



TUJI JEZIK



1. razred

Cilji TJ na RS izčiščeno <u>(objavljeno v podlagah za pregled letne priprave po predmetih na razredni stopnji)</u>	Ključno za š.l. 2020/21 <u>(objavljeno v Priporočilih za vrnitev v šole januar 2021)</u>
<p>CILJI</p> <p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Razvijati zvočno občutljivost za tuje jezike (ritem, intonacija, izgovorjava) in slušno razločevati (med posameznimi besedami v znani izjavi, besedilu (npr. pesmi).• Fonološko ozaveščati: število in dolžino besed v povedi, prepoznavanje rim, zlogov ...• Glasovno ozaveščati - prepoznati, dodajati, glasove (od znanih, podobnih slovenskim, do posameznih novih, značilnih za ciljni tuji jezik). <p>Razumeti:</p> <ul style="list-style-type: none">• pogosto rabljeno konkretno besedišče,• kratek, osnovni, preprost razredni jezik, navodila (vse pospremljeno z gibi, mimiko in drugo nebesedno podporo),• vprašanja in osnovno socialno interakcijo,• trditve, ugotovitve (kakšen je kdo, kako se počuti, kaj kdo počne ...),• kratka, preprosta in prilagojena besedila (pesmi, izštevanka, pravljice ...) <p>... v ciljnem tujem jeziku, posamezne izjave lahko tudi v drugih jezikih (ki jih govorijo učenci ali so sosedski jeziki). Vse dejavnosti naj bodo vezane na tematiko, ki je primerna in relevantna za starost ter interese otrok. Dejavnosti naj bodo podprte slikovno, nebesedno in z drugimi podporami (poslušanje z gledanjem).</p> <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none">• Preizkušati in razvijati zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika, igrati se z glasovi (iz narave ...), "oponašati" govor v ciljnem in drugih tujih jezikih,• Tvoriti rime, manipulirati z zlogi in glasovi.• Poimenovati svet okrog sebe (npr. predmete, živali), izražati lastnosti (npr. <i>a big dog</i>), razmerja (<i>in the box</i>).• Dajati preprosta, kratka navodila v razrednih dejavnostih (igrah ipd., npr. <i>It's your turn</i>).• Se ustrezno besedno odzivati na vprašanja (enobesedno, z besedno zvezo, v kratki povedi, npr. <i>It's mine.</i>) in na pozdrave, vljudnostne fraze, navezovanje stika, poslavljanje ...• Izražati preproste trditve (<i>It's sunny</i>).• Reproducirati kratka, preprosta besedila (peti pesmi, povedati ritmizirana besedila, izštevanka; uprizoriti/odigrati prizore iz besedil (knjižic ipd.)). <p>DRUGO</p> <ul style="list-style-type: none">• Uzavestiti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo, npr. počakati v vrsti.• Premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč ali razlago v slovenščini.• Spoznati in sprejeti, da je usvajanje tujega jezika dolg in kompleksen proces. <p>DOKAZI</p>	<p>Tuji jezik v 1. razredu temelji na razvijanju dveh sporazumevalnih zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none">• poslušanja:<ul style="list-style-type: none">○ <i>razvijati</i> zvočno občutljivost za tuji jezik in slušno razločevanje,○ fonološko in glasovno <i>ozaveščati</i>,• in slušnega razumevanja:<ul style="list-style-type: none">○ razumeti pogosto rabljeno besedišče, zelo kratek in preprost razredni jezik, navodila z osnovno socialno interakcijo, kratka in preprosta poznana besedila, vse podprto s slikami, gibi ipd.,• govornega sporočanja in sporazumevanja:<ul style="list-style-type: none">○ preizkušati in razvijati zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika,○ manipulirati z zlogi in glasovi,○ tvoriti rime,○ poimenovati svet okrog sebe, lastnosti in razmerja,○ se kratko besedno odzivati na vprašanja, pozdrave in vljudnostne fraze,○ izražati preproste trditve, reproducirati kratka in preprosta besedila.

