

SODELOBR@LNICA RAZREDNI POUK

Spletni bralni dogodki skupnega branja

18. 10. 2021
NATAŠA KONC
LORENZUTTI:
KAKŠNO DREVO
ZRASTE IZ MAČKA

15. 11. 2021
IGOR PLOHL:
BREZZOBI TIGER
(IZVAJALEC BO AVTOR
SLIKANICE)

10. 1. 2022
SAŠA VEGRI: JURE
KVAK KVAK

Kako pristopam k dogodku?

- Prijavim se preko povezave <https://forms.gle/gFM9UpRybFjQ9U1K6>
- Počakam na vabilo, na katerem bo predstavljeno izbrano besedilo.
- Pred dogodkom besedilo preberem.
- Pristopim v videokonferenčni prostor.

OD FEBRAURJA NAPREJ PA ŠE:
ANDREJ E. SKUBIC: BABI NIMA VEČ TELEFONA: ANDREJ E. SKUBIC
POEZIJA BINE ŠTAMPE ŽMAVC
SODOBNA PRAVLJICA

Več informacij bo sproti objavljenih v
Sodelov@Inici Razredni pouk.

Prijave: <https://forms.gle/JXnb1S6nyEvo5RDP7>

Sodelobr@Inico pripravili:

Nina Novak in Polona Legvart

Izbrano delo:

Saša Vegri Jure kvak kvak

Interesno in selekcijsko tekmovanje s področja slovenščine za učence in dijake – šolsko tekmovanje Mehurčki



ODZIVI

<https://forms.gle/x9aCZ5HgZ62wdAsJ7>

- <https://tinyurl.com/JUREKVAK>

POSTAL SEM OCENJEVALEC KNJIG

Naslov izbrane knjige: _____

Avtor: _____

Ilustrator: _____

Založba: _____

KNJIŽEVNE OSEBE
Kateri osebe v knjigi so ti najbolj podobne in zakaj?

KRATKA OBNOVA
Na kratko obnovi, kaj se v knjigi dogaja.

UGOTOVITVE
Kaj si ob knjigo spoznal, se naučil?

OCENA KNJIGE
Imaš 5 zvezdic. Koliko zvezdic bi podal knjigi in zakaj?

☆☆☆☆☆

Strokovna priprava učitelja

Tema besedila:	1. tema: otroška želja
Iskanje osrednje besede:	- žaba
Opazovanje prvin za razvijanje bralne sposobnosti:	- kratka sodobna pravljica, kjer prehoda v domišljijsko dejavnost ne povzroči čudež ampak otroška želja
Predvidevanje možnosti za aktualizacijo besedila:	- otroška želja, odčaranje

Pogled nazaj

2010/2011	Saša Vegri: Jure kvak kvak in še ena knjiga po izbiri	Nasmeh moje knjige	Napiši pravljico o sebi. Jure se je spremenil v žabo. Postal je Jure kvak kvak. Če bi v pravljici nastopal(a) ti, bi postal(a) _____. Napiši pravljico s tem naslovom. Podobna naj bo pravljici Jure kvak kvak.
<p>Naloga, ki so jo tekmovalci reševali, je zahtevala integracijo idej in podatkov (Če bi v pravljici nastopal(a) ti, bi postal(a) _____), raziskovanje vsebine, jezika in elementov besedila (Napiši pravljico o sebi. Podobna naj bo pravljici Jure kvak kvak.)</p>			

