

SODELOBR@LNICA RAZREDNI POUK

Spletni bralni dogodki skupnega branja

18. 10. 2021
NATAŠA KONC
LORENZUTTI:
KAKŠNO DREVO
ZRASTE IZ MAČKA

15. 11. 2021
IGOR PLOHL:
BREZZOBI TIGER
(IZVAJALEC BO AVTOR
SLIKANICE)

10. 1. 2022
SAŠA VEGRI: JURE
KVAK KVAK

Kako pristopam k dogodku?

- Prijavim se preko povezave <https://forms.gle/gFM9UpRybFjQ9U1K6>
- Počakam na vabilo, na katerem bo predstavljeno izbrano besedilo.
- Pred dogodkom besedilo preberem.
- Pristopim v videokonferenčni prostor.

OD FEBRAURJA NAPREJ PA ŠE:
ANDREJ E. SKUBIC: BABI NIMA VEČ TELEFONA: ANDREJ E. SKUBIC
POEZIJA BINE ŠTAMPE ŽMAVC
SODOBNA PRAVLJICA

Več informacij bo sproti objavljenih v
Sodelov@Inici Razredni pouk.

Prijave: <https://forms.gle/JXnb1S6nyEvo5RDP7>

Sodelobr@Inico pripravili:

Nina Novak in Katarina Podbornik

Izbrano delo:

**Nataša Konc Lorenzutti:
Kakšno drevo zraste iz
mačka**



ODZIVI

- Postali smo ocenjevalci knjig

POSTAL SEM OCENJEVALEC KNJIG

KNJIŽEVNE OSEBE

Naslov izbrane knjige: _____
Avtor: _____
Ilustrator: _____
Založba: _____

KRATKA OBNOVA

Na kratko obnovi, kaj se v knjigi dogaja.

UGOTOVITVE

Kaj si ob knjigo spoznal, se naučil?

OCENA KNJIGE

Imaš 5 zvezdic. Koliko zvezdic bi podal knjigi in zakaj?

☆☆☆☆☆



Pred branjem:



Povezava z že prebranim delom iste avtorice ali drugih avtorjev.

Vprašanja za aktivacijo pričakovanj

Kako bi opisal svojo družino?, Kdo sestavlja tvojo družino in kakšno vlogo ima?

Kateri dogodki iz tvoje družine so te nasmejali?

Razlaganje naslova, naslovov posameznih pripovedi

- Kaj se bo dogajalo v knjigi, katere naslov je Kakšno drevo zraste iz mačka?

Napovedovanje zgodbe ob ilustraciji ali naslovnici ali spremni besedil na zadnji strani knjige

- Katere asociacije dobiš ob Tigiju?

Kaj pričakuješ?

- Poskusna država
- S krompirjem nimamo krompirja

Med branjem

Zaznavanje in razumevanje književnih oseb

Kako bi opisal Janeza?

Kako bi opisal Tomaža?

Kako bi opisal Mojco?

Katere so njihove lastnosti, posebnosti?

Kako gledajo na šolsko delo vsak posebej?

Kako v Tomaževi, Janezovi in Mojčini družini ravna mama in kako oče?

Razumevanje kraja in časa dogajanja

Razumevanje teme

aj dela družino v zgodbah posebno?

Razumevanje strukture oz. forme besedila - značilna

zgradba izbrane zgodbe (uvod, jedro, zaključek), humorni elementi.

Kakšno drevo zraste iz mačka



SKUPNO BRANJE: RAZMIŠLJAMO OB KNJIGI

NAPOVEDUJEMO, PREDVIDEVAMO

- Kaj se bo zgodilo?
- Kateri dogodki bodo v besedilu še opisani?
- Kdo bo nastopal?

SPRAŠUJEMO

- Katerih povedi nisem razumel?
- Katerih besed nisem razumel?
- Kaj me najbolj zanima?

POVEZUJEMO

- Kaj podobnega sem že sam doživel?
- Kje sem kaj podobnega prebral?
- Na kaj sem pomislil?
- So me katere besede na kaj spomnile?

POVZAMEMO

- Katero sporočilo je najpomembnejše?
- Kako na kratko obnoviti zgodbo?

