

3. RAZRED - PODLAGA ZA PREGLED LETNE PRIPRAVE IN PRILAGODITEV CILJEV

Namen gradiva je podpreti učitelja razrednega pouka pri:

- pregledovanju letne priprave za šolsko leto 2020/2021;
- označevanju temeljnih ciljev učnih načrtov, ki jih je z učenci že realiziral;
- določanju preostalih ciljev, ki jih je možno uresničiti v šolskem letu;
- medpredmetnem povezovanju na razredni stopnji.

Kako uporabiti spodnjo vsebino?

V shemi z naslovom **Ob koncu 3. razreda bodo učenci znali, naredili** so označeni temeljni cilji tretjega razreda. Posamezni temeljni cilji so zapisani na barvnih poljih, ki označujejo posamezni predmet (*legenda je pod shemo*). Cilji izhajajo iz učnih načrtov.

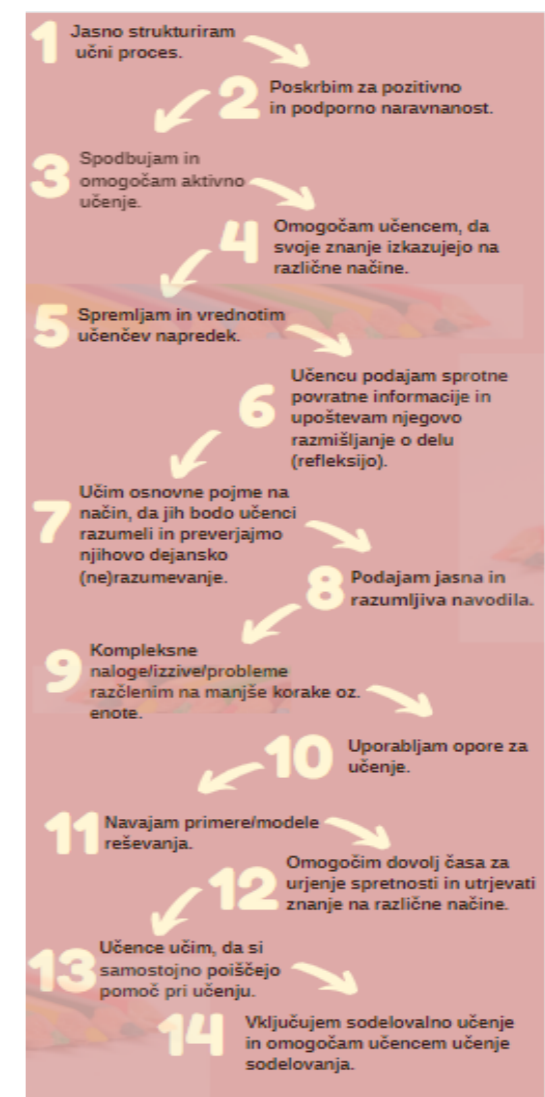
V vsakem polju so z velikimi tiskanimi črkami navedena ključna **PODROČJA** predmeta, na katere se nanašajo učni načrti. Znotraj vsakega področja predmeta pa so navedeni temeljni cilji, ki sledijo standardom znanja, ciljem učnega načrta. V drugi shemi z naslovom **Dokazi učencev za opisovanje dosežkov** pa kaže na načine s katerimi lahko učenec pri posameznem predmetu izkazuje svoje znanje in skozi katere učitelj spremlja napredek in dosežke.

Ko ima učitelj nabor področij in ciljev, ki jih bo v tem šolskem letu še realiziral, sledi naslednjim usmeritvam:

| | | |
|---|---|---|
| OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij |
| OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij |
| OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij |

