

SODELOBR@LNICA RAZREDNI POUK

Spletni bralni dogodki skupnega branja

OD FEBRAURJA NAPREJ PA ŠE:
ANDREJ E. SKUBIC: BABI NIMA VEČ TELEFONA: ANDREJ E. SKUBIC

https://www.zrss.si/wp-content/uploads/2021/09/2_Priporocila_Mehurcki_1.VIO_2r_3r_2021_2022.pdf

Sodelobr@Inico pripravila:
Nina Novak

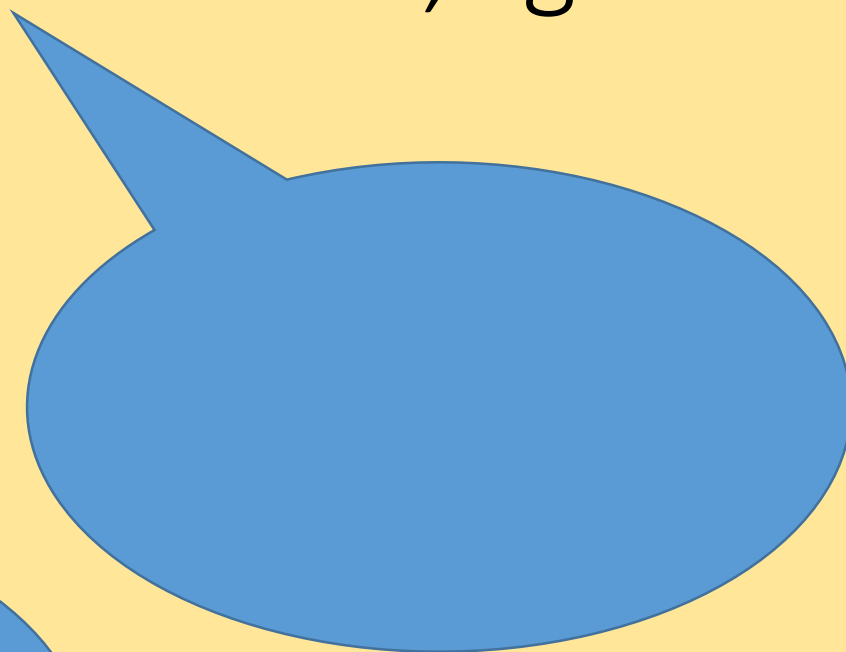
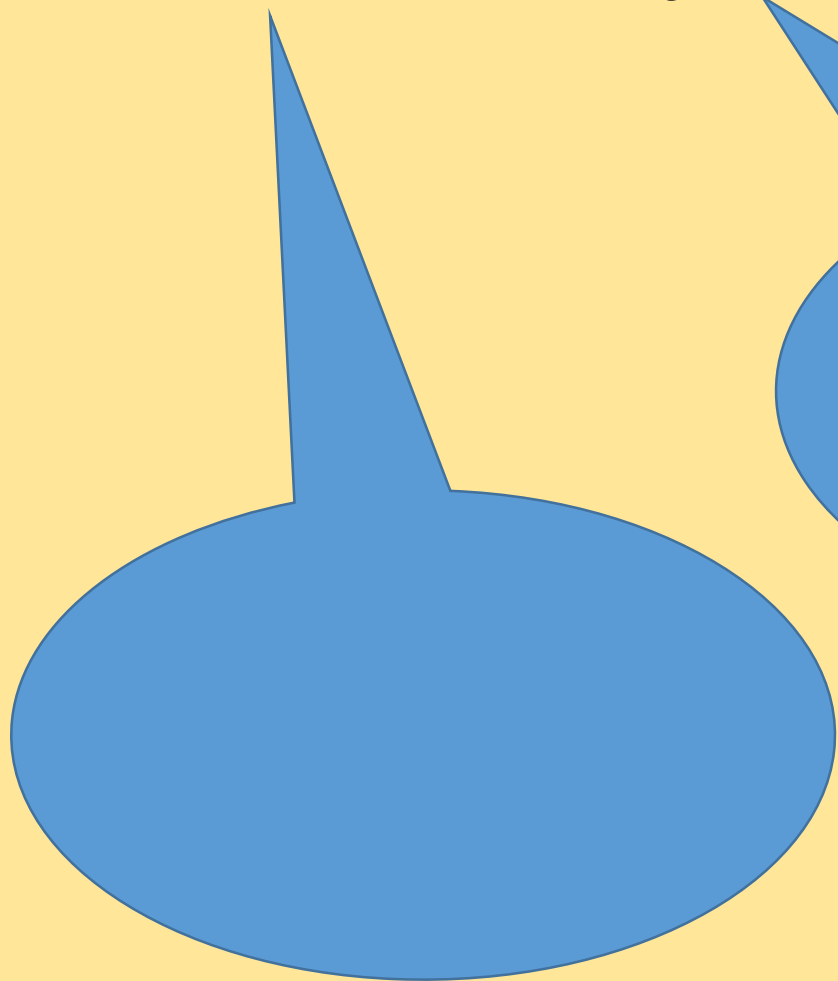
14. 2. 2022

