

KAKO PODPRETI RAZVOJ BP NA RAZREDNI STOPNJI

AKTIVNO UČENJE

Simona Podobnik in Mateja Vozelj
OŠ Škofja Loka – Mesto

ZVEZDANA MAJHEN PRAVI UČITELJ

*... PRAVI UČITELJ ČUTI S TEBOJ
ŽALOST IN STISKE GLODAVE.
KOT SKRBEN PRIJATELJ
PRISTOPI TAKOJ,
DA S TABO PRETEHTA TEŽAVE.*

*PRAVI UČITELJ MODRO POVE,
DA VČASIH NE VE RESNICE.
UČENCA POHVALI TUDI ZA TRUD,
NE LE ZA ČISTE PETICE.*



KDO JE PRAVI UČITELJ?

- Na začetku šolanja je še posebej pomembno, da ima otrok v šoli možnost doživeti uspeh.
- Pravi učitelj upošteva učenčevo individualnost, njegova močna in šibka področja.

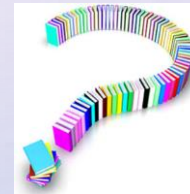
Tisti, ki ve, da se kakovost poučevanja bistveno izboljša, kadar teorija in praksa delujeta z roko v roki. (P. Ginnis, 2004)

Pri učitelju je zelo pomembno, kakšno je njegovo srce.

(Parker J. Palmer, 2001)

STROKOVNO IZHODIŠČE

- SLAB BESEDNI ZAKLAD → PONUDIMO PRAVLJICE, ZGODBE, PESMI ...
- RAZISKOVALNO VPRAŠANJE: KAKO UČENCE PRIPRAVITI, DA BODO RAJE BRALI?
GRADNIK: MOTIVIRANOST ZA BRANJE



VIR: <http://efnet.si/2014/10/vprasaj-knjiznicarja/>

- KJE IN KAKO ZAČETI SPREMINJATI IN NADGRAJEVATI?
 - ➔ POSTOPNO UVAJANJE SPREMEMB PRI SLJ – KNJIŽEVNOSTI.
 - ➔ VZPOREDNO SLEDI MEDPREDMETNO POVEZOVANJE.
- UČENCEM PONUDIMO RAZLIČNE DEJAVNOSTI.

SODELOVANJE S KNJIŽNICO

OBISKOVANJE
KNJIŽNICE

KNJIŽNI KOTIČEK
V RAZREDU



BRALNE URICE
(načrtno še večje
sodelovanje s
knjižničarkama)

NMSB

RAZSTAVE

KNJIŽNICA NA
PROSTEM (OPB -
branje knjig pod
hrastom)



ŠTAFETA PRI VSEH PREDMETIH

SLJ

PRAVLJICA: ŠTEF IN ŠTAFETA

(COLLIER, K. ŠTEF IN ŠTAFETA. HLEBCE: ZALA, 2019.)