- Legenda:**
 Rumeno polje - slovenščina
 Oranžno polje - šport
 Zeleno polje - matematika
 Roza polje - likovna umetnost
 Vijolično polje - glasbena umetnost
 Rjava polje - tuji jezik
 Modro polje - spoznavanje okolja

| | | |
|---|---|---|
| OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij |
| OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij |
| OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij | OPREDELJEVANJE - opisovanje predmeta in predmetne vsebine - opisovanje učnih ciljev in kompetenc - opisovanje učnih vsebin in vsebinskih področij |



| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>KNJIŽEVNOST DOŽIVLJANJE - prepoznati temo književnega besedila, dogajalni prostor, čas in osebo ter jih govorno, likovno in gibalno izraziti - ubesediti lastne predstave dogajalnega prostora, dogajalnega časa - prepoznati dogajalni čas (nekoč – danes) - odgovoriti na vprašanja o temi in vsebini - podrobno obnoviti književno dogajanje - pripovedovati realistične zgodbe KNJIŽEVNE ZVRSTI POEZIJA - oblikovati ustrezen govor za ponazoritev razpoloženja v pesmi - doživeto recitirati ali deklamirati - tematiko predstaviti z ilustriranjem pesmi PROZA - tiho in poltiho brati neznano umetnostno besedilo (pravljice ali pripovedi) - brati daljše prozno besedilo - samostojnost pripovedovati/pisati pravljice in vključiti značilnosti pravljice - tvoriti nadaljevanja pravljice, narobe pravljice in kombinacije dveh pravljic GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA PREDSTAVA - vključiti se v skupinsko uprizoritev proznega ali pesemskega besedila - poimenovati književne osebe v predstavi - ponazoriti razpoloženje (primeren glas izbrani osebi) - označiti književne osebe s posebej oblikovanim govorom - razložiti razloge za ravnanje književnih oseb (kot avtorji besedila) - oblikovati (pisno ali ustno) nadaljevanja uprizoritve - naštetih osebe lutkovne/gledališke predstave - odgovoriti na vprašanja o predstavi, radijski igri (kaj se je zgodilo, zakaj se je kaj zgodilo) - razlikovati med risanko/filmom in literarnim besedilom IZRAZI: - poznati in uporabiti izraze odlomek, pripoved, književna oseba, književno dogajanje</p> | <p>POSLUŠANJE - pozorno poslušati besedilo - smiselno povzeti temo slišane besedila - tvoriti ustno obnovo poslušanega besedila - vrednotiti poslušano besedilo in utemeljiti mnenje POGOVARJANJE: - sodelovati v pogovoru/igri vlog (osebni in telefonski pogovor med prijateljema, sorodnikoma, stranko in uradno osebo), upoštevati pravila pogovarjanja (replike v pogovoru, odzivanje na sogovorca, uporaba vljudnosti pri izražanju želje, uporaba vikanja in tikanja) - razčleniti pogovore na osnovi uporabljenih temeljnih načel vljudnega pogovarjanja - določiti okoliščine pogovora - vrednotiti in samovrednotiti razumljivost pogovora z izražanjem mnenja, zanimivosti in lastne zmožnosti pogovarjanja GOVORJENJE IN GOVORNO NASTOPANJE: - govorno nastopati – samostojno, smiselno, razumljivo, z ustreznim govorom, ustrezno glede na besedilno vrsto (pripoved, predstavitev načrta dneva ali dogodka, obnova knjige, opis osebe, delovnika, predmeta, živali, prostora, zgradbe, poti) - vrednotiti lasten govor in govor sošolcev - pravilno v govoru uporabljati spol, sklon in število besed - tvoriti tematske besede, protipomenke, podpomenke PISANJE - pisati razumljivo, slogovno pravilno krajše preprosto besedilo glede na besedilno vrsto (besedila o sebi, o svojem okolju, navadni ali elektronski dopis voščila, čestitke, vabila, opisi) - pravopisno pravilno pisati besede, povedi (končna ločila, vejica, lastna imena, svojilni pridevniki, vrstilni števniki, nikalnice) - poiskati lastne in tuje napake v zapisu besedila in odpraviti le-te BRANJE: - tekoče prebrati besedilo zapisano s tiskanimi in pisanimi črkami - dokazati razumevanje prebranega z ustnimi in pisnimi odgovori - določiti okoliščine nastanka besedila (sporočevalec, naslovnik, čustveno stanje, razmerje), sporočevalčev namen - poiskati podatke v seznamu - povzeti temo besedila in bistvenih podatkov - ustno ali pisno obnoviti besedilo - vrednotiti prebrano ZAVEST O JEZIKU: - prepoznati svoj prvi jezik (ločevanje od drugih) - predstaviti prednosti prvega jezika pred drugimi jeziki - opisati razloge (okoliščine) za rabo knjižnega/neknjižnega jezika</p> | <p>GIBALNA UČINKOVITOST, POZNAVANJA POMENA ŠPORTA IN VARNOSTI TER ODNOS V SKLOPIH: NARAVNE OBLIKE GIBANJA: - skladno in koordinirano izvajati gibalne naloge - dosledno upoštevati pravila varnosti, iger in navodil - inovativnost v reševanju neobičajnih gibalnih problemov na poligonu in v elementarnih igrah - učinkovito obvladovati telo v preprostih in kombiniranih naravnih oblikah gibanja - varno izvesti enostavnejše in zahtevnejše naloge ATLETSKA ABECEDA: - biti vzdržljiv v teku ali hoji (min. 5min) - skladno izvesti visoki start - pravilno izvesti skok v daljino z mesta (sonožni odziv, soročni zamah) in s kratkim zaletom (enonožni odziv – sonožni doskok); izvesti osnovni skok v višino oz. naskok na orodje s kratkim zaletom (kratek enonožni odziv - zamah z rokami, sonožni doskok) - koordinirano izvesti tehniko meta žogice/žvižgača z mesta in z zaletom (skladnost/ koordinacija rok in nog, zamah – izmet); izvesti soročen met žoge izpred prsi v daljino in v cilj GIMNASTIČNA ABECEDA: - izvesti gimnastične vaje - tehnično ustrezno izvesti stojo na lopaticah in preval nazaj - nadzirati preskakovanje v opori na rokah - koordinirano izvesti vajo z vzdrževanjem ravnotežja na nizki gredi ali klopi - učinkovito izvesti tehniko plezanja po vrvi (vzpenjanje in sestop) - pravilno naskočiti skrinjo (klečno ali čepno) - pravilno preskakovati kolebnico (izboljšati rezultat drugega razreda) PLESNE IGRE: - s pravilnimi koraki, koordinirano in usklajeno v paru ali v skupini zaplesati tri/pet ljudskih plesov - koordinirati gibanje med plesom s spremembo ritma in smeri - biti izviren v gibu IGRE Z ŽOGO: - pravilno odbijati, voditi, zadevati, zaustavljati, loviti žogo - zadevati cilj na mestu in v gibanju z žogo - nadzorovano odbijati žogo - dosledno upoštevati pravila moštvene igre in igralno mesto pri moštvenih igrah POHODNIŠTVO: - izvesti dva pohoda (do tri ure) - poznati pohodniško opremo, osnovne označbe na poti in pravila varne hoje ter se na poti orientirati PLAVANJE - biti prilagojen na vodo, preplavati 15 oz. 25 metrov - pravilno izvesti tehniko plavanja v globoki vodi - poznati nevarnosti v vodi POZNATI IN RAZUMETI POJME V POVEZAVI Z GIBALNIMI NALOGAMI.</p> | |
| <p>SPOZNAVNI POSTOPKI SKOZI VSE SKLOPE: - poznati in uporabiti uporabljene pojme posameznega vsebinskega sklopa - sistematično opazovati, uporabiti različna čutila, meriti, šteti - ustrezno razvrščati, urejati, prirejati - s skico, različnimi prikazi, časovnim trakom predstaviti podatke - načrtovati in izvesti preprosto raziskavo, eksperiment - sklepati (čim tem, zato ker) ČAS: - pojasniti pomen dediščine - vrednotiti spremembe v svojem kraju na podlagi različnih virov - opisati časovni potek pojava - deliti dan na ure, ure na minute; brati koledar - meriti kratkotrajne dogodke PROSTOR</p> | <p>SLOVENŠČINA</p> | <p>ŠPORT</p> | <p>RAZVIJATI MATEMATIČNO MIŠLJENJE, POZNATI IN UPORABITI POJME IN POSTOPKE, SPOROČITI IN REŠEVATI PROBLEME V SKLOPIH: ORIENTACIJA: - oblikovati navodila za gibanje po prostoru in na ravnini ter se po navodilih gibati - brati preproste načrte za premikanje GEOMETRIJA: - ločiti, poimenovati in opisati geometrijske elemente (črte, like, telesa) z matematično terminologijo - uporabljati geometrijsko orodje pri risanju črt in likov (večkotnikov) - prepoznati in risati skladne like - prepoznati in risati simetrične oblike - z različnimi črtami povezovati točke MERJENJE:</p> |