Izbrano delo:
***Andrej E. Skubic: Babi
nima več telefona***

Interesno in selekcijsko tekmovanje s področja slovenščine za učence in dijake – šolsko tekmovanje Mehurčki



Naše doživetje besedila, zgodbe ...



IDEJE

https://www.zrss.si/wp-content/uploads/2021/09/2_Priporocila_Mehurcki_1.VIO_2r_3r_2021_2022.pdf

V njej se spoznajo s Triom Golaznikus: frajerskim Liamom, zasanjanim Tomažem in nabrito Lijo.

Učenci vedo, da jih lahko nadomestijo z drugimi imeni, z imeni svojih sošolcev, saj je vsak od njih v kakšnem triu. Iz dolgega časa včasih čečkajo po zvezkih – seveda ne po knjigah iz knjižnice - in se potem smeji **svojim »golaznim«**, ki si jih kažejo med odmori. **Še bolj pa jih privlačijo elektronske naprave, še posebej take, za medsebojno povezovanje.**

Na primer vsega zmožni pametni telefoni. Igrice na njih so zabavne, a niso tisto, kar je pri njih najbolj važno. **Z njimi lahko pokličemo kogar koli na Zemlji, morda tudi v vesolju.**

Zakaj ne predsednika države, ki je zelo zgovoren in ga gotovo zanima, kaj imamo povedati? **Le neumnim reklamam in zlobnim lažem se je treba izogniti**, ker nam kradejo čas. To pravi tudi Peter Klepec, ki ni le davni pravljичni junak, pač pa moder filozof današnjih dni, ki ga bomo morda brali v višjih razredih.

IDEJE

https://www.zrssi.si/wp-content/uploads/2021/09/2_Priporocila_Mehurcki_1.VIO_2r_3r_2021_2022.pdf

- Kaj Liamu pomeni **punčka**, ki jo skriva v predalu?
- Kako se **vrli trio** loti reševanja Liamove užaljenosti, kako to, da je prav plastična igračka telefon do babi?
- Kakšna je vloga igre, kako na mladega bralca **učinkujejo prepri trih prijateljev**, a tudi povsem **drugačni pogovori o svetu**, v katerem živijo?
- Kako doživljamo **ilustracije, jezik, osrednje književne osebe**, kako odrasle?
- Zagotovo je temeljitega razmisleka in pogovora vredna tudi sklepna misel: **»Punčka pa jih je samo gledala in se jim smejala, enako kot že osemdeset let za Liamovo babi in mami.«**

