

PRIMER 2 (prepoznavanja lastnih emocij in mišljenja, ki vplivajo na vedenje)

Barve čustev

Anamarija Bukovec

Namen

V tej dejavnosti bom:

- spoznal/-a nekaj osnovnih in kompleksnih čustev, raziskal/-a izraze posameznih čustev,
- razmišljal/-a o tem, zakaj je čustva pomembno izraziti, ter o tem, kako to ljudje počnemo,
- ovrednotil/-a svoje načine izražanja čustev,
- izkusil/-a umetniški način izražanja čustev,
- napravil/-a refleksijo na izkušnjo (pogovor po končani likovni nalogi).

Kriteriji uspešnosti

- na primeru znam pojasniti, ali je določen način izražanja čustev ustrezen ali ne,
- razlikujem med dobrim in slabim načinom izražanja čustev,
- prepoznam priložnost za izražanje čustev, ki mi jo ponuja umetnost,
- zmorem čustva skanalizirati v umetnost in jih izraziti na umetniški način.

Čas izvajanja: 2 šolski uri

Literatura:

- Priročnik za učitelje ATS.

Navodila za delo¹

Začetni razmislek: Ali ste se že kdaj soočili z občutki, ki jih niste znali in zmogli izraziti? Ali ste se kdaj počutili osamljene, ker občutkov niste mogli podeliti z drugimi? Kratko opišite izkušnjo.

Delo v skupini

1. Pred vami so v lončkih natočene osnovne barve. Katere so to? Ali lahko iz teh barv zmešamo tudi druge barve? Poskusite zmešati te osnovne barve. Kaj dobite?
2. Prav tako kot pridemo z mešanjem osnovnih barv do vseh preostalih barv, se dogaja s čustvi: obstajajo osnovna in kompleksna čustva. Razmislite, katera so po vašem mnenju:
 - a. osnovna čustva: _____

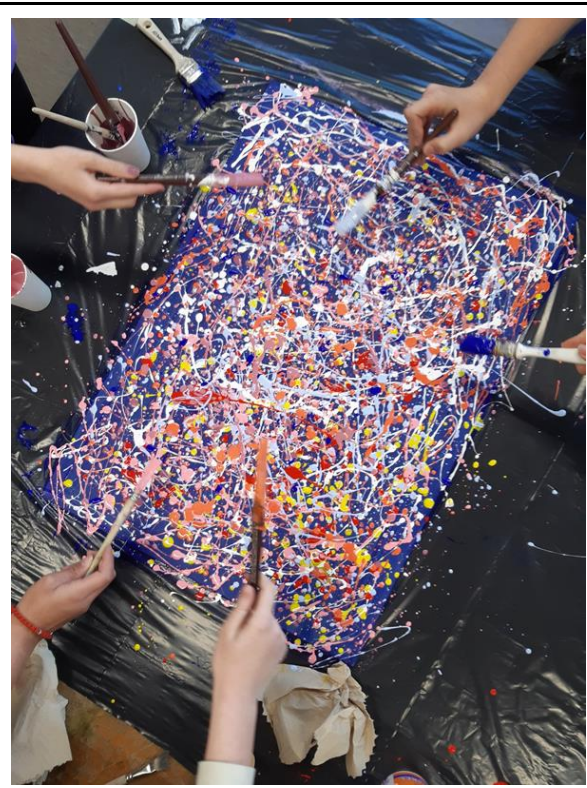
¹ Pred izvedbo ure učitelj dobro zaščiti mize in pripravi zaščitne vreče, v katere se oblečejo otroci. Uro vodi dialoško, ne glede na to da je v primeru zapisana kot delo v skupinah.

b. kompleksna čustva: _____

3. Vsak naj razmisli, katera čustva doživlja pogosto in ali jih zlahka imenujete in izražate. Pogovorite se v skupini.
4. V skupini se tudi pogovorite o tem, kako lahko – poleg pogovora – še izražamo čustva, npr. kadar nimamo sogovornika. Navedite nekaj primerov.
5. Na spletu si oglejte dela umetnika Jacksona Pollocka. Kakšna čustva po vašem mnenju izražajo njegove slike?
6. V skupini se pogovorite in se dogovorite, katero čustvo želite uprizoriti z barvo. Izražanja se boste lotili na abstrakten način, s polivanjem, špricanjem, pihanjem barve. Pri izražanju lahko uporabljate različne pripomočke. Primeri čustev, ki so jih kot likovno nalogo ustvarili vaši vrstniki:



Brezizhodnost²



Navdušenje

² Vir: Fotografije so iz arhiva avtorice prispevka.



Pogum



Razočaranje

7. Po končanem ustvarjanju svoje delo razstavite. Drugim učencem predstavite svojo izkušnjo, še preden pa poveste, katero čustvo ste upodobili, naj sošolci ugibajo.
8. Kako si se počutil/-a pri tej nalogi? Kako je potekalo sodelovanje v skupini? V kolikšni meri si zadovoljen/-na s skupinskim izdelkom?

Samovrednotenje znanja/veščine



Na temelju spodnjih kriterijev presodi, kako dobro ti gre opisana dejavnost, to pa podpri z dokazom:

Kriterij

Dokaz

Na primeru znam pojasniti, ali je določen način izražanja čustev ustrezen ali ne

Razlikujem med dobrim in slabim načinom izražanja čustev

Prepoznam priložnost za izražanje čustev, ki mi jo ponuja umetnost



*Zmorem čustva skanalizirati v umetnost in jih
izraziti na umetniški način*