lives in a big family.)



- na vlogo intervjuvanca se lahko predhodno pripravi ob izbranem listu z vizualnimi informacijami

Besedilo

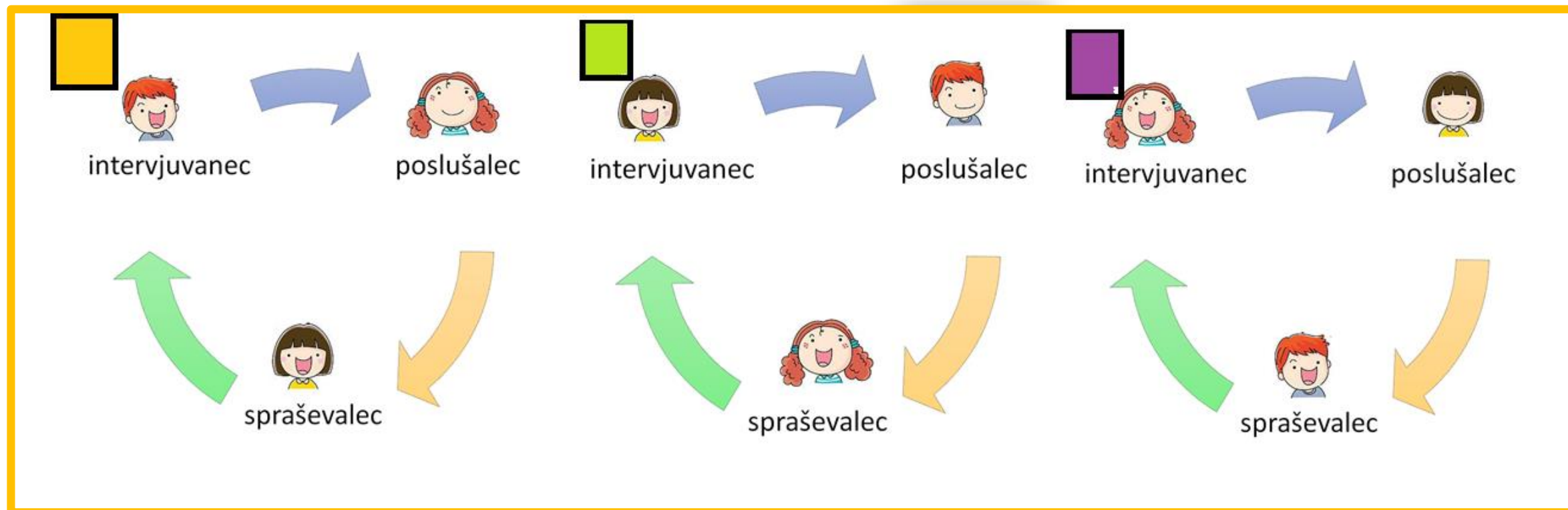
- govornjeno besedilo med dvema enakovrednima govorcema,
- vsebina se navezuje na učencu razumljive in znane teme njegovega osebnega in družbenega življenja, s konkretno vsebino in pogosto rabljenim besediščem (dom, družina, prostori v hiši, orientacija v kraju/mestu, hobiji, interesi, lastnosti ...)
- govornjeno besedilo vsebuje preproste dobro poznane slovnične strukture/fraze (What's ... name? How do you spell ... ? How old ... ? What/who ... favourite ... ? Where ... ? What would you ... ? Have/ has ... got ... ? Do/Does ... like ... ? This is ... ,)

Kaj morajo učenci predhodno vedeti, razumeti, obvladovati, da lahko izberemo tak način?


Učenci morajo predhodno:

- aktivno obvladati ciljno besedišče, znati postavljati vprašanja in dajati odgovore v okviru izbranih vsebin (dom, družina, opis osebe, orientacija v kraju/mestu, hobiji, interesi, lastnosti ...),
- imeti razvito zmožnost slušnega razumevanja v obsegu ciljnega (tujega) jezika,
- obvladovati strategije sodelovanja v dvojicah, skupinah in podajanja medvrstniških povratnih informacij

ORGANIZACIJA DELA





4

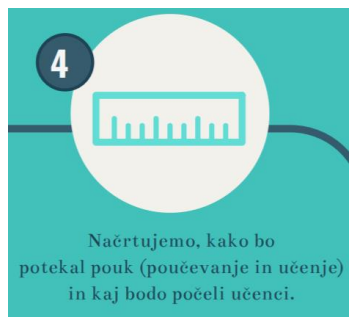


Načrtujemo, kako bo potekal pouk (poučevanje in učenje) in kaj bodo počeli učenci.

