

## 2. RAZRED - PODLAGA ZA PREGLED LETNE PRIPRAVE IN PRILAGODITEV CILJEV

Namen gradiva je podpreti učitelja razrednega pouka pri:

- pregledovanju letne priprave za *šolsko leto 2020/2021*;
- *označevanju temeljnih ciljev učnih načrtov, ki jih je z učenci že realiziral*;
- *določanju preostalih ciljev, ki jih je možno uresničiti v šolskem letu*;
- *medpredmetnem povezovanju na razredni stopnji*.

### Kako uporabiti spodnjo vsebino?

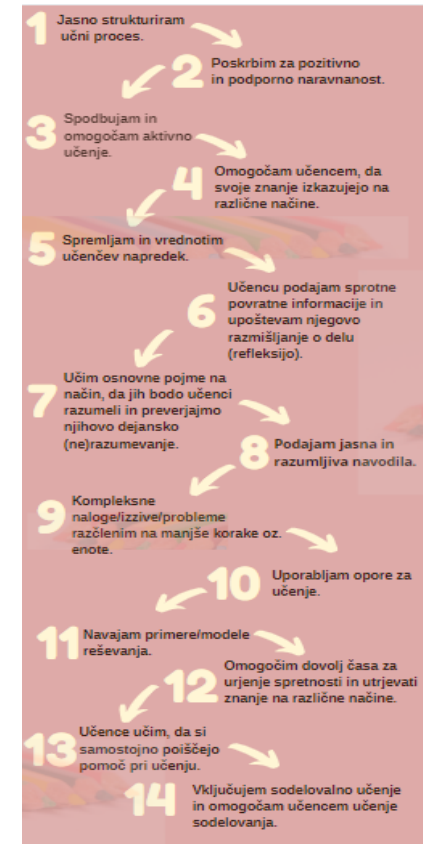
V shemi z naslovom **Ob koncu 2. razreda bodo učenci znali, naredili** so označeni temeljni cilji drugega razreda. Posamezni temeljni cilji so zapisani na barvnih poljih, ki označujejo posamezni predmet (*legenda je pod shemo*). *Cilji izhajajo iz učnih načrtov.*

V vsakem polju so z velikimi tiskanimi črkami navedena ključna **PODROČJA** predmeta, na katere se nanašajo učni načrti. Znotraj vsakega področja predmeta pa so navedeni temeljni cilji, ki sledijo standardom znanja, ciljem učnega načrta. V drugi shemi z naslovom **Dokazi učencev za opisovanje dosežkov** pa kaže na načine s katerimi lahko učenec pri posameznem predmetu izkazuje svoje znanje in skozi katere učitelj spremlja napredek in dosežke.

Ko ima učitelj nabor področij in ciljev, ki jih bo v tem šolskem letu še realiziral, sledi naslednjim usmeritvam:

#### Legenda:

- Rumeno polje - slovenščina
- Oranžno polje - šport
- Zeleno polje - matematika
- Roza polje - likovna umetnost
- Vijolično polje - glasbena umetnost
- Rjavo polje - tuji jezik
- Modro polje - spoznavanje okolja