<p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznavan ciljni in drugi tuji jeziki po glasovnih in drugih zvočnih značilnostih, slušnem razumevanju in natančnosti govora, • prepoznana dolžina besed, rime, itd., število zlogov, manipuliranje z glasovi, • razumevanje izraženo z nebesednim odzivom (telesnim – pokažejo z gibom, pantomimo, narišejo, izdelajo ...), • razumevanje izraženo z besednim odzivom v slovenščini ali ciljnim jeziku <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • približevanje glasov glasovom ciljnega jezika, • uporaba rastoče in padajoče intonacije, • naglaševanje znanih besed, • uporaba preprostih lomilcev jezika ... 	
--	--

2. razred

<p>Cilji TJ na RS izčiščeno (objavljeno v podlagah za pregled letne priprave po predmetih na razredni stopnji)</p>	<p>Ključno za š.l. 2020/21 (objavljeno v Priporočilih za vrnitev v šole januar 2021)</p>
<p>CILJI</p> <p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razvijati zvočno občutljivost za tuje jezike (ritem, intonacija, izgovarjava) in slušno razločevati (med posameznimi besedami v znani izjavi, besedilu (npr. pesmi). • Fonološko ozaveščati: število in dolžino besed v povedi, prepoznavanje rim, zlogov ... • Glasovno ozaveščati - prepoznati, dodajati, glasove (od znanih, podobnih slovenskim, do posameznih novih, značilnih za ciljni tuji jezik). <p>Razumeti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogosto rabljeno konkretno besedišče, • kratek, osnovni, preprost razredni jezik, navodila (vse pospremljeno z gibi, mimiko in drugo nebesedno podporo), • vprašanja in osnovno socialno interakcijo, • trditve, ugotovitve (kakšen je kdo, kako se počuti, kaj kdo počne ...), • kratka, preprosta in prilagojena besedila (pesmi, izštevanka, pravljice ...) <p>... v ciljnim tujem jeziku, posamezne izjave lahko tudi v drugih jezikih (ki jih govorijo učenci ali so sosedski jeziki). Vse dejavnosti naj bodo vezane na tematiko, ki je primerna in relevantna za starost ter interese otrok. Dejavnosti naj bodo podprte slikovno, nebesedno in z drugimi podporami (poslušanje z gledanjem).</p> <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preizkušati in razvijati zmožnost izgovarjave, intonacije in ritma tujega jezika, igrati se z glasovi (iz narave ...), "oponašati" govor v ciljnim in drugih tujih jezikih, • Tvoriti rime, manipulirati z zlogi in glasovi. • Poimenovati svet okrog sebe (npr. predmete, živali), izražati lastnosti (npr. <i>a big dog</i>), razmerja (<i>in the box</i>). • Dajati preprosta, kratka navodila v razrednih dejavnostih (igrah ipd., npr. <i>It's your turn</i>). • Se ustrezno besedno odzivati na vprašanja (enobesedno, z besedno zvezo, v kratki povedi, npr. <i>It's mine.</i>) in na pozdrave, vljudnostne fraze, navezovanje stika, poslavljanje ... • Izražati preproste trditve (<i>It's sunny</i>). • Reproducirati kratka, preprosta besedila (peti pesmi, povedati ritmizirana besedila, izštevanka; uprizoriti/odigrati prizore iz besedil (knjižic ipd.)). 	<p>Tuji jezik v 2. razredu temelji na razvijanju dveh sporazumevalnih zmožnosti in delno porajajoči se tretji sporazumevalni zmožnosti t.j. branju in bralnem razumevanju, ki se ne ocenjuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poslušanje: <ul style="list-style-type: none"> ○ razvijati zvočno občutljivost za tuji jezik in slušno razločevanje ter razčlenjevanje, fonološko in glasovno ozaveščati • in slušno razumevanje: <ul style="list-style-type: none"> ○ razumeti pogosto rabljeno besedišče, razredni jezik, navodila, osnovno socialno interakcijo, ter kratka in preprosta besedila z znano konkretno temo – vse z nebesedno podporo, • govorno sporočanje in sporazumevanje: <ul style="list-style-type: none"> ○ preizkušati in razvijati zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika, ○ manipulirati z zlogi in glasovi, ○ tvoriti rime, ○ poimenovati svet okrog sebe, lastnosti in razmerja, ○ dajati kratka in preprosta navodila v razrednih dejavnostih, ○ se kratko besedno odzivati na vprašanja, pozdrave in vljudnostne fraze, ○ izražati preproste trditve, ○ reproducirati kratka in preprosta besedila. <p>Poleg tega še ozavestiti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo, spoznati in sprejeti, da je usvajanje tujega jezika dolg in kompleksen proces.</p>

