



INOVACIJSKI PROJEKTI

2016 – 2017

ZBIRNIK POLLETNIH POROČIL

ZRSŠ

Besedilo ni lektorirano.

Vsebina

Uvod	6
Naslov projekta: Spremljanje otroka pri izvajanju socialnih iger s pomočjo elementov formativnega spremljanja	7
Naslov projekta: Kako vključiti formativno spremljanje otrokovega napredka v otrokov IP?	9
Naslov projekta: Angleške igralnice.....	12
Naslov projekta: Tujejezični vertikalček	14
Naslov projekta: Formativno spremljanje v vrtcu	17
Naslov projekta: Otrok skozi igro vstopa v večjezična in medkulturna okolja	18
Naslov projekta: Matematični Shakespeare	20
Naslov projekta: Oblikovanje novih učnih pristopov ter podpora in moč pri učenju	23
Naslov projekta: Kdo sem in kaj zmorem?	25
Naslov projekta: Plesni krožek v francoščini	27
Naslov projekta: Terapevtski pes, spodbuda pri (pred)opismenjevanju	29
Naslov projekta: Razvoj matematičnih kompetenc v vrtcu.....	32
Naslov projekta: Učitelj za en dan.....	35
Naslov projekta: Gimnazijci in kariera – iz učilnice v življenje.....	37
Naslov projekta: Bodi odgovoren za svoje znanje.....	39
Naslov projekta: Poskusi na moj način.....	41
Naslov projekta: Čudežna lutka – čudežni svet.....	43
Naslov projekta: Aplikacija kamišibaja v vzgojnoizobraževalnem procesu.....	46
Naslov projekta: Formativno spremljanje bralnega napredka.....	49
Naslov projekta: Inovativna učna okolja – blejski biseri	51
Naslov projekta: Z branjem do boljše motivacije	53
Naslov projekta: Ne mojem – Zmorem!.....	55
Naslov projekta: Kinološko-doživljajske urice	58
Naslov projekta: »Mala kitara - Kitara mala nam bo zaigrala«	61
Naslov projekta: Mavrica.....	63
Naslov projekta: Igriva angleščina; Otrok in igra v večjezičnem in medkulturnem okolju	66
Naslov projekta: Formativno spremljanje v vrtcu	68
Naslov projekta: Koncentracija + spomin = uspeh	70
Naslov projekta: Za znanje in spoštovanje	72
Naslov projekta: To zmorem tudi jaz – živeti kvalitetno	74
Naslov projekta: "To pa ni slovensko!"	77

Naslov projekta: Formativno spremljanje	79
Naslov projekta: S prepoznavanjem čustev do kakovostnega učenja	81
Naslov projekta: Jezik kot most do medkulturnosti.....	84
Naslov projekta: Kosmatinec v vrtcu.....	87
Naslov projekta: Z Legom sežemo dlje.....	89
Naslov projekta: Bodi odgovoren za svoje znanje.....	93
Naslov projekta: Portfolio pri pouku angleščine	95
Naslov projekta: Tačke berejo z nami	97
Naslov projekta: Krško – naš ponos	99
Naslov projekta: Od »komentarja« do komentarja.....	102
Naslov projekta: Igralne urice v angleščini in slovenščini	104
Naslov projekta: Z Montessori pedagogiko do znanja učencev	106
Naslov projekta: GESŠ.ustvarja.si	108
Naslov projekta: Alternativni ukrepi in pohvale.....	110
Naslov projekta: Srečno do četrtega letnika	113
Naslov projekta: Klasik.si.....	114
Naslov projekta: Spolnost mladostnika	117
Naslov projekta: Me razumeš, kuža moj	119
Naslov projekta: Sproščanje, pomiritev in energiziranje z glasbo SPEz	121
Naslov projekta: Branje knjig razsvetljuje glavo.....	123
Naslov projekta: Nogomet kot sredstvo krepitev samopodobe	126
Naslov projekta: Mindfulness – Živeti in delovati v ravnovesju	128
Naslov projekta: Učiteljica s tačko – spreminjanje učnega okolja s pomočjo terapevtskega psa	130
Naslov projekta: Multisenzorno (večutno) poučevanje	132
Naslov projekta: Gozd v objemu	135
Naslov projekta: Ti in jaz skupaj/ti i ja zajedno	137
Naslov projekta: Otrok in igra v večjezičnem in medkulturnem okolju	140
Naslov projekta: Igrišče kot izziv	142
Naslov projekta: Gib povezuje od 3 do 6	144
Naslov projekta: Mindfulness – Živeti in delovati v ravnovesju	146
Naslov projekta: Literarni junak kot učni magnet – Martin Krpan.....	149
Naslov projekta: Ustvarjamo prostor za vse	151
Naslov projekta: Gib povezuje.....	154

Naslov projekta: Radovedna Biba in tuji jezik v okviru mrežnega projekta »Otrok in igra v večjezičnem in medkulturnem okolju«	156
Naslov projekta: Povezani v glasbi	158
Naslov projekta: Priprava učnega gradiva za učence priseljence	160
Naslov projekta: Vključevanje mladostnikov z zmerno motnjo v duševnem razvoju v večinsko delovno okolje	162
Naslov projekta: Kdo sem in kaj zmorem?	164
Naslov projekta: Mindfulness – Živeti in delovati v ravnovesju	166
Naslov projekta: »Zgodnje odkrivanje lažje gibalne oviranosti v predšolskem obdobju«	169
Naslov projekta: Ustvarjalen – ustvarjalnejši – najustvarjalnejši - impro	171
Naslov projekta: Otrokov glas	174
Naslov projekta: Stara reč, nova reč – igrače se ne vrže preč	177
Naslov projekta: Celostni naravoslovni dan DAN ZDRAVJA	179
Naslov projekta: V sebi nosimo vredne moči, lahko dvignemo kuro (Kuro) in njene ljudi	182
Naslov projekta: Mindfulness – Živeti in delovati v ravnovesju	183
Naslov projekta: Na metli potujemo in raziskujemo (SOS – School OutSide) ali O naravi naravnega učenja v naravi ali učilnici	186
Naslov projekta: Inovativna učna okolja: gozdna igralnica	189
Naslov projekta: Spodbujanje bralne pismenosti in formativnega spremljanja preko aktivnih metod učenja	191
Naslov projekta: Zakaj FS?	193
Naslov projekta: Otrok in igra v večjezičnem in medkulturnem okolju.	195
Naslov projekta: Formativno spremljanje v vrtcu (mrežni IP – Primorska)	197
Naslov projekta: Koncept inovativnih strokovnih centrov OŠ in OŠPP	199
Naslov projekta: Učim se zase, ne zate	202
Naslov projekta: OŠPP kot strokovni center	204
Naslov projekta: »Znanstvovanje« - raziskovanje	206
Naslov projekta: Spoznaj me	209
Naslov projekta: Ustvarjanje večjezičnega okolja za igro in učenje ter vpliv le-tega na otrokov celostni razvoj	210
Naslov projekta: Inovacijski projekt (Deluj pametno, ustvari svoj stil)	212
Naslov projekta: Večjezičnost kot nadgradnja (dodana vrednost) dvojezičnosti	215
Naslov projekta: Učitelj za en dan	217
Naslov projekta: Orodje za zaznavanje dijakovih učnih karakteristik in preferenc.	219
Naslov projekta: Odkrivanje in raziskovanje svetlobe	221

Naslov projekta: Petka	224
Naslov projekta: Rad berem – izkušnje nabere.....	226
Naslov projekta: Ponoreli svet – kako se umiriti v njem?	229
Naslov projekta: Čezmejno sodelovanje med šolami – izziv ali vsakodnevna praksa.....	231
Naslov projekta: Timsko poučevanje = bogate medkulturne kompetence (B.F.Gs)/Big Friendly Giants	234
Naslov projekta: Z gibalnimi igrami do boljše bralne zmožnosti prvošolcev	237
Naslov projekta: Usklajeno razvijanje sporazumevalne zmožnosti (pri slovenščini in angleščini) od 3. do 6. razreda ob podpori formativnega spremljanja	238
Naslov projekta: Učimo se skupaj	241
Naslov projekta: Spoznavanje samega sebe kot pot k učnemu uspehu	243
Naslov projekta: Formativno spremljanje v vrtcu - mreženje	246

Uvod

Polletna poročila v nadaljevanju raziskujejo področja formativnega spremljanja, inkluzije, odprtost učenja, učenja jezikov in medkulturnih običajev, bralnih strategij oz. funkcionalne pismenosti, gibanja v najširšem pomenu in podpore psa v VIZ procesu.