SI PREDSTAVLJAMO

- Kakšno sliko si predstavljam ob prebranem?
- Kaj slišim?
- Kakšno osebo vidim?
- Kaj vonjam?

besedilo – jaz,
besedilo – besedilo
besedilo – besede

Bralci
so sposobni iz
besedila izluščiti
najpomembnejša
sporočila ali
spoznanja.

sliko,
podoba, vonj, okus,
glasbo, šum

Po branju:

KAM PELJE POT ČEZ POLJE



OKROGLE MIZE, ČAJANKE

Organiziramo skupinske pogovore ali okrogle mize ali čajanko o prebranem besedilu (pogovor lahko vodi kateri izmed učencev ali pa učenci vnaprej pripravljajo vprašanja, o katerih bomo kasneje razpravljali)



UČITELJ VODI POGOVOR

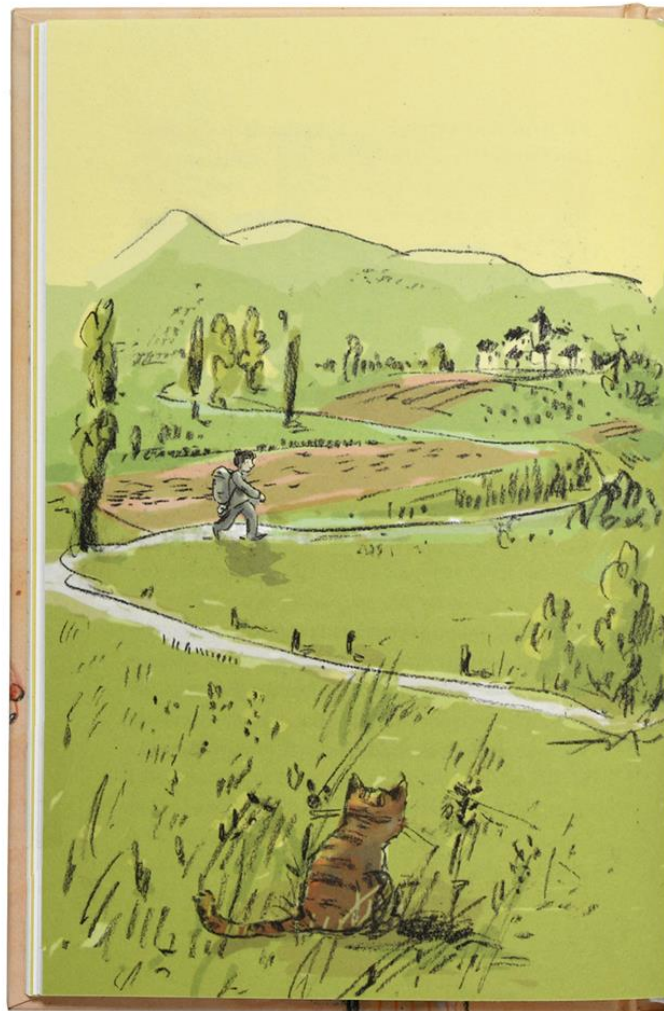
Učitelj vodi pogovor v katerem učencem pomaga poglobiti doživetja prebranega, dopolniti recepcijo besedila oz. prepoznati spregledane besedilne signale.

Vprašanja, ki jih lahko uporabi so:

- *Ali ti je bilo v knjigi kaj še posebej všeč? Kaj je pritegnilo tvojo pozornost?*
- *Ali je bilo v knjigi kaj, kar ti ni bilo všeč? Si med branjem izpustil kakšen del? Ali te je v knjigi kaj presenetilo? Si našel kaj, česar nisi opazil še v nobeni knjigi?*
- *Si že prebral kakšno podobno knjigo? Si v tej knjigo opazil kaj posebnega v načinu, kako je uporabljen jezik? Kaj bi o knjigi povedal sošolcem?*
- *Ali se posamezne zgodbe dogajajo v časovnem zaporedju?*
- *Kako si iz posamezne zgodbe ugotovil, kateri od treh otrok jo pripoveduje?*
- *Katere književne osebe so se najpogosteje pojavljale v zgodbah? Ali te katera književna oseba spominja na koga, ki ga poznaš? Ali te katera književna oseba spominja na katero od književnih oseb iz drugih književnih del?*

DELO Z ILUSTRACIJAMI

Delo z ilustracijami v knjigi (avtorice Ane Zavadlav)
Kaj bi ob ilustraciji posamezne zgodbe povedal/pripovedoval? Kako bi ilustracije nadgradil? Katera ilustracije se ti zdi najbolj zanimiva? Zakaj? Kako se v ilustracijah vidi humor?