Katere dejavnosti bodo učenci izvajali v procesu učenja, da bodo pridobili načrtovane znanje in spretnosti? So načrtovane dejavnosti za učence povezane s cilji, smiselne, avtentične in spodbujajo zavzetost pri učenju?




UČENJE IN POUČEVANJE

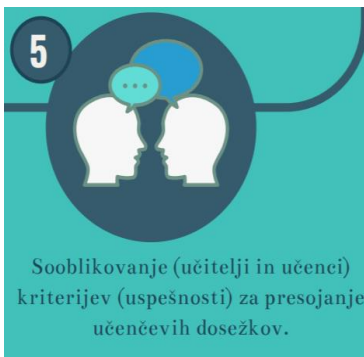
Aktivacija predznanja, določitev namenov učenja (1 ura)				
Opis dejavnosti		Dejavnosti učenca	Dokazi o učenčevem učenju	Priporočila za izvedbo na daljavo
<p>Umestitev učnega sklopa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kaj je intervju, - vidik medkulturnosti: šolski intervju za otroke v Indiji - priprava intervjuja v vlogi spraševalca, intervjuvanca in poslušalca na koncu učnega sklopa 		<p>Ogled videa in vrednotenje posnetka predvsem z vidika interakcije (sicer gre za tip namišljenega intervjuja za službo t.i. job interview) po ogledu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kakšna vprašanja postavlja učiteljica? - Kako učenci odgovarjajo/v kateri vlogi so? - Kakšna je njihova govorica telesa? - Kdaj nam znanje podrobnega pogovora lahko pride prav v vsakdanjih situacijah pri starosti 10/11 let? <p>Spodbujamo divergentno mišljenje tudi s spodbujanjem podobnih zanimivih vprašanj. https://www.youtube.com/watch?v=zISleMtlqfY</p> 	Ogled videa in vrednotenje z vidika interakcije	Ogled videa in vrednotenje z vidika interakcije preko videokonference
<p>Učitelj učence spodbudi k prosto govornim samopredstavitvam v dvojicah.</p> <p>Učitelj vodi in spodbuja učence k postavljanju čim bolj raznolikih/jezikovno pravih vprašanj ob aktiviranju predznanja</p>		<p>V dvojicah se v situacijskem dialogu predstavijo drug drugemu, lahko si pomagajo z izhodišči (lahko jih tudi predhodno zapišejo, se pripravijo):</p> <p><i>ime, vzdevek, starost, hobiji, družina, lastnosti oseb, najljubše stvari, razlogi, zakaj ti je nekaj všeč/imaš rad ...</i></p> 	Situacijski dialog	Delitev učencev v »breakout rooms« z namenom izvedbe situacijskih dialogov



Katere dejavnosti bodo učenci izvajali v procesu učenja, da bodo pridobili načrtovane znanje in spretnosti? So načrtovane dejavnosti za učence povezane s cilji, smiselne, avtentične in spodbujajo zavzetost pri učenju?

