



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

# UČNA GRADIVA NA RAZREDNI STOPNJI

Nada Nedeljko in Mihaela Kerin  
Katja Lang in Romana Fekonja

# Namen srečanja oz. katera področja bomo odpirali

Namen: Osvetliti vlogo in namen rabe učnih gradiv na razredni stopnji.

Iskali odgovore na vprašanja:

1. Kaj so učna gradiva, na kaj smo pozorni, katerim kriterijem pri izboru je smiselno slediti? Na kaj smo pozorni pri pripravi lastnih učnih gradiv?
2. Kdaj in s katerimi nameni lahko zmanjšujemo/opuščamo rabo učbenikov in DZ? S katerimi učnimi priložnostmi jih lahko nadomestimo?
3. Kakšna je vloga učbeniških skladov? Koliko in zakaj uspešno vključevati šolsko knjižnico v pouk?

Gostji srečanja:

- Katja Lang, učiteljica OŠ Naklo
- Romana Fekonja, višja svetovalka za knjižnično dejavnost ZRSS

# 1. sklop vprašanj

- Kaj so učna gradiva in kaj želimo z njimi doseči?
- Kako izbiramo učna gradiva za pouk? Kaj nas vodi?
- Na kaj smo pozorni pri pripravi lastnih učnih gradiv?



# Kaj so učna gradiva in kaj želimo z njimi doseči?

So **posebej pripravljena gradiva**, ki so namenjena uporabi pri pouku in učenju oz. pri obravnavi posameznih učnih vsebin ter doseganju posameznih učnih ciljev iz učnih načrtov in so zato **ustrezno didaktizirana** (prim. Bambič 2009, Štefanc 2011).

IZGRAJEVANJE  
NOVEGA ZNANJA

RAZVIJANJE KOGNITIVNIH, AFEKTIVNIH IN  
PSIHOMOTORIČNIH ZMOŽNOSTI TER VEŠČIN

PODPORA PRI  
UTRJEVANJU IN URJENJU

RAZUMEVANJE ABSTRAKTHNIH POJMOV, PROCESOV,  
ZAKONITOSTI, POJAVOV

SAMOSTOJNA UPORABA  
IN ROKOVANJE

MOTIVACIJA ZA UČENJE

# Česa ne smemo zanemariti?

Učenci pri pouku razvijajo koncepte in usvajajo pojme preko:



konkretni materiali in pripomočki

didaktične igre

pisna in zvočna gradiva

E-gradiva



# Kako izbiramo učna gradiva za pouk? Kaj nas vodi?

- Namen uporabe
- Kriteriji za izbiro in uporabo pri pouku



# 1. Primernost razvojni stopnji

Učno gradivo:

- podpira različne **stile učenja**,
- spodbuja in ohranja **motivacijo** za učenje,
- sledi **interesom in potrebam** učencev,
- podpira **razmišljanje** učencev in **iskanje rešitev**,
- omogoča **avtentično** situacijo in s tem **osmišljeno** učenje ter povezanost z vsakdanjim življenjem,
- omogoča **varno** uporabo, je **higiensko** ustrezno in **estetsko**,
- omogoča **samostojno** rabo učenca,
- primerna obsežnost gradiva.



## 2. Strokovna ustreznost



Učno gradivo:

- podpira uresničevanje **ciljev in standardov** znanja učnega načrta,
- omogoča **razvoj znanja** (osnovno in konceptualno znanje, proceduralno znanje, problemsko znanje ...),
- omogoča razvoj **veščin** (kritično mišljenje, sodelovanje, raziskovanje ...),
- omogoča razvoj različnih **pismenosti**,
- podpira razvoj ustrezne **terminologije** in s tem **bogatenje besedišča**.

# 3. Didaktična ustreznost

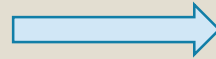


## Učno gradivo:

- je **avtentično** gradivo, ki izhaja iz otrokovega okolja,
- podpira izvedbo **konceptov učenja mlajših učencev** (igra, izkušensko učenje, raziskovanje ...),
- podpira **sistematičen razvoj pojmov in konceptov**,
- podpira razvoj **spoznavnih postopkov**,
- spodbuja **miselno aktivnost** učencev in **kognitivni konflikt**,
- spodbuja razvoj **besedišča, komunikacijo**,
- spodbuja **ustvarjalnost in samoiniciativnost**,
- omogoča **diferenciacijo/ individualizacijo**,
- omogoča **transfer znanja**,
- je **likovno in grafično ustrežno**.

# Na kaj smo pozorni pri pripravi lastnih učnih gradiv?

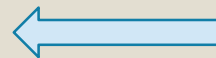
Kateri kod sporočanja bo učencu/ki pripomogel k boljšemu razumevanju?



Kodi sporočanja glede na čutilo:

- vizualni kod (barva, postavitve, slikovni znaki ...)
- zvočni kod (posnetki, efekti ...)
- gestualni kod (govorica telesa, čustva ...)
- prostorski kod (postavitve)

Kako vsi kodi sporočanja skupaj ustvarjajo skupni sumativen pomen?



(po Graham in Benson 2010, Haramija in Batič 2021)



Na primer: količina informacij, primernost dolžine, primernost podlage, razmik med vrsticami (1,5) estetski vidik, trpežnost materiala, preglednost, strukturiranost, velikost črk, nebesedilni deli so primerne velikosti, ni nepotrebnih podrobnosti, logične vizualne/grafične postavitve ...

## 2. sklop vprašanj

- Kdaj in s katerimi nameni lahko zmanjšujemo/opuščamo rabo učbenikov in DZ?
  - S katerimi učnimi priložnostmi jih lahko nadomestimo?



Gostja srečanja:  
učiteljica Katja Lang,  
OŠ Naklo



<http://arhiv.os-naklo.si/sola.php?id=14&ida=117>

---

Kdo ste, kaj bi lahko povedali o sebi?

---

Kako izbirate učna gradiva?  
Kateri so vaši kriteriji pri izboru gradiv?

---

Kdaj je bil trenutek, ko ste začeli opuščati DZ in učbenike? Kaj vas je pripeljalo do te odločitve? S čim jih nadomestite?

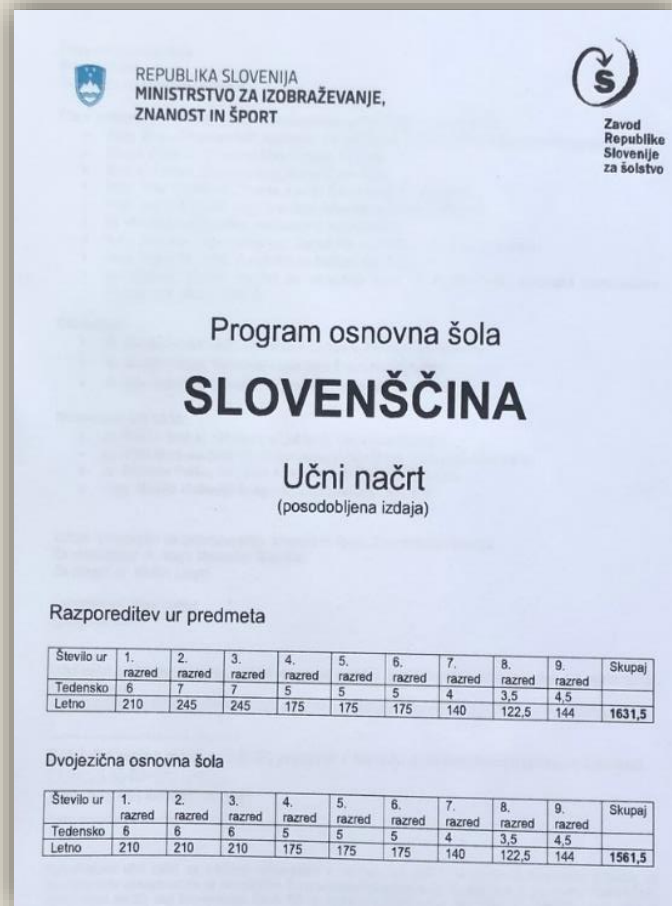
---

Na katere učne priložnosti pomislite pri načrtovanju pouka? Katere dokaze o učenju spremljate in zbirate?