<p>DRUGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uzavestiti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo, npr. počakati v vrsti. • Premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč ali razlago v slovenščini. • Spoznati in sprejeti, da je usvajanje tujega jezika dolg in kompleksen proces. <p>DOKAZI</p> <p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznavan ciljni in drugi tuji jeziki po glasovnih in drugih zvočnih značilnostih, slušnem razumevanju in natančnosti govora, • prepoznana dolžina besed, rime, itd., število zlogov, manipuliranje z glasovi, • razumevanje izraženo z nebesednim odzivom (telesnim – pokažejo z gibom, pantomimo, narišejo, izdelajo ...), • razumevanje izraženo z besednim odzivom v slovenščini ali ciljnem jeziku <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • približevanje glasov glasovom ciljnega jezika, • uporaba rastoče in padajoče intonacije, • naglaševanje znanih besed, • uporaba preprostih lomilcev jezika ... 	
---	--

3. razred

<p>Cilji TJ na RS izčiščeno (objavljeno v podlagah za pregled letne priprave po predmetih na razredni stopnji)</p>	<p>Ključno za š.l. 2020/21 (objavljeno v Priporočilih za vrnitev v šole januar 2021)</p>
<p>CILJI</p> <p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Razvijati zvočno občutljivost za tuji jezik (ritem, intonacija, izgovarjava) in slušno razločevati. • Fonološko ozaveščati: število zlogov, (ne)poudarjeni zlogi ... • Glasovno ozaveščati - prepoznati, glasove, značilne za ciljni tuji jezik, npr. dolgi/kratki samoglasniki, dvoglasniki, zvoneči soglasniki (na koncu besed) itd., dodajati, odstranjevati, nadomeščati glasove, zloge). <p>Razumeti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogosto rabljeno besedišče, • kratek, preprost razredni jezik, navodila z nebesedno podporo, • vprašanja in osnovno socialno interakcijo, podprto z mimiko in gibi, • trditve, ugotovitve (kakšen je kdo, kako se počuti, kaj kdo počne...), <p>... v ciljnem tujem jeziku, posamezne izjave lahko tudi v drugih jezikih (ki jih govorijo učenci ali so sosedski jeziki). Vse dejavnosti naj bodo vezane na tematiko, ki je primerna in relevantna za starost ter interese otrok. Dejavnosti naj bodo podprte slikovno, nebesedno in z drugimi podporami (poslušanje z gledanjem).</p> <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preizkušati in razvijati zmožnost izgovarjave, intonacije in ritma tujega jezika. • Tvoriti rime, manipulirati z zlogi in glasovi. • Poimenovati svet okrog sebe (npr. predmeti, živali), izražati lastnosti (npr. <i>a hungry caterpillar</i>), razmerja (npr. <i>before/after</i>). • Dajati preprosta, kratka navodila v razrednih dejavnostih (npr. <i>Throw the dice</i>. in odsvetovati (npr. <i>Don't talk.</i>), Uporabljati vljudnostne fraze (npr. pritegniti pozornost: <i>Excuse me.; May I go to the toilet?</i>). • Sodelovati v kratkih in preprostih, strukturiranih sporazumevalnih dejavnostih v znanih situacijah (npr. na tržnici, pri zdravniku ...). 	<p>Tuji jezik v 3. razredu temelji na razvijanju vseh štirih sporazumevalnih zmožnosti, ob dejstvu, da se ocenjuje le prve tri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poslušanje <ul style="list-style-type: none"> ○ razvijati zvočno občutljivost in slušno razločevanje v tujem jeziku, ○ fonološko in glasovno ozaveščati in slušno razumevanje: <ul style="list-style-type: none"> ○ razumeti pogosto rabljeno besedišče, razredni jezik, navodila, osnovno socialno interakcijo, trditve in ugotovitve ter kratka, izvirna in prilagojena besedila • govornega sporočanja in sporazumevanja <ul style="list-style-type: none"> ○ preizkušati in razvijati zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika, ○ manipulirati z zlogi in glasovi, ○ tvoriti rime, ○ poimenovati svet okrog sebe, kratko opisati lastnosti in razmerja, ○ dajati kratka in preprosta navodila v razrednih dejavnostih, ○ se ustrezno besedno odzivati na vprašanja, pozdrave in vljudnostne fraze, ○ izražati preproste trditve,