UČENJE IN POUČEVANJE

Opis dejavnosti	Dejavnosti učenca	Dokazi o učenčevem učenju	Priporočila za izvedbo na daljavo
<p>Učitelj vodi in spodbuja učence k:</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavljanju čim bolj raznolikih (ne nujno samo jezikovno pravih) vprašanj ob aktiviranju predznanja, - aktivnemu poslušanju dialoga pred tablo in zapomnitvi čim več informacij iz intervjuja lahko ob pomoči zapisovanja ključnih informacij (strategija »note-taking«) - vrednotenju intervjuja z vidika razumljivosti, ustreznosti izrazov in zanimivosti - spodbujanju smiselne vključitve vzorcev socialne interakcije, ki so primerni v takih situacijah: <i>Good morning. Nice to meet you. Thank you. ...</i> <p>Učitelj spodbuja razmislek, kako bi jim podobne situacije koristile v življenju (npr. pri spoznavanju novih prijateljev na morju ...)</p>	<p>En par na osnovi predhodne vaje nastopi pred razredom in zaigra podoben situacijski dialog.</p>  <p>Učenci povzamejo, kar so slišali, si zapomnili iz intervjuja. Vrednotijo intervju: razumljivost, zanimivost, ustreznost izrazov ...</p>  <p>Razmislijo še o smiselni vključitvi drugih vljudnostnih izrazov, pozdrava, pohvale, zahvale ... in uporabnosti tega znanja za realne situacije.</p>	<p>Poslušanje zaigranega situacijskega dialoga in podajanje povratne informacije s strani sošolcev in učitelja</p>	<p>Demonstracija dialoške dejavnosti na VK med dvema učencema ter vrednotenje nastopa (povratna informacija), vodenje razgovora in osmišljanje tega znanja</p>
<p>Učitelj spodbuja k razmisleku o koristnosti znanja strategij za uspešen pogovor v tujem jeziku. Česa bi se učenci želeli naučiti? Kaj lahko pridobijo zase? Je pri pogovoru pomembno le govorjenje ali tudi aktivno poslušanje?</p>	<p>Učenci ob učiteljevih vprašanjih in usmerjanju oblikujejo namene učenja učnega sklopa: V tej igri vlog se bom naučil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - KOT INTERVJUVANEC: veččin učinkovitega poslušanja in odgovarjanja na vprašanja kot izbrana oseba ob iztočnicah na sličicah (spodaj), - KOT SPRAŠEVALEC: postavljanja vsebinsko in jezikovno pravih vprašanj, - upoštevanja in uporabe načel vljudnega pogovarjanja (pozdrav, zahvala ...), - KOT POSLUŠALEC: razumevanja in povzemanja slišanih informacij 	<p>Oblikovanje namenov učenja v jeziku učencev: <i>V tem sklopu se bom naučil ...</i></p>	<p>Videokonferenčna razprava in zapis namenov učenja v skupni G-docs (najprej vsak sam, nato skupni zapis)</p>



Na osnovi katerih vmesnih dokazov, povezanih z učenjem učencev, bo možno presojati dosežke učencev in napredek.

UČENJE IN POUČEVANJE

Oblikovanje kriterijev uspešnosti (1 ura)

Opis dejavnosti

Učitelj učence spodbudi, k oblikovanju različnih vprašanj za intervju.

PREDLOGI VPRAŠANJ:

What's your name and which of your nicknames do you like the most?
 How old are you?
 How do you like to spend your free time?
 What are you good at?
 Who are your best friends?
 What's the most important school rule?
 What is your favourite ...?
 What makes you really annoyed/sad/angry?
 What do you do when you feel sad?
 What makes you happy/feel proud?
 Where are you from?
 How many people live in your home?
 Have you got any pets?
 What's your favourite film?

Simulacija intervjuja, v katerem nastopa tudi učitelj ali učenec, ki zelo dobro zna tuji jezik/rojeni govorec. Poskrbimo, da preveč vzoren primer ne pokvari samozavesti glede nastopov pri ostalih učencih. Če presodimo, lahko pripravimo dialog v bolj osnovni obliki.

Dejavnosti učenca

Učenci v skupinah **oblikujejo nabor vprašanj**, ki bi jih lahko zastavljali na zaigranem situacijskem dialogu.



Učenci na tablo izmenično prihajajo zapisovat različna vprašanja, ki so jih oblikovali v skupinah (na prilogi 2).

Učenci **poslušajo** »vzorčni situacijski dialog« in



povzamejo, kar so slišali, si zapomnili iz intervjuja.



Vrednotijo intervju: razumljivost, zanimivost, ustreznost izrazov ...
 Prepoznajo, da česa niso razumeli (izrazijo z Sorry, could you repeat that, please?).

Dokazi o učenčevem učenju

Seznam različnih vprašanj.

Poslušanje, povratna informacija.

Priporočila za izvedbo na daljavo

Učencem v wordwall pripravimo možen nabor vprašanj:
<https://wordwall.net/resource/9945002/all-about-me>



All about me
 Random cards
 Public ▶ 4



V G-docs zapisujejo različna vprašanja za intervju.