---

Kako se glede učnih gradiv usklajujete znotraj strokovnega aktiva?

# Izbiranje učnih gradiv



Želim razvijati kompetence in veščine 21. stoletja:

- samoiniciativnost,
- ustvarjalnost,
- reševanje problemov,
- sodelovanje,
- komunikacijske sposobnosti,
- kritično mišljenje.

Katere **dejavnosti** bodo učence **motivirale** in jim omogočale **kakovostno** usvajanje **vsebinskih in procesnih znanj**?



## Razmišljanje o opustitvi delovnih zvezkov



## Dokončna odločitev za opustitev delovnih zvezkov

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo

Program osnovna šola  
**SLOVENŠČINA**  
Učni načrt  
(posodobljena izdaja)

Razporeditev ur predmeta


Število ur	1. razred	2. razred	3. razred	4. razred	5. razred	6. razred	7. razred	8. razred	9. razred	Skupaj
Tedensko	6	7	7	5	5	5	4	3,5	4,5	
Letno	210	245	245	175	175	175	140	122,5	144	1631,5


Dvojezična osnovna šola


Število ur	1. razred	2. razred	3. razred	4. razred	5. razred	6. razred	7. razred	8. razred	9. razred	Skupaj
Tedensko	6	6	6	5	5	5	4	3,5	4,5	
Letno	210	210	210	175	175	175	140	122,5	144	1561,5




Za svoj grad sem potreboval

2 piramidi 


6 kvadrov 


4 valje 


5 kock 


---

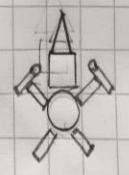
Za pajzca smo potrebovali

1 stosec 

1 kocka 

4 kvadri 

2 valji 



Kompetence in veščine 21. stoletja:

samoinicativnost, ustvarjalnost, reševanje problemov, sodelovanje, komunikacijske sposobnosti, kritično mišljenje.

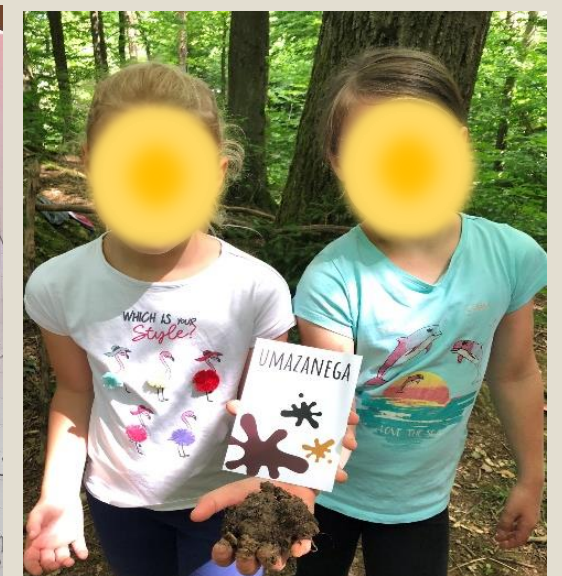
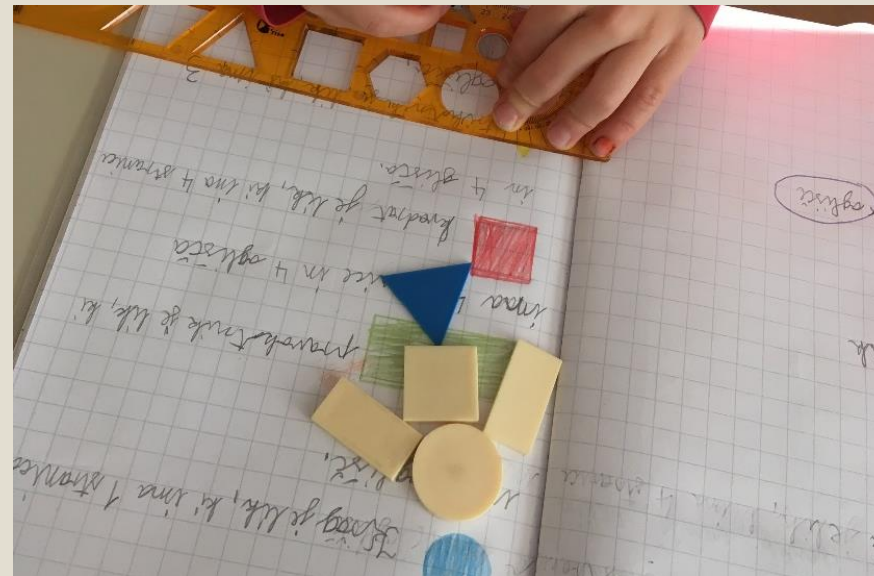
## Nadomestitev delovnih zvezkov in učbenikov

