



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo



# Otroci iz vrtca in osnovne šole skupaj v celoletni dejavnosti – Pravljice in slovenščina

INOVACIJSKI PROJEKT VRTCA SEŽANA POD OKRIJLJEM ZRSŠ LJ  
OD DOMA V SVET – MEDKULTURNOST IN VEČJEZIČNOST V VRTCU

(KONZULENTKA MARIJA SIVEC)

AVTORICA: ANJA KRISTAN

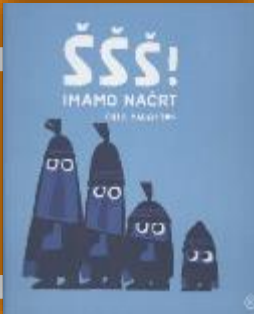
E: [ANJA.KRISTAN2@GUEST.ARNES.SI](mailto:ANJA.KRISTAN2@GUEST.ARNES.SI)

T: 041 302 134

# UVODNE INFORMACIJE



ZRSŠ – INOVACIJSKI PROJEKT  
OD DOMA V SVET – OTROKOV GLAS  
PRAVLJICE IN SLOVENŠČINA



ZNOTRAJ IN ZUNAJ  
INDIVIDUALNO, V DVOJICAH, MANJŠIH SKUPINAH IN SKUPNO  
FORMALNO, NEFORMALNO IN PRILOŽNOSTNO UČENJE



MLADINSKA LITERATURA - DOŽIVLJANJA TER UČENJA JEZIKA  
MEDPODROČNO POVEZOVANJE VSEH KURIKULARNIH PODROČIJ

FORMATIVNO SPREMLJANJE OTROK  
SPROTNO SKUPNO NAČRTOVANJE IZ IDEJ, POTREB, MOČNIH PODROČIJ,  
INTERESOV IN OPAZOVANJA, SPREMLJANJA OTROK

**CILJI PROJEKTA INOVACIJSKI PROJEKT: Formativno spremljanje otrokovega napredka pri učenju –**  
Formativno spremljanje je most med poučevanjem in učenjem, prispeva k dobri kakovosti učenja, poučevanja in učnih dosežkov otrok.

---

**Ozaveščanje in preizkušanje** strategij in elementov formativnega spremljanja ob uresničevanju načel Kurikula za vrtce

**spremljanje** posameznega otroka v njegovem celostnem razvoju in napredku (telesni, kognitivni, jezikovni, čustveni, gibalni, moralni razvoj) ...

**spodbujanje** otrok in spremljanje otrokove aktivne vloge v VIZ procesu

**udejanjanje** čim večje stopnje individualizacije v oddelku vrtca

**udejanjanje** inkluzivne prakse v vrtcu

**podajanje** kakovostne povratne informacije

a) vidik: otroci v oddelku/ sodelovanje s starši

vidik: rutinske dejavnosti/ spontana igra / vodene dejavnosti

**Senzibiliziranje** otrok, zaposlenih v vrtcu in staršev otrok za večjezičnost in medkulturnost

**Ozaveščanje in udejanjanje** medkulturnosti in večjezičnosti pri vključevanju otrok iz večjezičnih družin

**Predstavitev** izkušenj iz projekta drugim strokovnim delavcem vrtca, drugim vrtcem in strokovni javnosti (študijske skupine, posveti, konference, objava v reviji, ipd.)

# Otroci s priseljenjskim ozadjem ...

---



- ... ENAKE potrebe
- ... VELIKO SPOSOBNOSTI IN ZNANJ
- ... To SMO MI (ne oni)!

# Pomen raziskav za kreiranje sodobnih učnih okolij

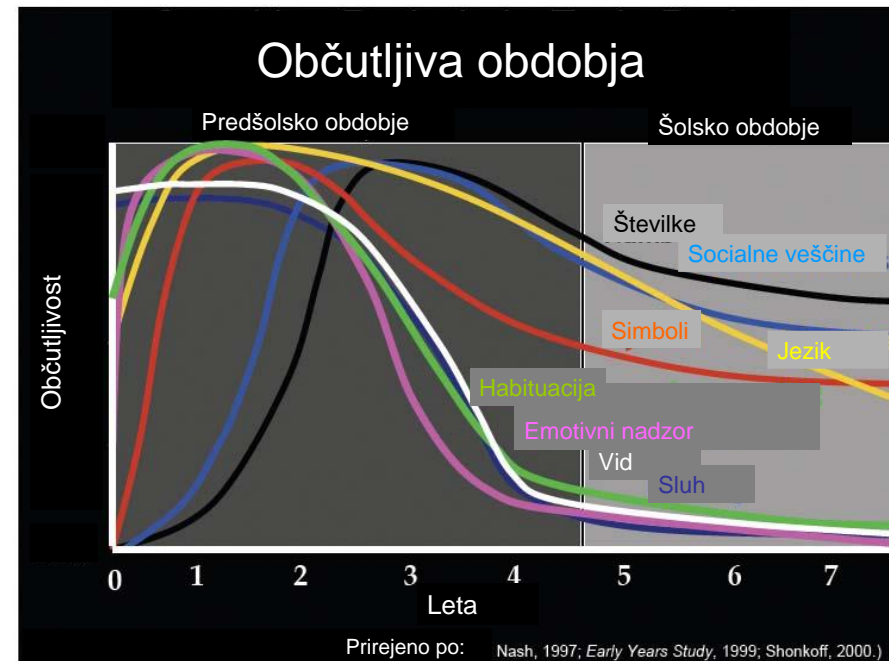
»Šole in okolja 21. stoletja naj bi se prizadevale, da se pri vsem svojem delu, organizaciji in strategijah ravnajo po učnih načelih, temelječih na raziskavah.