Kam pelje pot čez polje

Bom kar resnico povedal! Nič se ne bom pretvarjal in ne bom rekel tega, kar pametni odrasli pričakujejo od pametnega fanta! Takole bom povedal: ne učim se zaradi sebe!

Čisto vseeno mi je, ali poznam lastnosti vode ali ne! Bolj me skrbi, ali bomo, ko bom velik, vodo sploh še imeli. Vseeno mi je tudi, ali znam zakon težnosti na pamet ali ne, ker to, da pri zdrsu z višine ne padeš navzgor, ampak navzdol, že vem.

No, kakšno angleško besedo je dobro poznati, da lahko razumeš komade svojih najljubših bendov. In nekaj računstva je tudi fino obvladati, da znaš izračunati, kaj lahko kupiš z denarjem, ki ga za rojstni dan dobiš od none. Tudi vsega ostalega ne rabiš veliko. Pomembno je vedeti recimo, da se po poti, ki gre tamle čez vaško polje, ne pride v London, ampak v Volčjo Drago. Pomembno je tudi vedeti, da človek ne nastane na enak način kot paradižnik, pri slovenščini pa je nujno samo to, da se naučiš za silo brati in pisati, ker si brez tega res pravi bumbar!

Vse ostalo se učim zaradi ocen. Te pa niso pomembne meni, ampak mojim staršem.



*Kaj bi ob ilustraciji
posamezne zgodbe
povedal/pripovedoval?*

Kako bi ilustracije nadgradil?

APLIKACIJA: <https://breakyourownnews.com/>



Delite z nami prelomno novico.

Učiteljev razmislek

- Kako vidi svet vsak od pripovedovalcev?
- Kakšen je njegov odnos do šolskih in družinskih obveznosti?
 - Katere vrednote povezujejo družino?

- Katere teme obravnava književno besedilo?
 - Katere teme za pogovor se ponujajo?

- izogibanje domači nalogi in njen smisel
- otrokov pogled na obravnavane vsebine v šoli in državo
- smisel in namen učenja
- razlaganje poguma staršev
- delitev dela v družini
- različnost družinskih članov in položaj posameznik v družini
- izzivi sodobnega šolskega vsakdana

- Katere elemente humornega lahko izkoristimo v pogovoru z učenci?

V zgodbah dela Kakšno drevo zraste iz mačka se elementi humornega odražajo skozi opise:

- komičnih situacij,
 - značajev literarnih oseb,
 - besednih iger in
- prenesenih pomenov (»imeti krompir s krompirjem, metati se v njivo«).



- Zakaj in kako z besedilom delati s celotnim razredom?

Šola: _____
Moje ime: _____
Razred: _____

**DNEVNIK BRANJA IN RAZMIŠLJANJA O
KNJIGI**

(PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ZNANJA SLOVENŠČINE ZA CANKARJEVO PRIZNANJE)

Avtorica dela: | _____

Naslov: _____

SPREJEMANJE BESEDILA IN INTERPRETACIJA	TVORJENJE BESEDIL IN POUSTVARJANJE
<ul style="list-style-type: none"> • razumeti značaj in ravnanje književne osebe, ki doživlja take dogodivščine, kot bi si jih želeli doživljati sami, ter se vživljajo v osebo, ki jim je podobna vsaj v eni konkretni lastnosti; 	<ul style="list-style-type: none"> • pisati realistične zgodbe, v katerih veljajo zakonitosti realnega sveta in je dogajanje povezano v trden vzročno-posledični sistem;
<ul style="list-style-type: none"> • ubesediti svojo domišljjsko predstavo književnih oseb (po avtoričinem opisu, po neposrednih/posrednih signalih iz besedila, po svojih (medbesedilnih) izkušnjah, po svoji domišljiji); 	<ul style="list-style-type: none"> • pisati realistične pripovedi s tematiko iz vsakdanjega življenja;
<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil); svoje mnenje utemeljiti z zgledi iz besedila; 	<ul style="list-style-type: none"> • poustvariti besedilo s povezovanjem in razmislekom o ključnih motivih in temah iz besedila.
<ul style="list-style-type: none"> • opazovati vzročno-posledično in časovno razmerje med dogodki v besedilu (v zgodbi/fabuli); 	
<ul style="list-style-type: none"> • prepoznati značilnosti realistične kratke pripovedne proze in povzeti njene značilnosti; 	

Tvorjenje besedila

Prebral(a) si knjigo *Kakšno drevo zraste iz mačka*. V njej si srečal(a) družino Tomaža, Janeza in Mojco.