ŠPO: GIBANJE KNJIŽEVNIH JUNAKOV, ŠTAFETNE IGRE

SPO: UTRJEVANJE UČNE SNOVI

SLJ: DOLOČANJE MESTO GLASOV

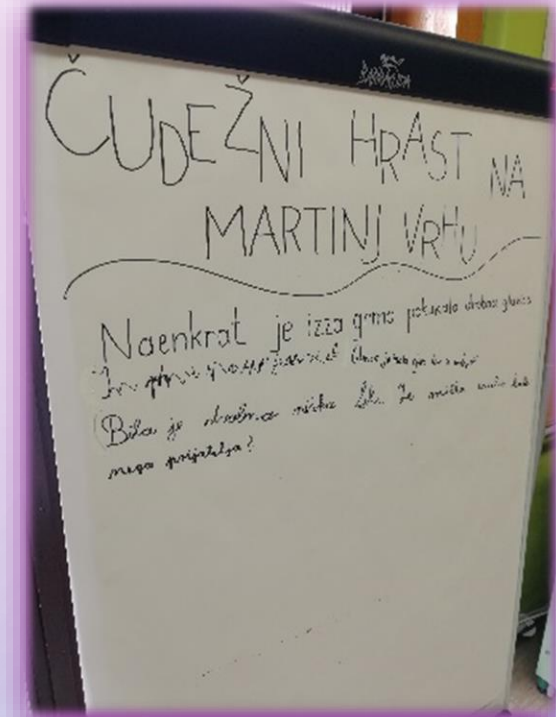
MAT: SESTAVLJANJE VZORCEV

NMSB 2022 – Beremo skupaj –
povezava med branjem in
gibanjem



ČUDEŽNI HRAST NA MARTINJ VRHU (SLJ/KIZ)

- SE ZNAJDEJO MED KNJIŽNIMI POLICAMI.
- PRIPOVEDOVANJE KNJIŽNIČARKE V NAREČNEM JEZIKU.
- SKUPNI ZAPIS NADALJEVANJA PRAVLJICE NA ZAČETNO POVED.



Gradniki: **MOTIVIRANOST ZA BRANJE**
(Uporablja lokacije bralnih virov.)
RAZUMEVANJE BESEDIL (Sistematično
razvijanje pozornosti poslušanja.)
BESEDIŠČE (Z usvojenim besediščem
tvorijo nova zapisana besedila.)

KAPLJICA ZLATA (SLJ/LUM/KIZ)

- KNJIŽNIČARKA PREBERE PRAVLJICO.
- KNJIGE O PTICAH (POMEN ILUSTRACIJ).



Gradniki: **MOTIVIRANOST ZA BRANJE** (Pozorno poslušaj pripovedovanje zgodbe od začetka do konca.)
RAZUMEVANJE KONCEPTA BRALNEGA GRADIVA (Spozna nov bralni vir.)
RAZUMEVANJE BESEDIL (Odgovori na vprašanja na vseh ravneh razumevanja.)

RAZLIČNI PRISTOPI IN MEDPREDMETNO POVEZOVANJE

KAMIŠIBAJ

(SLJ/LUM/MAT/GUM)



NAMEN:

- S POMOČJO KAMIŠIBAJA SPOZNAJO NOVO LJUDSKO PRAVLJICO.

Gradnika: **MOTIVIRANOST ZA BRANJE** (Izkaže interes do novega bralnega vira; pozorno posluša pripovedovanje zgodbe od začetka do konca.)
RAZUMEVANJE KONCEPTA BRALNEGA GRADIVA (Spozna nov bralni vir.)

POTEKALO NA
DALJAVO

Metoda 5K

S pomočjo metode 5K se učijo obnavljanja pravljice.

●	KDO JE GLAVNI JUNAK V ZGODBI?
●	KAJ JE KUKEC?
●	KJE SE JE SKRIVAL KUKEC?
●	KAKO JE IZGLEDAL RIBNIČAN?
●	KAKŠNO NEUMNOST JE PAVLIHA STORIL Z LONCI, KI JIH JE V ZAMENO DOBIL?
●	KAJ BI PA STARŠI PRED TEBOJ SKRILI?

Gradnik: **RAZUMEVANJE BESEDIL**
(Odgovori na vprašanja,
prepozna bistvene podatke in
besedilo ustno obnovi.)



Jurij, danes si se pri nalogi zelo potrudil. Dobro si poznal pravljico, znal si s sliko odgovoriti na vprašanja. Pohvaljen. Zelo mi je tudi všeč, da so ti bile naloge všeč, da ti niso delale težav in da si pri delu užival, kar sklepam po tvojem veselem obrazku v kotu.

PRIMERA RAČUNSKIH ZGODB S KAMIŠIBAJEM

Gradnik: **ODZIV NA
BESEDILO IN TVORJENJE
BESEDIL** (Govorno, pisno
in likovno tvori jasna in
razumljiva besedila -
računsko zgodbo.)