(Istance 2014, str. 16).«

## RAZISKAVA OPRAVLJENA V ŠOLSLEM LETU 2013/2014 – V ENOTI NAŠEGA VRTCA

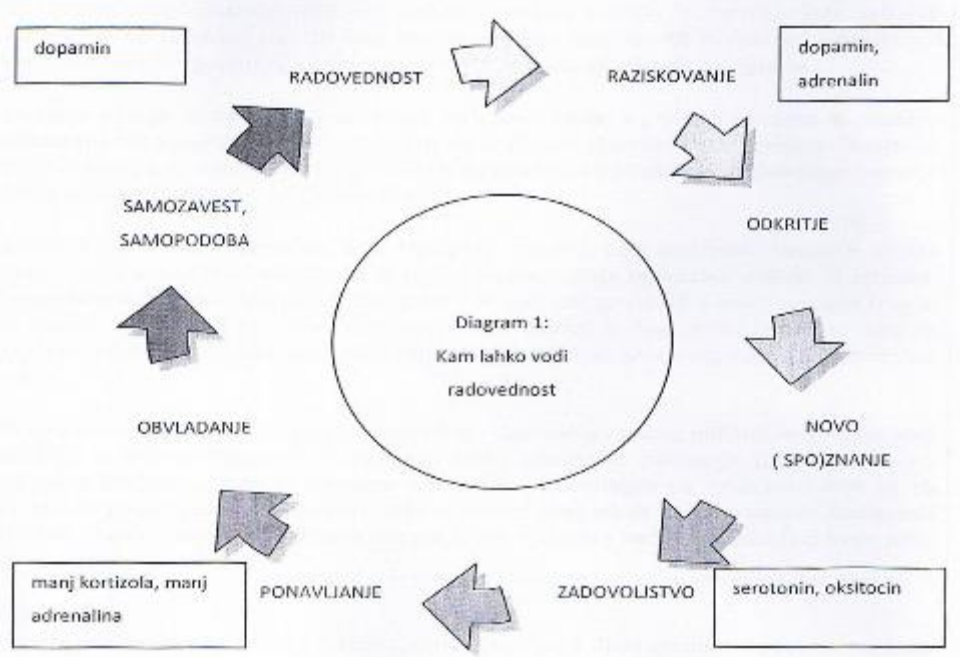


## NEKATERA OBČUTLJIVA OBDODBJA V RAZVOJU MOŽGANOV

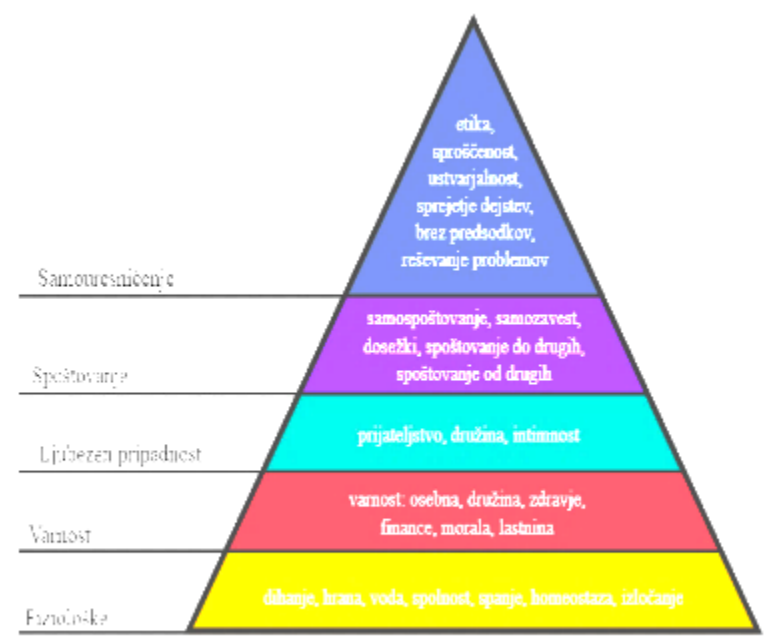


# KROG UČENJA → iskanje močnih področij otrok

Diagram 1: Krog učenja, ki ga lahko uporabljamo vsakdan.



VIR: dr. Tina Bregant. V: Posvet vrtcev RS, ZRSŠ 2011



Hierarhija potreb po Maslowu

# Dejavnost Pravljljice in slovenščina v okviru sodobnega inovativnega učnega okolja

Okvir OECD/IUO prepoznava štiri jedrne prvine

inovativnega učnega okolja:

- udeležence (kdo),
- izobraževalce (s kom),
- vsebino (kaj) in
- vire (s čim).