Prelet vseh polletnih poročil izkazuje trend holizma in intenco širjenja idej na ravni **posodabljanja**. V gradivih najdete: analize, posnetke stanj v aktualni učni praksi, odzive učencev na različne vplive strokovnih delavcev, redkeje težnje k preboju.

Pri nekaterih inovacijskih projektih je zaznati koherenco med raziskovalnim vprašanjem in ciljem, zato med ugotovitvami ter spoznanji. Tako ni težav pri izboru naslednje akcije, ker se v zbranih podatkih že razkriva vir nadaljnjega raziskovanja. Kjer skladnosti ni, je vprašljiva nadaljnja pot.

Naslovi inovacijskih projektov kot na primer: *spremljanje, vključevanje, igranje, jezikanje, razvoj, poskušanje, zmožnosti, samostojnost, gibanje* in podobni, bolj opisujejo stanje kot pa želeno mero. To otežuje poimenovanje invencije, ki smo ji na sledi.

Pogosta raziskovalna vprašanja z vprašalnico »Kako?«, so presplošna/široka, taka težje določljiva, da bi nas usmerila do prebojnih uvidov.

Opis dejavnosti je splošno-povzemajoč in megleno odstira potencialne invencije. Koristnejše so **sledi**, ki odslikavajo preboj.

Dosedanje ugotovitve in spoznanja kot na primer: *aktivna vloga učenca, starši premalo sodelujejo, igre pomagajo...*, so zapisi, ki nam ne uspejo razjasniti preboja, ker je njegova velika moč tam, kjer je nakopičene največ potencialne energije. Ker se zdi, da v dani situaciji ta energija ne more zaživeti v svojem polnem izrazu, jo je potrebno osvoboditi ovir.

Skupna polletna refleksija ima namen osvetliti navedene možnosti za intenziviranje procesa odkrivanja didaktične novosti.

Zapisana poročila v nadaljevanju so nam v pomoč, pri iskanju našega potenciala, zato vam bralcem priporočam, da se jih lotite premišljeno, kot *Suhodolčanova Naočnik in Očalnik*.



Vsem želim uspešno in kar se da zanimivo pot odkrivanja!

Dr. Natalija Komljanc, vodja IP



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Spremljanje otroka pri izvajanju socialnih iger s pomočjo elementov formativnega spremljanja

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Tadeja Lorber

Prijavitelj projekta: OŠ Lenart – enota vrtec

Strokovni konzulent: ga. Fanika Fras Berro

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako spodbuditi zanimanje otrok za vključevanje v socialne igre?

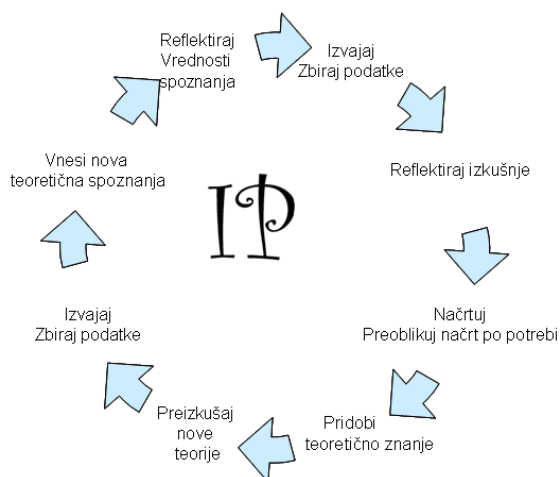
3. Cilj projekta:

Doseči aktivno vključenost vseh otrok v socialne igre.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Pri izbiri iger smo izhajale iz razvojnih potreb otrok v oddelku. Izbrale smo igre spoznavanja, zaupanja in sodelovanja. Pri tem smo upoštevale elemente formativnega spremljanja. Za lažje zbiranje podatkov glede aktivne vloge otroka so vzgojiteljice izdelale

opazovalni list. Z izvajanjem in s spremljanjem smo pričele v mesecu novembru. Dejavnosti se še izvajajo.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Aktivna vloga otrok je odvisna od:

- vrste igre;
- števila ponovitev igre (z večkratnimi ponovitvami igre je ta postajala vse bolj sprejemljiva in razumljiva, aktivna vloga otrok je postajala večja);
- razpoloženja otrok (izvedba posamezne igre je bila odvisna od trenutne klime v oddelku);
- individualnih značilnosti otrok.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

/

7. Viri:

- Formativno spremljanje za vrtce (2016). Zavod RS za šolstvo.
- Kurikulum za vrtce (1999).
- Tomažin, M. (2013). Socialne igre pri predšolskih otrocih. Diplomsko delo.
- Sernek, C. (2009). Socialne igre v vrtcu. Diplomsko delo.

Odgovorni nosilec projekta:
ga. Sandra Selinšek

Vodja projekta:
Tadeja Lorber

Lenart, 27. 2. 2017

IP



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Kako vključiti formativno spremljanje otrokovega napredka v otrokov IP?

Leto začetka projekta: 2015/2016

Vodja projekta: Aleksandra Lampret Senčič

Prijavitelj projekta: OŠ Glazija Celje

Strokovni konzulent: Mag. Simona Rogič Ožek

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.osglazija-celje.si/>

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako vključiti formativno spremljanje otrokovega napredka v njegov IP ?

3. Cilj projekta:

Prvotni cilj projekta je bil oblikovati in izdelati obrazec individualiziranega programa, ki bi ga uporabljale ustanove.

Nato smo cilj preoblikovale oz. preusmerile iz preširokega in težko izvedljivega v pripravo in sestavo Navodil za oblikovanje in pripravo IP-ja (vključno z natančno opredelitvijo korakov in vlog posameznih strokovnih delavcev v strokovni skupini).



4. Opis dosedanjih aktivnosti:

1. Na delovnih srečanjih (Celje, Slovenska Bistrica) smo izmenjevali mnenja o obstoječih IP-jih: kaj je dobro, kaj je odveč, kaj pogrešamo, kakšni cilji so vključeni v IP, kako optimizirati vsebino, kako narediti IP bolj živ, kdo mora narediti katere korake v nastajanju IP-ja. Prav tako poskušamo najti odgovor na vprašanje kako vnesti formativno spremljanje učenčevega napredka v samo formo IP-ja.
2. Po zbranih podatkih v referenčnih šolah smo ugotovile, da je ključni problem v razdelitvi vlog in nalog pri izdelavi IP-ja, kot naslednja težava se nam zdi preveč razdrobljena oblika IP-jev po šolah. Potrebovali bi poenoten obrazec.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

1. Individualiziran program za učenca je v večini primerov namenjen sam sebi in zadoščanju zakonodajnim zahtevam.
2. Pri oblikovanju IP-je je v glavnem samo en člen – razrednik.
3. Starši so premalo aktivni pri nastajanju in izdelavi IP-ja.
4. Evalvacija IP-ja enkrat na triletje je premalo.
5. Vloge znotraj strokovnega tima pri nastajanju IP-ja niso jasno določene.

6. Koraki oz postopki za pridobivanje informacij za oceno otroka in izdelavo IP-ja so nedefinirani.
7. Težko je predpisati univerzalni obrazec za vse otroke s posebnimi potrebami.

6. Načrti za naprej:

1. Priprava Navodil oz protokola za pripravo in izdelavo IP-ja (opredelitev vlog in nalog posameznikov od prejema polnomočne odločbe učenca v zavod)
2. Poskusno uvajanje Navodil na treh šolah
3. Pridobitev povratnih informacij
4. Popravek, dopolnitev Navodil
5. Lansiranje Navodil v vse šole, ki sodelujejo v projektu

7. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Za doseganje cilja potrebujemo dobro usmerjanje s strani konzulentke – da ne bomo zajeli preširoko območje. Potrebujemo tudi pripravljenost sodelavcev za »testiranje« navodil in podajanje povratnih informacij.

8. Viri:

- Zakon o usmerjanju otrok s posebnimi potrebami
- Zakon o delovanju komisij za usmerjanje otrok
- Navodila za prilagojeno izvajanje programa osnovne šole z dodatno strokovno pomočjo

Odgovorni nosilec projekta

Romana Lebič, univ.dipl.ped.

Vodja projekta

Aleksandra Lampret Senčič, prof.def.

Celje, 2.2.2017.