- **Napiši besedilo, v katerem boš predstavil(a), vsakega od teh otrok iz družine.**
- **Opiši lastnosti vsakega od njih, opiši njihova ravnanja, njihove najbolj humorne izjave in dogodivščine.**
- **Napiši, v čem so Tomaž, Janez ali Mojca podobni tebi ali tvojim bratom ali sestram.**
- **Opiši vsaj en dogodek, v katerih si ravnal(a) podobno ali drugače kot eden od otrok v knjigi.**

Spisu daj tudi čim bolj izviren naslov.

Piši čitljivo.



NAČRT ZA PISANJE



NASLOV: _____

V ZAČETEK BOM
VKLJUČIL:

V SREDINO
BESEDILA BOM
VKLJUČIL:

ZAKLJUČIL BOM
Z:

IME _____

RAZRED: _____

Preberi besedilo še enkrat.
Pri pregledovanju besedila
si pomagaj s spodnjimi
vprašanji.

- Ali sem sledil načrtu?
- Je besedilo smiselno urejeno?
- Sem upoštevala pravopisna pravila?
- -Sem pisal čitljivo?



POVEJ DRUGAČE

IZ KNJIGE: KAKŠNO DREVO^Z RASTE IZ MAČKA
(Nataša Konc Lorenzutti)

IMETI KROMPIR

ZALIVATI Z LJUBEZNIJO

DEBELO GLEDATI

ICELA DRUŽINA JE BILA
SKISANA.

POGOVOR Z MAMO

Zapiši besedilo, v katerem boš opravil pogovor z mamo Tomaža, Janeza in Mojce. Ti postavljaš vprašanja o vseh treh otrocih in njunem vedenju, odgovornosti, šolskem in domačem delu. Mama naj na tvoja vprašanja odgovarja.

JAZ:

MAMA:

JAZ:

MAMA:

BRALNI POUK JE „vaja“:

- **branja,**
- **razčlenjevanja besedila,**
- **izražanja mnenja o prebranosti.**

Saksida, I. (2016)



- Kaj bi vprašal avtorico knjige?

<https://www.youtube.com/watch?v=pk837OzFNp0>

Še povabilo

Priporočila za branje knjig – Tekmovanje s področja slovenščine za učence in dijake za Cankarjevo priznanje in Mehurčke 2021/2022

Objavljeno 7. septembra, 2021 • [Tekmovanja](#)

Državna komisija za tekmovanje v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje je izbrala besedila za Cankarjevo tekmovanje za šolsko leto 2021/2022. Poimenovala ga je “**Vedre bližine med nami**”.

Prvo vzgojno-izobraževalno obdobje:

1. razred – Mehurčki: Saša Vegri: **Jure kvak kvak**

2. in 3. razred Mehurčki: Andrej Skubic: **Babi nima več telefona**

Drugo vzgojno-izobraževalno obdobje (dva dokumenta 2.VIO in 2. in 3. VIO):

4. in 5. razred: Nataša Konc Lorenzutti: **Kakšno drevo zraste iz mačka**

6. in 7. razred: Andrej Rozman Roza: **Predpravljice in popovedke** in Josip Jurčič: **Kozlovska sodba v Višnji Gori**

Dostopno na: <https://www.zrss.si/tekmovanja/priporocila-za-branje-knjig-tekmovanje-s-podrocja-slovenscine-za-ucence-in-dijake-za-cankarjevo-priznanje-in-mehurcke-2021-2022/>

- Gradivo bo objavljeno v Sodelov@Inici Razredni pouk

Prijave: <https://forms.gle/JXnb1S6nyEvo5RDP7>

Hvala vašo pozornost.
Obračajte z učenci zgodbe
na glavo.