Preko VK se simulira intervju podobno kot v razredu. Učence spodbujamo k interakciji.



Na osnovi katerih vmesnih dokazov, povezanih z učenjem učencev, bo možno presojati dosežke učencev in napredek.

UČENJE IN POUČEVANJE

Opis dejavnosti	Dejavnosti učenca	Dokazi o učenčevem učenju	Priporočila za izvedbo na daljavo
<p>Učitelj usmerja in vodi učence pri sooblikovanju kriterijev uspešnosti igranega intervjuja, ki se skozi proces učenja lahko še dopolnjuje</p>	<p>Učenci s pomočjo učiteljevih sugestij in vprašanj oblikujejo skupni seznam kriterijev uspešnosti, npr.:</p> <p>KRITERIJI USPEŠNOSTI USPEŠEN BOM, KO BOM ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ se bom smiselno vključil in sodeloval v pogovoru, ✓ pravilno odgovarjal na zastavljena sošolčeva vprašanja, ✓ sošolcu smiselno in jezikovno pravilno postavljaj vprašanja, ✓ ustrezno začel in končal pogovor, ✓ pravilno opisal, pripovedoval ali predstavil podatke, ki jih bom razbral s slike ✓ se bom vživel v osebo, ki jo bo predstavljala izbrana slika ✓ ustrezno razbral in razumel ključne podatke iz nezapletenega pogovora 	<p>Zapis kriterijev uspešnosti: <i>Uspešen bom, ko bom ...</i></p>	<p>Videokonferenčno vodenje zapisa kriterijev uspešnosti</p>
<p>Nova simulacija situacijskega dialoga, v katerem nastopata učitelj ali učenec, ki zelo dobro zna tuji jezik/rojni govorec (izberemo drugega učenca kot pri prejšnjem dialogu) in vrednotenje po kriterijih uspešnosti. Predhodno se dogovorimo, na kaj naj bodo pozorni.</p>	<p>Poslušanje situacijskega dialoga – intervjuja.</p>  <p>Podajanje povratne informacije na osnovi kriterijev uspešnosti in refleksija na poslušano s strani ostalih učencev v razredu. Morebitno dopolnjevanje kriterijev uspešnosti.</p> 	<p>Uporaba kriterijev uspešnosti za podajanje povratne informacije</p>	<p>Simulacija pogovora na VK konferenci in vrednotenje po kriterijih uspešnosti.</p>
<p>Izstopni listki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dve stvari, ki sem se jih danes zapomnil in - eno vprašanje, ki se mi še poraja 	<p>Učenci zapišejo izstopne listke, ki so učitelju pomembna povratna informacija pri načrtovanju nadaljnega pouka.</p>	<p>Izstopni listki s PI za učitelja</p>	<p>Izstopni »listki« v Mentimetru, da so vidni samo učitelju.</p>

6



Izvajanje dejavnosti za doseg načrtovanih ciljev in namenov učenja, zbiranje vmesnih dokazov o poteku učenja.

Kako naj bodo oblikovani in predstavljeni kriteriji, da bodo učenci razumeli, kaj se od njih pričakuje? Kako vključiti učence v oblikovanje kriterijev?

7



Podajanje formativne povratne informacije.

Kako, kdaj in od koga bodo učenci v procesu učenja dobili sprotne povratne informacije in usmeritve za izboljšave?

8






Samorefleksija in postavljanje osebnih ciljev za doseg namena učenja.

Kako spodbujati učence, da bodo spremljali svoj lasten proces učenja in napredek ter izboljšali svoje dosežke/izdelke?

