

***Izbrano delo:***

***Igor Plohl: Brezzobi tiger***



<https://zalozba-pivec.com/knjigarna/brezzobi-tiger>

# PREDSTAVITEV SLIKANICE BREZZOBI TIGER

Avtor: Igor Plohl

Ilustracije: Nataša Vertelj

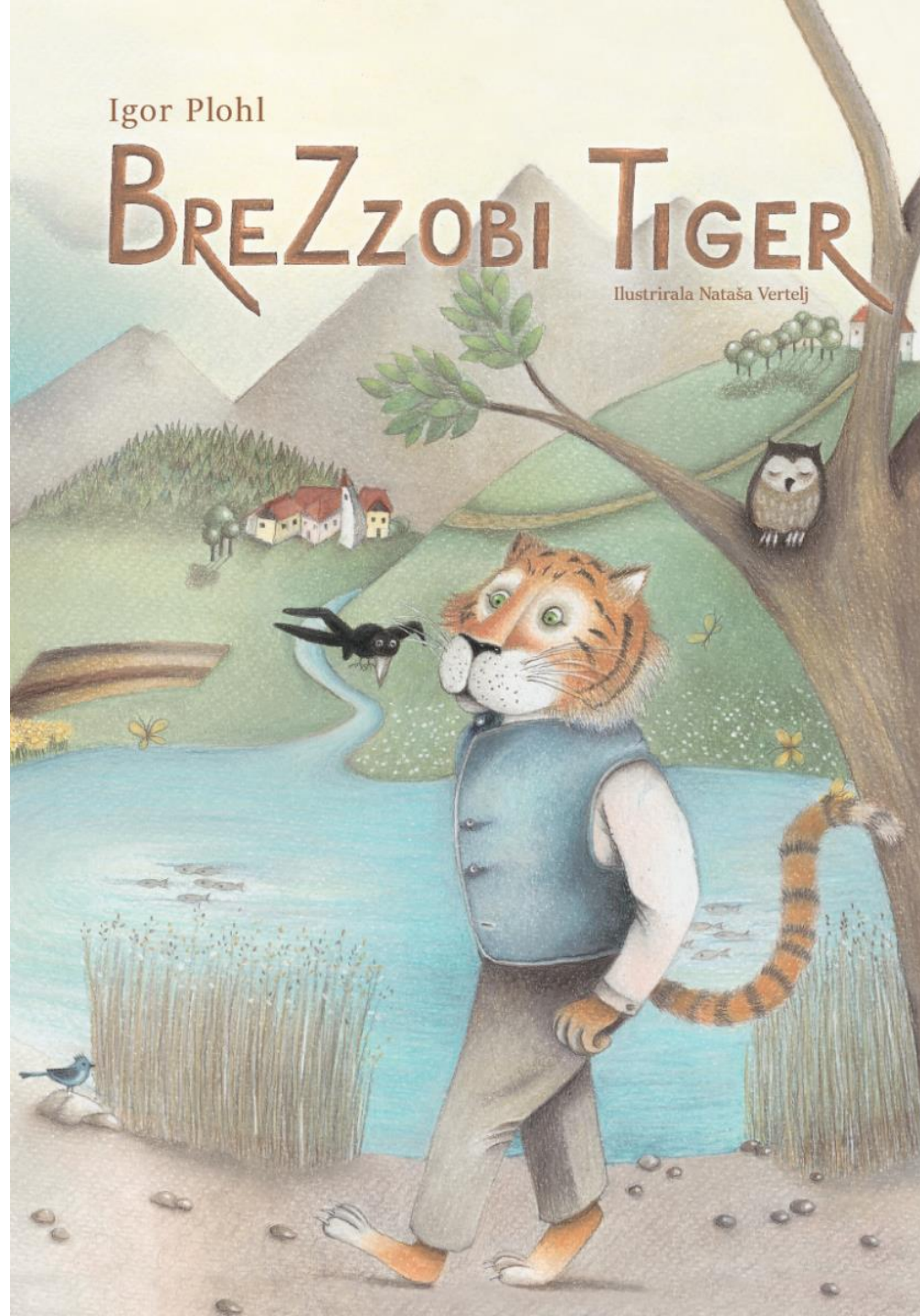
**SODELOBR@LNICA**

15. 11. 2021

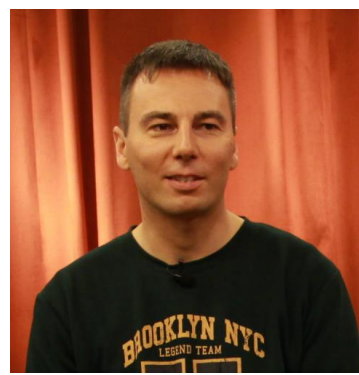
od 15.30 do 16.30 ure

**PRIPRAVIL:**

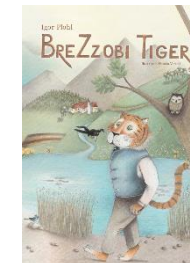
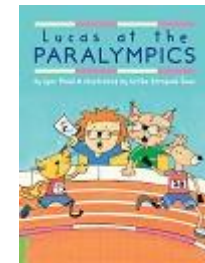
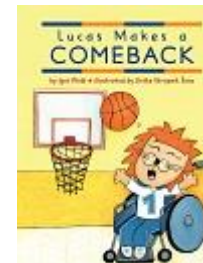
mag. Igor Plohl



# Uvod avtorja



- Kratka biografija
- Bibliografija:
  - **Lev Rogi – sreča v nesreči**, Založba Pivec in Zveza paraplegikov Slovenije, 2009.
  - **Ne domišljaj si!**, Založba Pivec in Zveza paraplegikov Slovenije, 2012.
  - **Lev Rogi najde srečo**, Založba Pivec in Zveza paraplegikov Slovenije, 2014.
  - **Pustolovščine v Prlekiji**, Založba Pivec, 2017.
  - **Rogi in Edi na paraolimpijskih igrah**, Založba Pivec in Zveza paraplegikov Slovenije, 2018.
  - **Lev Rogi najde srečo: Braillova pisava - tipanka**, Univerzitetna založba, 2019.
  - **Lev Rogi v Afriki**, Založba Pivec in Zveza paraplegikov Slovenije, 2020.
  - **Lucas Makes a Comeback**, Holiday House, New York, 2021.
  - **Lucas at the Paralympics**, Holiday House, New York, 2021.
  - **Brezzobi tiger**, Založba Pivec in Državni svet RS, 2021.
  - **Toothless tiger**, Založba Pivec in Državni svet RS, 2021.



# Prva refleksija

Izhodišča za pogovor:

- Katero institucijo bi lahko predstavljal zmaj Ljubo in katero tiger Svetin? Zakaj menite tako?
- Kako ste doživljali pripoved? Ali vas je pritegnila?
- Ali poznate frazem „brezzobi tiger“?
- Katere institucije veljajo pri nas za „brezzobe tigre“? Zakaj?