IP

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Angleške igralnice

Leto začetka projekta: **2014/2015**

Vodja projekta: Aleksandra Lampret Senčič

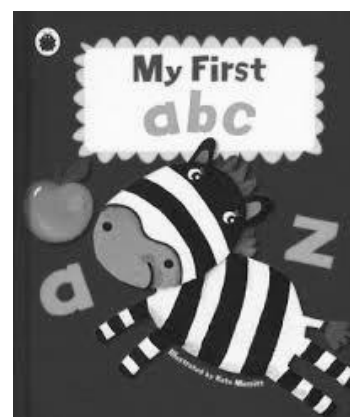
Članica : Silva Škoberne

Prijavitelj projekta: **OŠ Glazija, oblakova 15, 300 Celje**

Strokovni konzulent: Dr. Natalija Komljanec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.osglazija-celje.si/>



2. Raziskovalno vprašanje:

Kako igralne urice vplivajo na seznanjanje otrok z angleškim jezikom ?

3. Cilj projekta:

Izvajati igralne urice v angleškem jeziku, izdelava lastnega internega priročnika za delo z otroki s posebnimi potrebami.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Pri reflektiranju dosedanjih aktivnosti ugotavljava, da imajo učenci velike težave s slušnim zaznavanjem besed in je potrebno veliko novih idej in prilagajanja, da osvojijo besede ali zapišejo besede pesmice. Pomagava si z oblikovanimi listi zapisa besed, tako kot se besede izgovarjajo, za učenje pesmi pa uporabljava risalne liste, kjer si otroci najprej narišejo pesem, šele potem so jo sposobni ponavljati in utrjevati.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Igralne urice pomagajo k sprostitvi in prvemu srečanju otroka z angleškim jezikom na igriv način. Otroci spoznajo, da ne igramo igric na računalniku, ampak pojemo, plešemo, se igramo. Igralnice otrokom pomagajo spoznati osnovo angleškega jezika in uvod v angleško komuniciranje brez tradicionalnega načina pridobivanja snovi. V pomoč so nam pesmi preko interneta in lastna iznajdljivost glede individualnih potreb vsakega otroka.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Pregled literature za otroke s posebnimi potrebami- izkušnje defektologov, učiteljev z učenci s posebnimi potrebami in njihovim osvajanjem angleškega jezika. Presnete interaktivne vaje na poseben CD.

7. Viri:

Igram se angleščino, S.Claire, Rokus 2006, Ljubljana

Action English 1,2, Activity Book, V. Lambert

Ladybird Books, New Zealand, 2001

Odgovorni nosilec projekta

Romana Lebič

Vodja projekta

Aleksandra Lampret Senčič

Celje, 2.2.2017.



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Tujejezični vertikalček

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Laura Kerin Jevtič

Prijavitelj projekta: Gimnazija Celje – Center, Kosovelova 1, 3000 Celje

Strokovni konzulent: dr. Mihaela Brumen

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.gcc.si/projektno-delo/inovacijski-projekti/tuji-jezik-za-otroka/>

2. Raziskovalno vprašanje:

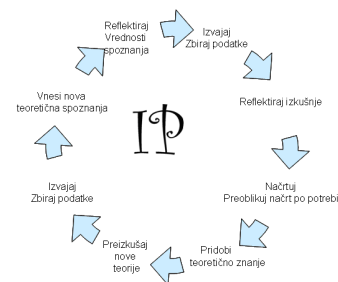
Kako lahko s povezovanjem učiteljev strokovnih predmetov v srednjem strokovnem programu predšolska vzgoja načrtujemo cilje in vsebine za novo oblikovani modul tuji jezik za otroka z elementi integracije?

3. Cilj projekta:

- uspešno načrtovanje ciljev in vsebin za nov modul v srednjem strokovnem izobraževanju predšolska vzgoja – tuji jezik za otroka z elementi integracije (TJO)
- smiselna in kvalitetna vpeljava novega predmeta TJO v tretji letnik programa predšolska vzgoja in kasneje izbirnega modula Tuji jezik za otroka v četrti letnik
- spodbujanje medpredmetnega povezovanja in vpeljava elementov integracije v tretji in kasneje četrti letnik predšolske vzgoje v okviru strokovnih predmetov in modulov (tuji jezik za otroka, matematika za otroka, jezikovno izražanje otrok, naravoslovje za otroka, družboslovje za otroka, ples, likovna umetnost)

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V šolskem letu 2016/17 smo predmet Tuji jezik za otroka (TJO) pričeli izvajati po medpredmetno oblikovanem programu. Prilagodili in oblikovali smo vsebine, ki se najtesneje povezujejo z MOT (matematika za otroka) in NOT (naravoslovje za otroke), sicer pa z vsemi predmeti. Poleg tega, se uspešno povezujemo z zunanjimi sodelavci, ki v vrtcih in prvem razredu OŠ izvajajo poučevanje. V okviru TJO pripravljajo delavnice za naše dijake. Na delavnicah prikažejo svoje pristope k poučevanju TJ. V pripravi je program za izbirni predmet v četrtem letniku.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Medpredmetno oblikovane vsebine so bile uspešno obravnavane in cilji programa predmeta doseženi. Ugotavljamo, da bi bilo smiselno predmet razširiti oz nadgraditi, zato smo se odločili s predmetom nadaljevati v četrtem letniku, v izbirni obliki. To nam bo omogočilo ne le vzpostaviti vertikalo, temveč tudi bolj kvalitetno doseganje zastavljenih ciljev predmeta TJO. Predmet namreč ne prinaša le novih vsebin, temveč ponuja priložnosti za razvoj transverzalnih zmožnosti in znanj. V skladu s tem, predlagamo, da se tretji cilj dopolni:

- spodbujanje medpredmetnega povezovanja ter transverzalnih zmožnosti in vpeljava elementov integracije v tretji in kasneje četrti letnik predšolske vzgoje v okviru strokovnih predmetov in modulov (tuji jezik za otroka, matematika za otroka, jezikovno izražanje otrok, naravoslovje za otroka, družboslovje za otroka, ples, likovna umetnost)

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

V veliko pomoč je predvsem pripravljenost za sodelovanje vseh vpletenih – vodstva šole, kolegov na šoli in zunanjih sodelavcev. V kolikor bo želja po medsebojnem sodelovanju in strokovnem poglobljanju ostala, bomo potrebovali več strokovne podpore, ki jo bomo iskali pri konzulentki in na strokovnih usposabljanjih.

7. Viri:

Bela knjiga o vzgoji in izobraževanju, 2011, Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport.

Katalog znanja strokovnega modula Tuji jezik za otroka, 2015, interno gradivo.

Kurikulum za vrtce, 1999, Ljubljana: Strokovni svet RS za splošno izobraževanje.

Marsh, David. 2002. CLIL/EMILE - The European Dimension: Actions, Trends and Foresight Potential. DG Education & Culture, European Commission.

Marsh, David et al. 2001. Integrating Competencies for Working Life. UNICOM: Jyväskylä.

Pevec, K. ur., 2009. Učenje in poučevanje dodatnih jezikov v otroštvu. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Sentočnik, S. Taksonomije in klasifikacije ciljev znanja

www.unisvet.si/index/get-file/uid/ouomvfxdzmcflxftykbrarvkrqezazydkypzgcsg pridobljeno:

18. 8. 2016

Učni načrt. Program OŠ. Tuji jezik v 2. in 3. razredu, 2013, Ljubljana.

(http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_TJ_2._in_3._razred_OS.pdf) pridobljeno: 21. 5. 2016.

Učni načrt. Program OŠ. Tuji jezik v 1. razredu. Neobvezni izbirni predmet, 2013, Ljubljana

(http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/devetletka/programe_razsirjeni/TJ_prvi_razred_izbirni_neobvezni.pdf) pridobljeno: 21. 5. 2016.

Lipavic Oštir, 2010 (file:///C:/Users/Uporabnik/Downloads/Pot_URN-NBN-SI-DOC-WDKV8UZD%20(1).pdf) pridobljeno: 28. 5. 2016.

Odgovorni nosilec projekta

Gregor Deleja, prof.

Vodja projekta

Laura Kerin Jevtić, prof.

Celje, 14. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Formativno spremljanje v vrtcu

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Teja Pelicon Weber

Prijavitelj projekta: Vrtec Nova Gorica

Strokovni konzulent: Marija Sivec

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako spremljanje VIZ procesa in pristopi formativnega spremljanja vplivajo na kvaliteto izvedbenega kurikula in napredek posameznih otrok v vrtcu?