<ul style="list-style-type: none"> • Izražati preproste trditve (npr. <i>The bear is behind the door.</i>). • Reproducirati kratka, preprosta besedila (peti, povedati ritmizirana besedila, uprizoriti/odigrati prizore iz besedil (knjižic ipd.). • Preizkušati se v spontanem sporazumevanju in rabi ciljnega jezika (npr. ustvarjalno predelati besedila). • Uporabljati ciljni jezik v novih okoliščinah in okolju (npr. ob stiku z učenci druge države na daljavo). <p>BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spodbujati motivacijo za branje. • Razvijati osnovne bralne strategije, npr. razumeti besedilo s pomočjo slik. • Povezovati glasove s črkami (dekodirati). • Ob nebesedni podpori (npr. ob pomoči slik) prebrati in razumeti znane: <ul style="list-style-type: none"> ○ besede in besedne zveze, ○ preproste enostavčne povedi, ○ predvidljiva kratka in preprosta besedila (prozna, pesmi, izštevanka...) s ponavljanji/vzporednimi strukturami, zvočno podporo - rime, ritem ... <p>PISANJE IN PISNO SPOROČANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spoznati črke ciljnega tujega jezika, ozaveščati razlike med zapisom v ciljnem tujem jeziku in slovenščini (npr. <i>car</i>), • Spoznati osnovna načela za zapisovanje v tujem jeziku in razmerja med glasovi in zapisom v utrjenem besedišču. • Prepisati oz. zapisati: <ul style="list-style-type: none"> ○ preproste besede in besedne zveze, ○ preproste enostavčne povedi. <p>DRUGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uzavestiti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo (npr. obnašanje pri hranjenju, naslavljanje ljudi...). • Premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč, razlago... v slovenščini. • Poznati in sprejeti, da je izgrajevanje znanja tujem jeziku dolg in kompleksen proces (npr. napačna sklepanja o tvorbi in rabi, odmiki od jezikovne norme (napake) itd.). <p>DOKAZI</p> <p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznavan ciljni in drugi tuji jeziki po glasovnih in drugih zvočnih značilnostih, slušnem razumevanju in natančnosti govora, • prepoznana dolžina besed, rime, itd., število zlogov, manipuliranje z glasovi, • razumevanje izraženo z nebesednim odzivom (telesnim – pokažejo z gibom, pantomimo, narišejo, izdelajo ...), • razumevanje izraženo z besednim odzivom v slovenščini ali ciljnem jeziku <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • približevanje glasov glasovom ciljnega jezika, • uporaba rastoče in padajoče intonacije, • naglaševanje znanih besed, • uporaba preprostih lomilcev jezika ... 	<ul style="list-style-type: none"> ○ reproducirati kratka in preprosta besedila, ○ sodelovati v kratkih in preprostih strukturiranih sporazumevalnih dejavnostih v znani situaciji ter uporabljati tuji jezik v novih okoliščinah. <ul style="list-style-type: none"> • branje in bralno razumevanje <ul style="list-style-type: none"> ○ spodbujati motivacijo za branje, razvijati tehniko branja v tujem jeziku: povezovati glasove s črkami, ○ razvijati osnovne bralne strategije za branje v tujem jeziku ob npr. slikovni podpori prebrati in razumeti znane besede in besedne zveze, preproste enostavčne povedi in krajša preprosta besedila. • pisanje in pisno sporočanje <ul style="list-style-type: none"> ○ spoznati nove črke v tujem jeziku in ozaveščati razlike med glasovi in zapisom v slovenščini ter tujim jezikom, ○ prepisati in zapisati preproste besede, besedne zveze in enostavčne povedi. <p>Pisanje in pisno sporočanje se 3. razredu začne šele poučevati in se ne ocenjuje.</p> <p>Poleg tega še uzavestiti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo, spoznati in sprejeti, da je usvajanje tujega jezika dolg in kompleksen proces.</p>
---	--