- Kako predvidevate, da bodo doživljali pripoved učenci?
- Ali so vas ilustracije pritegnile?

Morebitna vprašanja avtorju ali ilustratorki.

# Druga refleksija

Izhodišča za pogovor:

- Katere asociacije je pri vas sprožila pripoved?
- Kakšen odziv bi lahko pričakovali pri otrocih?
- Zmaj Ljubo je odločil z dobrimi nameni, vendar slabo. Kako pa vi dojemate odločitve, ki jih sprejemajo ključne institucije v državi?
- Ali menite, da bi morali učence aktivneje osveščati o podnebnih spremembah? Zakaj?

Morebitna vprašanja avtorju ali ilustratorki.

# Tretja refleksija

Izhodišča za pogovor:

- Kako ste doživljali zaplet v zgodbi, ki doseže vrhunec na zborovanju živali? Katere vzporednice z realnimi družbenimi razmerami so se vam porodile?
- Ilustratorka se je trudila prikazati dogajanje in čustva. Ali menite, da bodo učenci znali to razbrati?

Morebitna vprašanja avtorju ali ilustratorki.

# Četrta refleksija

Izhodišča za pogovor:

- Kako ste dojeli zaključek pravljice? Bi ga sami spremenili?
- Ali menite, da bodo učenci dojeli simbolni pomen zob?
- Kako bi uporabili slikanico v pedagoške namene? Pri katerih predmetih in v katerih razredih?
- Kakšno je vaše mnenje o „brezzobih“ institucijah v državi? Je prav, da jih imamo?
- Ali se vam zdi primerno, da učence na razredni stopnji osveščamo o aktivnem državljanstvu? Zakaj?

Morebitna vprašanja avtorju ali ilustratorki.

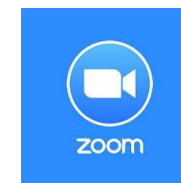
# Zaključek

- **Zaključna refleksija udeležencev na izvedeno Sodelobr@Inico.**
- V pripravi so učna gradiva, ki vključujejo uporabo slikanice Brezzobi tiger. Ali bi jih uporabili pri pouku?