3. Cilj projekta:

Udejanjanje načel Kurikula za vrtce v izvedbenem kurikulumu oddelka vrtca

Ozaveščanje in preizkušanje strategij formativnega spremljanja v vrtcu: spremljanje posameznega otroka v njegovem celostnem razvoju in napredku

4. Opis dosedanjih aktivnosti: Pridobili smo nova teoretična in praktična znanja:

- Udeležba vodje projekta na strokovnem usposabljanju iz akcijskega raziskovanja v okviru ZRSS v Ljubljani
- Udeležba članic projektne skupine na študijskih srečanjih na temo Na otroka osredotočen kurikulum in podpora odraslega pri otrokovem razvoju in napredku v Novi Gorici. Srečanja je vodila članica projektne skupine
- Dve srečanja s konzulentko v enoti Najdihojca Vrtca Nova Gorica
- Večkratna srečanja z vodjo projekta: konzultacija ter sprotne refleksije poteka projekta ter sodelovanje svetovalne delavke (vodje projekta) s starši (po potrebi)

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Preko načina dela v okviru inovacijskega projekta smo ugotovili, da je primarna opustitev določenih pričakovanj ter ocen napredka in razvoja določenega otroka. Zelo pomembno je opazovanje in zavestno formativno spremljanje otrokovega razvoja.

Odločili smo se, da bomo podatke zbirali s pomočjo videoposnetkov ter fotografij, ker se nam zdi najbolj merodajno glede na cilje, ki smo se jih zadali.

Presenetljivo je, koliko samoiniciativnosti, znanja ter želje po napredku in razvoju pokažejo otroci, ko jih spremljamo in ne samo ciljno vodimo.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

- Materialna podpora vrtca in tehnična podpora – pravni vidik snemanja
- Mreženje z ostalimi vrtci, ki so vključeni v mrežni projekt: Želimo si in s konzulentko načrtujemo skupno srečanje konec šolskega leta.
- Podpora in vodenje ZRSS

- **Viri:** - Iz že prej zgoraj naštetih izobraževanj ter Gradivo in spoznanja s študijskih skupin 2015/16 z naslovom Formativno spremljanje otrok v vrtcu

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta:

Ksenija Dujec

Teja Pelicon Weber

Nova Gorica, 9.2.2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Otrok skozi igro vstopa v večjezična in medkulturna okolja

Leto začetka projekta: 2015/16

Vodja projekta: Mojca Marzidovšek

Konzulent: Fanika Fras Berro

2. Aktualno raziskovalno vprašanje =:

Kako otrokom omogočiti razumevanje in sprejemanje različnosti, ter kateri so ustrezni pristopi za sistematično spremljanje in dokumentiranje otrokovega celostnega razvoja in predvsem napredka na področju učenja tujega jezika?

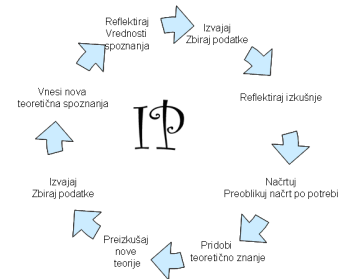
3. Cilj projekta =:

- Otrokom omogočiti razumeti in sprejeti različnost.

- Iskati ustrezen pristop za sistematično spremljanje in dokumentiranje otrokovega celostnega razvoja in predvsem napredka na področju učenja tujega jezika.
- Oblikovati in preizkušati pripomočke.

4. Kratek opis zadnjega akcijskega kroga (AR):

Prvi del poteka zmeraj na enak način in sicer, da se pozdravimo v krogu, zapojemo pozdravno pesem, dežurna preštejeta otroke, izpolnimo vremenski koledar in povemo kateri dan v tednu je. Da del je rutina in otrok se tukaj počuti sigurnega, samostojnega in pridobiva na samozavesti. Novost je, da sem vključila lutko, katera se je izkazala kot velika pridobitev, motivacija. Otroci so jo vzeli za svojo, se hitreje odprli, se pogovarjali z njo, jo vključevali v igre.



Po jutranjem krogu sledi tema, ki jo v tistem času obravnava vzgojiteljica v oddelku. Z opazovanjem otrok, sem pridobivala informacije o njihovih potrebah, interesih, zmožnostih. Te informacije sem pridobivala predvsem s pomočjo videoposnetkov in avdio posnetki otrokovega govora oz. petja.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Pristop, zaupanje, potrpežljivost, razumevanje, vzpostavljanje medsebojne povezanosti, spoštljiv odnos, upoštevanje in poslušanje mnenj,... vsi ti dejavniki so se po mojih izkušnjah pokazali kot ključni pri posredovanju tujega jezika predšolskim otrokom. K temu je tudi pripomogla lutka, katero otroci vidijo kot enega izmed njih. Na začetku šolskega leta, se je večkrat zgodilo, da so otroci prvo pozdravili lutko in šele nato mene. Kasneje so začeli pozdravljati mene in druge otroke. Ker ta lutka »govori in razume« mnogo jezikov, so jo otroci pozdravili tudi v svojem maternem jeziku, kar jim je bilo še posebej všeč. V skupini se čuti medsebojna povezanost, sproščenost, spoštljiv odnos do različnosti in sprejemanje le-te.

Otrokov napredek spremljam predvsem s pomočjo posnetkov (video, avdio). S pomočjo videoposnetkov lažje analiziram, saj se je med samo dejavnostjo težko osredotočiti na enega, dva otroke, takrat želijo vsi tvojo pozornost.

6. Za doseg cilja potrebujem pomoč (obkroži):

NE DA (kratek, jasen opis potrebe):

- Strokovna pomoč konzulentke.
- Strokovna srečanja našega tima (izmenjava izkušenj, hospitacije, evalvacije).

7. Uporabljeni viri:

- Od teorije k praksi: Vodnik po pedagoških področjih kakovosti ISSA
- Didaktični nasveti za začetno poučevanje angleškega in nemškega jezika (Mihaela Brumen)
- lastni viri
- splet.

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta

Darja Jaušovec

Mojca Marzidovšek

Kraj in datuma: Maribor, 13.2.2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Matematični Shakespeare

Leto začetka projekta: **2016**

Vodja projekta: **mag. JANJA DIVJAK**

Prijavitelj projekta: **EKONOMSKA ŠOLA, SREDNJA ŠOLA IN GIMNAZIJA,
NORŠINSKA 13, MURSKA SOBOTA**

Strokovni konzulent: /

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.ekonomska-ms.si/>

1. Raziskovalno vprašanje:

Se lahko jezikoslovje in naravoslovje povežeta v kaj koristnega ori urah slovenščine in matematike?

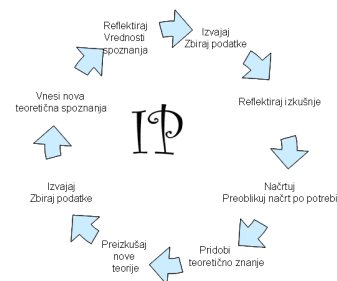
2. Cilj projekta:

Čeprav se predmeta na videz izključujeta, bomo dokazali, da med njima obstaja kup povezav. Dijaki se bodo na zabaven način učili matematiko skozi oči materne jezika.

3. Opis dosedanjih aktivnosti:

Prvi tedni so bili posvečeni sami organizaciji projekta »Matematični Shakespeare, kateri oddelki bi bili najprimernejši za sodelovanje. Vključili so se dijaki 2. a oddelka ekonomske gimnazije, vsak s svojim pristopom do »matematike in Shakespearja«. Dijaki so sami preko spleta, v knjižnici iskali literaturo in vire, ki so se jim zdeli uporabni. Izvedli smo uvodni uri, kjer so predstavili Shakespearje, njegovo delo in življenje. Podrobneje smo se posvetili Hamletu, ki so si ga izbrali za povezavo z matematiko. Predlagali so, da bi v naslednji fazi posneli film. Na takšen način bi se predstavila tudi učna snov

Profesorica Jasna Gomboc je v okviru pouka matematike vključila več segmentov iz projekta. Pri uri matematike so obravnavali pravilne večkotnike in tako podrobno spoznali pravilni osemkotnik; Shakespearjevo gledališče The Globe Theater v Londonu je prav takšne oblike. Naučili so se risati pravilni osemkotnik ter raziskali vse njegove lastnosti. Dijaki so lahko življenjsko nalogo pretvorili v matematični model ter tako spoznali funkcionalnost svojega znanja in poznavanja geometrije.



Zaključujejo tudi s pripomočkom (križanka, kviz, spletna stran), ki bo objavljen v spletni učilnici. Tako bodo lahko tudi ostali dijaki te pripomočke uporabili za učenje.

4. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Pri organizaciji projekta in iskanju najprimernejših oddelkov smo ugotovili, da so za tovrstno dejavnost primerni vsi oddelki ne glede na smer izobraževanja, ker jih povezuva »težkih« predmetov, kot sta matematika in slovenščina« pritegne. S strani dijakov je prišlo do prevzemanja pobud pri organizaciji/ vzpostavitvi facebook strani in pisanju scenarija za film. Dijaki prevzamejo odgovornost, da izdelajo pripomoček, ki bo koristen tudi za njihove vrstnike. Pri matematiki so dijaki sodelovali bolj zavzeto, vzdušje je bilo pozitivno, saj so jih pritegnile informacije, ki niso v celoti iz učnega načrta in niso vzete iz šolskega učbenika. Nekaj dijakov je samostojno po spletu raziskovalo še doma in pri uri smo se pogovarjali o sorodnih temah, ki so jih pritegnile - Zlati rez.

5. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

V trenutni fazi projekta pomoči še nismo potrebovali. Dijaki so si tekom izobraževanja pridobili toliko znanja iz matematike in književnosti, da so sami, s svojimi idejami, zelo spretni pri izvajanju projektnega dela

6. Viri:

<http://www.william-shakespeare.info/william-shakespeare-globe-theatre.htm>

film Zaljubljeni Shakespeare

Shakespeare, Hamlet, Mladinska knjiga

Odgovorni nosilec projekta

Darko Petrijan, univ. dipl. ekon.

Vodja projekta

mag. Janja Divjak

Murska Sobota, 15. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Oblikovanje novih učnih pristopov ter podpora in moč pri učenju

Leto začetka projekta: **1.9. 2016**

- Vodja projekta: BILJANA BAHAT

Prijavitelj projekta: ŠOLSKI CENTER NOVO MESTO, SREDNJA GRADBENA, LESARSKA IN VZGOJITELJSKA ŠOLA

Strokovni konzulent: DR. NATALIJA KOMLJANC

2. Raziskovalno vprašanje:

KAKO MOTIVIRATI IN SPODBUDITI DIJAKE K UČINKOVITIM METODAM UČENJA-FUNKCIONALNEGA UČENJA

3. Cilj projekta:

RAZVOJ TALENTOV IN VRLIN SKOZI NOVE METODE UČENJA

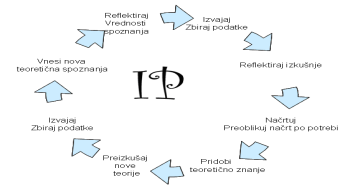
UČITELJ USTVARJA VZDUŠJE V RAZREDU

SPODBUDITI DIJAKE K SOOBLIKOVANJU UČNIH UR

SPODBUJANJE DRUGAČNIH PRISTOPOV POUKA

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

DELAVNICE : KAJ POČNEMO VSI LJUDJE NA TEM SVETU? VSI ZADOVOLJUJEMO SVOJE POTREBE. VSI BI SE RADI POČUTILI OK, TOREJ UPRAVLJANJE S SVOJIMI ČUSTVI, NAM OMOGOČA, DA ZADOVOLJUJEMO SVOJE POTREBE Z NAŠIMI PRIČAKOVANJI.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

DIJAKI ZELO USPEŠNO SODELUJEJO, SPOZNAVAJO SVOJA VEDENJA, ČUSTVA PREKO DELAVNIC IN VAJ

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

—

7. Viri: predavanja dr. Aleksandra Zadela in dr. Ranka Rajovića

Odgovorni nosilec projekta
DAMJAN GRUDEN, mag.

Vodja projekta
Biljana Bahat

Novo mesto, 17.2.2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Kdo sem in kaj zmorem?

Leto začetka projekta: 2016/2017

Vodja projekta: Branka Izda

Prijavitelj projekta: Vrtec Murenčki

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

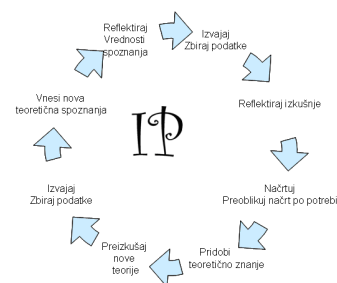
2. Raziskovalno vprašanje:

Kako z otrokovimi osebnimi cilji spodbujamo/motiviramo njihov napredek/razvoj, gradimo na njihovi samopodobi in krepimo pripadnost skupini?

3. **Cilj projekta:** Izdelati »osebno pot/lestev« vsakega otroka, ki s pomočjo različnih izzivov oz. motivacijskih sredstev pripelje otroka do zelenega cilja.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Skupinsko in individualno smo se z otroki pogovarjale o tem, kaj so se otroci že naučili, koliko truda je potrebno za dosego novega znanja/cilja, primerjale smo jih tudi z uspehi športnikov. Otroke smo priložnostno/spontano/načrtovano spraševale, kaj si želijo še naučiti, pri tem smo si pomagale tudi s slikovnimi predlogami, prav tako pa smo upoštevale predloge staršev (rod. sestanek, gov. ure...). Skupaj z otroki smo pripravile sredstva, ki bodo opremljena s petimi posameznikovimi cilji. Sredstva po skupinah so različna:



- Lastno oblikovana razpredelnica oz. lista »Jaz plezam do uspeha« z lepljenjem in okraševanjem robu s

papirnimi izseki;

- Plakat: »Sestavi mavrico«, ki je opremljen s slikami razpoložljivih ciljev (upoštevajo se poznavanje otrok in interes), razdeljenih na pet področij, ločenih z barvo mavrice. V podpisano prozorno srajčko otroci lepijo zaporedno št. izbranega cilja.
- S pomočjo očeta otroka v skupini izdelane lesene stopnice (pobarvane v barvo mavrice)- ob osvojenem cilju otrok dejansko stopi na višjo stopnic, prav tako pa prestavi svojo os. izkaznico za eno stopnico višje na svojem osebem plezalu, ki ga je iz papirja sam izdelal.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Vsak otrok ima svojo pot/plezalo/mavrico, po kateri »pleza«/ »sestavlja« oz. si zastavlja cilje in dosežke.
- Otroci si iščejo svoje osebne cilje, nekateri samoiniciativno, drugi z našo pomočjo oz. s pomočjo slikovnih predlog.
- Otroci so ob tem motivirani, nekateri samoiniciativno prosijo svoje starše in nas, da jim pomagamo osvojiti izbrano spretnost. Ob dosežku jo ponosno predstavijo.
- Kaže se razlika med otroki, glede motivacije, sposobnosti izbire cilja, pri tem iščemo dodatna motivacijska sredstva za otroke, ki si težje izberejo/poiščejo novo znanje oz. cilj.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Ne potrebujemo dodatne pomoči za dosego cilja

7. Viri:

- *Kurikulum za vrtce (1999)*. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport, Urad za šolstvo.
- Marentič Požarnik, B. (2002). Notranja učna motivacija kot pogoj in cilj kakovostnega izobraževanja. *Vzgoja in izobraževanje* 33 (3). 8-14.
- Formativno spremljanje v podporu učenju.

Odgovorni nosilec projekta:

Damijana Božič-Močnik

Vodja projekta:

Branka Izda

Cerklje na Gorenjskem, 20.2.2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Plesni krožek v francoščini

Leto začetka projekta: oktober 2014

Vodja projekta: Barbara Plečko Oberčkal

Prijavitelj projekta: OŠ Kungota, Plintovec 10c, 2201 Zg. Kungota

Strokovni konzulent: Katica Pevec Semec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: OŠ Kungota, PŠ Svečina

2. Raziskovalno vprašanje:

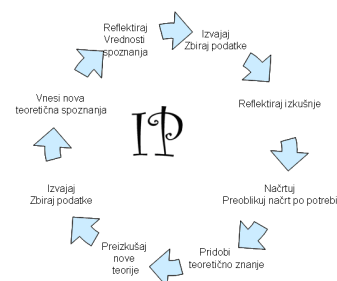
Katere zanimive načine in procese uporabiti za seznanitev otrok s TJ?

3. Cilj projekta:

Glavni cilj projekta je vsekakor doseči, da francoščina ne bo več TJ. Skozi gibanje, gibalne igre in koreografije, učenci v francoščini spoznavajo prostor, smeri gibanja, barve, dele telesa, dinamiko gibanja, čustva, imena živali, osnovno besedišče komuniciranja.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

To leto nadgrajujemo znanje TJ, trenutno se posvečamo čustvom, ki so sestavni del naše nove koreografije. Novi člani našega krožka lepo sodelujejo pri delu. To kar povem, tudi praktično pokažem, tako je jezik, ki je že tako sam po sebi zahteven, lažje razumljiv. Nemalokrat se tudi nasmejimo pri izgovorjavi.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

V plesnem krožku je 13 učencev od 2. do 5. razreda. Ker so v krožku vedno novi plesalci, se vedno znova spopadamo tako z osnovami kot nadgradnjo jezika. Rezultati mojega dela se bodo pokazali, ko bo kateri od učencev deležen mednarodne izmenjave s Francijo.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

/

7. Viri:

Lastno plesno in jezikovno znanje.