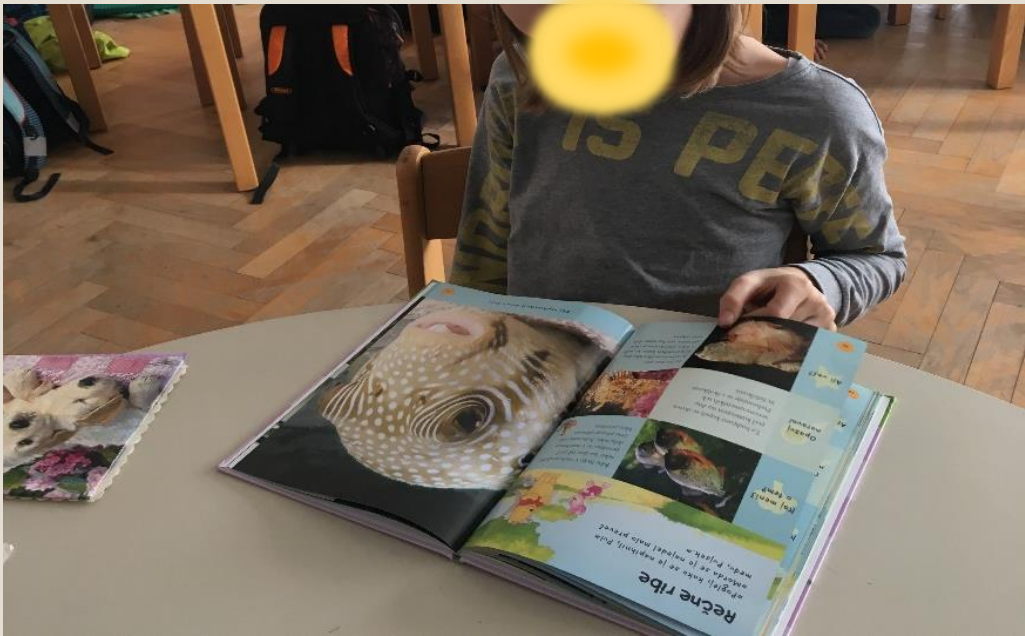




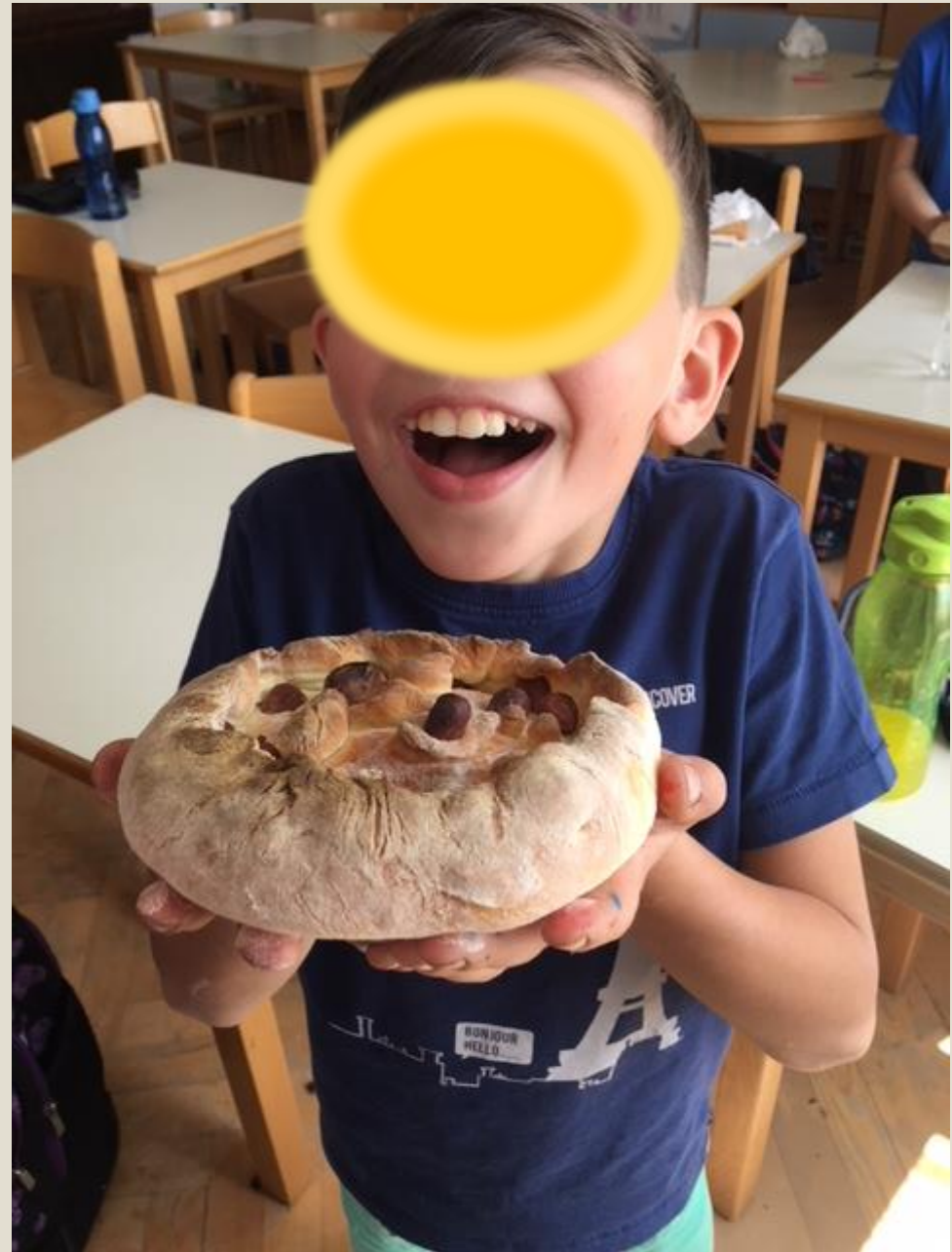


# Kriteriji pri izboru gradiv











## Kako se učijo moji učenci? Katere učne priložnosti jim naj ponudim?

Metode, strategije učenja		
Vidni stil učenja	Gibalni stil učenja	Slušni stil učenja
<ul style="list-style-type: none"><li>ogled slik</li><li>opazovanje</li><li>branje navodil</li><li>zapisovanje lastnih zapiskov in miselnih vzorcev</li><li>risanje preglednic, grafov, diagrame,</li><li>uporabljanje barv,</li><li>pisanje poročil, seminarjev</li><li>pri pomnjenju uporaba miselnih slik</li><li>učenje v manjših skupinah</li><li>označevalec besedila</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>podčrtovanje navodil</li><li>obkrožanje ključnih besed</li><li>Izpiski</li><li>dotikanje predmetov</li><li>izvedba eksperimenta</li><li>postopno učenje</li><li>kipari, izdelovanje modelov, šivanje</li><li>plesanje</li><li>"stiskanje žogice"</li><li>premikanje, poskakovanje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>poslušanje navodil</li><li>udeležba na predavanjih</li><li>glasno ponavljanje in povzemanje</li><li>učenje v paru ali skupini</li><li>učenje v tišini</li><li>igranje vlog</li><li>izvedba intervjuja</li><li>poročanje</li><li>govor</li><li>ritmični glasovi, poudarki</li></ul>

**V klepet zapišite, katere metode učenja so za vas najljubše in hkrati uspešne.**



Posamezniki se razlikujemo po tem, kako sprejemamo informacije, jih predelujemo, organiziramo, ohranjamo in na njihovi osnovi rešujemo probleme.