FORMATIVNO SPREMLJANJE OTROK – SKUPNO

RAZISKOVANJE – SPROTNO PRILAGAJANJE, SPREMINJANJE,

UČENJE - PREPOZNAVANJE POSAMEZNIH OTROK NAKAŽE

NOVO SMER, POT, METODO DELA, PRILAGODITVE UČNEGA OKOLJA

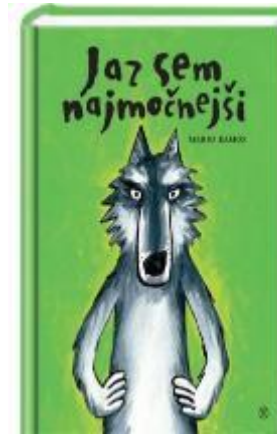
NI RECEPTA ZA USPEH ... je pot poskusov, napak in navdušenja nad vsakim najmanjšim uspehom.

# OBLIKA SREČEVANJA

---

VSAKO SREDO, 14:30-15:30

- 16-20 otrok iz vrtca(4-6 let, večjezični)
- 6 PROSTOVOLJCEV (osnovnošolci s priseljskim ozadjem, ki govorijo albanski, makedonski, bosanski, slovenski jezik)
- 1x vzgojiteljica Anja, 1x pomočnik vzgojiteljice Blaž



# Razvojno procesni pristop

---

Z razvojno procesnim načrtovanjem in izvajanjem pedagoškega procesa dela iščemo poti do vsakega otroka z namenom krepitve njegovih močnih področij, doseganja njegovega dobrega počutja in krepitve samozavesti. Poleg dela s predšolskimi otroci se učimo tudi sodelovanja z otroki iz šole, ter krepimo tudi njihove potencialne, sposobnosti in močna področja.

V veliko pomoč so nam napovedniki/kazalniki razvoja govora in porajajoče se pismenosti v vrtcu, strokovno vodenje in svetovanje konzulentke ZRSS Marije Sivec ter vse strokovno gradivo in izobraževanja, ki se jih udeležujemo sproti.

Starši so vedno dobrodošli v skupini, enkrat letno imamo tudi skupno srečanje, kjer predstavimo naše delovanje

Otroci iz vrtca in šole so ob koncu leta nasmejani, ponosni na svojo identiteto, povezani, aktivni, sproščeni.

# SODELOVANJE S STARŠI

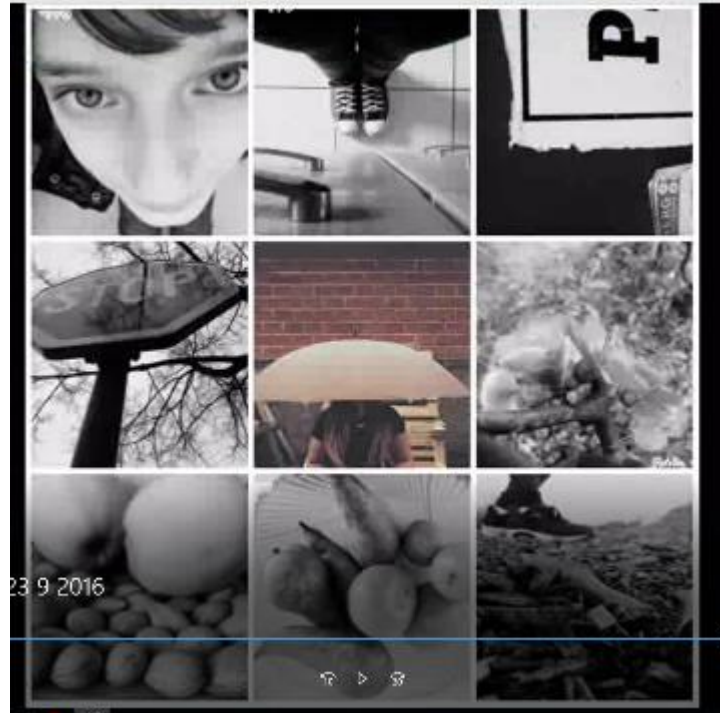
---



---

Prepoznan potencial različnih otrok (glede na starost, sposobnosti, priseljsko izkušnjo, različna jezikovna, kulturna, socialno ekonomska izhodiščna okolja) in uporaba le teh pri medsebojnem učenju in podpiranju. Prepoznavanje različnih učnih okolij kot virov novih informacij in spodbud za učenje. Istočasna ponudba različnih dejavnosti za dosego različnih ciljev glede na razlike med otroki.

# Krepimo tudi potencialne osnovnošolcev



- Umetniško ustvarjanje
- Medgeneracijsko sodelovanje
- Bralne zmožnosti
- Empatija
- Izražanje skozi ples, fotografijo, ...
- ....

Šolarji so postal boljši  
bralci, upajo si izražati  
svoje želje o lastni  
prihodnost, znajo zaznati in  
pomagati mlajšim od sebe.

# NAPOVEDNIKI/ DEJAVNIKI RAZVOJA GOVORA IN PORAJAJOČE SE PISMENOSTI V VRTCU

- **Kakovost socialnih interakcij** (otrok - odrasli, otrok - vrstniki)
- **Skupno branje** /skupno gledanje slikanic (+druge dejavnosti ob slikanici/medijski vsebini) INDIVIDUALNO BRANJE
- **Pogovor** (poslušanje in govorjenje, dialoška komunikacija)
- **Pripovedovanje** (zgodbe iz slikanic / zgodbe ob slikah / o resničnih dogodkih in doživetjih)
- **Bogatenje besedišča** IZSEKI IZ PRAVLJIC – IGRE Z NJIMI
- **Igra:** socialna, simbolna, sociodramska, domišljajska, s pravili
- **Gibanje**, orientacija, motorične spretnosti, grafomotorika
- **Uvajanje v koncept tiska** (+ odnos do učenja/ znanja/ knjige)
- Metakognicija in metajezikovno zavedanje
- **Simbolno bogato učno okolje** GA SKUŠAMO POČASI USTVARJATI SKUPAJ
- **Družinska pismenost**
- **Kulturne in jezikovne spodbude v okolju**
- **Učenje v kontekstu**
- **Podporna in nejezikovna komunikacija**

Primer 1: Deček jeclja, ne zna dobro slovenskega jezika, zbeži iz igralnice, ko se igramo socialno igro.