| | | | | |
|--|--|---|-------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - opazovati in prepoznati razlike med naselji - opisati značilnosti domače pokrajine - opazovati in opisati življenje in delo na kmetiji v vseh letnih časih; tržnico in ponudbo na njen - uporabiti vire za spoznavanje drugačnih pokrajin - uporabiti skice in zemljevide - poznati glavne smeri neba - orientirati se glede na smeri neba <p>SNOVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raziskovati vplive na spreminjanje lastnosti snovi (zrak, sončna svetloba, voda) – postavljanje vprašanja, hipoteze, zbiranje podatkov, zaključevanja, utemeljevanje ugotovitev - raziskovati spreminjanje lastnosti snovi pri segrevanju – postavljanje vprašanja, hipoteze, zbiranje podatkov, zaključevanja - meriti temperaturo - raziskovati lastnosti zraka in njihov pomen za dihanje in gorenje - poimenovati in opisati oznake za nevarne lastnosti snovi - natančno izdelati izdelke iz nekaterih snovi - poznati, opazovati in opisati postopek izdelave uporabnega izdelka - slediti načrtu ali shemi pri izdelavi tehničnega izdelka <p>SILE IN GIBANJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raziskovati smeri in hitrost gibanja – postavljanje vprašanja, hipoteze, zbiranje podatkov, zaključevanja - raziskovati gibanje, ki ga povzroča potiskanje ali vlečenje - raziskovati gibanja teles v vodi in v zraku – postavljanje vprašanja, hipoteze, zbiranje podatkov, zaključevanja <p>POJAVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - povezati vremenske pojave z vremenskimi stanji - opisati različne padavine. - meriti količine padavin in brati podatke - raziskovati svetlobo in pogoje, ki omogočajo, da svetlobo vidimo - opisati nastajanje in lastnosti zvoka - opazovati in opisati čutilo za vid in zvok <p>ŽIVA BITJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati in primerjati živa bitja in njihova življenjska okolja na osnovi opazovanja - natančno, sistematično in objektivno opazovati, opisati in primerjati življenjska okolja v Sloveniji - razumeti in tvoriti ugotovitve o sprejemanju in oddajanju hrane, zraka in vode živih bitij v okolje - raziskovati pomen hrane in prostora za živa bitja - utemeljiti potrebe rastlin in človeka za rast na osnovi opazovanja in raziskovanja - poznati pogoje za življenje živali (hrana, voda in rudninske snovi, zrak, prostor) in rastlin (svetloba, voda in rudninske snovi) <p>ČLOVEK:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasniti in opisati preprečevanje bolezni - poznati pomen cepljenja - raziskovati in opazovati delovanje čutil - pojasniti delovanje telesa ob izdelanem modelu - utemeljiti pomen zdravja za človeka in načinov ohranjanja zdravja <p>JAZ, SKUPNOSTI, ODNOSI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasniti pomen znanja za lastno življenje - opisati način učenja - poiskati vire znanja - oblikovati razporeditev lastnega časa – urnika za učenje in prosti čas - brati urnik - pojasniti ravnanje navad (razumevanje pomena in posledic) - presojeti nevarne situacije (opazovanje, igra vlog, opisovanje) - poimenovati ustanove v kraju in opredeliti njihov pomen za ljudi - razumeti pestrost praznovanja doma in po svetu na osnovi opisovanja in primerjanja - poimenovati praznike in opisati pomen (osebni, lokalni, državni, verski, mednarodni). - poznati ime svoje države in njenih simbolov ter sosednjih držav - opisati pomen članstva Slovenije v EU (razumevanje) - opisati prebivalce Slovenije (Slovenci in pripadniki drugih narodov) - utemeljiti pomen denarja - poimenovati in primerjati osnovne denarne vrednosti - izraziti mnenje o pasteh potrošništva - razumeti medsebojne sorodstvene povezave med družinskimi člani <p>PROMET:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razložiti pomen prometnih znakov za kolesarje - poznati pravila za obnašanje kolesarjev v prometu | <p>SPOZNAVANJE OKOLJA</p> | <p>CILJI</p> <p>Ob koncu 3. razreda bodo učenci znali, naredili ...