VENNOV DIAGRAM (SLJ/MAT/ŠPO)

PRIMERJAVA MED PRAVLJICAMA PASTIRČEK IN
PETER KLEPEC.

Gradnik: RAZUMEVANJE
BESEDIL (Prepozna bistvene
podatke obeh pravljic.)

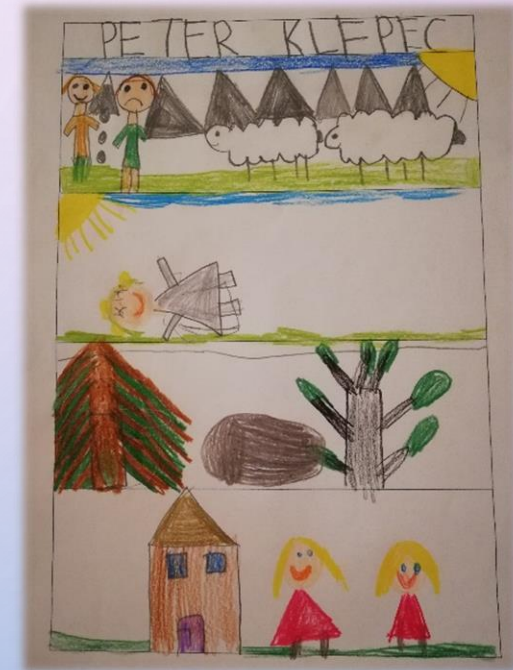


METODA RECIPROČNEGA RAZMIŠLJANJA

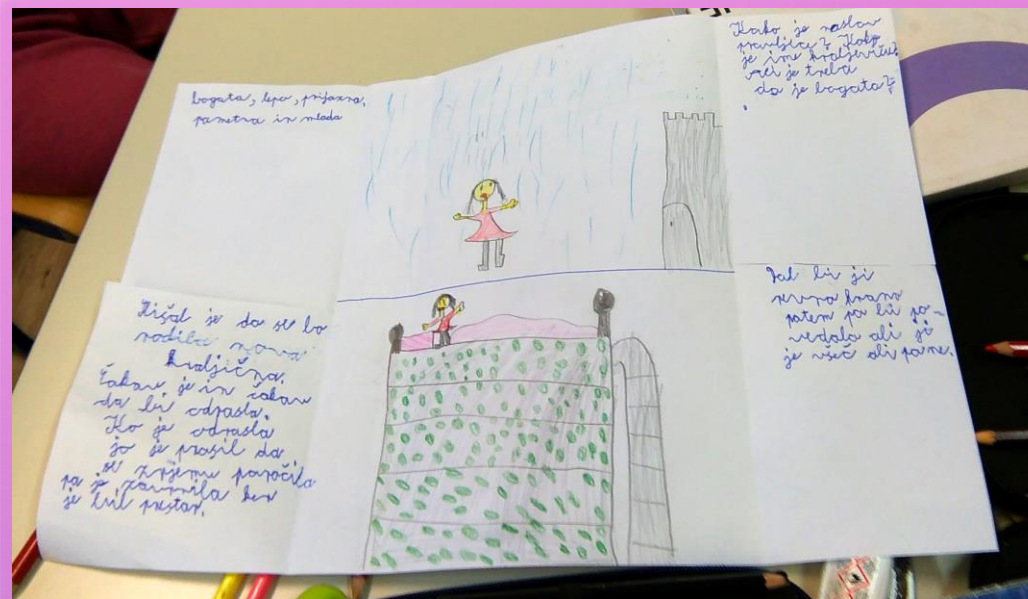
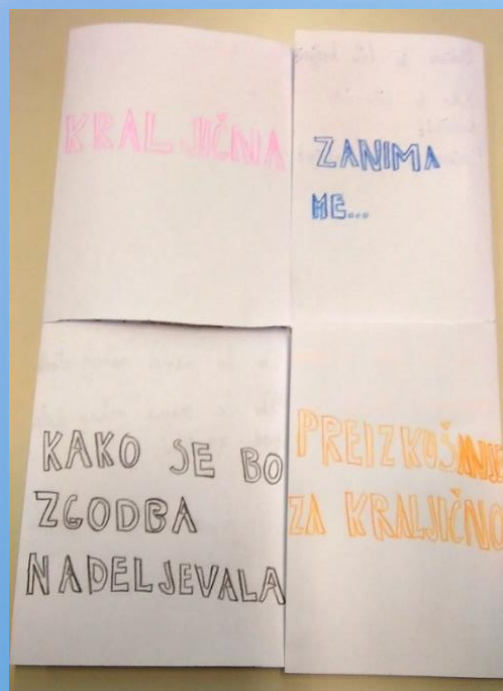
Zelo zanimiva in uporabna metoda, ki pri učencih razvija ustvarjalnost. Metoda, ki si jo učitelj sam prilagaja.