Razvojno procesni pristop: uvedemo socialne igre brez govora, dodamo več iger vlog, kjer ni v ospredju pred vsemi, uvedemo slušalke, tablico, šolarji se z otroki pogovarjajo individualno, iščejo tematike, ki so otrokom blizu, uvedemo izražanje z drugimi jeziki (IKT, umetnost)





Gledamo posnetke naših srečanj, poslušamo pravljice na slušalkah, igramo jezikovne igre na tablici

Otroci se izražajo v različnih izraznih jezikih: skozi modeliranje, risanje, petje, ples, slikanje, gibanje, pripovedovanje, ...





Primer 2: Deček, ki ga moti hrup. Hitro zaključi vse dejavnosti, ker so mu prelahke.  
Razvojno procesni pristop: Dodamo poseben ločen kotiček, težje izzive.



3: Deček, ki potrebuje veliko gibanja, lažje sodeluje zunaj.

Razvojno procesni pristop: Skušamo čim več dejavnosti predstaviti v odprte prostore, ven, dodamo vedno možnost gibanja.



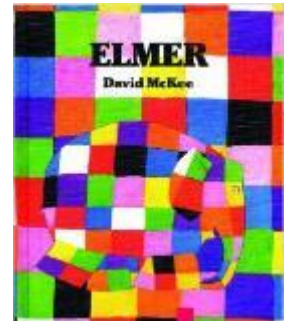
Otroci iščejo svoje ime v travi, prvi, zadnji glas



OBDOBJE „LEDENEGA KRALJESTVA“ ... plešemo na glasbo iz risanke, barvamo, ustvarjamo ..

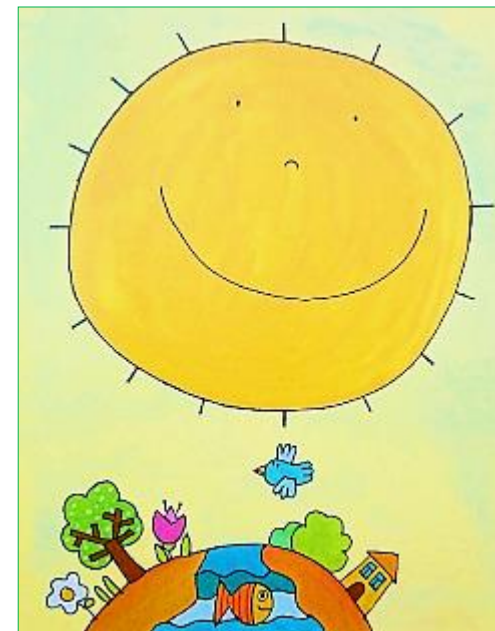


Sestavljamo svoje ime preko gibanja



Primer 4: Deklica je tiha, nesamozavestna. Težko navezuje stike.

Razvojno procesni pristop : Uvedemo po želji otrok objemčkanje, individualno pestvanje pri šolarjih, masažo dlani, humor – načrtujemo smeh. Okrepimo močna področja – sama želi pripovedovati pravljico. Naveže se najprej na starejše – šolarje, preko njih na posamezne otroke.



Pripovedovanje pravljic noter, zunaj ..vsem, dvema, ...

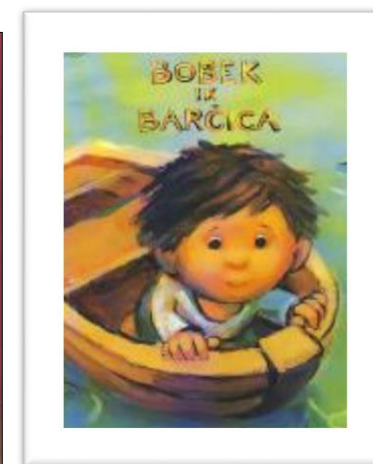
Uvedemo individualno branje – šolar bere prilagojeno pravljico posameznemu otroku.