UČENJE IN POUČEVANJE

Urjenje dejavnosti - situacijskega dialoga (2 uri)

Opis dejavnosti	Dejavnosti učenca	Dokazi o učenčevem učenju	Priporočila za izvedbo na daljavo
<p>Učitelj vključi v načrtovanje te ure povratno informacijo učencev izstopnih listkov prejšnje ure. Predhodno pripravi različne liste (posebej za učenke in učence) z različnimi slikovnimi informacijami, ki prikazujejo npr. (priloga 2): ime, starost, hobije, hišo in njeno pozicijo v ulici, najljubše: barvo, žival ...</p> <p>Napoved organizacije zaključka učnega sklopa z ocenjevanjem: Sodelovali boste v skupinah po 3, ocenjevana skupina bo skupaj z učiteljem, ki bo poslušal tri intervjuje in vsak učenec bo nastopal v 3 različnih vlogah (1x kot spraševalec, 1x kot intervjuvanec, 1 x kot poslušalec)«</p> <p>Učitelj kroži med skupinami in daje povratno informacijo učencem v skupini, ki jo spremlja, ter odpravlja morebitne težave, s katerimi se učenci soočajo.</p> <p>Učitelj naj zagotovi čas, da vsak učenec pridobi vsaj dve izkušnji v posamezni vlogi. Učence spodbudi, da tudi zamenjajo skupine.</p>	<p>Skupine s po 3 člani si razdelijo vloge, izberejo liste s slikovnimi informacijami in začnejo z urjenjem situacijskih dialogov.</p>  <p>Predvsem se mora učenec, ki je <u>intervjuvan</u>, vživeti v vlogo osebe, ki je predstavljena na listu s slikovnimi informacijami (priloga 2). Če <u>spraševalec</u> postavi vprašanje, ki ga intervjuvanec na listu ne more razbrati, si sam izmisli odgovor. Sprva si <u>spraševalec</u> še lahko pomaga z listom s podpornimi vprašanji, ob vsaki naslednji predstavitvi uporablja vedno manj opore vprašanj na listih. <u>Poslušalec</u> pozorno poslušča in si poskuša zapomniti vsaj 3 informacije iz intervjuja, podatke si lahko tudi zapisuje. Poslušalec ne sme gledati na list s sličicami, ki ga ima intervjuvanec, ker mora do informacij priti na osnovi slušnega razumevanja.</p> <p>V skupini naredijo 3 dialoge, vloge 3x zamenjajo, da pridobijo dovolj izkušenj. Ves čas si podajajo povratne informacije in sproti izboljšujejo dialoge.</p> 	<p>Intervjuji z igro vlog po danih predlogah in izhodiščnih vprašanjih.</p>	<p>Učitelj učence razdeli v »breakout rooms«. Liste s slikovnimi informacijami jim dodeli predhodno, vsak učenec ima ob intervjuju pred seboj svoj list. Učitelj kroži med posameznimi »sobami«.</p>
<p>Učitelj skupaj z učenci še enkrat pregleda kriterije uspešnosti in jih seznanja s kriteriji ocenjevanja.</p>	<p>Predstavitve nekaj intervjujev pred celim razredom. Ostali učenci na slišane intervjuje podajajo PI po kriterijih uspešnosti in predloge izboljšav.</p> 	<p>Podane povratne informacije in predlogi izboljšav</p>	<p>Na skupni VK nekaj parov predstavi primer intervjujev. Sošolci podajo PI in predloge izboljšav.</p>
<p>Učence spodbudi, da na izstopne listke ovrednotijo, kaj jim je šlo dobro in kaj morajo še izboljšati.</p>	<p>Na izstopne listke naredijo samorefleksijo svojega napredka in predlogov izboljšav.</p>	<p>Izstopni listki s PI za učitelja</p>	<p>Izstopni »listki« v Mentimetru.</p>

Go to www.menti.com and use the code 2454 3403

Zapišite vprašanja za situacijski dialog v 5. razredu (vsako vprašanje zapišite v novo okence)



MENTIMETER

Menti vote: 2454 3403

<https://www.menti.com/h7j2sabk7h>



Zapišite vprašanja za situacijski dialog v 5. razredu (vsako vprašanje zapišite v novo okence)

Enter a word	25
Enter another word	25
Enter another word	25
Submit	

Go to www.menti.com and use the code 3076 2640

Zapišite vprašanja za situacijski dialog v 5. razredu (vsako vprašanje zapišite v novo okence)

what are you good at
when is your birthday
favourite activity
your favourite animal
why do you want to work h
what makes you feel proud
what is your pet's name
what's your profession
about your neighbours
favourite sport
what are your hobbies
you in future
do you like snow
can you cook





PREDLOGI VPRAŠANJ:

What's your name and which of your nicknames do you like the most?