Strokovna priprava učitelja

Tema besedila:	1. tema: prijateljstvo 2. tema: razumevanje smrti in žalovanja, spomin na drage ljudi
Iskanje osrednje besede:	- kolektivni literarni lik
Opazovanje prvin za razvijanje bralne sposobnosti:	- realistična povest/pripoved postavljena v sodobno urbano okolje - tri poglavja (<i>Samokia, Nimate pravice!, Komplicirano je ...</i>) - humor - ilustracije - medbesedilne povezave (<i>Peter Klepec, Martin Krpan</i>)
Predvidevanje možnosti za aktualizacijo besedila:	- prijateljstvo - opravičilo - žalovanje in smrt - reklame

RAZREDNI BRALNI DNEVNIK UČENČEV BRALNI DNEVNIK RAZREDNA BRALNA TABLA



https://docs.google.com/document/d/1-h9i_NN3liY5KzvQGUPpwzH4X629JV0qCW_nj5lx8s/edit?usp=sharing

Kako voditi pogovor **pred**, med in po branju?

UVOD

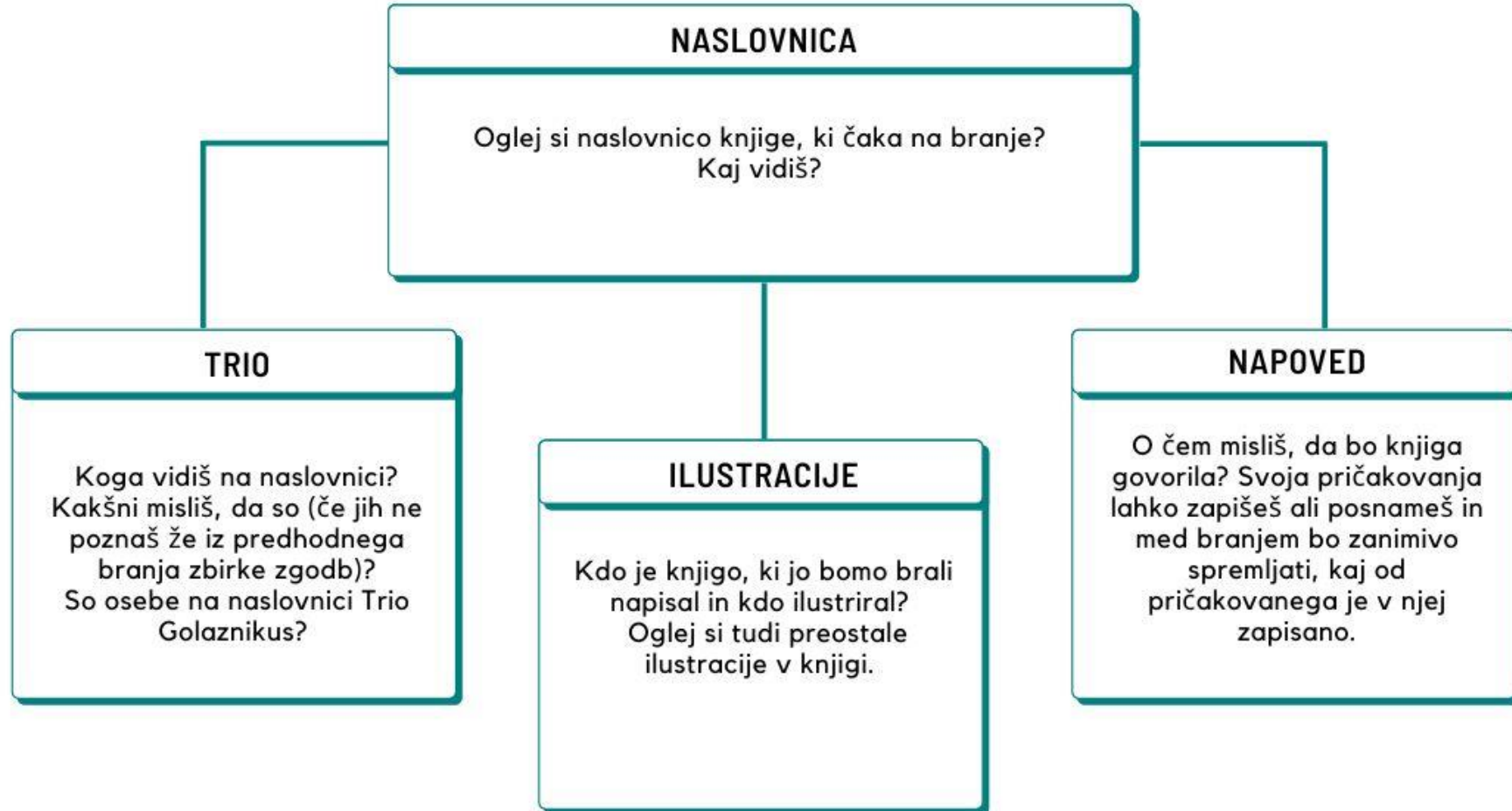
- Kdo so prijatelji?
- Skozi katera dejanja se to pokaže?
- Se prijatelji tudi kdaj sprejo? Zakaj? Kako to rešijo?