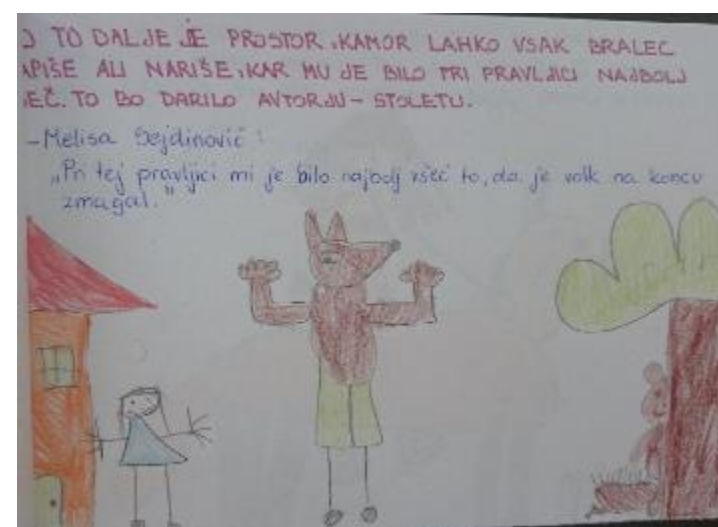
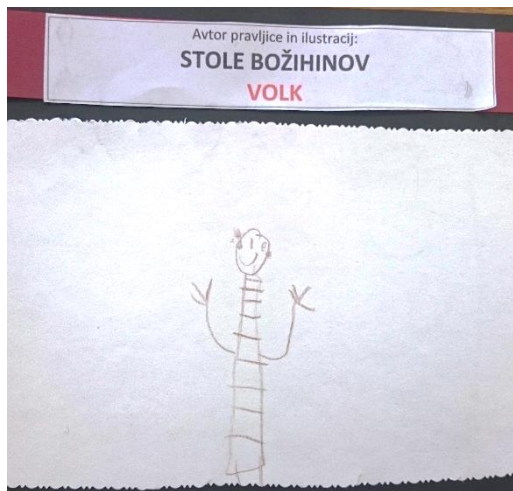


1. Anja(in Blaž 2017) pripovedujeta pravljice
2. Šolarji pripovedujejo pravljice
3. Pravljice začnejo potovati domov (na željo otrok)
4. Otroci začnejo pripovedovati svoje pravljice (jih prinesejo od doma)
5. Otroci sami ustvarijo in ilustrirajo svojo pravljice
6. Pravljice otrok potujejo na izposojo
7. Pravljice otrok berejo vzgojiteljice v skupini ali jo otrok pove sam
8. Pravljice otrok odpotujejo domov



... če otrok katere besede ne pozna, jo povemo v 4 različnih jezikih otrok (italijanski, makedonski, bosanski, albanski).





Primer avtorske pravljice. Morda se v nji zrcali nasilen vrstnik ali pa se je deček poistovetil z volkom. Pravljice so otroci pripovedovali tako znotraj krožka, kot v svoji skupini in so bile vir pogovorov.

Objemčkanje ... kdor želi ...  
Hecanje, smeh ...  
Prijateljstvo...  
Medsebojno spodbujanje ...  
Znati doživljati tudi uspeh drugega ...  
Prepoznati svojo lastno vrednost in sposobnosti ...  
Ostati radoveden in uživati ob odkrivanju novega.  
Šolarji „čuvajo“ otroke, ko pridejo v šolo.



Primer 5: Deček in deklica ne razumeta jezika, zato težje sledita pravljicam in igram. Razvojno procesni pristop: Uvedemo učenje iz konkretnih situacij z uporabo vseh čutil. Sadje na družabni igri, gremo skupaj kupit v trgovini, ga okušamo, poimenujemo.

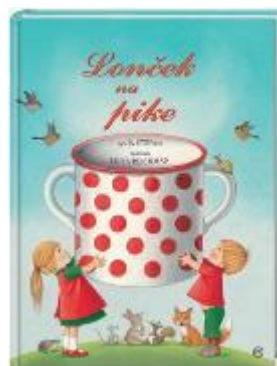


Primer 6: Deček težko sledi pravljicam. Rad bi se igral zdravnika, delal poskuse.

Po Razvojno procesni pristop dpora, okrepitev: Uvedemo učenje iz konkretnih situacij z uporabo vseh čutil. Preko teh dejavnosti, razvijamo besedni zaklad, podaljšujemo pozornost, skrbimo za vključenost.



Medpodročno povezovanje ... naravoslovje (sadimo fižolčke, mešamo tekočine in jih okušamo, tehtamo, mešamo gustin – raziskujemo, ... se zabavamo, napovedujemo, utemeljujemo, se skupaj učimo, zapojemo ob mali lajni, ki zapoje glasneje, če jo prislonim na omaro ..kako potuje zvok...)





Šli smo tudi v pravo trgovino ... da smo se jo potem lahko igrali, igrali smo se zdravnika, frizerja, gasilce .... In še veliko veliko več.



Primer 7: Šolarji poročajo, da se v šoli počutijo neuspešni  
Razvojno procesni pristop: Iščemo njihova močna področja, postanejo učitelji plesa, predstavijo svoje hobije in učijo otroke nogometa, fotografije, plesa. Prinašajo nam nova znanja iz šole: iz gospodinjstva –napitki in sadna nabodala, izpit za kolo – prometni znaki, mešanje tekočin.