</p> | <p>MATEMATIKA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - izvest postopek merjenja dolžine, mase, prostornine in časa z različnimi merilnimi instrumenti in meritve izraziti z (merskim) številom in (standardno mersko) enoto - primerjati meritve in računati z enoimenskimi merskimi enotami - brati denarne vrednosti zapisane v decimalnem zapisu (cene) in jih prikazati z modeli denarja <p>NARAVNA ŠTEVILA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - šteti, zapisati in brati števila do 1000 ter jih primerjati, urediti po velikosti, določiti predhodnik/naslednik - prikazati količino (naravno število) z desetiškimi enotami (mestne vrednosti na pozicijskem računalu) in na številski osi - ločiti glavni in vrstilni pomen števila - prepoznati, nadaljevati in oblikovati zaporedja, vzorce - ločiti soda in liha števila <p>RAČUNSKE OPERACIJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seštevati in odštevati do 100, pisno seštevati in odštevati do 1000 - poznati pojem množenje in deljenje (obratni računski operaciji) in razumeti pojem seštevanje in odštevanje (nasprotni računski operaciji) - reševati račune dopolnjevanja (seštevanja, odštevanja, množenja in deljenja) do 100 - poznati zmnožke v obsegu 10 x 10 in količnike, ki so vezani na poštevanke - poznati večkratnike števil - v konkretni situaciji uporabiti in pojasniti zakon o zamenjavi in zakon o združevanju pri seštevanju in množenju - množiti in deliti s številom 1 in 0 - izračunati vrednost številskega izraza z upoštevanjem vrstnega reda računskih operacij - predstaviti razporeditev elementov (geometrijskih oblik, števil) po več lastnostih in s prikazi (Carrollov, Euler-Vennov, drevesni) <p>RACIONALNA ŠTEVILA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati pojem celota in del celote - deliti celoto na enake dele na modelu in na sliki, poimenovati dele celote, pravilno zapisati del celote z ulomkom <p>OBDELAVA PODATKOV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zbrati podatke, jih predstaviti (preglednice, figurni, črtni prikaz, prikaz s stolpci in vrsticami) in interpretirati - načrtovati in izvesti preprosto preiskavo <p>MATEMATIČNI PROBLEMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razčleniti problem na manjše korake in oblikovati problemska vprašanja (strukturirani, sestavljeni problem) - sistematično rešiti problem (ob načrtu), kritično vrednotiti strategijo reševanja in rešitve (utemeljevanje) - uporabiti ustrezne računske operacije za rešitev besedilne naloge in jih pravilno izpeljati (pravilne rešitve) |
| | <p>TUJI JEZIK</p> | <p>GLASBENA UMETNOST</p> | <p>LIKOVNA UMETNOST</p> | <p>REŠEVANJE LIKOVNEGA PROBLEMA na vseh likovnih področjih:</p> <p>a) RISANJE, SLIKANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporabiti in kombinirati likovne elemente (nesklenjena, sklenjena linija, tekstura oblik, izpolnjena oblika, barvna ploskev in barvna linija, primarne, sekundarne in terciarne barve, postopek mešanja barv) - narisati oblike in jih izpopolniti z linijami in točkami - slikati s ploskvami pri čemer uporablja postopek mešanja barv <p>b) GRAFIKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razporejati oblike v grafiki - ročno in strojno odtiskovati <p>c) KIPARSTVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznavati postopke oblikovanja kipov iz različnih materialov <p>Č) ARHITEKTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikovati maketo z upogibanjem oz. zgibanjem ploskih in upogljivih materialov <p>Učenci pri likovnem ustvarjanju na različnih likovnih področjih razvijajo izrazne zmožnosti in negujejo individualni likovni izraz.</p> <p>UPOŠTEVANJE LIKOVNEGA MOTIVA na vseh likovnih področjih:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvesti likovni motiv - izbrati ustrezen likovni motiv - biti izviren v izbranem motivu |
| | <p>IZVAJANJE - PETJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapeti ljudske, umetne, domače in tuje pesmi (v skupini in samostojno) tako, da izgovarja besedilo, pesem interpretira (po posnemanju izraža razpoloženje v pesmi) - posnemati ritmično melodični vzorec v sklopu petja pesmi (preko govora, npr. izštevanka, preko gibalnega izraza, npr. telo ter s pomočjo ritmičnih inštrumentov) - vključiti osnovne elemente zdravega petja | | | <p>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE na vseh likovnih področjih:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustrezno in dovršeno izvesti likovno tehniko <p>SPLOŠNA ZNANJA na vseh likovnih področjih:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati in uporabiti likovne pojme nesklenjena, sklenjena linija, tekstura oblik, izpolnjena oblika, barvna ploskev in barvna linija, primarne, sekundarne in terciarne barve, postopek mešanja barv, |