Preizkusimo nekaj dejavnosti

Pred branjem

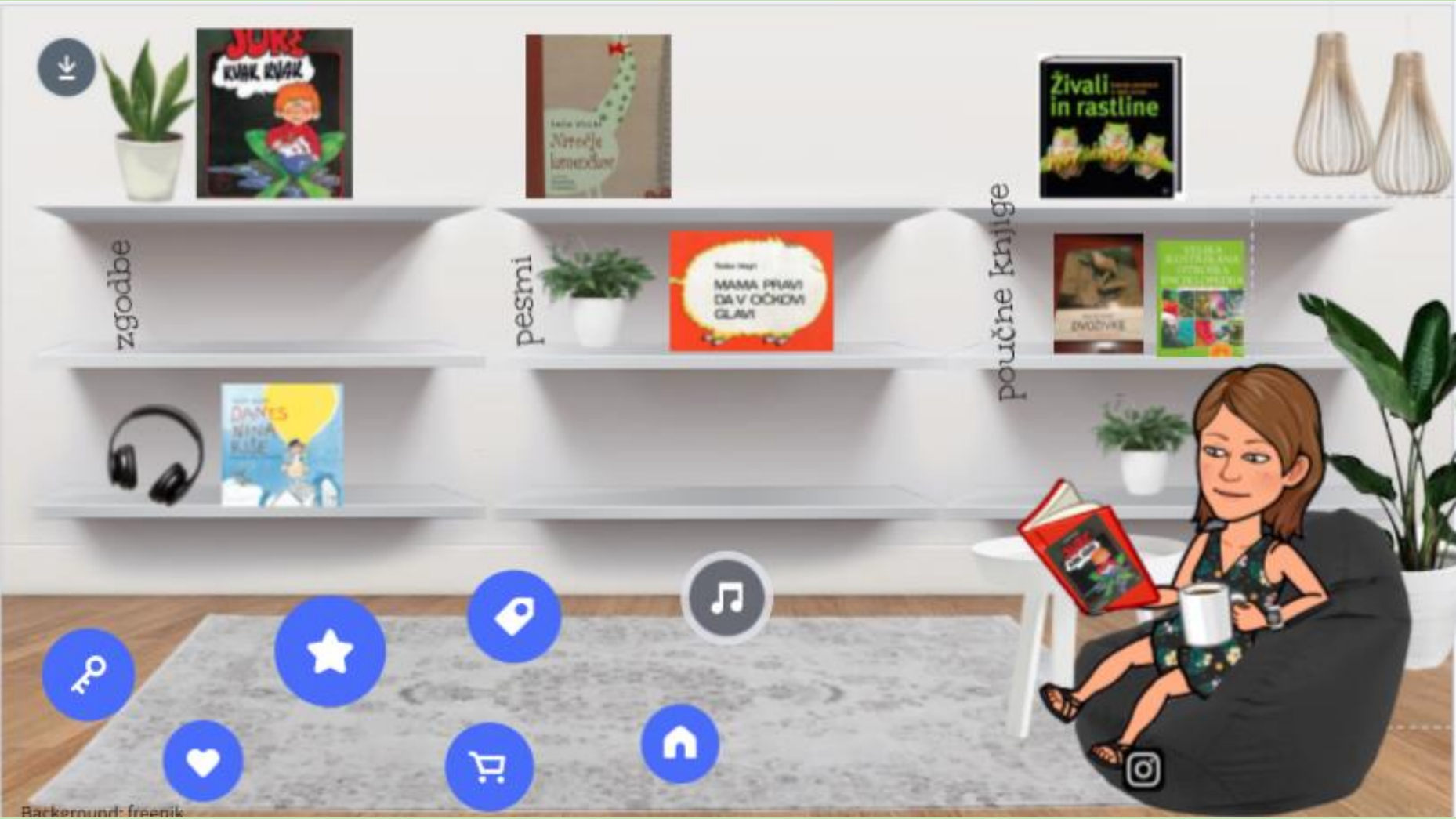
POTEK DEJAVNOSTI			
Didaktično oblikovanje didaktične komunikacije	1. UVOD Z MOTIVACIJO		DOKAZI
	Razvijanje didaktične komunikacije		
	Učiteljica	Učenci	
Motivacija	<p>1. ZGOBENA MOTIVACIJA: Učence razdelimo v homogene pare. Parom razdelimo liste z vprašanji glede na njihove zmožnosti. Naloge od lažjih k težjim so:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kaj radi jeste? (Zapišita SEZNAM – na vrhu naj bodo stvari, ki jih oba rada jesta.) - Česa ne jeste radi? (Zapišita SEZNAM – na vrhu naj bodo stvari, ki jih oba ne marata.) - Kaj storiš, da ti ni treba jesti tistega, česar ne maraš? Napišita NASVETE ZA ZVIJAČE. - Kaj bi se zgodilo, če bi popil 100 litrov limonade? - Kaj bi se zgodilo, če bi pojedli preveč palačink? 	<p>Učenci poslušajo navodilo, sestavljajo sezname, nasvete.</p> <p>Pari predstavijo svoje izdelke, poslušalci dodajo še svoje ideje, ali postavijo kakšno vprašanje.</p>	<p>IDEJE UČENCEV</p> <p>SPREMLJAMO ODZIVE, IDEJE UČENCEV</p>
Napoved srečanja z literarnim besedilom	»Danes bomo v besedilu z naslovom Jure kvak-kvak ugotovili, kaj se zgodi, če popijemo preveč vode. Zgodbo je napisala pisateljica Saša Vegri.«	Poslušajo. Ugibajo, iščejo odgovor.	