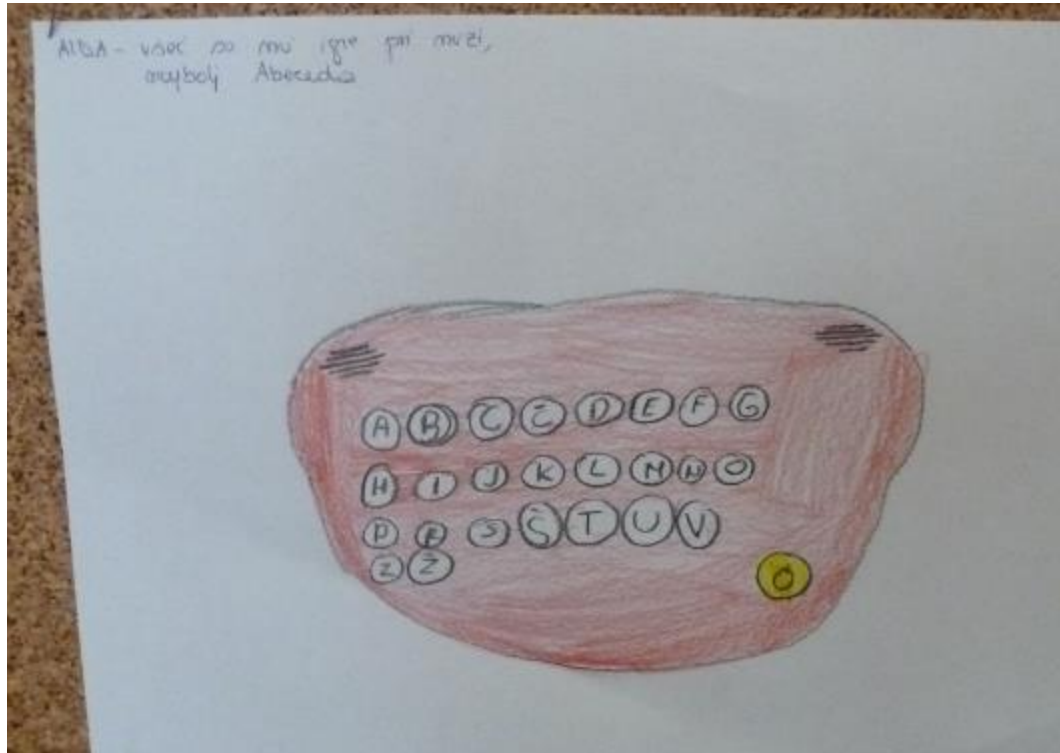
Posnetek 1: Šolarke učijo svojo plesno koreografijo otroke

Posnetek 2: Šolarica nastopa otrokom s svojim, doma osvojenim plesnim znanjem

Posnetek 3: Šolar predstavi otrokom svoj hobi – nogomet in nogometno opremo



# SKUPAJ EVALVIRAMO (skozi risbo, intervjuje)



POSNETKI POGOVORA OTROK ...Kaj si želim ... kaj mi je všeč početi, kaj rad počnem doma, kaj me veseli v vrtcu, pri krožku ...

## OTROCI IZ VRTCA (november 2016)

### Otrok 1

Doma se rad igram z mehкими igračami (pliškoti), rad se igram z mojim velikim džipom, lahko se vozim z njim, lahko sedim na njem. Rad delam hiške iz plastelina, rad se tudi igram v leseni hiši z mamo. Rad imam tudi en helikopter, se z njim igram doma. Najraje imam sestavljanke od avtomobilov.. Najraje bi se igral da bi imeli akvarij ribice in bi se igral z njimi.

ANJA: En dan smo prinesli v krožek velike smetarske kamione. Ustvarjali smo s plastelinom. Igrali smo se zdravnika z mehкими igračami.

### Otrok 2

Rada se igram s punčkami in z meliso, se igra, da sva v vrtcu. Rada imam dojenčke, in se rada igram v kotičku dom.

ANJA: Igrali smo se zdravnika z igračkami.

### Otrok 3

Rada se igram z žogami in sestavljam puzzle. Rada imam živali, najraje bi imela sestavljanke z živalmi na njih.

ANJA: Uvedli smo nekaj iger z žogami.



POSNETKI POGOVORA OTROK ...Kaj si želim ... kaj mi je všeč početi, kaj rad počnem doma, kaj me veseli v vrtcu, pri krožku ...

## OTROCI IZ VRTCA (november 2016)

### Otrok 4

Rad se igra s kamioni, avti in motorji. Avte je dobil od božička in jih ima zato najraje. V vrtcu se najraje igra z žogami in zelo rad telovadi zunaj in noter. Naslednje pa je rekel, da je skrivnost in da ne smem nobenemu povedat, tako da to ne smemo povedat ostalim. Rekel je, da bi se rad igral, da pelje avto v pralnico in on gleda kako se opere.

### Otrok 5

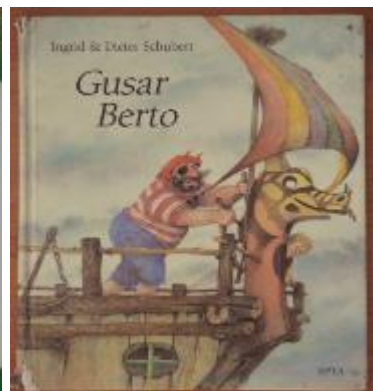
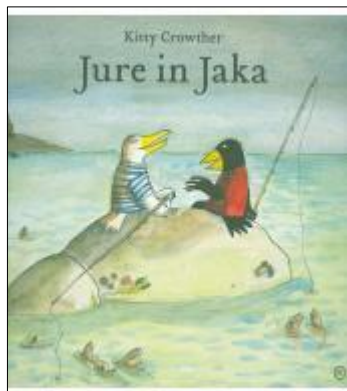
Rada igra šah, če ima s kom in človek ne jezi se. Rada ima tudi žoge. ANJA: Prinesli smo človek ne jezi se. Deklica je bila učiteljica in je učila ostale.

Naši novoletni okraski za domov ...