- poimenovati prometna sredstva in njihove vloge v prometu.
- utemeljiti in opisati vzroke za potovanja (analiza posnetkov, zapisov, zgodb)
- raziskovati posledice onesnaževanja zraka s prometom

OKOLJSKA VZGOJA:

- pojasniti lastne vplive na okolje
- presoditi ravnanja ljudi v naravi
- opazovati posledice onesnaževanja v naravi za živa bitja
- razvrščati odpadke

POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE

- razvijati zvočno občutljivost za tuji jezik (ritem, intonacija, izgovorjava) in slušno razločevati
- fonološko ozaveščati: število zlogov, (ne)poudarjeni zlogi ...
- glasovno ozaveščati - prepoznati, glasove, značilne za ciljni tuji jezik, npr. dolgi/kratki samoglasniki, dvoglasniki, zveneči soglasniki (na koncu besed) itd., dodajati, odstranjevati, nadomeščati glasove, zloge)

Razumeti:

- pogosto rabljeno besedišče
- kratek, preprost razredni jezik, navodila z nebesedno podporo
- vprašanja in osnovno socialno interakcijo, podprto z mimiko in gibi
- trditve, ugotovitve (kakšen je kdo, kako se počuti, kaj kdo počne...)
- ... v ciljnem tujem jeziku, posamezne izjave lahko tudi v drugih jezikih (ki jih govorijo učenci ali so sosedski jeziki). Vse dejavnosti naj bodo vezane na tematiko, ki je primerna in relevantna za starost ter interese otrok. Dejavnosti naj bodo podprte slikovno, nebesedno in z drugimi podporami (poslušanje z gledanjem).

GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE

- preizkušati in razvijati zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika
- tvoriti rime, manipulirati z zlogi in glasovi
- poimenovati svet okrog sebe (npr. predmeti, živali), izražati lastnosti (npr. *a hungry caterpillar*), razmerja (npr. *before/after*)
- dajati preprosta, kratka navodila v razrednih dejavnostih (npr. *Throw the dice.*) in odsvetovati (npr. *Don't talk.*), Uporabljati vljudnostne fraze (npr. pritegniti pozornost: *Excuse me.; May I go to the toilet?*)
- sodelovati v kratkih in preprostih, strukturiranih sporazumevalnih dejavnostih v znanih situacijah (npr. na tržnici, pri zdravniku ...)
- izražati preproste trditve (npr. *The bear is behind the door.*)
- reproducirati kratka, preprosta besedila (peti, povedati ritmizirana besedila, uprizoriti/odigrati prizore iz besedil (knjižic ipd.)
- preizkušati se v spontanem sporazumevanju in rabi ciljnega jezika (npr. ustvarjalno predelati besedila)
- uporabljati ciljni jezik v novih okoliščinah in okolju (npr. ob stiku z učenci druge države na daljavo)

BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE

- spodbujati motivacijo za branje
- razvijati osnovne bralne strategije, npr. razumeti besedilo s pomočjo slik
- povezovati glasove s črkami (dekodirati)
- ob nebesedni podpori (npr. ob pomoči slik) **prebrati** in **razumeti znane**:
 - o besede in besedne zveze
 - o preproste enostavčne povedi
 - o predvidljiva kratka in preprosta besedila (prozna, pesmi, izštevanka...) s ponavljanji/vzporednimi strukturami, zvočno podporo - rime, ritem ...

PISANJE IN PISNO SPOROČANJE

- spoznati črke ciljnega tujega jezika, ozaveščati **razlike med zapisom** v ciljnem tujem jeziku in slovenščini (npr. *car*)
- spoznati osnovna načela za zapisovanje v tujem jeziku in razmerja med **glasovi in zapisom** v utrjenem besedišču
- prepisati oz. zapisati:
 - o preproste besede in besedne zveze
 - o preproste enostavčne povedi

DRUGO

- uzavestiti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo (npr. obnašanje pri hranjenju, naslavljanje ljudi...)
- premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč, razlago... v slovenščini

- slediti in se orientirati v slikovnem zapisu

IZVAJANJE - RITMIČNA IZREKA

- posnemati ritmične vzorce
- enakomerno izrekati ritmično besedilo (izštevanka, uganke, zlogi, imena, enostavnega rapa)

IZVAJANJE - IGRANJE

- ustrezno igrati na izbrano glasbilo (tehnika in kreativnost)
- upoštevati elemente interpretacije (dinamika, tempo)
- opisovati zvočnost glasbil in jih razlikovati

USTVARJANJE - DOPOLNJEVANJE GLASBENIH VSEBIN

- dopolniti glasbene vsebine
- ustvariti pevske, gibalne in instrumentalne vsebine
- ustvariti in izvesti glasbeno pravljico

USTVARJANJE - DOŽIVLJANJE

- ustvarjalno izraziti glasbene vsebine z gibanjem, likovnim ali besednim izražanjem

POSLUŠANJE

- zbrano poslušati
- prepoznati različne tone/zvoke (glasno/tiho, višje/nižje, ...) in jih poimenovati
- prepoznati in ustvarjati poudarjene in nepoudarjene dobe
- povezati poslušano z gibanjem,

POJMI:

- poznati in uporabiti glasbene pojme

VKLJUČENOST:

- nastopiti pred razredom ali podobno

- linija in ploskev v grafiki, razporejanje oblik v grafiki, ročno in strojno odtiskovanje, volumen, votel, poln, modeliranje, notranji in zunanji prostor, razporeditev in oprema prostora
- sistematično opazovati likovne elemente
- vnašati podrobnosti v likovni izdelek
- uporabiti računalniško orodje npr. Slikar, TuxPaint, Paint.Net, Loom, fotografiranje, MC Movie Maker, Stripgenerator, 2D in 3D animacija ...

- poznati in sprejeti, da je izgrajevanje znanja tujem jeziku dolg in kompleksen proces (npr. napačna sklepanja o tvorbi in rabi, odmiki od jezikovne norme (napake) itd.)