Odgovorni nosilec projekta

Lidija Pulko, ravnateljica

Vodja projekta

Barbara Plečko Oberčkal

Maribor, 19. 2. 2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Terapevtski pes, spodbuda pri (pred)opismenjevanju

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: Mojca Trampuš

Konzulent: dr. Brigita Rupar

2. Aktualno raziskovalno vprašanje:

1. S katerimi dejavnostmi s terapevtskim psom lahko vplivamo na (pred)opismenjevanje in kako?
2. Kakšna znanja in kompetence pridobijo dijaki programa predšolska vzgoja, ki sodelujejo pri pripravi in izvedbi takih dejavnosti?

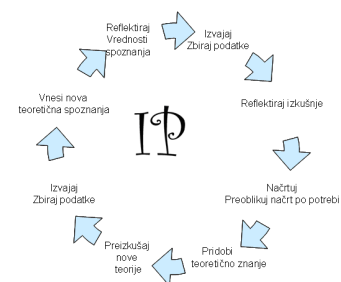
3. Cilj projekta :

1. Dijakom programa predšolska vzgoja predstaviti pogoje, načine in cilje dela terapevtskih psov na področju (pred)opismenjevanja.
2. Z dijaki in s terapevtskim psom pripraviti in izvajati delavnice s poudarkom na (pred)opismenjevanju.
3. S pomočjo terapevtskega psa spodbujati (zgodnjo) pismenost.

4. Kratek opis zadnjega akcijskega kroga (AR):

Na SVŠGL je delo s terapevtskih psom že utečeno, saj Šapa prihaja v šolo (in z dijaki v vrtce) že peto leto. Potem ko smo v prvem letu izvajanja IP Terapevtski pes, spodbuda pri (pred)opismenjevanju delo predstavili nekaj novim oddelkom dijakov programa predšolska vzgoja, v letošnjem letu skupaj z njimi ugotavljamo, v kolikšni meri je mogoče dejavnosti s psom vključiti na področju (pred)opismenjevanja.

Delo poteka v oddelkih, v katerih učijo posamezne članice projektne skupine. Tako so dijaki pod njihovim mentorstvom izdelali nekaj zelo kakovostnih didaktičnih gradiv (sestavljanke, igre s črkami in besedami, iskanje



parov...). Pri teh dejavnostih lahko otroci ob psu usvajajo osnovne veščine, potrebne pri (pred)opismenjevanju. Nekatera gradiva smo tudi preizkusili v vrtcu in z dijaki v šoli opravili skupno evalvacijo.

Da smo lahko vsebine in cilje IP ponudili večjemu številu dijakov in otrok, smo k sodelovanju povabili še enega terapevtskega psa z vodnico. To sodelovanje ponudi tudi razmislek o vključevanju psa v vzgojno-izobraževalni proces, saj dijaki s tem spoznavajo, da je potrebno vsebino dela prilagoditi ne le otrokom, ampak tudi značilnostim in sposobnostim psa, s katerim obiskujemo otroke.

Vsebino dela smo predstavili tudi staršem otrok vrtca Jelka, ki ga redno obiskujemo. Starši si podobnega sodelovanja želijo tudi v bodoče. Tak je tudi naš načrt – dijaki bodo izdelali nova didaktična gradiva, s katerimi bomo preko stalnih obiskov v vrtcu sledili ciljem IP, tj. spodbujanje (pred)opismenjevanja.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Dijaki so visoko motivirani za drugačen način dela. Šapo na naši šoli vsi poznajo, mnogi z veseljem sodelujejo pri pripravah in izvedbah različnih dejavnosti. Ko se prepričajo, s kakšnim veseljem se na srečanjih odzivajo otroci, so njihova prizadevanja nagrajena.

Otroci s psom ob strani igranje usvajajo nova znanja in spretnosti s področja (pred)opismenjevanja. Iz odziva otrok na izvedene dejavnosti in pripravljena didaktična gradiva ocenjujemo, da je pristop uspešen in pripomore k spodbujanju (pred)opismenjevanja. Za primerjavo uspešnosti z drugimi, utečenimi načini spodbujanja (pred)opismenjevanja pa bi bilo potrebno izvesti poglobljeno raziskavo. Zanesljivo pa ponujena novost predstavlja obogatitev običajnih vsebin.

6. Za doseg cilja potrebujem pomoč (obkroži):

NE DA (kratek, jasen opis potrebe):

7. Uporabljeni viri:

- Mojca Trampuš, Tačke v šoli, ZRSS, 2014
- Rudi Ocepek, Premagajmo predsodke do živali, Agencija Baribal, 2012
- Maksimilijana Marinšek, Maks Tušek, Človek – žival, zdrava naveza, Pivec, 2007
- gradivo na spletni strani društva Ibtermountain Therapy Animals, Reading Education Assistance Dogs (<http://www.therapyanimals.org/R.E.A.D.html>), (pridobljeno 2. 2. 2017)
- Meike Heyer, Nora Kloke, Der Schulhund, Kynos, 2011

- Lorie Long, *A Dog Who's Always Welcome: Assistance and Therapy Dog Trainers*, Wiley, 2008
- Aubrey Fine, *Handbook on Animal Assisted Therapy, Theoretical Foundations and Guidelines for Practice*, Elsevier, 2000
- gradivo v zvezi s projektom Schulhund, dostopno na spletnih straneh
 - <http://www.schulhund.at/cms/index.php>;
 - <http://www.schulhundweb.de/index.php/Hauptseite>
 - <http://www.kerpenschule.de/schulhund/schulhund.htm>
 - <http://www.schulhund.info/index.html>, (vse pridobljeno 20. 2. 2016)
- <http://drsophiayin.com/about> (20. 2. 2016)
- interno gradivo društva Tačke pomagačke
- material, ki ga v zvezi z IP posreduje ZRSŠ

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta

Alojz Pluško

Mojca Trampuš

Kraj in datuma: Ljubljana, 2. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Razvoj matematičnih kompetenc v vrtcu

Leto začetka projekta: 2013/14

Vodja projekta: **Romana Šepul**

Prijavitelj projekta: **Osnovna šola Mežica, enota vrtec Mežica, Partizanska cesta 16, 2392 Mežica**

Strokovni konzulent: **Natalija Komljanc**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://os-mezica.mojasola.si/VRTEC%20ME%C5%BDICA/Spodbujanje/Forms/AllItems.aspx>

3. Raziskovalno vprašanje:

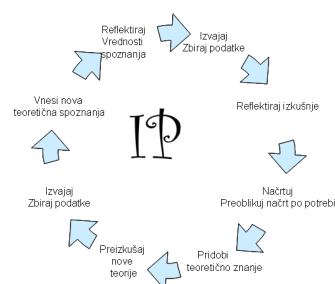
Kaj vse = matematika?

4. Cilj projekta:

Katere matematične zakonitosti živijo in odkrivajo otroci v starosti od 1-6 let?

5. Opis dosedanjih aktivnosti:

Strokovne delavke smo z razvojno procesnim načinom načrtovanja izvedle raznolike matematične dejavnosti ter ob tem uporabile metode formativnega spremljanja. Nastal je bogat spekter zapisov, fotografij in posnetkov, ki dokazuje naše dosedanje delo, dosežke in navdušenje otrok ter strokovnih delavk. Ob tem smo uporabile različne metode dela glede na starost otrok in cilj, ki smo ga ob tem želele doseči. Posebej ponosne smo, da poskušamo nivo razmišljanja otrok dvigniti na višji nivo tudi pri spontanah vsakodnevnih dejavnostih ter da otroci usvojeno znanje s pridom uporabljajo pri spontani igri in se drug od drugega učijo. V letošnjem šolskem letu je inovacijskih projekt v letnem delovnem načrtu vrtca kot prioritetan projekt.



6. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Strokovne delavke ugotavljamo, da je matematika postala del našega življenja in jo tako mi kot otroci opazimo vsepovsod. Vsi skupaj jo doživljamo kot prijetno izkušnjo in nas povezuje na nivoju oddelkov in nivoju vrtca.

Strokovne delavke si svoje znanje in izkušnje z veseljem delimo ter smo ob tem kritični prijatelji. Kljub temu, da smo uporabile nekatere nove metode dele – formativno spremljanje, pa nas to ne obremenjuje ampak smo na to ponosne in ga z veseljem uporabljamo. Tiste pa, ki tega uporabljajo manj, to zaznavajo kot področje na katerem si želijo napredka. Vse članice projektne skupine so sodelovanje v projektu ocenile kot zelo zanimivo, omogočalo jim je osebni napredek in napredovanje na različnih področjih-ne zgolj matematičnem. Ob tem so imele dovolj svobode pri izbiri dejavnosti, avtonomnosti in strokovne podpore ter časa za izvedbo in evalviranje. Verjele smo v to kar delamo. Ustvarile smo odprto učno okolje s pozitivno klimo. Zaznati je navdušenje, čudenje in zanos strokovnih delavk v procesu izvajanja IP, v procesu posodabljanja in to je največ, kar lahko z izvajanjem projekta dosežemo.