How old are you?

How do you like to spend your free time?

What are you good at?

Who are your best friends?

What's the most important school rule?

What is your favourite ...?

What makes you really annoyed/sad/angry?

What do you do when you feel sad?

What makes you happy/feel proud?

Where are you from?

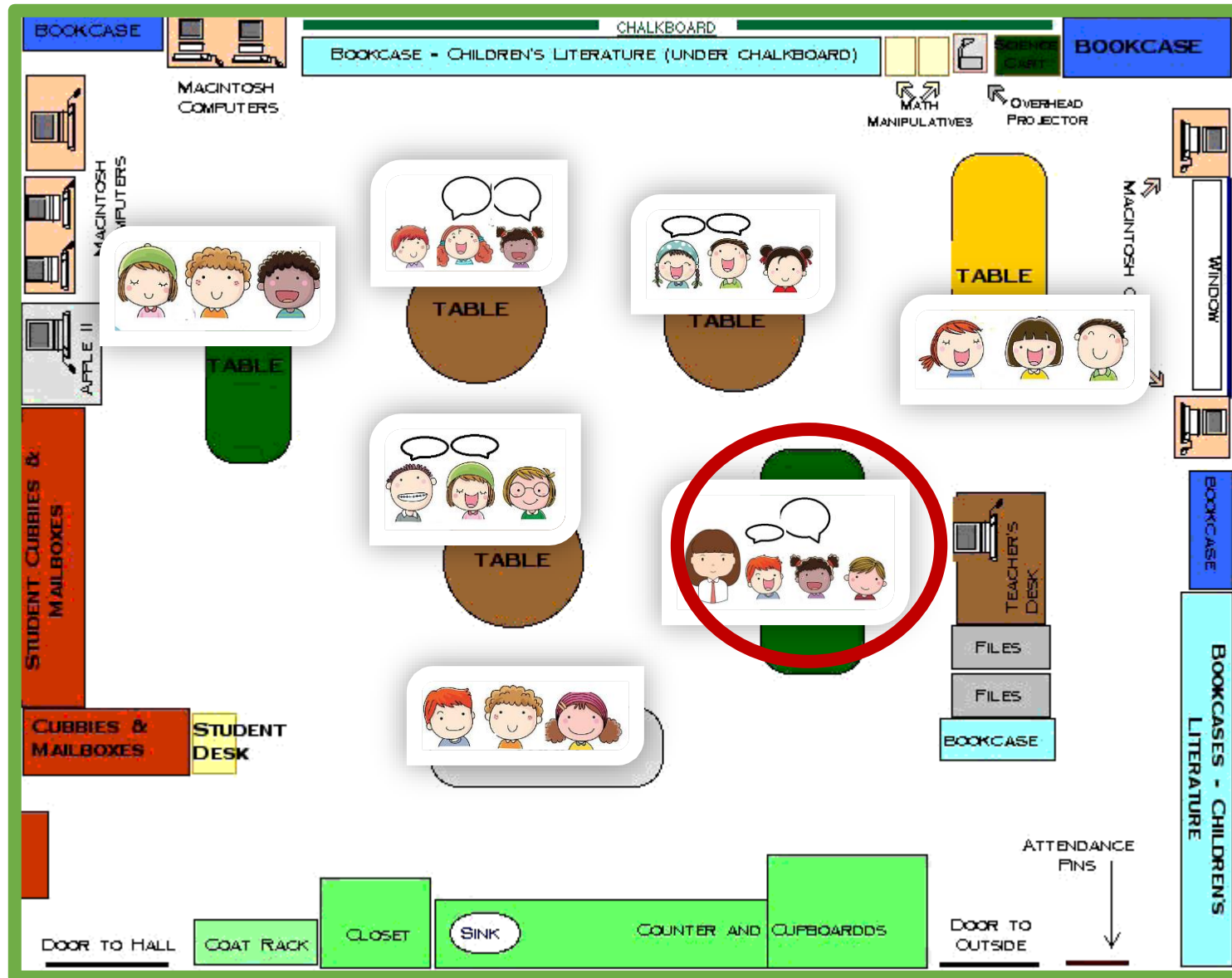
How many people live in your home?

Have you got any pets?