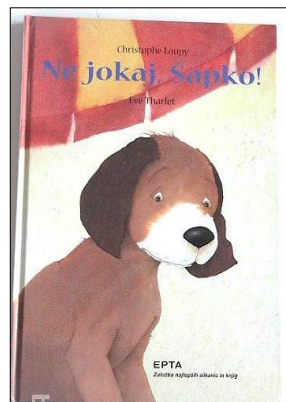
Vsako srečanje nove družabne, socialne in namizne igre .... Spodaj pantomima in levo postavljanje geometrijskih teles s prijateljem glede na predloge na kartončkih, nato pa lastna kreacija ... po svoje 😊



Skupaj z otroki smo iskali dejavnosti, kjer se otroci dobro počutijo, doživljajo uspeh, kar jih nasmeje, nekaj kar jim je blizu (risanke, tatuji, igrače, prijateljstvo, ustvarjanje, raziskovanje) in kar jim je izziv ... Otroci nas učijo, kaj je tisto, kar najbolj potrebujejo.



Na desno:  
masaža dlani,  
na levo  
lepotni salon



Učinkoviti pristopi vsebujejo: ozaveščenost vzgojitelja glede pomena večjezičnosti in medkulturnosti, fleksibilnost in ustvarjalnost vzgojitelja ter ustrezne pedagoške kompetence, spodbujanje dobrega počutja in aktivne vključenosti vseh otrok v skupini, povezovanje vrtca z družinami, šolo ter medgeneracijsko povezovanje.

Miselni izzivi ....  
Krepitev prijateljstva ...  
Spoznavanje sebe – da sem  
pomemben in čudovit tak kot  
sem!



# VLOGA VZGOJITELJA:

---

Empatičen vzgojitelj, ki verjame v uspeh otroka in je moderator (socialnih stikov, kognitivnega, čustvenega vključevanja otrok, ...), ni pa postavljen v središče pozornosti. Način, vsebino, metodo dela prilagaja celostnemu prepoznavanju posameznih otrok. Načrtuje tudi dejavnosti, ki spodbujajo humor in dobro počutje ter sproščanje otrok. Potenciali in različnosti otrok so vključene v načrtovane dejavnosti.

## **Vzgojitelj je moderator:**

- socialnih stikov med vrstniki ali medgeneracijskimi skupinami,
- med ponujenimi materiali in pobudami za njihovo uporabo
- med spodbujanjem otrok in tem, da jih prepusti njim lastnemu tempu, morda odmiku, opazovanju
- odnosov med odraslimi in svojim notranjim govorom ter dejanji, ki jih izvršuje

Vzgojitelj se zna (tudi hipno) odzivati na posamezne otroke in temu prilagaja spodbudno učno okolje, program, socialne stike, lastno obnašanje, .... Nima vsega v naprej pripravljenega in načrtanega. Otroka prepozna celostno.

# ODPRTA UČNA OKOLJA (Natalija Komljanc)

---

1. ODPRTOST ..... Svoboda izbire ter načina dela, do virov učenja, upoštevanje darov človeka, ...  
NE KAJ AMPAK KAKO
2. KOMUNIKACIJA ... univerzalni jezik srca! Jezik kot sredstvo družbenega skupnostnega sobivanja.
3. ALTERNATIVE UČENJA V INSTITUCIJAH ... krepitev medsebojnega spoštovanja, ODNOSI
4. ČUSTVA ... zdrava čustva
5. SPROŠČANJE ... Sprostitev je pogoj za sprožitev procesa ustvarjanja. Ustvarjanje je nujno, ker ponuja rešitve.
6. VEZI ... medsebojno učenje, povezovanje virov, ljudi, darov, medporočno, medresursno ...
7. FORMATIVNO SPREMLJANJE... nove oblike merjenja dosežkov, vsak je prepoznan, upoštevan.

**Odklenimo otrokom življenje v institucijah.**

# INOVATIVNA UČNA OKOLJA

---

»Poročilo o inovativnih učnih okoljih (OECD, 2013) se je posvetilo štirim razsežnostim, s katerimi šole inovirajo te osrednje strukture in dinamike: **RAZNOLIKOSTI** v prepletanju pedagoških prijemov, ki z dobrim poučevanjem **PRITEGUJE UČENCE K UDEJSTVOVANJU** in uresničuje **PRILAGAJANJE POSAMEZNIKU** – pedagoški postopki za **DEJAVNO UČENJE IN POGLABLJANJE RAZUMEVANJA** ter za izboljševanje reševanja problemov in krepitev **SKUPINSKEGA DELA** ob hkratnem **POSTAVLJANJU IZZIVOV VSAKEMU** izmed učencev (Istance 2014, str. 14).«

Avtorica Rutar v svojem prispevku (2014) podarja, da je eden izmed procesnih kazalcev kakovosti zagotavljanja inkluzivnega učenja in poučevanja tudi **INTERAKCIJA UČITELJA, VZGOJITELJA Z OTROKI** (ISSA 2010). Predvideva, da je ravno neustrezno pripoznanje otrok v interakcijah ena izmed težav zagotavljanja kakovosti izobraževanja otrok, ki prihajajo iz socialno marginaliziranih okolij.