4. razred

<p>Cilji TJ na RS izčiščeno (objavljeno v podlagah za pregled letne priprave po predmetih na razredni stopnji)</p>	<p>Ključno za š.l. 2020/21</p>
<p>CILJI POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nadaljevati z razvijanjem strategij poslušanja (in poslušanja z gledanjem) ter slušnega razumevanja iz 1. VIO. 	<p>Tuji jezik v 4. razredu temelji na razvijanju in ocenjevanju vseh štirih sporazumevalnih zmožnosti:</p>

- Iz zelo preprostega in prilagojenega govornega besedila z znano tematiko izluščiti nekaj pomembnih, jasno izraženih podatkov (npr. števila, barve) in glavne misli oz. poudarke (npr. O čem teče pogovor?)
- Ob poslušanju (in branju) besedil spoznati (govor naj bo nezapleten, prilagojen, ustrezne hitrosti, brez motenj, šumov ali narečja):
 - besedišče,
 - nekaj preprostih jezikovnih struktur ter njihovo rabo v besedilu,
 - osnovne lastnosti krajših in preprostih besedil (npr. kako je sestavljen opis).

GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE

- Nadaljevati z razvijanjem strategij za govorno sporazumevanje iz 1. VIO.
- Razvijati ustrezno izgovorjavo, intonacijo itd.
- Sodelovati v dialogih v znanih okoliščinah: odgovarjati na vprašanja in spraševati (npr. dialog v trgovini).
- Na kratko, preprosto in po modelu tvoriti govorno besedilo na znano temo (npr. predstavitev hišnega ljubjenčka: *This is my parrot. It's It can talk*).
- Vodeno in manj vodeno sporočati in se sporazumevati v ciljnem tujem jeziku v šolskih in drugih okoliščinah (stiki z drugimi ljudmi).
- **Govoriti ali peti preprosta in kratka**, starosti primerna izvorna besedila v ciljnem tujem jeziku.

BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE

- Nadaljevati z razvijanjem osnovnih veščin branja iz 1. VIO (tehnika branja – dekodiranje) in preprostih bralnih strategij.
- Brati zelo preprosta in prilagojena kratka neumetnostna in umetnostna besedila (lahko ob slikovni opori – npr. stripi, preglednice, pesmi, pripovedi) in poiskati dogovorjene podatke:
 - glavno misel (temo) besedila (npr. počitnice),
 - ključne podatke, ki so izraženi dobesedno in neposredno (npr. osebne podatke, kraje, dejavnosti, poimenovanja iz poznanih tematskih sklopov).
- Razumeti nekatere preproste (o)znake, simbole in napise v okolju v ciljnem tujem jeziku.

PISANJE IN PISNO SPOROČANJE

- Ustrezno zapisovati črke abecede ciljnega tujega jezika.
- Nadaljevati s spoznavanjem razmerij med glasovi in črkami v ciljnem tujem jeziku, spoznati in uporabljati temeljna pravila zapisovanja zelo znanih besed, uporabo velike začetnice in končnih ločil.
- Zapisati in prepisati dobro znano besedišče.
- Zapisati svoje misli v zelo preprostih enostavnih povedih po vzorcu (npr. *He has got ...*) in nize (tudi) nepovezanih povedi.

POSREDOVANJE ALI MEDIACIJA

- Govorno posredovati bistvo zelo preprostega besedila v ciljnem tujem jeziku, ki je bogato podprto z nebesedilnimi prvinami (npr. po ogledu risanke v ciljnem tujem jeziku).