<https://tinyurl.com/VEGRI>



2. BRANJE IN LITERARNOESTETSKO DOŽIVETJE			DOKAZI
Didaktično oblikovanje didaktične komunikacije	Razvijanje didaktične komunikacije		
	Učiteljica	Učenci	
Pripovedovanje učitelja Branje učitelja Čustven odmor Izjava po čustvenem odmoru	<ol style="list-style-type: none"> Otrokom besedilo pripovedujemo. Odlomek preberemo. Čustven odmor (počakamo nekaj sekund) Izjava po čustvenem odmoru: <i>»Nisi navadna žaba, Jure začarani.«</i> 	Poslušajo pripovedovanje in branje. Poslušajo.	ČUSTVENO ODZIVANJE NA VSEBINO IN DRUGE BESEDILNE SIGNALE
Individualno branje, branje v dvojicah	Učenci odlomek preberejo vsak zase, lahko berejo polglasno tudi v dvojicah, če ocenimo, da bo individualno branje predolgo. Če imam kak učencev veliko težav s tehniko branja, pristopimo in mu ponovno šepetaje preberemo del ali celotno besedilo.	5. Učenci individualno preberejo besedilo v dvojicah preberejo polglasno še drug drugemu. MED BRANJEM POIŠČEJO NOVE NEZNANE BESEDE	ZMOŽNOST INTIMNEGA SREČANJA Z LITERARNIM BESEDILOM

Po branju



Background: freenik

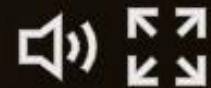
<https://view.genial.ly/61e53dd91cb3c70d26b572f9/interactive-content-virtual-library-editable>

Random wheel

JURE KVAK KVAK



ZAVRTI KOLO. PREBERI VPRAŠANJE
IN GA POSTAVI SOŠOLCU.



<https://wordwall.net/resource/27583311>

KARTICE DEJAVNOSTI

Po branju



<p>1.skupina:</p> <p>Kaj mislite, kaj se je nato zgodilo? Ali je teta Otilija lahko Jureta odčarala? Kako?</p> <p>Na list napišite naslov JURE KVAK-KVAK in zapišite nadaljevanje zgodbe.</p> <p>Prva poved se naj prične tako: Jure se je spremenil v žabo, teta Otilija ga je želela odčarati.</p>	<p>3.skupina:</p> <p>Kaj mislite, kaj se je nato zgodilo? Ali je teta Otilija lahko Jureta odčarala? Kako?</p> <p>Na list napišite naslov JURE KVAK-KVAK in zapišite nadaljevanje zgodbe v obliki pesmi.</p> <p>Prva verz naj bo: »Jure žaba je postal, ...</p>	<p>2.skupina:</p> <p>Kaj mislite, kako se je zgodba nadaljevala? Ali je lahko teta Otilija Jureta odčarala? To boste ugotovili tako, da boste zgodbo prebrali do konca.</p> <p>Pred seboj imate slikanico. V njej poiščite, kje se konča odlomek iz berila in nadaljujte z branjem. Vsak naj prebere eno stran. Ko eden bere, drug pozorno poslušaj. Na koncu morate vsi vedeti, kako se je zgodba nadaljevala in razpletla, saj jo boste predstavili sošolcem. Pripravite si listke s ključnimi besedami.</p>
<p>4.skupina:</p> <p>A ste tudi vi kdaj izbirčni? Pomislite kdaj, kaj počnete takrat, kaj govorite. Zapišite načrt za prizor z naslovom Izbirčni ____ (tvoje ime). Odigrajte prizor sošolcem.</p>		<p>5.skupina:</p> <p>Predstavlajte si, da ste vi deček Jure. Kako bi Jure pripovedoval odlomek iz berila? Posvetujte se in zapišite na list. Zapisuje vsak na svoj list. Naslov naj bo Jaz sem Jure.</p> <p>Prva poved se naj glasi: Teta Otilija mi je skuhala zelenjavno juho.</p>