90% možganov je atipičnih, 15% otrok potrebuje podporo in pomoč pri razvoju



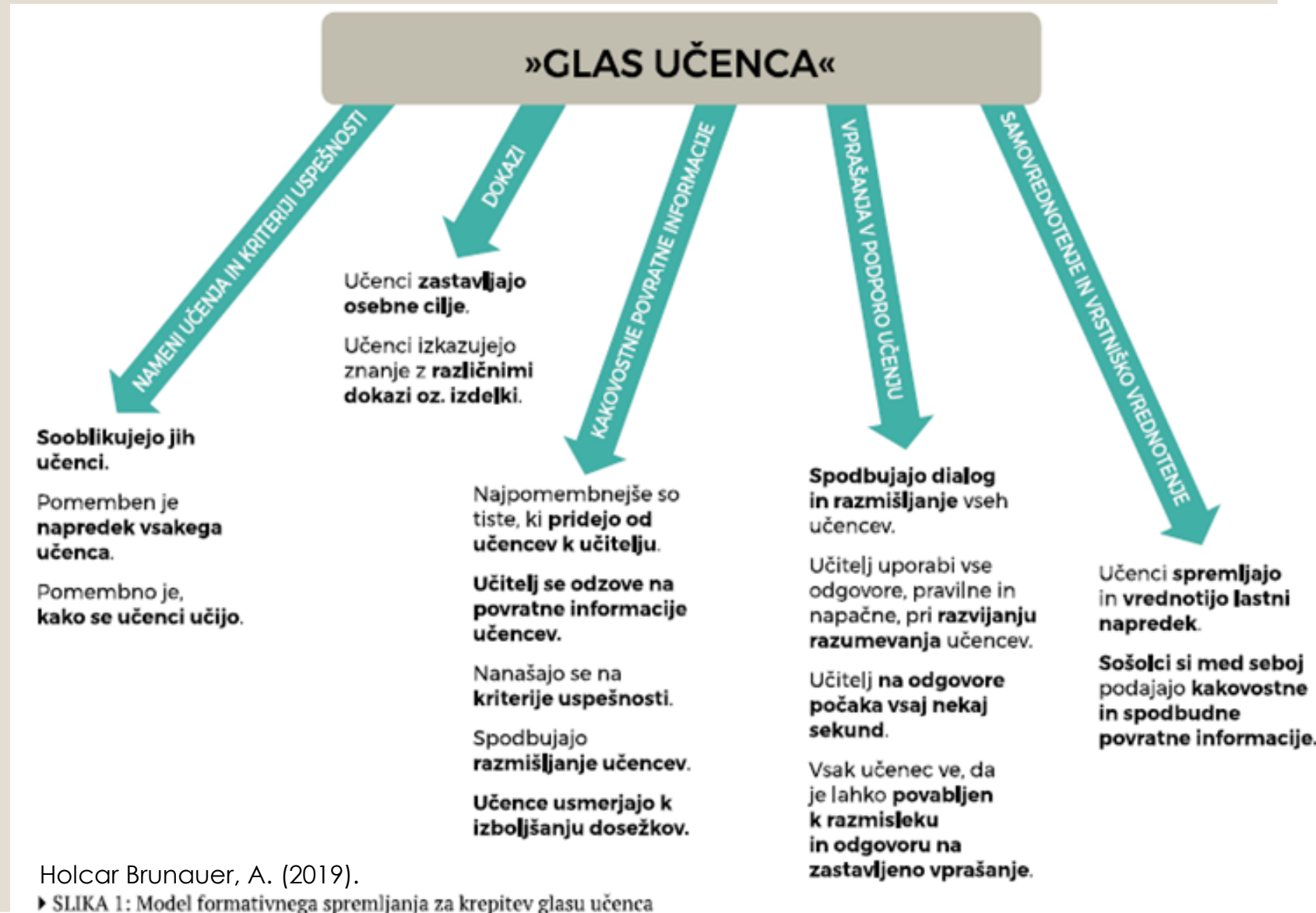
# Izhodišče 1: Da bi učenje (učna gradiva) čim bolj **približali učencem**, upoštevam ...

Raziskave so pokazale, da je **35 %** ljudi **vidnih tipov**, **25 %** **slušnih** in **40 %** **gibalnih tipov**.

Smo kombinacija vseh treh, vendar eden po navadi bolj izstopa.

Primanjkljaji na **slušno-vizualnih procesih**: **disleksija** (motnje branja), **disortografija** (motnje pisanja) ali povezani s področjem jezika, specifične motnje pri aritmetiki.

Primanjkljaji na ravni **vizualno-motoričnih procesih**: **disgrafija** (motnje pisanja), **diskalkulija** (težave pri matematiki) **dispraksija** (motnje načrtovanja in izvajanja praktičnih dejavnosti, področje socialnih veščin) (Lep, B., 2018)



# Izhodišče 2: Da bi učenje čim bolj približali učencem, razmišljamo že pri načrtovanju pouka

1.

## CILJI IN STANDARDI - PREPOZNAMO ZAŽELJENE REZULTATE/DOSEŽKE.

Kaj bodo učenci znali, obvladali in kako dobro?

2.

## KAJ IN KAKO BOMO SPREMLJALI, PREVERJALI, OCENJEVALI? DOLOČIMO SPREJEMLJIVE DOKAZE.

Kako bodo učenci to dokazali? Kako bo učitelj vedel kaj in kako dobro učenci znajo/obvladajo?

3.

## NAČRTUJEMO UČNE IZKUŠNJE IN DEJAVNOSTI

Kaj bodo učenci počeli? **Katere učne priložnosti potrebujejo?**



# Izhodišče 3: Načrtujem učenje učencev



A. Holcar Brunauer, **Šola za 21. stoletje**

- 01 Otroci postavijo več vprašanj kot učitelj/vzgojitelj.
- 02 Zastavljanje vprašanj je pomembnejše od podajanja pravih odgovorov otrok.
- 03 Otroci pridobivajo znanje s pomočjo različnih virov.
- 04 Učitelj spodbuja uporabo različnih učnih pristopov.
- 05 Pridobljeno znanje je prenosljivo v življenje.
- 06 Učenje je personalizirano.
- 07 Pri ocenjevanju je v ospredju spremljanje napredka v razumevanju, učenju in pridobivanju znanja/veščin. Nikoli ne sme biti v vlogi kaznovanja.
- 08 Učenci so vključeni v oblikovanje raznolikih kriterijev uspešnosti.
- 09 Učne navade se oblikujejo z zgledi.
- 10 Otroci imajo številne priložnosti za rast, razvoj, napredek, izboljševanje dosežkov/izdelkov.

**10 značilnosti visoko učinkovitih učnih okolij** (A.Holcar Brunauer po Heich,2018)

Namesto: Kaj bo učitelj počel v razredu?



Kaj bodo med poukom/V-I delom počeli (posamezni) učenci?

Načrtovanje za celoten razred/oddelek



Pri načrtovanju izhajati iz potreb in raznolikosti učencev?

Različnost učnih priložnosti (učnih gradiv).



Zavod Republike Slovenije za šolstvo

## Izhodišče 4: Zbiram/upoštevam raznolike dokaze o učenju

Dokazi, ki izhajajo iz pogovorov med poukom, kot so:	Dokazi, ki izhajajo iz opazovanj:	Izdelki kot dokazi:
<ul style="list-style-type: none"><li>• vprašanja in odgovori,</li><li>• problemsko raziskovalno vprašanje,</li><li>• intervjuji,</li><li>• okrogle mize učencev,</li><li>• samovrednotenje in vrstniško vrednotenje,</li><li>• refleksije učencev (nanašajo se na njihove vrednote, stališča, prepričanja, vezane na vsebino, procese učenja itd.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razvoja zmožnosti učencev (avdio, video posnetki),</li><li>• učenčevega načrtovanja in izvajanja dejavnosti,</li><li>• dela učencev v skupinskih, sodelovalnih dejavnostih,</li><li>• prispevka učenca k skupinskemu dosežku,</li><li>• razvoja pojmov,</li><li>• itd.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• digitalne predstavitve: projekcija, spletna stran, fotografija, film, skladba,</li><li>• medijska orodja: časopis, reklama, prospekt, uvodnik, oglas, strip, poročilo, članek, reportaža,</li><li>• temeljna pisna besedila: spis, poročilo, pismo, novica, scenarij,</li><li>• vizualne predstavitve: stenska slika, plakat, diagram, oglasna deska, razstava, skica, grafični organizatorji,</li><li>• ustne in praktične predstavitve: eksperiment, dramatizacija, igra vlog, skladba, zapeta pesem,</li><li>• itd.</li></ul>