Otroci z navdušenjem posegajo po didaktičnem materialu, ki so ga izdelale vzgojiteljice ali igrahi, ki jih imamo v skupinah. Ob tem sodelujejo, si pomagajo in se drug od drugega učijo. Matematiko opažajo vsepovsod in razvijajo matematično mišljenje in izražanje. Pri reševanju kompleksnejših primerov so manj zadržani, bolj odprti in korajžni. Strategije reševanja matematičnih problemov uporabljajo tudi pri spontani igri, pospravljanju, konfliktnih situacijah in vsakodnevnih dejavnostih. Njihova igra je bolj sistematična in organizirana. Nekateri otroci so v projekt vključeni že več let in nadgrajujejo svoje znanje in izkušnje, kar je zaznati pri njihovih ugotovitvah in dosežkih.

Staršem dosežke otrok, močna in šibka področja, predstavljamo na pogovornih urah. O izvedbi projekta jih seznanjamo na roditeljskih sestankih, spletni strani vrtca ter v občinskem glasilu Šumc. Na srečanjih za starše pa smo se igrali matematiko ter jim tako predstavili načine, pristope in metode s katerimi razvijamo matematično mišljenje v vrtcu.

Ugotavljamo, da smo vsi vključeni v projekt (triangulacija) otroci – strokovne delavke – starši, pridobili nova spoznanja, znanja in izkušnje. Naše delo je strokovnejše, bolj sistematično in odprto ter podkrepljeno z dokazi.

Z drugačnim, bolj poglobljenim in strokovnim delom smo ustvarile svojo inovativno zgodbo. Zgodbo »matematične juhe«, ki smo jo kuhale vse od začetkov in mislimo, da je pripravljena, da jo ponudimo tudi drugim.

7. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Menimo, da smo dosegli cilj 4. raven razvoja inovacije.

8. Viri:

Antolin, D. (2010) Parental involvement of mathematicians in their children's learning mathematics. V: A. Jurčević Lozančić, (ur.), Expectations, achievements and prospects in theory and practice of early and primary education : collected papers of Special Focus Symposium 11th Days of Mate Demarin, Zagreb, Croatia, November 11th and 13th 2010

and ECNSI - 2010, 4th International Conference on Advanced and Systematic Research, 11-13 November 2010 (str.19-30). Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Teacher Education, 2010.

Bahovec, E., G. Bregar, K., Čas, M., Domicelj, M., Saje – Hribar, N., Japelj, B.idr. (1999). Kurikulum za vrtce: predšolska vzgoja v vrtcih. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in znanost in šport: zavor RS za šolstvo.

D. Hartog, M. in A. Brosnan, P. (1994). Doing Mathematics with Your Child. ERIC Digest. Pridobljeno 3. 4. 2013, iz <http://www.math.com/parents/articles/domath.html>.

Equals and family Math.(b.d.). Pridobljeno 24. 2. 2013, iz <http://www.lawrencehallofscience.org/equals/index.html>.

Florjančič, J. (2011). Zbirka matematičnih iger za predšolsko obdobje. Diplomsko delo, Maribor: Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta Maribor.

Hodnik Čadež, T. (2004). Cicibanova matematika. Priročnik za vzgojitelja. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Hodnik Čadež, T. in Rožmanec, C. (2002). Cicibanova matematika.Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Japelj Pavečič, B., Svetlik, K. in Kozina, A.(2012). Znanje matematike in naravoslovja med osnovnošolci v Sloveniji in po svetu. Izsledki raziskave TIMSS 2012. Ljubljana: Pedagoški inštitut, Ljubljana.

Šepul, R. (2013). Mnenja staršev o smiselnosti vpeljave matematičnih vsebin v vrtec. Magistrska naloga, Maribor: Univerza v Mariboru, Pedagoška Fakulteta Maribor.

Vonta, T. (2009). Z igro odkrivamo matematične in naravoslovne koncepte.Pridobljeno: 7. 11. 2012, iz http://uciteljska.net/ucit_search_podrobnosti.php?id=6462.

Odgovorni nosilec projekta

Janko Plešnik

Vodja projekta

Romana Šepul

Mežica, 21. 2. 2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Učitelj za en dan

Leto začetka projekta: 2016/17

Vodja projekta: Manja Vršič

Prijavitelj projekta: Osnovna šola Oskarja Kovačiča

Strokovni konzulent: Marija Mišmaš Pintar

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

S katerimi prijemi lahko izboljšamo povezanost med različnimi generacijami učencev ter jih motiviramo za učenje.

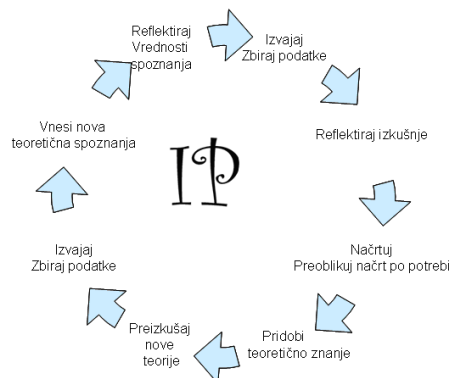
3. Cilj projekta:

Povezati učence različnih generacij na šoli, da bi se bolj spoznali, lažje sodelovali in se medsebojno učili.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Učenci, ki so bili učitelji, so svoj nastop: načrtovali, raziskovali, evalvirali z učiteljem, nastop simulirali in ga izvedli. Pred pripravo nastopa smo vsebino uskladili z učnim načrtom, da je bila primerna za mlajše učence.

Druga skupina učencev je pripravila gledališko igro na temo božiča. Nastop so načrtovali, se naučili vloge, igro zaigrali. Po nastopu sta obe skupini (nastopajoči in publika) reflektirali. Predlagali so izboljšave na vseh korakih, pri izvedbi in organizaciji.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Medgeneracijsko sodelovanje, krepitev socialnih veščin in mreže je odlično uspelo.
- Učenci si zelo želijo take oblike sodelovanja. Učencem »učiteljem« je zelo všeč, da lahko sami prevzamejo iniciativo, sami načrtujejo, izvajajo in pridobivajo nove veščine ter reflektirajo. Navdušeni so tudi nad odličnim odzivom, ki so ga deležni kot učitelji.
- Zanimivo je to, da si sedaj tudi mlajši učenci želijo izvesti nastop v 9. razredu, kar bomo izvedli v 2. polovici šolskega leta.
- Spreminjajo se pogledi posameznikov tako na učiteljski poklic kot tudi na vlogo učenca.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Ker so učenci tako zadovoljni, bi bilo smiselno obseg sodelovanja še povečati in za sodelovanje pridobiti še več učiteljic in učiteljev.

7. Viri:

- Dragica Kapko, Saša Čadež, Aleksandra Grabner Jonke: RADOVEDNIH PET 5, samostojni delovni zvezek za slovenščino – jezik v 5. razredu, Rokus Klett, 2015.
- Tekst za gledališko predstavo povzet po tekstu: Der arme Weihnachtsmann, Eli Verlag.
- Internetne strani
- Knjige o astronomiji
- Učni načrti za posamezne predmete

Odgovorni nosilec projekta

Mag. Olga Kolar

Vodja projekta

Manja Vršič

Ljubljana, 10. 2. 2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Gimnazijci in kariera – iz učilnice v življenje

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Aleksandra Pal

Prijavitelj projekta: Gimnazija Ptuj, Volkmerjeva cesta 15, 2250 Ptuj

Strokovni konzulent: Marija Mišmaš Pintar

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

http://www.gimptuj.si/index.php?option=com_content&view=article&id=1857&Itemid=278

2. Raziskovalno vprašanje:

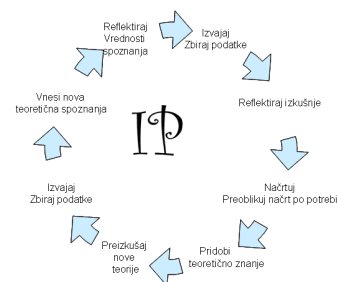
Kako lahko pomagam dijakom prepoznati njihove kvalitete za določeno področje?