<p><b>KNJIŽEVNOST DOŽIVLJANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati temo književnega besedila, dogajalni prostor, čas in osebo ter jih govorno, likovno in gibalno izraziti</li> <li>- tvoriti pravljico (vključiti uvod, jedro, zaključek, besedišče) in vključiti značilnosti pravljice (osebe, začetek, konec, dogajanje, preteklik)</li> </ul> <p><b>DOMIŠLJIJSKA IGRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nadgraditi besedilo z uprizoritvijo (lutke, uprizoritev)</li> <li>- ustrezno oblikovati govor v uprizoritvi</li> <li>- tvoriti nadaljevanje zgodbe</li> </ul> <p><b>RAZUMEVANJE IN INTERPRETACIJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati in poimenovati dogajalni prostor in časa,</li> </ul> <p><b>GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA PREDSTAVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslušati/gledati risanko, film in ju primerjati z literarnim besedilom</li> <li>- sodelovati v igri vlog</li> </ul> <p><b>IZRAZI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznati in uporabiti izraze rima, kitica, igralec, oder, igra (lutkovna)</li> </ul>	<p><b>POSLUŠANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslušati besedilo in povzeti bistvene podatke (sporočevalec, naslovnik, namen)</li> <li>- tvoriti ustno obnovo poslušanega besedila</li> </ul> <p><b>POGOVARJANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vključiti se v pogovore (telefonski, osebni, neuradni, uradni) z ustreznim pozdravom, nagovorom (vikanje), replikami in vljudnostnimi izrazi, pogovore razčleniti ter povzeti temeljna načela</li> </ul> <p><b>GOVORJENJE IN GOVORNO NASTOPANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- govorno nastopati – smiselno, razumljivo, zaokroženo, z ustreznim govorom</li> <li>- vrednotiti lasten govor in govor sošolcev</li> <li>- pravilno v govoru uporabljati spol, sklon in število besed</li> <li>- tvoriti tematske besede, protipomenke, podpomenke</li> </ul> <p><b>PISANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvesti ustrezno tehniko pisanja malih in velikih tiskanih/pisanih črk (smer, velikost, čitljivost)</li> <li>- pisati krajše besedilo, ki je ustrezno, zaokroženo, smiselno ter pravopisno pravilno (ločila, velike začetnice, kritični glasovi, predlogi, nikalnice, števniki, svojilni pridevniki)</li> <li>- odpraviti napake v lastnem zapisu besedila</li> </ul> <p><b>BRANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z ustrezno tehniko glasno in tiho brati besedila zapisana z tiskanimi/pisanimi črkami</li> <li>- razumeti prebrano tako, da ustno odgovori na vprašanja kdo, zakaj, kje, kdaj</li> <li>- povzeti bistveno sporočilo prebranega</li> <li>- ustno obnoviti besedilo</li> </ul> <p><b>ZAVEST O JEZIKU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikovati slovenski jezik od drugih</li> <li>- razlikovati med knjižnim in neknjižnim jezikom</li> <li>- opisati razloge za rabo knjižnega jezika in v situaciji ustrezno uporabiti jezik</li> </ul>		<p><b>GIBALNA UČINKOVITOST, POZNAVANJA POMENA ŠPORTA IN VARNOSTI TER ODNOS V SKLOPIH:</b></p> <p><b>NARAVNE OBLIKE GIBANJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skladno izvajati gibalne naloge</li> <li>- dosledno upoštevati pravila varnosti</li> <li>- dosledno upoštevati pravila elementarnih iger in iger z žogo</li> <li>- biti ustvarjalen v reševanju gibalnih problemov</li> <li>- učinkovito obvladovati telo v preprostih naravnih oblikah gibanja</li> </ul> <p><b>ATLETSKA ABECEDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biti vzdržljiv v teku ali hoji (4 min)</li> <li>- izvesti koordiniran visoki start</li> <li>- pravilno izvesti osnovni skok v višino, skok v daljino s kratkim zaletom</li> <li>- koordinirano metati žogico z mesta</li> </ul> <p><b>GIMNASTIČNA ABECEDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvesti gimnastične vaje</li> <li>- tehnično ustrezno izvesti stojo na lopaticah in preval nazaj</li> <li>- nadzirati preskakovanje v opori na rokah</li> <li>- učinkoviti plezati (po vrvi) z ustreznim sestopanjem</li> <li>- pravilno naskočiti skrinjo (klečno ali