DRUGO

- Uzavestiti nekatere najosnovnejše medkulturne podobnosti in razlike (v razredu, v okolju) na primerih:
 - izvornih besedil (npr. pesmi) in vizualnega gradiva (npr. video posnetkov),
 - nekaterih značilnosti tradicionalne in sodobne domače kulture, kultur ciljnega jezika in drugih bližnjih kultur (npr. za starost primernih praznovanjih).
- Premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed ...) s prošnjo za pomoč, razlago ... v slovenščini, uporabo slikovnega slovarja
- Spoznati in sprejeti, da je izgrajevanje znanja tujega jezika dolg in kompleksen proces (npr. napačna sklepanja o tvorbi in rabi, odmiki od jezikovne norme (napake) itd.).

DOKAZI

Dejavnosti z nebesednim odzivom in z besednim odzivom (govornim, pisnim). Če je odziv v ciljnem tujem jeziku, se povezuje z govornim oz. pisanim.

- **Poslušanje in slušno razumevanje** (nadaljevati z razvijanjem strategij poslušanja in slušnega razumevanja):

- razvijati slušno razločevanje in razčlenjevanje v počasnem govoru brez motečih posebnosti,
 - razumeti pogosto rabljena, preprosta govorna navodila,
 - iz preprostega besedila z učencem znano tematiko izluščiti jasno izražene podatke,
 - prepoznati glavno misel (ali misli, poudarke) poslušanih besedil
- Besedila so preprosta, nezapletena, govor je ustrezno hiter, brez motenj, šumov, narečja, ob besedilu je praviloma nebesedna podpora (mimika, gibi, slike ipd.)

- **Govorno sporočanje in sporazumevanje**

(nadaljevati z razvijanjem strategij govornega sporočanja in sporazumevanja v šolskih in drugih znanih okoliščinah na konkretne, učencem znane teme):

- sodelovati v dialogih v znanih okoliščinah (spraševati in odgovarjati), vodeno sporočati v šolskih okoliščinah - razvijati ustrezno izgovorjavo in intonacijo,

- **Branje in bralno razumevanje**

(nadaljevati z razvijanjem tehnike branja in preprostih bralnih strategij)

- spoznavati razmerja med glasovi in črkami v znanem, ustrezno utrjenem besedišču,
- prepoznati glavno misel (glavne misli) besedila in neposredno izražene ključne podatke (podrobnosti),
- brati preprosta pisna navodila, opremljena s slikami in drugimi nebesednimi podporami,
- razumeti preproste (o)znake, simbole in napise iz okolja.

Besedila so preprosta, kratka, podprta s slikami ipd.

- **Pisanje in pisno sporočanje**

- ustrezno zapisovati črke abecede ciljnega tujega jezika in nadaljevati s spoznavanjem razmerij med glasovi in črkami v ciljnem TJ,

	<ul style="list-style-type: none"> ○ zapisati in prepisati dobro znano besedišče, ○ tvoriti preproste enostavne povedi po vzorcu, ○ dopolniti, dokončati kratka, preprosta pisna besedila, ○ spoznati in uporabljati temeljna pravila zapisovanja zelo znanih besed, začetnic in končnih ločil. <p>Poleg tega še uzavestiti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo, spoznati in sprejeti, da je usvajanje tujega jezika dolg in kompleksen proces.</p>
--	--