# UČENJE ZA ŽIVLJENJE

---

Učenje za življenje **krepi** posameznika na tak način, da mu **daje možnosti in priložnosti**, da se izkaže tam, kjer je lahko **uspešen** oziroma poišče načine, da je lahko uspešen tudi na področjih, kjer navadno ni. Gre za doživljanje uspeha, **krepitve samopodobe**, kar posledično krepi **motivacijo za učenje**. »Razvijanje otrokove **radovednosti, sposobnosti izkustvenega učenja, motivacije, koncentracije**« (Devjak, T., 2009) krepitev osebnosti, socialne rasti, zdravja otrok, ter **opremljanje učečih** z znanjem in veščinami na kognitivnem, socialnem in čustvenem področju ter motiviranje za **aktivno udeležbo** v samem procesu učenja in napredovanja omogoča posamezniku **AKTIVNO VLOGO, SAMOSTOJNOST IN USPEŠNO SAMOIZPOLNITEV V NJEGOVI ODRASLOSTI**. Gre za **uresničevanje človekovih potreb** (Maslow, A.H. (1943); fiziološke potrebe, potrebe po varnosti, pripadanju in ljubezni, ugledu in spoštovanju, kognitivne in estetske potrebe in najvišje potrebe po samoaktualizaciji.

**NE GRE ZA URJENJE SPOMINA S TEM, DA SI MORA OTROK NA PAMET ZAPOMNITI ČIM VEČ PODATKOV, DA SE NIKOLI NE NASMEJE, SPROSTI, RAZGIBA, DRUŽI, ŽARI. ODKLENIMO OTROKE!**

# 4. Raven razvoja kakovosti

---

Odkritje novega vzgojno-izobraževalnega elementa ali oblikovanje nove celote s kombinacijo že znanih didaktičnih elementov

UTEMELJITEV (Marija Sivec)

Inovacijski projekt z naslovom **Od doma v svet – medkulturnost in večjezičnost v vrtcu**, Anje Kristan in Renate Padovan, predstavlja celovit/holistični koncept družbenega sobivanja najmlajših v globalni družbi. Dokazi za opredelitev inovativnega preboja so v:

1. Povezovanju formalnega, neformalnega in priložnostnega učenja/samorazvoja (kot oblike VIZ programa, ki se izvaja kot t.i. situacijsko priložnostno aktualno učenje.
2. Medgeneracijsko-medkulturno socialno-učno sobivanje.
3. Funkcionalno, literarno naravno opismenjevanje – kot oblika naravnega učenja.
4. Samoregulativno sodelovanje v socialnih učnih skupinah.

Formativno spremljanje je gonilna metodologija načrtovanja in izvajanja ter vrednotenja socialnih akcij. Naslov preboja bi lahko bil: Inovativni razvoj družbene skupnosti.

# NATALIJA KOMLJANC: Holistični/celovit večplastni koncept družbenega sobivanja najmlajših v globalni družbi

---

1. Povezava formalnega, neformalnega in priložnostnega učenja/samorazvoja. (kot oblike VIZ programa). Gre za t.i. situacijsko priložnostno aktualno učenje.
2. Medgeneracijsko- medkulturno socialno-učno sobivanje.
3. Funkcionalno, literarno naravno opismenjevanje – oblika naravnega učenja.
4. Samoregulativno sodelovanje v socialnih učnih skupinah.

Formativno spremljanje je gonilna metodologija načrtovanja in izvajanja ter vrednotenja socialnih akcij.

Naslov preboja: Inovativni razvoj družbene skupnosti.

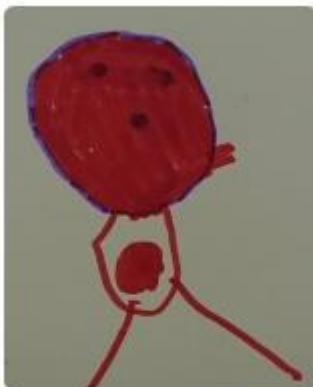


# POHVALA tebi GABRIEL Cherdivara



...ker st z nami pofoval skozi pravljice,  
ker si se z nami smejal,  
ker si zbral pogum in z nami  
usovarjal, vtrajal, se igral,  
prpovedoval, nam zaupal...  
ker st nas veliko naučil.

Šolsko leto 2015/2016; mentorica Anja Kristan







**Imena osnovnošolcev**, ki že dve leti aktivno sodelujejo in soustvarjajo projekt: Dženisa Bajramovska, Evelina Nuhanović, Leonora in Labinot Murseli. Letos (2017) sta se nam pridružili še Lara Svetina in Simona Bozhinova ter vzgojitelj Blaž Ukmar.



Pomembni podatki o projektu:

- **Marija Sivec je** strokovna konzulentka projekta (ZRSS).
- **Natalija Komljanc** (ZRSS) je projekt našega Vrtca poimenovala: »Holistični/celovit večplastni koncept družbenega sobivanja najmlajših v globalni družbi. Gre za inovativni razvoj družbene skupnosti.«
- Dejavnost je bila **del triletnega projekta Od doma v svet**, v katerega so bili in so (z drugačnimi vsebinami) vključeni tudi ostali člani Vrtca Sežana.
- Dejavnost Pravljice in slovenščina je **v šolskem letu 2016/2017 del novega inovacijskega projekta z naslovom Otrokov glas**.
- V šolskem letu 2017/2018 so ukinjeni inovacijski projekti. Dejavnost izvajamo kot projekt Vrtca Sežana.
- **Projekt je prejel nacionalno jezikovno priznanje 2016 (CMEPIUS)**. V oba projekta so vključeni tudi drugi člani Vrtca Sežana z različnimi vsebinami.