čepno)</li> <li>- pravilno preskakovati kolebnico (izboljšati rezultat prvega razreda)</li> </ul> <p><b>PLESNE IGRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s pravilnimi koraki, koordinirano in usklajeno v paru zaplesati preprost ples</li> <li>- koordinirati gibanje med plesom s spremembo ritma in smeri</li> <li>- biti izviren v gibu</li> </ul> <p><b>IGRE Z ŽOGO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno odbijati, voditi, zadevati, zaustavljati, loviti žogo</li> <li>- zadevati cilj na mestu in v gibanju z žogo</li> <li>- upoštevati pravila moštvene igre in v igri to dokazati</li> </ul> <p><b>POHODNIŠTVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvesti dva pohoda</li> <li>- poznati pohodniško opremo in osnovne označbe na poti ter pravila varne hoje</li> </ul> <p><b>POZNATI IN RAZUMETI POJME V POVEZAVI Z GIBALNIMI NALOGAMI</b></p>
<p><b>SPOZNAVNI POSTOPKI SKOZI VSE SKLOPE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznati in uporabiti uporabljene pojme posameznega vsebinskega sklopa</li> <li>- sistematično opazovati, uporabiti različna čutila, meriti, šteti</li> <li>- ustrezno razvrščati, urejati, prirejati</li> <li>- s skico, različnimi prikazi, časovnim trakom predstaviti podatke</li> <li>- načrtovati in izvesti preprosto raziskavo, eksperiment</li> <li>- sklepati (čim tem, zato ker)</li> </ul> <p><b>ČAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati in se orientirati na koledarju (teden, mesec, leto, dan)</li> <li>- povezati gibanje Sonca in dnevni čas (spremembe, ki jih določa čas)</li> <li>- opazovati spremembe v letnih časih, v dogodkih, dnevne rutine in jih ponazoriti s časovnimi trakovi</li> </ul> <p><b>PROSTOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predstaviti geografske pojme in različnost pokrajini v peskovniku</li> <li>- spoznati različne pokrajine v Sloveniji in po svetu</li> <li>- poznati globus in glavne smeri neba</li> </ul> <p><b>SNOVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spreminjati lastnosti snovi z mešanjem in postopke opisati</li> <li>- razlikovati snovi in jih razvrščati (plovnost, trdota, agregatna stanja)</li> <li>- raziskovati postopke za ločevanje snovi (tekočih in trdih)</li> <li>- s poskusi opredeliti obrnljive in neobrnjljive pojave</li> <li>- poznati oznake za nevarne lastnosti snovi</li> <li>- natančno izdelati tehnični izdelek</li> </ul> <p><b>SILE IN GIBANJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opazovati in opisati gibanje</li> <li>- raziskovati gibanje človeka in naprav (ravnovesje)</li> <li>- opisati gibanje tehnične naprave (pogon)</li> </ul>	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>ŠPORT</p>	<p><b>RAZVIJATI MATEMATIČNO MIŠLJENJE, POZNATI IN UPORABITI POJME IN POSTOPKE, SPOROČITI IN REŠEVATI PROBLEME V SKLOPIH:</b></p> <p><b>ORIENTACIJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientirati v prostoru, v mreži, na ravnini</li> <li>- oblikovati navodila za premikanje</li> <li>- razviti strategijo za branje in orientacijo v mrežah, poteh in labirintih</li> </ul> <p><b>GEOMETRIJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati, poimenovati in opisati geometrijska telesa in like</li> <li>- prostoročno in z geometrijskim orodjem narisati črte, like</li> <li>- poiskati in ubesediti lastnosti za razporeditev predmetov, likov, teles ter razporeditev prikazati z ustreznim prikazom (Euler-Vennov, drevesni, Carrollov)</li> <li>- prepoznati geometrijske elemente (črta, točka), označiti presečišče črt s točko (s simbolom in črko)</li> <li>- oblikovati vzorec in prepoznati pravilo v vzorcu</li> <li>- prepoznati in opisati simetrijo na predmetih v vsakdanjem življenju</li> </ul> <p><b>MERJENJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvesti postopek merjenja dolžine, mase, prostornine z različnimi merilnimi instrumenti in izraziti meritev z (merskim) številom in (mersko) enoto (nestandardno, standardno)</li> <li>- oceniti, primerjati, meriti in urediti veličine</li> </ul>
<p>SPOZNAVANJE OKOLJA</p>		<p>MATEMATIKA</p>	
<p><b>Ob koncu 2. razreda bodo učenci znali, naredili...</b></p>			