5. razred

<p><u>Cilji TJ na RS izčiščeno</u> <u>(objavljeno v podlagah za pregled letne priprave po predmetih na razredni stopnji)</u></p>	<p>Ključno za š.l. 2020/21</p>
<p><u>CILJI</u></p> <p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nadaljevati z razvijanjem strategij poslušanja in slušnega razumevanja iz predhodnih razredov. ● Iz prilagojenega ali ustrezno zahtevnega izvirnega govornega besedila (proznega, dramskega, pesemskega) z znano tematiko in s pomočjo opor izluščiti pomembne podatke in razumeti glavne podatke (npr. kaj kdo počne, kako so razporejeni govorniki besedila, kako si sledi zaporedje dogodkov ...). ● Ob poslušanju (in branju) besedil spoznati (govor naj bo nezapleten, prilagojen, ustrezne hitrosti, brez motenj, šumov ali narečja): <ul style="list-style-type: none"> ○ besedišče, preproste in tudi bolj zapletene jezikovne strukture (npr. dvostavne povedi) ter njihovo rabo v besedilu, ○ osnovne lastnosti krajših in preprostih besedil (specifike živega govora ali govora na videoposnetku - npr. kako se začne in zaključi pogovor). <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nadaljevati z razvijanjem strategij za govorno sporazumevanje iz predhodnih razredov. ● Sodelovati v dialogih - postavljati vprašanja, odgovarjati, dajati pobude (npr. situacije v razredu, igre vlog v različnih relevantnih in znanih okoliščinah). ● Kratko sporočati (pripovedovati, kaj počnejo in kaj jih zanima, predstavljati podatke...), se kratko govorno odzvati na slišano oziroma prebrano besedilo. ● Opisati po opazovanju, preprosto primerjati, ● Se spontano govorno sporazumevati v ciljnem tujem jeziku v različnih (znanih) okoliščinah. ● Razvijati ustrezno izgovarjavo, intonacijo itd. ● Svoj govor osnovno prilagoditi okoliščinam in naslovniku (npr. upoštevanje pravil vljudnosti, raba ustreznega besedišča). ● Uprizoriti kratke odlomke iz ustreznih (književnih) predlog. ● Govoriti in peti izvorna, ustrezne dolžine in zahtevnosti ter starosti primerna besedila v tujem jeziku. <p>BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nadaljevati s spoznavanjem razmerij med glasovi in črkami v ustrezno utrjenih besedah, in spodbujati sklepanje (prepoznavanje pravil). ● Nadaljevati z razvijanjem osnovnih veščin branja iz predhodnih razredov (natančnost branja – dekodiranje) in bralnih strategij, npr. razumevanje s pomočjo sobesedila. 	<p>Tuji jezik v 5. razredu temelji na razvijanju in ocenjevanju vseh štirih sporazumevalnih zmožnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poslušanje in slušno razumevanje (nadaljevati z razvijanjem strategij poslušanja in slušnega razumevanja) <ul style="list-style-type: none"> ○ razvijati slušno razčlenjevanje v počasnem (skoraj) normalno hitrem govoru brez motečih posebnosti, ○ razumeti pogosto rabljena govorna navodila (npr. v povedih), ○ iz preprostega enogovornega ali dvogovornega besedila z učencem znano tematiko izluščiti jasno izražene podatke (podrobnosti), ○ prepoznati glavno misel (ali misli, poudarke) poslušanega besedila. <p>Besedila so preprosta, nezapletena, govor je ustrezno hiter, brez motenj, šumov ali narečja.</p> ● Govorno sporočanje in sporazumevanje (nadaljevati z razvijanjem strategij govornega sporočanja in sporazumevanja v šolskih in drugih znanih okoliščinah na konkretne, učencem znane teme) <ul style="list-style-type: none"> ○ se sporazumevati (sodelovati v dialogih) v ciljnem tujem jeziku, ○ preprosto sporočati, npr. opisati po opazovanju in se kratko govorno odzvati na nezahtevno slišano oziroma prebrano besedilo, ○ svoj govor prilagoditi okoliščinam in naslovniku, uprizoriti kratke odlomke iz