# STRATEGIJE ZA DELO Z UČENCI



**SKUPNO BRANJE LITERARNEGA BESEDILA**

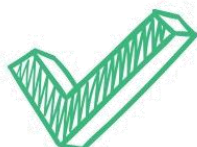


**UČENCI BEREJO IZBRANO BESEDILO IN OB SKUPNEM  
BRANJU SOŠOLCEM PRIPOROČAJO IZBRANO DELO –  
ZAKAJ NEKAJ BRATI?**



**FAZNO BRANJE – SKUPNO BRANJE UČITELJA IN UČENCA**

- Pripraviti učenca na samostojno branje.
- Olajšati samostojno branje.
- Otroka motivirati za branje z vnaprejšnjim spoznavanjem vsebine.



**UČENCI SO PRED SREČANJEM PREBRALI ISTO BESEDILO,  
SLEDI SKUPEN POGOVOR O PREBRANEM.**

# STROKOVNA PRIPRAVA UČITELJA

## Tema pesemskega besedila:

- 1. tema: moč
- 2. tema: medsebojni odnosi

## Iskanje osrednje besede:

- moč (pogovora)
- odnosi

## Opazovanje prvin za razvijanje bralne zmožnosti:

- književne osebe
- dva pogleda na situacijo

## Predvidevanje možnosti za aktualizacijo besedila:

- imeti možnosti, da bi sam kaj izboljšal ali spremenil
- povedati svoje mnenje na pravi način
- upoštevati razlike, da si lahko pravičen

pod mogočno goro Triglav  
troglavi zmaj Ljubo  
pogumni kraljevi svetovalec tiger Svetin



Živo bitje  
Svetovalec  
Presahniti  
Izhlapeti  
Smaragdno  
Naraščaj  
„Leta podobna kot mavrice.“  
„Nežen bel plašč.“  
„Imeti zadnjo besedo.“  
„Pokazati zobe.“

# Pred branjem:

**Povezava z že prebranim delom iste avtorice ali drugih avtorjev.**

**Vprašanja za aktivacijo pričakovanj**

**Razlaganje naslova, naslovov posameznih pripovedi**

**Napovedovanje zgodbe ob ilustraciji ali naslovnici ali spremni besedil na zadnji strani knjige**

*- Katere asociacije imaš/dobiš?*

*Kaj pričakuješ?*

# Med branjem:

Zaznavanje in razumevanje književnih oseb

Razumevanje kraja in časa dogajanja

Razumevanje teme

Razumevanje strukture oz. forme besedila, delo z ilustracijami

POVEJ DRUGAČE

**SKUPNO BRANJE: RAZMIŠLJAMO OB KNJIGI**

besedilo - jaz,  
besedilo - besedilo  
besedilo - besede

**NAPOVEDUJEMO, PREDVIDEVAMO**

- Kaj se bo zgodilo?
- kateri dogodki bodo v besedilu še opisani?
- Kdo bo nastopal?

**SPRAŠUJEMO**

- katerih povedi nisem razumel?
- katerih besed nisem razumel?
- kaj me najbolj zanima?

**POVZAMEMO**

- katero sporočilo je najpomembnejše?
- kako na kratko obnoviti zgodbo?

**SI PREDSTAVLJAMO**

- kakšno sliko si predstavljam ob prebranjem?
- kaj slišim?
- kakšno osebo vidim?
- kaj vonjam?

Bralci so sposobni iz besedila izluščiti najpomembnejša sporočila ali spoznanja.

podoba, siliko, vonj, okus, glasbo, šum



## **BRALNI POUK JE „vaja“:**

- **branja,**
- **razčlenjevanja besedila,**
- **izražanja mnenja o prebranosti.**

*Saksida, I. (2016)*

Hvala za vaše sodelovanje in  
prijetne bralne dogodke z  
vašimi učenci.

18. 10. 2021  
NATAŠA KONC  
LORENZUTTI:  
KAKŠNO DREVO  
ZRASTE IZ MAČKA

15. 11. 2021  
IGOR PLOHL:  
BREZZOBI TIGER  
(IZVAJALEC BO AVTOR  
SLIKANICE)

10. 1. 2022  
SAŠA VEGRI: JURE  
KVAK KVAK

OD FEBRAURJA NAPREJ PA ŠE:  
ANDREJ E. SKUBIC: BABI NIMA VEČ TELEFONA: ANDREJ E. SKUBIC  
POEZIJA BINE ŠTAMPE ŽMAVC  
SODOBNA PRAVLJICA

Več informacij bo sproti objavljenih v  
Sodelov@Inici Razredni pouk.