<p><b>POJAVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opazovati in opisati vremenske pojave ter jih povezati s spremembami v naravi</li> <li>- izdelati vetrnico iz papirja</li> </ul> <p><b>ŽIVA BITJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokazati, kaj potrebujejo rastline za rast (več izvedenih vodenih raziskovanj)</li> <li>- opazovati in opisati postopek pridelave hrane (polje, vrt)</li> <li>- opisati življenjski cikel človeka (ter razmnoževanje)</li> <li>- s poskusi raziskovati različne oblike razmnoževanja rastlin</li> </ul> <p><b>ČLOVEK:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati pomen zdrave prehrane in gibanja za človeka</li> <li>- poznati človekovo telo (okostje in temeljni notranji organi)</li> </ul> <p><b>JAZ, SKUPNOSTI, ODNOSI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati različne nevarne socialne situacije in opredeliti načine ravnanja v njih</li> <li>- poznati pravila (šola, razred, družina, sodelovanja med ljudmi, družbe) in njihov pomen za dobre navade pri učenju, sodelovanju ter skupnosti</li> <li>- opisati delitev nalog v lastni družini</li> <li>- raziskati izbran praznik in ga predstaviti</li> <li>- opisati dejavnosti šole</li> </ul> <p><b>PROMET:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uporabiti pravila obnašanja v prometu in v različnih prevoznih sredstvih</li> <li>- opisati varno pot in prometne znake za pešce v okolici šole</li> <li>- presoditi nevarne prometne situacije (vreme)</li> </ul> <p><b>OKOLJSKA VZGOJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razmišljati o lastnem ravnanju v okolju</li> <li>- razvrščati odpadke</li> <li>- presoditi ravnanja ljudi v naravi</li> <li>- opazovati posledice onesnaževanja v naravi za živa bitja</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- seštevati in odštevati veličine</li> <li>- ločiti oblike denarja (bankovci, kovanci) in denarne vrednosti ter uporabiti denar v življenjskih situacijah</li> </ul> <p><b>NARAVNA ŠTEVILA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- šteti, zapisati in brati števila do 100 ter jih primerjati, urediti po velikosti, določiti predhodnik/naslednik</li> <li>- prikazati količino (naravno število) z različnimi didaktičnimi materiali, na številski osi in v stotičnem kvadratu</li> <li>- razlikovati desetiške enote in razumeti odnose med njimi</li> <li>- ločiti glavni in vrstilni pomen števila</li> <li>- prepoznati, nadaljevati in oblikovati zaporedja ter vzorce</li> </ul> <p><b>RAČUNSKE OPERACIJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumeti pojem seštevanje in odštevanje (nasprotni računski operaciji)</li> <li>- seštevati in odštevati do 100 (prehod s konkretnimi pripomočki in ponazorili)</li> <li>- reševati račune dopolnjevanja v množici naravnih števil do 20</li> <li>- v konkretni situaciji uporabiti in pojasniti zakon o zamenjavi in zakon o združevanju seštevancev</li> <li>- zapisati vsoto enakih seštevancev v obliki zmnožka ter deliti s konkretnim materialom</li> <li>- prepoznati in poimenovati polovico, četrtino in tretjino s konkretnim materialom</li> </ul> <p><b>OBDELAVA PODATKOV:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zbrati in predstaviti podatke v preglednici in s prikazi, jih brati in interpretirati</li> </ul> <p><b>MATEMATIČNI PROBLEMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rešiti (besedilne) probleme s preveč podatki, s premalo podatki, z več rešitvami, iz logike ...</li> <li>- analizirati (ob vprašanjih), zaznati/razumeti problem (izdelati skico) in ga sistematično rešiti (oblikovati načrt reševanja)</li> <li>- uporabiti ustrezno računsko operacijo za rešitev besedilne naloge in jo pravilno izpeljati (pravilna rešitev)</li> </ul>
<p><i>Če se učenci ciljnega tujega jezika niso učili v 1. razredu, se v 2. razredu upošteva tudi specifične cilje iz 1. razreda.</i></p> <p><b>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati zvočno občutljivost za tuji jezik (ritem, intonacija, izgovorjava) in slušno razločevati</li> <li>- fonološko ozaveščati: število zlogov v besedi, poudarjene-nepoudarjene zloge ...</li> <li>- glasovno ozaveščati - manipulirati z glasovi – (prepoznati, dodajati, odstranjevati, nadomeščati) zloge, glasove (od znanih – podobnih slovenskim do novih, značilnih za ciljni tuji jezik, npr. dolgi/kratki samoglasniki, dvoglasniki itd.)