<ul style="list-style-type: none"> • Brati in razumeti prilagojena kratka besedila (lahko ob slikovni opori) ter prepoznati: <ul style="list-style-type: none"> ○ vrsto besedila (npr. razglednica), ○ glavne misli (temo) besedila (npr. počitnice), ○ ključne podatke, ki so izraženi dobesedno in neposredno (npr. podatke v zvezi z opisom kraja, počutjem osebe, ki piše, aktivnostjo osebe itd.). • Brati in razumeti bistvo (glavne misli) razmeroma daljšega, ustrezno zahtevnega pripovednega besedila (vendar ni potrebno razbrati vseh podrobnosti in notranjih razmerij med osebami, dogodki itd.), dramskega besedila ali pesmi. • Razumeti pogosto rabljene in preproste (o)znake, simbole in napise v okolju v ciljnem tujem jeziku. • Se ozaveščati o osnovnih značilnostih pisnih besedil (npr. odstavki, nadomeščanje samostalnikov z zaimki ...). <p>PISANJE IN PISNO SPOROČANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nadaljevati s povezovanjem glasovne in pisne podobe ciljnega tujega jezika v znanih, ustrezno utrjenih besedah, spoznavati in uporabljati pravila zapisovanja, uporabo velike začetnice in končnih ločil, spodbujati sklepanje (prepoznavanje pravil). • Zapisovati besedišče iz znanih tematskih sklopov. • Tvoriti: <ul style="list-style-type: none"> ○ enostavne povedi in nize (tudi nepovezanih povedi). ○ kratka in preprosta besedila po modelu (npr. opis osebe ali živali - v skladu z obravnavanimi temami; ob tem upoštevati nekatere osnovne lastnosti besedilnih vrst (npr. obliko neuradnega e-sporočila). • Zapisati svoje misli, ideje, predloge; ustvarjalno predelati ustrezno znano besedilo, ga dopolniti, dokončati itd. <p>POSREDOVANJE (MEDIACIJA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Povzeti bistvo preprostega besedila v ciljnem tujem jeziku, ki je bogato podprto z nebesedilnimi prvinami (npr. po ogledu kratkega, ustrezno zahtevnega video posnetka v ciljnem tujem jeziku). <p>DRUGO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uzavestiti nekatere najosnovnejše medkulturne podobnosti in razlike (v razredu, v okolju) na primerih: <ul style="list-style-type: none"> ○ izvirnih besedil (npr. pesmi), ○ nekaterih značilnosti tradicionalne in sodobne domače kulture in kultur ciljnega jezika ter drugih (bližnjih) kultur. • Razviti ustrezne učne strategije, npr. uriti se v rabi ustreznih pripomočkov (npr. slovarji (izgovorjava, zapis), pregledovalnik v wordu in druga ustrezna spletna orodja v podporo učenju tujega jezika; načini učenja, npr. besedišča itd. • Premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed ...) s prošnjo za pomoč in/ali razlago v slovenščini ali preprosto v ciljnem tujem jeziku. <p>DOKAZI</p> <p>Dejavnosti z nebesednim odzivom in z besednim odzivom (govornim, pisnim). Če je odziv v ciljnem tujem jeziku, se povezuje z govorjenjem oz. pisanjem.</p>	<p>ustreznih (književnih) predlog, govoriti ali peti preprosta kratka in starosti primerna besedila v TJ,</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ razvijati ustrezno izgovorjavo in intonacijo ter jezikovno ustreznost in pravilnost <ul style="list-style-type: none"> • Branje in bralno razumevanje (nadaljevati z razvijanjem tehnike branja in preprostih bralnih strategij) <ul style="list-style-type: none"> ○ brati preprosta in prilagojena izvirna kratka besedila ter poiskati glavno misel (ali misli oz. bistvo), ○ prepoznati neposredno in (izjemoma) posredno izražene ključne podatke v besedilu v pripovednem, dramskem besedilu ali pesmi, ○ se ozaveščati o osnovnih značilnostih pisnih besedil. • Pisanje in pisno sporočanje (nadaljevati s spoznavanjem razmerij med glasovi in črkami v ciljnem TJ) <ul style="list-style-type: none"> ○ spoznati in uporabljati temeljna pravila zapisovanja znanih besed, začetnic in končnih ločil, ○ zapisati dobro znano besedišče, tvoriti svoje preproste enostavne povedi po vzorcu, ○ ustvarjalno predelati preprosto besedilo z znano temo, ga dopolniti ali dokončati, ○ spoznavati in uporabljati osnovna obravnavana jezikovna pravila in se približevati jezikovni normi. <p>Poleg tega še uzavestiti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo, spoznati in sprejeti, da je usvajanje tujega jezika dolg in kompleksen proces.</p>
---	--