PETER KLEPEC (1.R): BRANJE PO DELIH

- NAPOVEDOVANJE, PREDVIDEVANJE: KAJ MISLIŠ, KAKO SE JE IMEL? KAJ JE POČEL? NARIŠI V PRVI PROSTORČEK.
- VIZUALIZACIJA: KAKO SI PREDSTAVLJAŠ VILO, KI JO JE PETER SREČAL NA ZELENJ JASI? NARIŠI V DRUGI PROSTORČEK.
- SLUŠNO RAZUMEVANJE: NARIŠI TRI STVARI, KI TI POVEDO, DA JE PETER RES DOBIL NENAČADNO MOČ.
- POVEZOVANJE: ZAKAJ BI TI PORABIL MOČ, ČE BI JO IMEL?



KRALJIČNA NA ZRNU GRAHA (3.R): OBRAVNAVA PRAVLJICE



Gradnika: **ODZIV NA BESEDILO IN TVORJENJE BESEDIL**

(Na slišano besedilo se govorno, pisno in likovno odzove; napoveduje razplet.)

RAZUMEVANJE BESEDIL (Odgovori na vprašanja na vseh ravneh razumevanja.)

MEDVRSTNIŠKO IN MEDGENERACIJSKO SODELOVANJE

Tudi zelo pomembno
za opismenjevanje,
saj so učenci zelo
**MOTIVIRANI ZA
BRANJE IN PISANJE.**

- PROJEKTNI DNEVI: OBJEMI KNJIGO,
PISANJE Z ROKO.
- SODELOVANJE Z UČENCI, KI OBISKUJEJO IZBIRNI PREDMET LIKOVNO
SNOVANJE.
- SODELOVANJE Z VDC.



ZAKLJUČNO RAZMIŠLJANJE ...

„Privilegij“ 1.triletja, saj lahko veliko medpredmetno povezujemo. Otroci bogatejši za povezovanje, sklepanje, primerjanje ...

Timsko delo.

Aktivno učenje:

<https://youtu.be/rKf5lptRcPg>



VIRI IN LITERATURA:

➤ FOTOGRAFIJE IN ZVOČNI POSNETKI IZ OSEBNEGA ARHIVA UČITELJIC.

*PEVKA CLAUDIA DOVOLJUJE PREDVAJANJE NJENE GLASBE V OZADJU KRATKEGA VIDEO POSNETKA.

➤ MAJHEN, Z. SR(E)ČNA DEŽELA: PESMI. MURSKA SOBOTA: AJDA, 2015.

➤ PALMER, PARKER J. POUČEVATI S SRCEM. LJUBLJANA: EDUCY, 2001.

➤ GINNIS, P. UČITELJ – SAM SVOJ MOJSTER: KAKO VSAKEGA UČENCA PRIPELJEMO DO USPEHA. LJUBLJANA: ROKUS, 2004.