</li> </ul> <p><b>Razumeti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pogosto rabljeno konkretno besedišče,</li> <li>- kratak, preprost razredni jezik, navodila z nebesedno podporo</li> <li>- vprašanja in osnovno socialno interakcijo z nebesedno podporo</li> <li>- trditve, ugotovitve (kakšen je kdo, kako se počuti, kaj kdo počne...),</li> <li>- kratka, preprosta in prilagojena besedila (pesmi, izštevanka, pravljice ...)</li> <li>... v ciljnem tujem jeziku, posamezne izjave lahko tudi v drugih jezikih (ki jih govorijo učenci ali so sosedski jeziki). Vse dejavnosti naj bodo vezane na tematiko, ki je primerna in relevantna za starost ter interese otrok. Dejavnosti naj bodo podprte slikovno, nebesedno in z drugimi podporami (poslušanje z gledanjem).</li> </ul> <p><b>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preizkušati in razvijati možnost izgovarjave, intonacije in ritma tujega jezika</li> <li>- tvoriti rime, manipulirati z zlogi in glasovi</li> <li>- poimenovati svet okrog sebe (npr. predmeti, živali), izražati lastnosti (npr. a big dog), razmerja (under the rug)</li> </ul>	<p>TUJI JEZIK</p>	<p>GLASBENA UMETNOST</p>	<p>LIKOVNA UMETNOST</p>
	<p><b>IZVAJANJE - PETJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapeti ljudske in umetne pesmi tako, da izgovarja besedilo, pesem interpretira</li> <li>- posnemati ritmično melodični vzorec</li> <li>- slediti slikovnemu zapisu</li> </ul> <p><b>IZVAJANJE - RITMIČNA IZREKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enakomerno izrekati ritmično besedilo</li> </ul> <p><b>IZVAJANJE - IGRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ustrezno igrati na izbrano glasbilo (tehnika in kreativnost)</li> <li>- upoštevati elemente interpretacije (dinamika, tempo)</li> </ul> <p><b>USTVARJANJE - DOPOLNJEVANJE GLASBENIH VSEBIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopolniti glasbene vsebine</li> <li>- ustvariti pevske, gibalne in instrumentalne vsebine</li> </ul> <p><b>USTVARJANJE - DOŽIVLJANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izraziti glasbene vsebine z gibanjem, likovnim ali besednim izražanjem</li> </ul> <p><b>POSLUŠANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zbrano poslušati</li> <li>- prepoznati različne tone/zvoke (glasno/tiho, višje/nizje, ...) in jih poimenovati</li> <li>- povezati poslušano z gibanjem</li> </ul> <p><b>POJMI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznati in uporabiti glasbene pojme</li> </ul> <p><b>VKLJUČENOST:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nastopiti pred razredom ali podobno</li> </ul>		<p><b>REŠEVANJE LIKOVNEGA PROBLEMA na vseh likovnih področjih:</b></p> <p>a) RISANJE, SLIKANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uporabiti in kombinirati likovne elemente (oblika, vrste linij, velikost oblik, podlage, pripomočki, barvna ploskev, primarne in sekundarne barve, svetlo-temno, postopek gradnje slike) in se navajati na različne podlage</li> </ul> <p>b) GRAFIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iz različnih materialov izdelati matrico in izvesti preprosto grafično tehniko</li> </ul> <p>c) KIPARSTVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modelirati stabilen kip po postopku gradnje kipa</li> </ul> <p>č) ARHITEKTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oblikovati različne oblike in velikosti prostorov iz različnih materialov</li> <li>Učenci pri likovnem ustvarjanju na različnih likovnih področjih razvijajo izrazne možnosti in negujejo individualni likovni izraz.</li> </ul> <p><b>UPOŠTEVANJE LIKOVNEGA MOTIVA na vseh likovnih področjih:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvesti likovni motiv</li> <li>- izbrati ustrezen likovni motiv</li> <li>- biti izviren v izbranem motivu</li> </ul> <p><b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE na vseh likovnih področjih:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ustrezno in dovršeno izvesti likovno tehniko</li> </ul> <p><b>SPLOŠNA ZNANJA na vseh likovnih področjih:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznati in uporabiti likovne pojme oblika, vrste linij, velikost oblik, podlage, pripomočki, barvna ploskev, primarne in sekundarne barve, svetlo-temno, postopek gradnje slike, linija v grafiki, ploskev v grafiki, matrica, stabilnost kipa, postopek gradnje kipa od celote do dela, oblika in velikost prostorov ter gradbeni materiali</li> <li>- sistematično opazovati likovne elemente</li> <li>- vnašati podrobnosti v likovni izdelek</li> <li>- uporabiti računalniško orodje npr. Slikar, fotografiranje, MC Movie Maker, Stripgenerator ...</li> </ul>