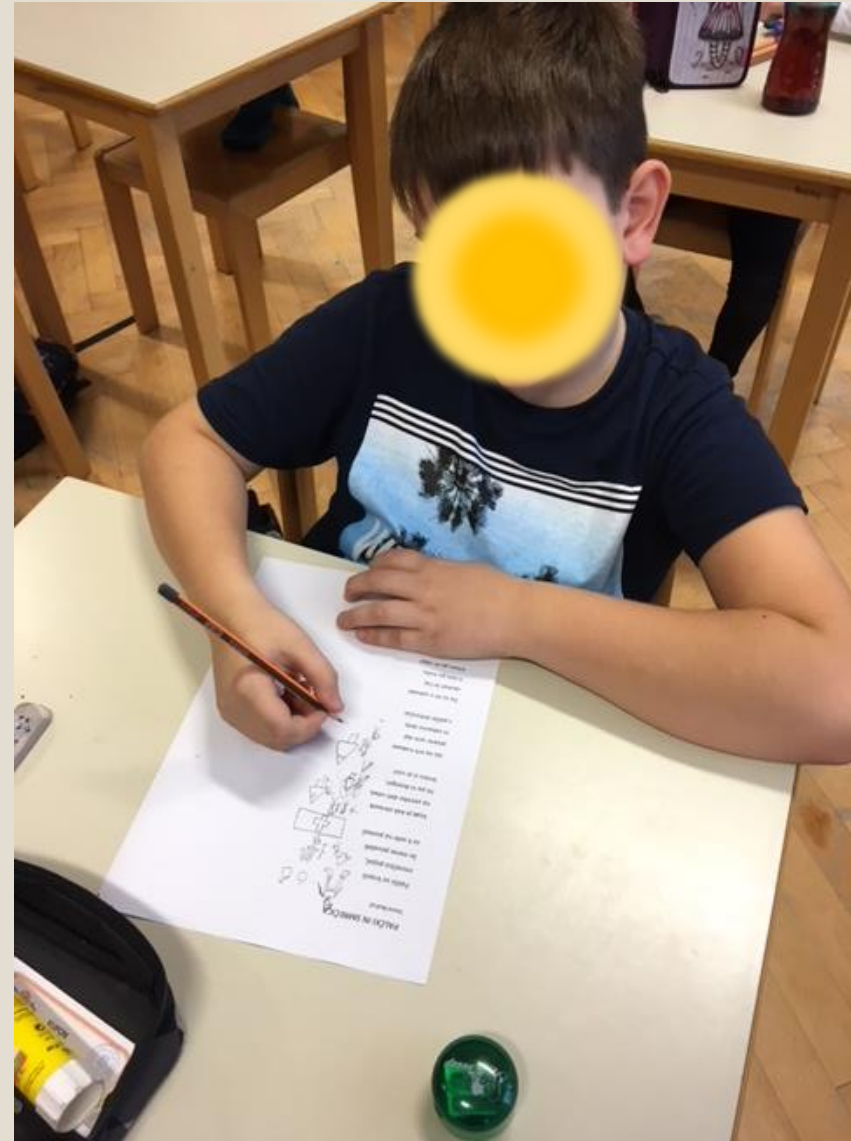
A. Holcar Brunauer, C. Bizjak idr. Formativno spremljanje v podporo učenju; ZRSŠ 2018

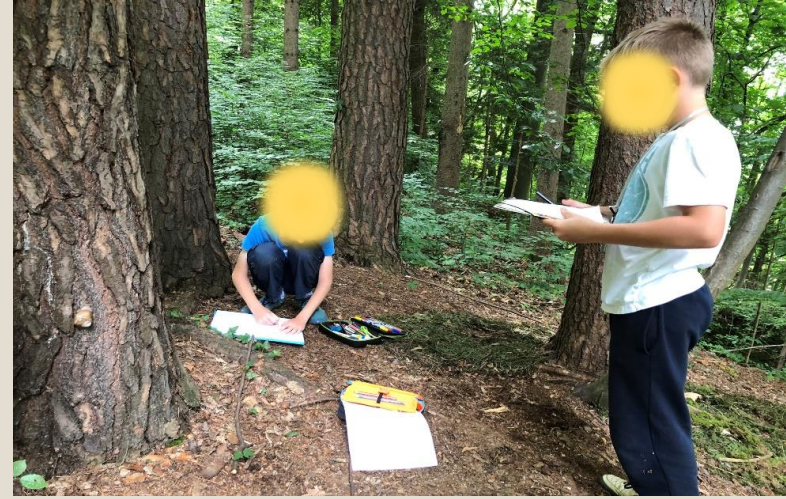
Zakaj potreba po raznolikih dokazih o učenju?  
Ali učna gradiva omogočajo izkazati znanje na različne načine?

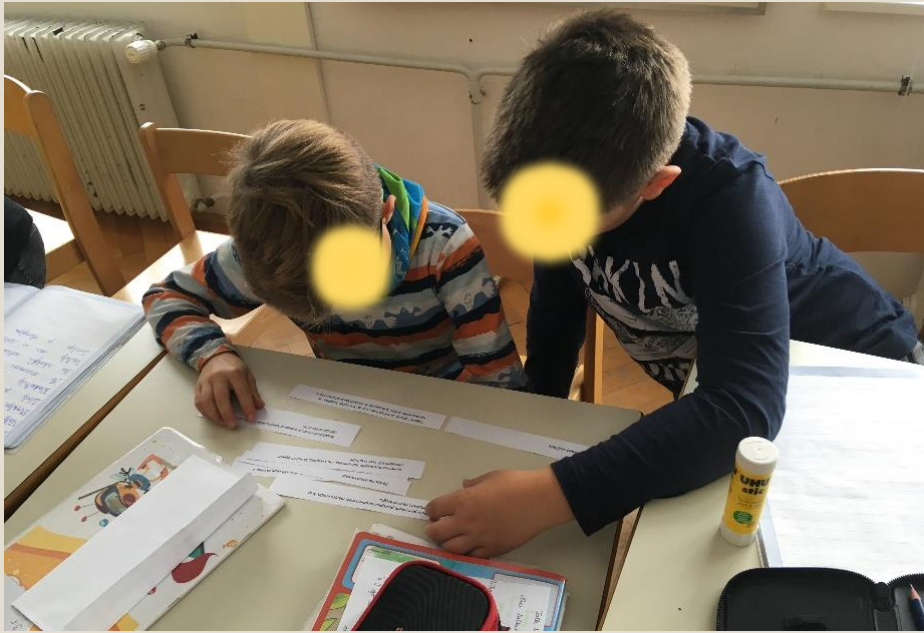


(Brez)črtni zvezek kot zbiratelj dokazov o učenju.