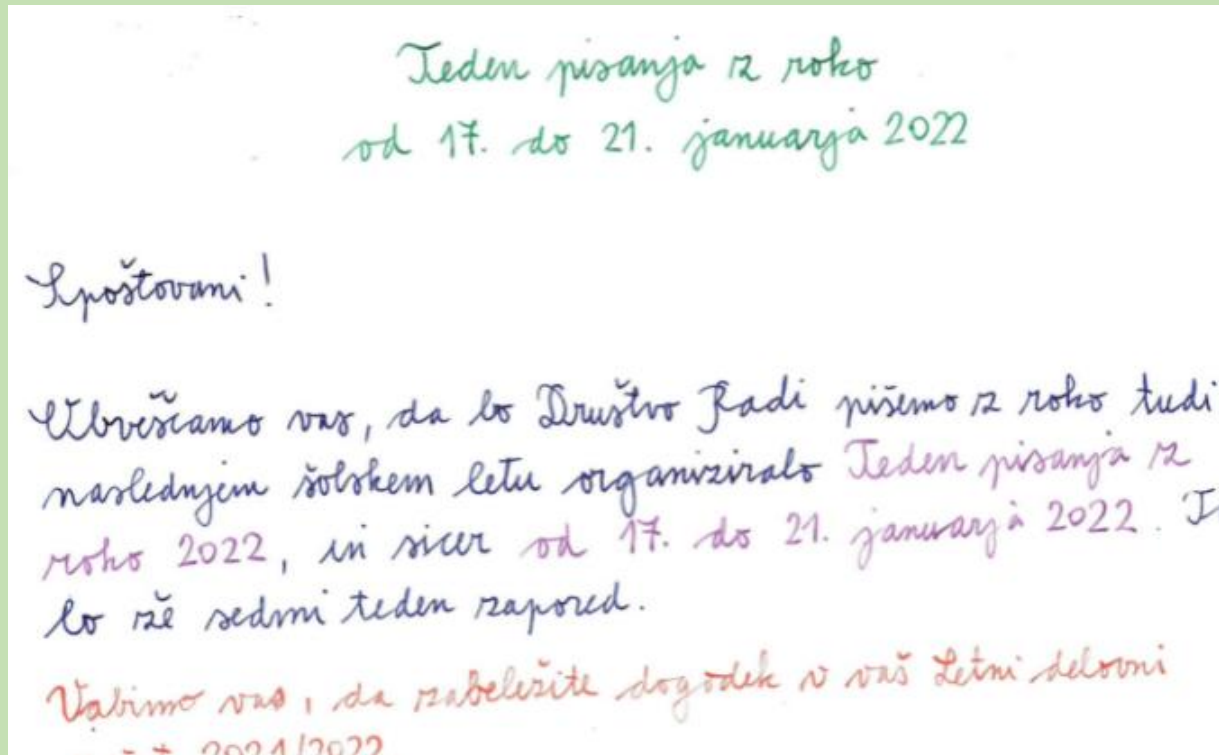


Ilustrator: Kostja Gatnik

Izberite eno od zgornjih nalog, jo zapišite na roko in objavite fotografijo na:

<https://padlet.com/ljudskoprirocnik/9f1ekxnaqyg5b9zc>

<https://tinyurl.com/PISANJEROKA>



<https://www.pisemozroko.si/najavljamo-teden-pisanja-z-roko-2022/>

Sledimo ciljem

Saša Vegri:
JURE KVAK
KVAK

Učenci:

- dokazati razumevanje tistih tiste motivov za ravnanje književnih oseb, ki jih poznajo iz izkušenjskega sveta (**razumevanje preobrazbe**),
- prepoznati in razumeti vzročno-posledično zaporedje literarnih motivov (**uresničitev želja kot posledica spremembe**),
- poustvariti književno besedilo na podlagi značilnih strukturnih prvin (**začetek, konec, osebe ipd.**),
- Učenci samostojno berejo in razvijajo kritično razumevanje prebranega.
- Učenci razvijajo metakognitivne spretnosti branja.
- Dolgoročna motivacija za branje literature.
- Učenci uzaveščajo odnos do besedne umetnosti in odnos do slovenskega jezika.

Celotna priprava dostopna na: <https://docs.google.com/document/d/1V2xyCkYsKOFLu-FZcbEuu6KjdQ1BsfwLIBadPpAOcH0/edit?usp=sharing>

- Zakaj in kako z besedilom delati s celotnim razredom?

BRALNI POUK JE „vaja“:

- **branja,**
- **razčlenjevanja besedila,**
- **izražanja mnenja o prebranosti.**

Saksida, I. (2016)

Še povabila

Priporočila za branje knjig – Tekmovanje s področja slovenščine za učence in dijake za Cankarjevo priznanje in Mehurčke 2021/2022

Objavljeno 7. septembra, 2021 • [Tekmovanja](#)

Državna komisija za tekmovanje v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje je izbrala besedila za Cankarjevo tekmovanje za šolsko leto 2021/2022. Poimenovala ga je “**Vedre bližine med nami**”.

Prvo vzgojno-izobraževalno obdobje:

1. razred – Mehurčki: Saša Vegri: **Jure kvak kvak**

2. in 3. razred Mehurčki: Andrej Skubic: **Babi nima več telefona**

Drugo vzgojno-izobraževalno obdobje (dva dokumenta 2.VIO in 2. in 3. VIO):

4. in 5. razred: Nataša Konc Lorenzutti: **Kakšno drevo zraste iz mačka**

6. in 7. razred: Andrej Rozman Roza: **Predpravlјice in popovedke** in Josip Jurčič: **Kozlovska sodba v Višnji Gori**

Dostopno na: <https://www.zrss.si/tekmovanja/priporocila-za-branje-knjig-tekmovanje-s-podrocja-slovenscine-za-ucence-in-dijake-za-cankarjevo-priznanje-in-mehurcke-2021-2022/>

Hvala vašo pozornost.

POVABILO NA KONFERENCO
UČITELJEV RAZREDNEGA POUKA.

- Gradivo bo objavljeno v Sodelov@Inici Razredni pouk

Prijave: <https://forms.gle/JXnb1S6nyEvo5RDP7>