- dajati preprosta, kratka navodila v razrednih dejavnostih (igrah ipd., npr. *Point to a bird*)

- se ustrezno besedno odzivati na vprašanja (enobesedno, z besedno zvezo, v kratki povedi) in na pozdrave, vljudnostne fraze, navezovanje stika, poslavljanje ...

- izražati preproste trditve (*It's raining.*)

- reproducirati kratka, preprosta besedila (peti, povedati izštevanka, rap-ati, uprizoriti/odigrati prizore iz poslušanih (in gledanih) besedil ...

**BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE**

- v povezavi s slovenščino (in drugimi predmeti):

- o spodbujati zanimanje za tisk (in kasnejše branje)
- o spoznati koncept knjige (v TJ), tiska
- o razviti vidno razločevanje na osnovi slikovnega materiala

- razumeti osnovne piktograme iz okolja (2. leto učenja ciljnega tujega jezika - tudi skupaj z dobro znanim zapisom v ciljnem tujem jeziku, npr. nakupovalna košarica ob napisu *shop*)

**PISANJE IN PISNO SPOROČANJE**

V povezavi z drugimi predmeti razviti orientacijo (na telesu, v prostoru, na ploskvi), fino motoriko in grafomotoriko, prijemom pisala.

**DRUGO**

- uzavestiti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo

- premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč, razlago... v slovenščini