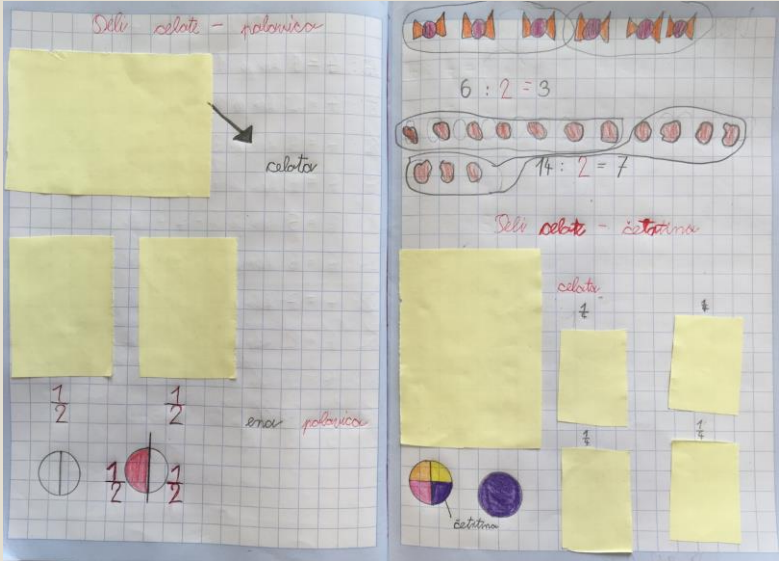
## Učne priložnosti

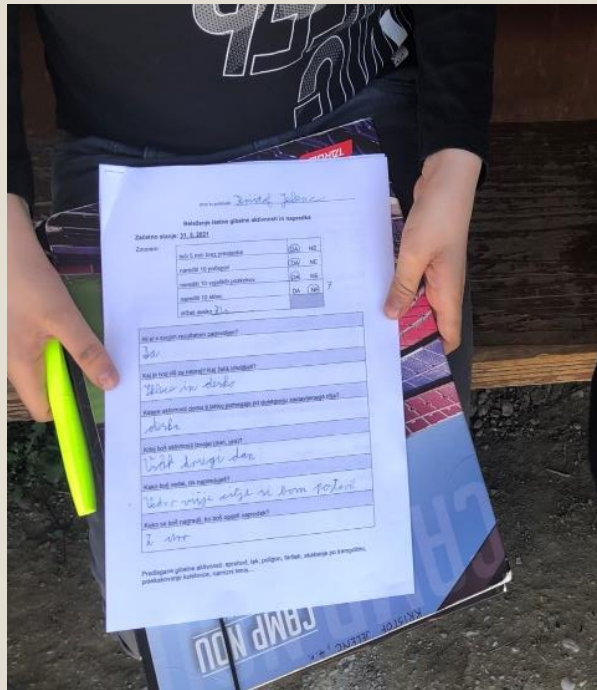


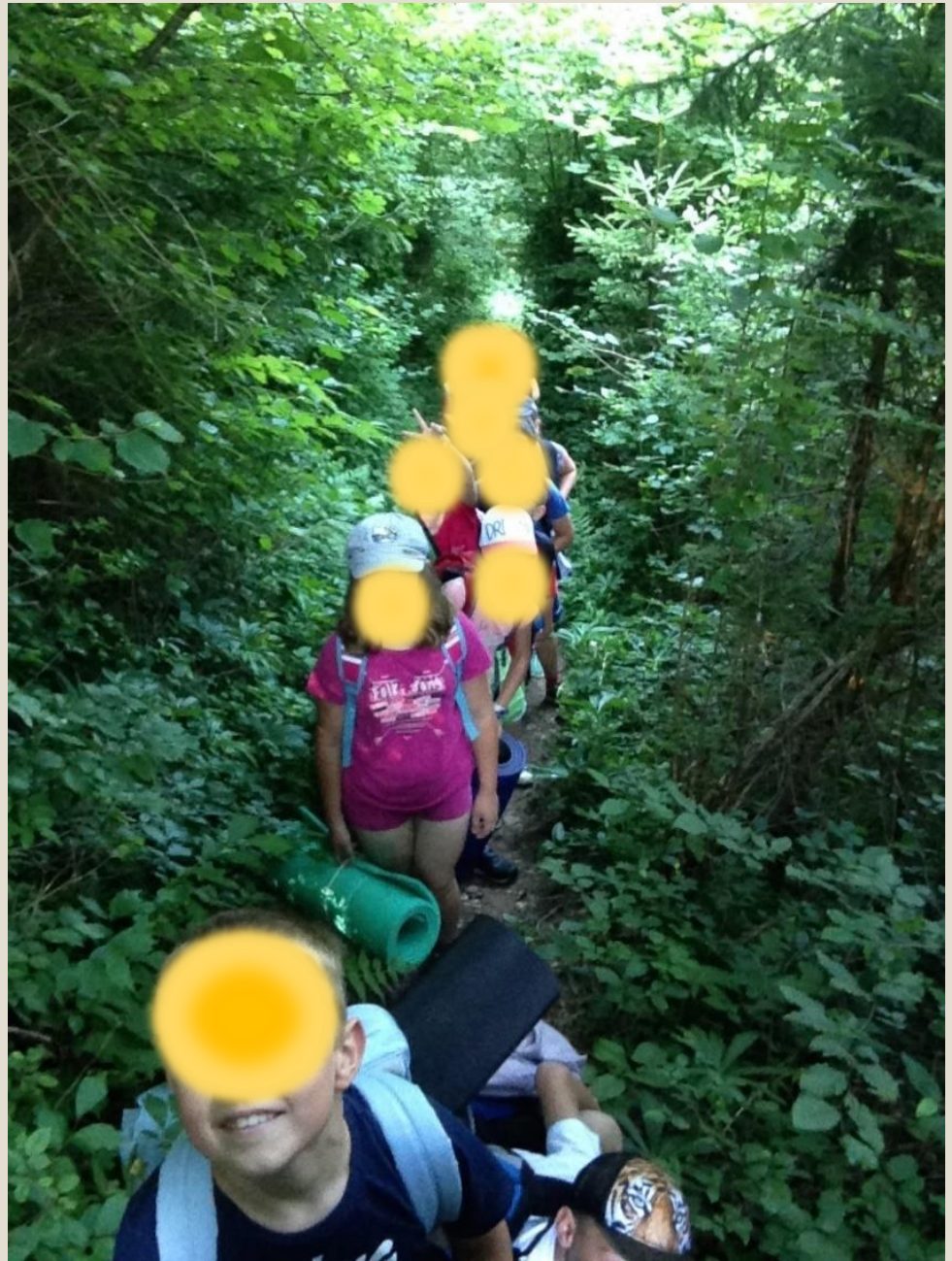




# Dokazi o učenju







# Izhodišče 5: Profesionalna avtonomija učitelja

## Načela poučevanja v 1. VIO kot nadgradnja predšolskega obdobja učenja

Uporaba sodobnih in raznovrstnih metod in oblik dela, prilagojenih mlajšim učencem, večja aktivnost učencev, veliko gibanja in raziskovanja na prostem, avtentično, izkustveno učenje, uporaba didaktičnih iger.