RAZUMEVANJE RAVNANJA KNJIŽEVNIH OSEB

- Ali obstajajo različne vrste skrivnosti? Kakšne so to?
- Razmisli, katere so takšne, ki jih lahko poveš staršem in katere so tiste, ki jih ne smemo izdati.
- Katere superjunake poznamo? V katerih knjigah so opisani in kakšne supermoči so imeli?

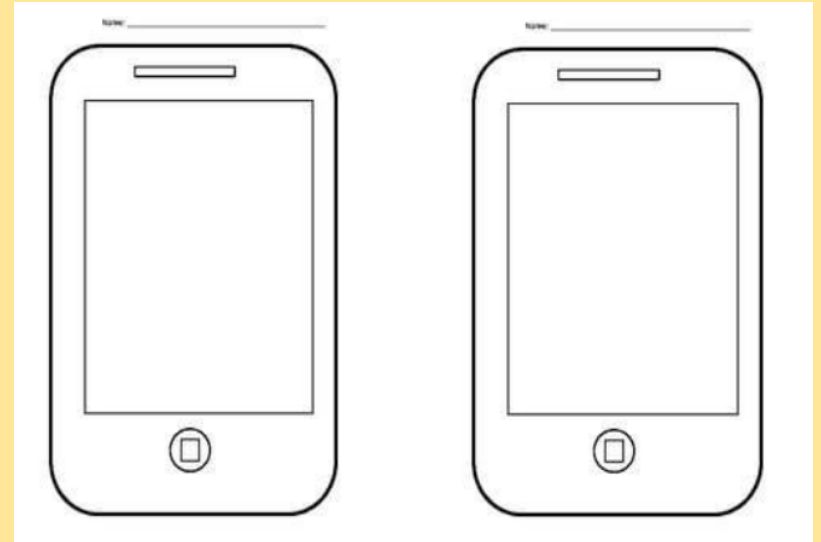


NA KNJIŽNI POLIČKI



Od ure do kure

Telefon je večopravilna naprava. To pomeni, da lahko z njim telefoniramo, lahko pa tudi poslušamo radio, preverimo vremensko napoved, merimo čas, kupujemo razne reči in še in še in še. Kaj vse pametni telefon zmore, kažejo ikonice na ekranu, ko ga vključimo. Se spomniš (tako iz glave) katere od njih? Nariši jih in opiši, kaj se s temi aplikacijami lahko dela.



Navodila za pametni telefon

Mobilni telefoni so vedno bolj moderni in »pametni«. Predstavljaš si, da dobi tvoja babica ali dedek čisto nov pametni telefon. Najbrž ne deluje kar sam od sebe, zato potrebujeta dobra navodila za njegovo uporabo. Kako bi jima ti napisal-a kratka in dobra navodila? Bi ju lahko naučil-a, kako se ga uporablja?