DOKAZI , skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev

| | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|--|
| <p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustna obnova - pripoved - časovni tak dogajalnega časa in prostora - deklamacija - recitacija - ilustracija - zapisana ali pripovedovana pravljica - nadaljevanje pravljice, narobe pravljica - skupinska uprizoritev - dramska uprizoritev osebe - odgovori na vprašanja o književnem besedilu - prikaz razlike med risanko/filmom/književnim besedilom | <p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustna obnovitev poslušanega besedila - pogovor - igra vlog - vrednotenje pogovora - govorno nastop - govor - zapis krajšega preprostega besedila (opis) - zapis besed, povedi - prebrano besedilo - predstavitev podatkov iz besedila - povzetek teme | | | <p>PREVERJANJE, OCENJEVANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvedene gibalne naloge - upoštevanje pravil varnosti - opis in izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca - načrt poti - piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega - opis pomena gibanja za zdravje - slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje |
| <p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe - opis po opazovanju - zapis v obliki Kaj sem se naučil o ... - opis naravnega pojava, rastline, živali, življenjskega okolja - posnetek govora o neki temi - zloženska, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi - praktični izdelek in opis postopka izdelave - fotografija - predstavitev izvedenega poskusa – načrtovanje, izvedba - predstavitev izdelanega modela - odgovori na vprašanja - skica - časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov - ustni opis varne poti v šolo ob sliki - fotografije razvrščanja, prirejanja, urejanja | <p>SLOVENŠČINA</p> | <p>ŠPORT</p> | <p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navodilo za gibanje po prostoru - strategija reševanja (uporabljena in opisana) - prikaz in opis geometrijskega elementa - izvedba merjenje - prebrane denarne vrednoti - predvidevanje količin in rezultatov - oblikovano problemsko vprašanje - štetje, zapis in prebrana števila - oblikovana in nadaljevana zaporedja - rutinsko izvajanje računskih operacij (seštevanja, odštevanja, množenja, deljenja) - predstavitev poštevanka in večkratnikov - pojasnitev računske operacije - rešene problemske naloge - prikaz podatkov v preglednic - predstavite elementov s prikazi - izvedba matematične preiskave in predstavitev (vprašanje, zbiranje podatkov, obdelava podatkov, prikazovanje, interpretiranje in sporočanje) | |
| | | | | <p>SPOZNAVANJE OKOLJA</p> |
| | <p>TUJI JEZIK</p> | <p>GLASBENA UMETNOST</p> | | <p>LIKOVNA UMETNOST</p> |
| | <p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> | | | <p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> |

POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE

- prepoznavan ciljni in drugi tuji jeziki po glasovnih in drugih zvočnih značilnostih, slušnem razumevanju in natančnosti govora
- prepoznana dolžina besed, rime, itd., število zlogov, manipuliranje z glasovi
- razumevanje izraženo z nebesednim odzivom (telesnim – pokažejo z gibom, pantomimo, narišejo, izdelajo ...)
- razumevanje izraženo z besednim odzivom v slovenščini ali ciljnem jeziku

GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE

- približevanje glasov glasovom ciljnega jezika
- uporaba rastoče in padajoče intonacije
- naglaševanje znanih besed
- uporaba preprostih lomilcev jezika ...

- zapeta pesem
- posnemanje interpretacije izvajanja odraslega
- ritmična izreka besedila, izštevanke, uganke
- opis zvočnosti zvokov glasbil
- ustvarjeni različni zvoki z glasbili
- ustvarjene lastne glasbene zamisli
- ustvarjena gibalna spremljava
- po poslušanju opisovanje zvokov
- likovni, gibalni prikaz poslušanje glasbe
- navajanje prepoznanih zvokov (glasbil, izvajalcev)
- opisovanje poslušane sklade in uporaba glasbenih pojmov
- sodelovanje v (razredni) predstavi
- slikovni prikaz glasbene pravljice

- likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih (npr. v aplikaciji ArtStep)
- slike
- risbe
- skulpture (fotografije)
- kipi (fotografije)
- grafična risba (izdelana matrica)
- opis opazovane umetnine
- opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolce ob uporabi likovnih pojmov

Gradivo je pripravila področna skupina za razredni pouka, ZRSŠ, januar 2021

Gradivo je namenjeno izključno učiteljem razrednega pouka za načrtovanje, izvajanje in spremljanje VI dela.