Vzajemno poznavanje Kurikuluma za vrtce in učnih načrtov 1. VIO

Pedagoška kontinuiteta

- Prehod otroka iz vrtca v šolo naj bo pravočasen, kontinuiran in otrokom prilagojen. Temeljni cilj pri prehodu otrok iz vrtca v šolo je podpora otrokom, da se v novem okolju, tj. v šoli, dobro počutijo in da postopoma razvijejo veščine sobivanja med vrstniki v novih pogojih. (Priporočila, 2018)
- Vrtec in šola naj skupaj načrtujeta konkretne dejavnosti vrtca in šole.
- Sodelovanje z otrokom in starši na temo prehoda.



Razvojna kontinuiteta



Novo!

Vir: Zupanc Grom, R., 2022

## • Kotički v šoli

- Učna gradiva v prvem razredu naj bodo prvenstveno konkretni materiali, igrače, didaktične igre, kakovostno knjižno gradivo, različni bralni materiali.



Pasti (ne dovolj premišljene) uporabe **delovnih zvezkov**: namesto, da prispeva k razvoju znanja, ga lahko zavira; izbor nalog in dejavnosti ni prilagojen različnim znanjem, izkušnjam, interesom in potrebam učencev, učencem ne ponuja izbire, ne omogoča različne izkušnje.



Soustvarjamo razredni pouk



REPUBLIKA SLOVENIJA  
 MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
 ZNANOST IN ŠPORT



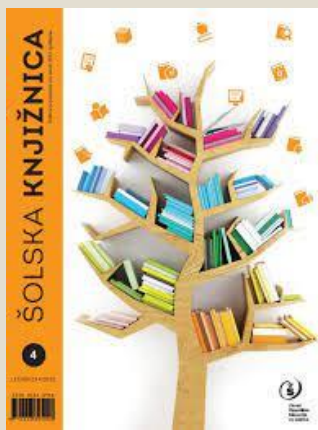
Načinje, sefrazavesta Republike Slovenije in Evropski unije in Evropskega socialnega fonda

# 3. sklop vprašanj

Gostja srečanja:

Romana Fekonja

višja svetovalka  
za knjižnično dejavnost ZRSŠ



- Kakšna je vloga učbeniških skladov?
- Koliko in zakaj uspešno vključevati šolsko knjižnico v pouk?

# P R A V I L N I K

## o upravljanju učbeniških skladov (2020)

<http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=PRAV13873>

Izpostavljeno:

- **ločen** del šolske knjižnice (sistem COBISS): katalog, računovodske evidence, izposoja ...
- upravljaivec je **knjižničar** (odgovoren pa ravnatelj)
- gradivo (v nadaljevanju)
- obdelava, evidentiranje (COBISS)
- **sredstva**: "Šola je pri razporejanju sredstev med razredi samostojna."
- točke: 6 točk za 1. r., 8 za 2. in 3. r., 3,2 od 4. do 9. r.; vrednost v 2022 – 5 €
- stanje učencev 15. septembra predhodnega šol. leta,
- postopek izbire, časovnica (v nadaljevanju)

# 4. člen

## (učbeniki in drugo učno gradivo iz US)

Učbeniki in drugo učno gradivo (v nadaljnjem besedilu: učno gradivo) v US so:

- **učbeniki**, ki jih potrdi pristojni strokovni svet in jih šola **izposoja učencem** in dijakom v informacijskem sistemu COBISS, vključno s tistimi, ki so prilagojeni za učence in dijake s posebnimi potrebami,

**IZPOSOJA učencem**

- **učna sredstva**, ki si jih v informacijskem sistemu COBISS **izposodijo učitelji** in so namenjena učencem ter dijakom za uporabo **neposredno pri pouku** (atlasi, tematske karte, slovarji, strokovni priročniki, stavnice in podobno), vključno s tistimi, ki so prilagojeni učencem in dijakom s posebnimi potrebami,

**IZPOSOJA učitelju**

- **delovni zvezki** in učbeniki z elementi delovnega zvezka za **prvo VIO OŠ** in za prilagojen program z nižjim izobrazbenim standardom, ki jih šola daje učencem **v uporabo kot končnim uporabnikom**,

**TRAJNA LAST učencem**

- **gradivo**, ki ga šola prilagodi posameznim učencem in dijakom **s posebnimi potrebami** in jim ga izposoja ali daje v končno uporabo.

# Postopek izbire in časovnica



REPUBLICA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT

DOMOV SEZNAM UČBENIKOV ZALOŽNIKI

## KATALOG POTRJENIH UČBENIKOV

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport objavlja Katalog potrjenih učbenikov skladno s 5. členom Praviln

Katalog vključuje sezname učbenikov za osnovnošolske in srednješolske izobraževalne programe, ki jih je potr

Učbeniki so razporejeni po posameznih izobraževalnih programih, stopnjah in predmetih oz. modulih, pri poklic

naslovu učbenika, razredu, letniku, stopnji izobraževanja, predmetu, modulu, izobraževalnem programu, priimk

kot d-učbenik oziroma i-učbenik, je navedena tudi povezava za dostop do e-učbenika.

- do 30. aprila za prihodnje šolsko leto **seznam**:
  - učbenikov na podlagi Kataloga potrjenih učbenikov (<https://ucbeniki.cobiss.si/>)
  - DZ in učbenikov z elementi DZ za učence 1., 2. in 3. r. v OŠ,
  - učnih sredstev, ki so namenjena učencem za uporabo neposredno pri pouku,
  - učnega gradiva, ki ga zagotavljajo starši učencev in dijakov.
- **soglasje** sveta staršev k **skupni nabavni ceni** učnega gradiva do 15. maja (v 15 dneh od prejema seznama)
- dogovor o skupni nabavni ceni do 15. junija, ko mora šola **objaviti seznam** učnih gradiv iz prve, druge in četrte alineje prvega odstavka tega člena na svoji spletni strani.
- na podlagi seznamov iz prve, druge in tretje alineje upravljavec US predlaga ravnatelju načrt obnove US.

# IZBOR

**PREMIŠLJENO** - predlog: določeno obdobje vzporedno primerjanje različnih gradiv

- upoštevanje avtorskih pravic
- ponudbe založb (pogojevanje, 'nagrade' ...)
- vodilo pri izboru: cilji UN, učenci v razredu, stil poučevanja
- ko izberete, jih uporabljajte (v celoti oz. v največji možni meri)

# Šolska in razredna knjižnica za lažjo šolsko torbico

Druga gradiva v razredu – izposodi si učitelj

Nabor glede na obravnavan sklop

Oblikovanje zbirke v razredu v dogovoru s šolsko knjižnico

Načrtovanje

# Vprašanje

- "Smo pa s sodelavkami naleteli na neljubi dogodek, ko smo načrtovale, katere potrebščine bodo imeli naši tretješolci pri pouku. Naročile smo SLJ **učbenik in berilo**. Veselile smo se, kako bomo res delali z besedili, učenci bodo uporabljali markerje, kar se jim zdi fino, podčrtovali bodo naslove in neznane, težke besede, podčrtovali besede, ki so jim najbolj všeč, poleg besedila zapisovali vprašanja, barvali rime itd. Ker je država tudi za tretješolce namenila sredstva za nakup šolskih potrebščin, smo menile, da bomo vsako leto otrokom na novo naročile berila in SLJ učb, ker bodo prejšnja popisana. Žal nam je bilo razloženo, da na tak način ne moremo delati z besedili, ker gre za učbenike, v katere **se ne sme ničesar zapisati in se jih ne kupi vsako leto.**"

Rešitev/ideja: uporaba (brez)črtnega zvezka - učenec naslov besedila in v besedilu izbrane ključne besede preslika/zapiše v zvezek, naredi slovar njemu neznanih besed, uporabi različne bralno-učne strategije in grafične organizatorje ...