Kako izgleda Liamov imenik v telefonu?



Kako voditi pogovor pred, **med in po** branju?

KNJIŽEVNA OSEBA

- Kdo so književni junaki na naslovnici knjige in zakaj se imenujejo Trio golaznikus?

DOGAJALNI PROSTOR IN ČAS in POVEZAVA Z LASTNIMI IZKUŠNjami

- V knjigi izvemo, da Golazničarji pri pouku ne smejo uporabljati telefona, v OPB pa lahko. Kako je to pri vas v šoli?
- Kako izgleda Liamova soba? Kaj imajo računalniške igrice skupnega/ različnega z realnim življenjem?

BRALNI LIST

NASLOV KNJIGE:

AVTOR:

IZBRANA KNJIŽEVNA OSEBA:

KAKŠNA JE OSEBA?

KATERE NAVADE IMA OSEBA?

KAJ JE OSEBA ZANIMIVEGA
POVEDALA?

KATERA RAVNANJA OSEBE TI
NISO BILA VŠEČ?

KAJ BI TI STORIL/REKEL
DRUGAČE?

KAJ VELJA O TEJ OSEBI ŠE
VEDETI?



TRIO GOLAZNIKUS



KAKO BI OPISAL OSEBE?

L LIAM

frajerski

T TOMAŽ

zasanjani

L LIA

nabrita



Kako voditi pogovor pred, med in po branju?



OBNAVLJANJE ZGODBE in POUSTVARJANJE

- branje posameznih odlomkov, vživljanje v domišljajske svetove in razvijanje svojih domišljajskih predstav;
- dogajanju v zgodbi lahko dodajamo vzporednice z našimi vsakdanjimi življenji npr. koga vse lahko pokličemo po telefonu;
- obnovijo zgodbo ali njene dele.

BERI, VPRAŠAJ SE, POVEŽI

Preberi besedilo Babi nima več telefona. Preberi še eno besedilo, katerega naslov se je pojavil v knjigi.



NASLOV:		
BESEDILO Z BESEDILOM	JAZ IN BESEDILO	BESEDILO IN DOGODKI
 Oseba iz besedila Babi nima več telefona.	 Tvoja fotografija	Kateri del besedila je podoben dogodkom v tvojem življenju? (Zapiši od tri do pet povedi.)
Oseba iz drugega besedila.	Kako bi povezal vsebimo pripovedi z dogodki v življenju okrog tebe?	Opiši.
• Podobnost:		
• Podobnost:		
• Podobnost:		

Kako voditi pogovor pred, **med in po** branju?

INTERPRETATIVNO BRANJE IN POUSTVARJANJE

Kateremu izmed treh si ti najbolj podoben/podobna? Katere so tiste lastnosti?

- iskanje podobnosti med književno osebo in seboj;
- povedo, kako bi ravnali sami, če bi bili v podobnem položaju kot književna oseba (razvijanje zmožnosti identifikacije s književno osebo);
- prepoznavanje sporočilnosti in namena reklamnih sporočil;
- lastnosti kratke realistične zgodbe;
- branje posameznih odlomkov,
- vživljanje v domišljijske svetove in
- razvijanje svojih domišljijskih predstav in njihovo pisno izražanje.

Katere superjunake poznamo? Kakšni so in kaj počnejo danes?

Igre besed

- Se punce res ne zanimajo za tehniko? Kaj pa Lia?
- Poišči Lijine besede o telefonu znamke Samokia v knjigi.

V knjigi poišči naslednjo humorno frazo:

»Tvoje repenčenje je tako fajn repenčenje, da ni nobeno drugo repenčenje tako fajn repenčenje, kot je tvoje repenčenje fajn.«

V knjigi bi znal-a repenčenje nadomestiti s kakšno drugo besedo, npr. žvižganje 😊, frazo napiši in morda tudi nariši tega junaka, katerega žvižganje je tako fajn žvižganje, da...