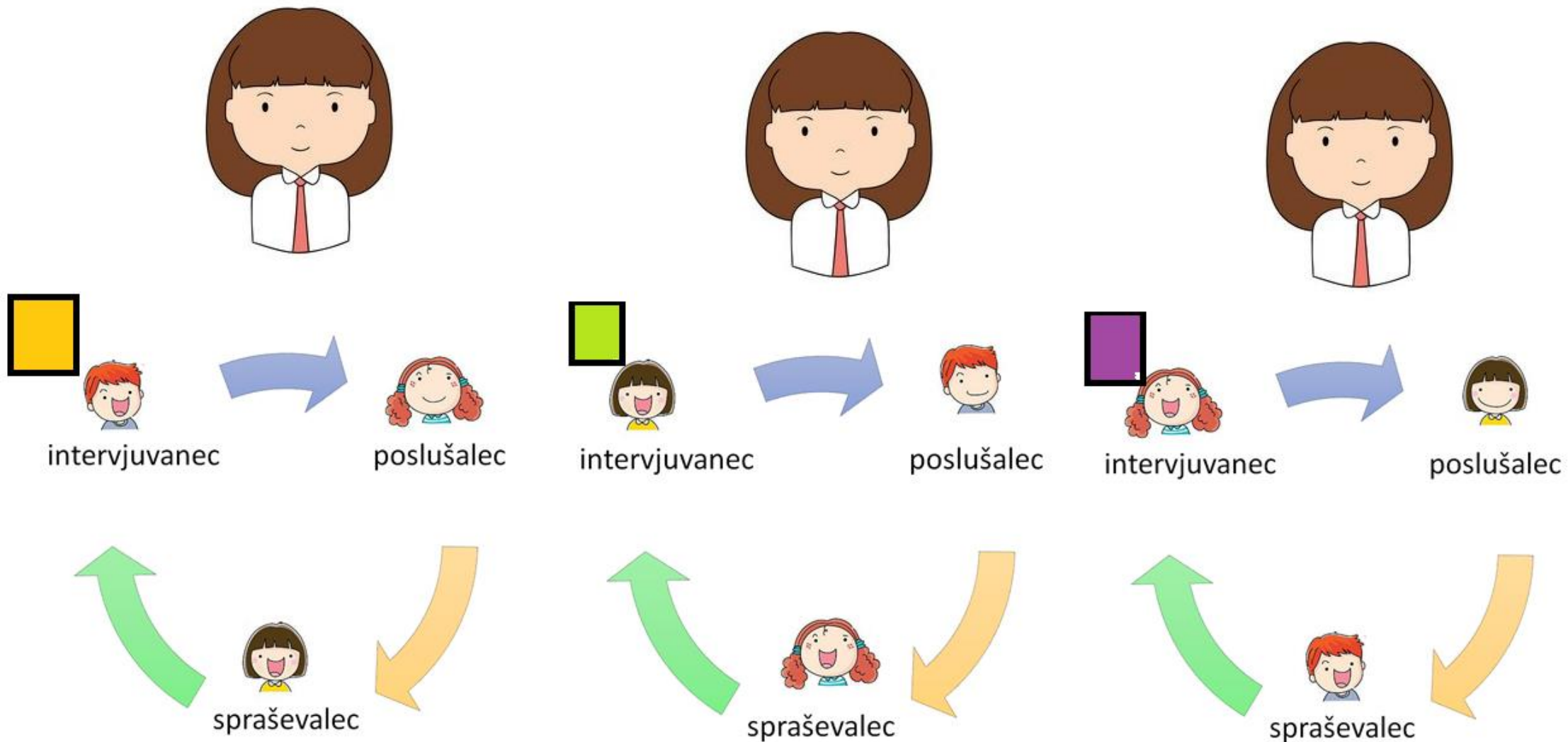
What's your favourite film?



ORGANIZACIJA DELA



ORGANIZACIJA DELA



CILJI IN STANDARDI
na področjih spremljanja



KRITERIJI SPREMLJANJA
(opredeli učitelj)
KRITERIJI USPEŠNOSTI
(opredeli učitelj skupaj z
učenci)

KRITERIJI OCENJEVANJA
(tvorimo z: Smiselnost ...,
Ustreznost ..., Pravilnost ...)