- spoznati in sprejeti, da je usvajanje tujega jezika dolg in kompleksen proces



**DOKAZI, skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev**

<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravljični portfolio - na temo (npr. Pravljice) glede na avtorja itd.</li> <li>- pripovedovanje pravljice</li> <li>- časovni trak poteka dogodkov</li> <li>- niz ilustracij o gledani risanki ali prebrani knjigo</li> <li>- odgovori na vprašanja</li> <li>- posneta uprizoritev (lutke ...)</li> </ul>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvojni portfolio branja (zbirka posnetkov branja)</li> <li>- razvojni portfolio pisanja (zbirka zapisanih besedil)</li> <li>- pisanje kratkega besedila ali besed</li> <li>- sodelovanje v igri vlog (npr. pogovor)</li> <li>- ustni opis predmeta</li> <li>- odgovori na vprašanja glede slušnega razumevanja besedila</li> </ul>		<p><b>PREVERJANJE, OCENJEVANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvedene gibalne naloge</li> <li>- upoštevanje pravil varnosti</li> <li>- opis izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca</li> <li>- načrt poti</li> <li>- dnevnik lastne gibalne aktivnosti in skrbi za zdravje</li> <li>- piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega</li> <li>- opis pomena gibanja za zdravje</li> <li>- ustna predstavitev načrta pohoda</li> <li>- slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje</li> </ul>
<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe</li> <li>- opis po opazovanju</li> <li>- zapis v obliki Kaj sem se naučil o ...</li> <li>- opis naravnega pojava, rastline, živali, življenjskega okolja</li> <li>- posnetek govora o neki temi</li> <li>- zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi</li> <li>- praktični izdelek in opis postopka izdelave</li> <li>- fotografija</li> <li>- predstavitev izvedenega poskusa – načrtovanje, izvedba, predstavitev</li> <li>- izdelava modela</li> <li>- odgovori na vprašanja</li> <li>- skica</li> <li>- časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov</li> <li>- ustni opis varne poti v šolo ob sliki</li> <li>- fotografije razvrščanja, prirejanja, urejanja</li> </ul>	<p><b>SLOVENŠČINA</b></p>		<p><b>ŠPORT</b></p>
	<p><b>SPOZNAVANJE OKOLJA</b></p>	<p><b>DOKAZI, skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev</b></p>	<p><b>MATEMATIKA</b></p>
<p><b>TUJI JEZIK</b></p>	<p><b>GLASBENA UMETNOST</b></p>	<p><b>LIKOVNA UMETNOST</b></p>	
<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <p><b>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznavan ciljni in drugi tuji jeziki po glasovnih in drugih zvočnih značilnostih, slušnem razumevanju in natančnosti govora</li> </ul>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapeta pesem (posnetek na tabli Padlet)</li> <li>- posnemanje interpretacije izvajanja odraslega</li> <li>- ritmična izreka besedila, izštevanke, uganke</li> <li>- ustvarjeni različni zvoki z glasbili</li> <li>- predstavitev lastne glasbene zamisli</li> <li>- ustvarjena gibalna spremljava</li> </ul>		<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih</li> <li>- galerija v aplikaciji ArtStep in opisovanje lastnih ali drugih likovnih del</li> <li>- slike</li> <li>- risbe</li> <li>- skulpture (fotografije)</li> </ul>

- prepoznana dolžina besed, rime, itd., število zlogov, manipuliranje z glasovi
- razumevanje izraženo z nebesednim odzivom (telesnim – pokažejo z gibom, pantomimo, narišejo, izdelajo ...)

- razumevanje izraženo z besednim odzivom v slovenščini ali ciljnem jeziku

### **GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE**

- približevanje glasov glasovom ciljnega jezika
- uporaba rastoče in padajoče intonacije
- naglaševanje znanih besed
- uporaba preprostih lomilcev jezika ...

- slikovna in ustna predstavitev poteka glasbene pravljice po znani literarni predlogi ali pravljici, ki jo ustvari učenec
- opisovanje zvokov po poslušanju
- likovni, gibalni prikaz poslušane glasbe
- navajanje prepoznanih zvokov (glasbil, izvajalcev)
- opisovanje poslušane sklade in uporaba glasbenih pojmov
- sodelovanje v (razredni) predstavi

- kipi (fotografije)
- grafična risba (izdelana matrica)
- opis opazovane umetnine
- opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolce in uporaba likovnih pojmov

Gradivo je pripravila področna skupina za razredni pouka, ZRSŠ, januar 2021

Gradivo je namenjeno izključno učiteljem razrednega pouka za načrtovanje, izvajanje in spremljanje VI dela.