# Vprašanje

- "Pozdravljeni, na enem od seminarjev v organizaciji Zavoda za šolstvo pred par leti smo se med drugim pogovarjali o učnih gradivih. Pojavilo se je tudi vprašanje, kaj je z denarjem, ki ga Ministrstvo nameni za nabavo delovnih zvezkov, če se zanje ne odločimo. Odgovor svetovalke takrat je bil nekako v tem smislu, da lahko šola izbira med **drugimi učnimi gradivi in didaktičnimi pripomočki, če so ta vnešena v sistem Cobiss.**

Prosila bi kaj več podatkov o tem, če jih imate.

Morda kakšna dobra praksa iz šol, kjer to že - če - počnejo?

# Vprašanje

- "Če se za prihodnje leto odločimo, da bi v 1. razredu poučevali brez delovnih zvezkov, kako lahko **vsoto 30€** učenca porabimo za nakup kakšnih drugih učnih gradiv, didaktičnih iger ipd.?"

So ta gradiva potem del učbeniškega sklada? Bi lahko to bilo **nekaj didaktičnih iger za ves razred?**

Ali so last učencev? Če jih prejmejo učenci, potem bi morala biti za vsakega svoja - enaka stvar?"

# Vprašanje

"Kdaj se bomo lahko učiteljice v paralelkah samostojno odločale glede izbire gradiv?"

Odgovor pozna ravnatelj. :)

Poznamo drugo stran?

# VPRAŠANJA, POBUDE IZ KLEPETA

# POVZETKI, UGOTOVITVE

Dokončajte misel, poved

*Dobre rešitve, ki sem jih danes slišal/a in jih bom vpeljal/a v svojo pedagoško prakso ...*

## IdeaBoardz

start typing to filter stickies

### Dokončajte misel, poved

Dobre rešitve, ki sem jih danes slišal/a in jih bom vpeljal/a v svojo pedagoško prakso +

Postopno opuščanje delovnih zvezkov - dobra in pomirjujoča pot

+0

V 1.VIO vidim posebno poslanstvo učiteljic in učiteljev spodbujati neposredne izkušnje in se delovnih zvezkov poslužiti s posebnim premislekom, selektivno in v zaključni fazi procesa učenja

Postopno opuščanje gradiv v 2. in 3.r., v 1. pa brez gradiv.

+0

Kvaliteten razmislek o uporabi učbenikov in DZ. Sprejemajmo ideje učencev.

+1

Dobila sem potrditev, da se več učiteljic srečuje s kritičnim preverjanjem učnih gradiv iz posameznih založb.

+1

Učenec je lahko "uspešno aktiven" tudi brez gradiv.

+1

# NAPOVEDUJEMO

- Regijske videokonferenčne sodelovalnice
- Čas trajanja: 2 šolski uri, popoldan
- Obvestilo o datumu izvedbe bo v Sodelov@lnici.
- Predvideni datumi: 3. teden maja.
- Vsebina vezana na aktualne dogodke v šolskem prostoru.

# Viri:

- Holcar Brunauer, A. (2019) Spreminjanje fizičnega prostora kot posledica spreminjanja pedagoškega procesa, 1. konferenca o oblikovanju kakovostnega fizičnega prostora v vrtcu in šolah. Dostopno na: [https://www.zrss.si/wp-content/uploads/2022/01/2019-11-28-konferenca\\_predstavitev\\_ada-holcar.pdf](https://www.zrss.si/wp-content/uploads/2022/01/2019-11-28-konferenca_predstavitev_ada-holcar.pdf) (31. 3. 2022).
- Holcar Brunauer, A. (2019). Glas učenca in formativno spremljanje, V: Vzgoja in izobraževanje, Zavod RS za šolstvo, št. 2-3, str. 9 – 14
- Holcar Brunauer, A, Bizjak, C. idr. Formativno spremljanje v podporo učenju. Priročniki za učitelje in strokovne delavce. Zavod RS za šolstvo, 2018
- Zupanc Grom, R. (2022). Kaj lahko naredi učitelj razrednega pouka; konferenca Soustvarjamo razredni pouk, Laško
- Pravilnik o upravljanju učbeniških skladov (Uradni list RS, št. [12/20](#)). Dostopno na: <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=PRAV13873> (31. 3. 2022).
- Vršič, V., Kerin, M., Rakovec, L. (2021): Učna gradiva v 1. razredu. Seminar Prehod iz vrtca v šolo, 2021/22. Ljubljana, ZRSŠ.
- Analiza delovnih zvezkov za matematiko in slovenščino v 3. in 5. razredu OŠ. Poročilo. Zavod Republike Slovenije za šolstvo. <https://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/analiza-dz-3-5-razred-objava.pdf> (31. 3. 2022).
- Priporočila za izbiro učbenikov in kompletov učnih gradiv za šolsko leto 2019/2020. Zavod <https://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/2019-04-12-priporocila-za-izbiro-ucbenikov-in-kompletov-ucnih-gradiv-za-solsko-leto-2019-2020.pdf> (31. 3. 2022).
- Priporočila za izbiro učnih gradiv 2016-2017. Ljubljana, ZRSŠ. Dostopno na: <https://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/priporocila-za-izbiro-ucnih-gradiv-za-solsko-leto-2016-2017.pdf> (31. 3. 2022)
- Varšek, M. idr. (2013). Učila in učni pripomočki. Integralni dokument. Ljubljana. Zavod Republike Slovenije za šolstvo. Pridobljeno s <https://www.zrss.si/digitalnknjiznica/ucila-in-ucni-pripomocki/files/assets/basic-html/index.html#1> (24.12.2020).
- Štefanc, D. (2011). Z učnimi gradivi do kakovostnega znanja : poročilo o evalvaciji empirične raziskave in racionalne evalvacije : značilnosti in uporaba učnih gradiv v srednjem poklicnem in strokovnem izobraževanju. Pri nastajanju poročila so sodelovali Damijan Štefanc, Jasna Mažgon, Danuša Škapin. Ljubljana, Center RS za poklicno izobraževanje. Dostopno na: <https://cpi.si/wp-content/uploads/2020/08/Z-ucnimi-gradivi-www-1.pdf> (31. 3. 2022).
- Haramija, D., Batič, J. (2021). 3. gradnik. Razumevanje koncepta bralnega gradiva. Dostopno na: <file:///D:/Users/mkerin/Downloads/515-Celotna%20knjiga-1152-1-10-20201110.pdf> (31. 3. 2022).
- Novak, N., Dolgan, K., Vršič, V., Podbornik, K., Bojc, J., Pihler, N. (2022) Pouk na prostem – Priročnik za učiteljice in učitelje razrednega pouka, ZRSŠ