PODROČJA SPREMLJANJA		CILJI:	KRITERIJI USPEŠNOSTI	KRITERIJI OCENJEVANJA
Govorno sporočanje in sporazumevanje	<p>CILJI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sodelovati v dialogih - postavljati vprašanja, odgovarjati, dajati pobude Kratko sporočati (pripovedovati, kaj počnejo in kaj jih zanima, predstavljati podatke...), se kratko govorno odzvati na slišano Se spontano govorno sporazumevati v ciljnem tujem jeziku v različnih (znanih) okoliščinah. Razvijati ustrezno izgovorjavo, intonacijo itd. Svoj govor osnovno prilagoditi okoliščinam in naslovniku (npr. upoštevanje pravil vljudnosti, raba ustreznega besedišča) <p>STANDARDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> obvlada preproste in jasno strukturirane sporočanje in sporazumevalne dejavnosti v znanih okoliščinah odgovarja na zastavljena vprašanja, sam sprašuje, začne in konča kratek pogovor na kratko in preprosto opisuje in pripoveduje, poizveduje, predstavlja podatke in dejstva <i>(minimalni standardi)</i> <i>obvlada kratke, preproste in jasno strukturirane sporočanje in sporazumevalne dejavnosti v znanih okoliščinah;</i> <i>odgovarja na zastavljena vprašanja o najbližjih temah iz njegovega sveta, samostojno se večinoma še ne pogovarja,</i> <i>na kratko in preprosto opiše sebe/namišljeno osebo, kje živi, kaj dela, po vnaprej pripravljenih slikovnih ali besednih iztočnicah.</i> 	<p>KRITERIJI USPEŠNOSTI USPEŠEN BOM, KO BOM ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ se bom smiselno vključil in sodeloval v pogovoru, ✓ pravilno odgovarjal na zastavljena sošolčeva vprašanja, ✓ sošolcu pravilno postavljaj vprašanja, ✓ ustrezno začel in končal pogovor, ✓ pravilno opisal, pripovedoval ali predstavil podatke, ki jih bom razbral s slike 	<p>KRITERIJI OCENJEVANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> Smiselnost aktivnega sodelovanja v dialogu (imitacija naravnega dialoga: medmeti, nebesedna komunikacija v tujem jeziku ...) Ustreznost in smiselnost postavljanja vprašanj in odgovorov Jezikovna pravilnost (besedišče, struktura, izgovorjava) postavljenih vprašanj in odgovorov 	
Poslušanje in slušno razumevanje	<p>CILJI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Iz ustrezno zahtevnega izvirnega govornega besedila z znano tematiko in s pomočjo opor izluščiti in razumeti glavne podatke Ob poslušanju prepoznati besedišče, preproste jezikovne strukture ter njihovo rabo v besedilu, <p>STANDARDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> izlušči glavne poudarke nezapletenega pogovora; prepozna podatke v govornih besedilih z znano tematiko na podlagi opor <i>(minimalni standardi):</i> <i>izlušči nekaj glavnih poudarkov preprostega pogovora;</i> <i>prepozna nekaj pomembnih podatkov, podrobnosti v kratkih, govornih besedilih, ki so večkrat in jasno izražene</i> 	<p>KRITERIJI USPEŠNOSTI USPEŠEN BOM, KO BOM ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ustrezno razbral in razumel glavne podatke iz nezapletenega pogovora ✓ pravilno prepoznal podatke 	<p>KRITERIJI OCENJEVANJA</p> <ul style="list-style-type: none"> Pravilnost povzemanja slišane (kratko in preprosto opisovanje in pripovedovanje, predstavljanje podatkov in dejstev) 	

Thinking of YOU



MOTHERS WHO
HAVE LOST
CHILDREN



THOSE WHO HAVE
LOST MOTHERS



THOSE WITH
STRAINED MOTHER
RELATIONSHIPS



MOTHERS WITH
STRAINED CHILD
RELATIONSHIPS



THOSE WHO HAVE
CHOSEN NOT TO BE
MOTHERS



THOSE YEARNING
TO BE MOTHERS

Hvala za vašo
pozornost
in
lep
materinski
dan!