TVORJENJE BESEDILA

Zapiši besedilo, v katerem boš predstavil superjunake, ki jih poznaš. Kdo so? Opiši kakšni so in kaj počnejo danes? Opiši, kako bi potekal telefonski pogovor z njim, če bi ga sedaj poklical?

Če se prijatelju **zameriš**, se mu **opraviči** in ti bo **odpustil**.

Zapiši besedilo, v katerem predstavi, kdaj si to že poskusil oz. kdaj bi moral pa nisi. Predstavi, kaj se je takrat zgodilo. Kako sta to naredila Tomaž in Lija? Opiši njuno izkušnjo ali nam zaupaj svojo.

TVORJENJE BESEDILA

Predsednikov je mnogo in so različni. Kako pa sploh nekdo postane predsednik? Peter Klepec ni bil predsednik, a ga vseeno vsi poznamo. Zakaj? Kako se gospod Peter Klepec (ki ni pravljичni junak) bojuje z neumnostjo? Najdi v zgodbi proti čemu se bojuje in katero je njegovo glavno orožje.

Pozanimaj se, kako lahko nekdo postane na primer predsednik nogometnega kluba, države ali oddelčne skupnosti.

TVORJENJE BESEDILA

Ali imaš doma kakšno stvar, ki spominja na koga, ki ga ni več?

Kaj v tvojem kraju spominja na koga, ki ga ni več? (Ime šole, spomeniki, ime ulice, pokopališče...) Morda te zanima izvedeti kaj več o njem in ti bo pri tem pomagal kdo od domačih, tvoja učiteljica ali sošolci.

Trio Golaznikus ugotavlja, da ne moreš vsega s telefonom – na primer poklicat babi. Kako pa se Liam »sreča« z babi? Je punčka »telefon do babi«? Kako si to razlagaš? Za pogovor o tej temi je potreben najbrž poseben trenutek in sogovornik, s katerim se dobro razumeš.

Kaj bi vprašali avtorja?

- <https://www.youtube.com/watch?v=EqlUwwhQA0M>



- Zakaj in kako z besedilom delati s celotnim razredom?

BRALNI POUK JE „vaja“:

- **branja,**
- **razčlenjevanja besedila,**
- **izražanja mnenja o prebranosti.**

Saksida, I. (2016)

Vaš odziv

<https://forms.gle/GcMPvsF8KDQJWPMB9>

Priporočila za branje knjig – Tekmovanje s področja slovenščine za učence in dijake za Cankarjevo priznanje in Mehurčke 2021/2022

Objavljeno 7. septembra, 2021 • [Tekmovanja](#)

Državna komisija za tekmovanje v znanju slovenščine za Cankarjevo priznanje je izbrala besedila za Cankarjevo tekmovanje za šolsko leto 2021/2022. Poimenovala ga je "**Vedre bližine med nami**".

Prvo vzgojno-izobraževalno obdobje:

1. razred – Mehurčki: Saša Vegri: **Jure kvak kvak**

2. in 3. razred Mehurčki: Andrej Skubic: **Babi nima več telefona**

Drugo vzgojno-izobraževalno obdobje (dva dokumenta 2.VIO in 2. in 3. VIO):

4. in 5. razred: Nataša Konc Lorenzutti: **Kakšno drevo zraste iz mačka**

6. in 7. razred: Andrej Rozman Roza: **Predpravlјice in popovedke** in Josip Jurčič: **Kozlovska sodba v Višnji Gori**

Dostopno na: <https://www.zrss.si/tekmovanja/priporocila-za-branje-knjig-tekmovanje-s-podrocja-slovenscine-za-ucence-in-dijake-za-cankarjevo-priznanje-in-mehurcke-2021-2022/>

Hvala vašo pozornost.

POVABILO NA KONFERENCO
UČITELJEV RAZREDNEGA POUKA.

- Gradivo bo objavljeno v Sodelov@Inici Razredni pouk.