3. Cilj projekta:

Kot razredničarka 3. letnika splošne gimnazije želim dijakom pomagati prepoznati njihove osebnostne lastnosti, ki so jim lahko v pomoč pri usmerjanju v poklicno področje. Kot učiteljica angleščine želim istim dijakom omogočiti obravnavo učne snovi, povezane z omenjenima področjema, na čim višji ravni.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Metodologija projekta zajema obravnavo vsebin pri pouku angleščine, obravnavo vsebin pri razrednih urah in projektno delo v okviru OIV. Pri pouku angleščine smo razširjeno obravnavali temo o poklicih in zaposlitvi in nadgradili besedišče, ki ga ponuja učbenik, z namenom, da vsak dijak zna ubesediti interesna področja, izbran poklic, zahtevano izobrazbo ter prednosti in slabosti izbranega poklica. Pri razrednih urah so dijaki spoznavali osebnostne



lastnosti pod vodstvom pedagoginje in z uporabo mobilne tehnologije. O pomenu izkušenj, razvijanja spretnosti in kompetenc je predavala predstavnica Študentskega servisa. Izvedli smo strokovno ekskurzijo – ogled laboratorijev Fakultete za energetiko v Krškem, kar je povežalo tematiko zaposlovanja in pomanjkanje žensk v tehničnih poklicih.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Prva polovica načrtovanih dejavnosti je pokazala: dijaki so tematiko zaposlitve in poklicev pri angleščini znali opisovati natančno in z ciljnimi besediščem ter znali povezati z lastnimi pričakovanji in načrti. Izkušnjo s strokovne ekskurzije smo uporabili neposredno pri učenju pisanja poročila, kar so dijaki razumeli kot smiselno povezavo. Priznali so, da o sebi niso razmišljali na način, kot jim ga je predstavila dejavnost z go. pedagoginjo. Ekskurzija jim je odprla novo področje gospodarske dejavnosti, saj o energetiki ko študijski smeri do takrat niso razmišljali. Meni kor učiteljici angleščine je projekt omogočil uporabo učnih gradiv, ki sem jih sama ustvarila in prilagodila potrebam tega oddelka.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Po mojem mnenju potrebujem pomoč konzulentke pri oblikovanju besedila o projektu, da bo natančno sledilo predpisanim korakom, ter pri izdelavi orodja za refleksijo (mnenje dijakov, sodelujočih pedagoških delavk).

7. Viri:

Insight intermediate, učbenik za angleščino

Success upper-intermediate, učbenik za angleščino, dodatno gradivo v prilogi

Prilagojeni članki s spletnih časopisov The Independent in The Irish Times, v prilogi

Karierni center UNM, spletna revija I can! – Zmorem!

Informativni material Fakultete za energetiko Krško

V prilogi pošiljam vse dodatne učne priprave za delo pri pouku angleščine in razrednih urah (ge. Darje Rokavec, pedagoginje).

Odgovorni nosilec projekta

Melani Centrih

Vodja projekta

Aleksandra Pal

Ptuj, 23. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Bodi odgovoren za svoje znanje

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Martina Šalamun

Prijavitelj projekta: OŠ Jakobski Dol, Sp. Jakobski Dol 4, 2222 Jakobski Dol

Strokovni konzulent: dr. Leonida Novak

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

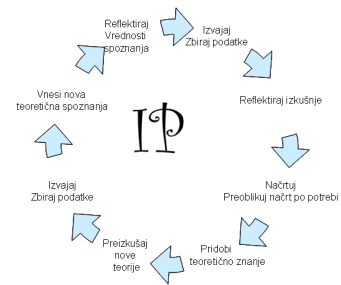
Kako povečati aktivnost učencev v celotnem vzgojno-izobraževalnem procesu?

3. Cilj projekta:

Večja odgovornost in motivacija za poučevanje in učenje.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Najprej smo pregledali, kakšna je trenutna situacija in stanje na šoli ter pri posameznem strokovnem delavcu na področju formativnega spremljanja. Na skupnem sestanku smo se odločili, da želimo v smeri formativnega spremljanja delati na celotnem vzgojno-izobraževalnem področju. Izbrali smo akcijsko raziskovalno temo, ki smo jo s pomočjo dr. Leonide Novak jasneje postavili. Kot tim smo si zastavili tri cilje, ki so vezani na pouk in na druge dejavnosti. Znotraj prvega cilja - Razviti raznolike pristope za aktiviranje predznanja učencev – pa smo si postavili lastne cilje (vsak član).



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotavljamo, da ne obstaja veliko različnih strategij za preverjanje predznanja, zato smo pregledali tudi tujo literaturo. Opažamo, da se učenci hitro naveličajo ponavljajočih se metod oz. strategij, zato je pomembno, da jih poznamo čim več ter jih smiselno vključimo v pouk, da učence motiviramo za nadaljnji proces poučevanja in lastno načrtovanje. Prav tako smo želeli v načrtovanje vključiti učence, zato smo jih povprašali, kakšnih »jutranjih vsebin« si želijo in ali so pripravljeni tudi sami voditi te vsebine. Mlajši učenci so veliko bolj zainteresirani za krajše jutranje dejavnosti, starejši pa si le-teh ne želijo tako pogosto.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Pomoč konzulentke, ge. Leonide Novak.

7. Viri:

ZRSS: Formativno spremljanje v podporo učenju. Ljubljana, 2016.

Stokes, Gordon: Brez stresa je učenje lažje; Založba Gnostica, 1996.

<https://sites.google.com/site/formativnospremljanjeznanja/Home>

<https://www.cmu.edu/teaching/design/teach/priorknowledge.html>

<http://www.educatorstechnology.com/2014/02/27-ways-to-check-students-prior.html>

<https://facultyinnovate.utexas.edu/learning/hlw/prior-knowledge>

Odgovorni nosilec projekta
Zdravko Šoštarić, prof. spec

Vodja projekta
Martina Šalamun

Jakobski Dol, 27. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Poskusi na moj način

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Mojca Gluk

Prijavitelj projekta: OŠ Griže, Griže 1a, 3302 Griže

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://osgrizedemo.splet.arnes.si/2017/02/27/polletno-porocilo-inovacijskega-projekta/>

2. Raziskovalno vprašanje:

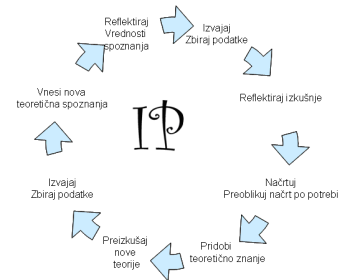
Kako lahko učenci s posebnimi potrebami z drugačnimi učnimi pristopi, ki jih uporabljajo pri svojem učenju (izkustveno učenje, učenje z gibanjem, konkretna ponazorila in didaktični material, učenje na velikih površinah ipd.), obogatijo učno prakso svojih sošolk in sošolcev in s tem tudi dvignejo svojo lastno šolsko in socialno samopodobo?

3. Cilj projekta:

Inkluzija OPP na način, da ti učenci sošolcem pokažejo učne strategije, preko katerih sami bolj uspešno usvajajo matematične učne vsebine in sicer preko izkustvenega učenja, s pomočjo gibanja in konkretnih ponazoril ter na velikih površinah.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Načrtovanje dejavnosti v prvi spirali.
- Izbira učencev, ki bodo sodelovali pri projektu, seznanitev staršev in zbiranje privoljenj staršev.
- Sestava anketnih vprašalnikov za učence, starše in učitelje oziroma trenerje različnih izvenšolskih aktivnosti, pri katerih sodelujejo izbrani učenci.
- Zbiranje odgovorov za vse štiri izbrane učence (odgovori na vse tri anketne vprašalnike: za učence, za starše in za učitelje oziroma trenerje).
- Priprava portfolije za skupne ugotovitve za posameznega učenca.
- Obdelava odgovorov (izluščiti »veliko sliko« iz odgovorov na anketne vprašalnike - močna in šibka področja učencev).



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Pri vseh učencih je mogoče identificirati šibka in močna področja.
- Različne skupine anketirancev (starši, učenci in učitelji) so izpostavili različna močna in šibka področja za posameznega učenca.
- Močna področja se nanašajo predvsem na izvenšolske aktivnosti, šibka pa na področja šolskega kurikula.
- Starši učencev so izpostavili več močnih kot šibkih področij za posameznega učenca.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

- Sodelovanje učencev, staršev in učiteljev oziroma trenerjev pri iskanju možnosti za kompenzacijo šibkih področij z močnimi za vsakega posameznega učenca.
- Usmerjanje konzulentke.
- Iskanje dodatnih znanj (literatura domača/tuja, primeri dobrih praks dela učiteljev, specialnih pedagogov z učenci z DSP na šoli/ drugih šolah).

7. Viri:

Odgovori učencev, staršev in učiteljev oziroma trenerjev. Strokovna spoznanja in izkušnje vseh sodelavk, sodelujočih na projektu.

Odgovorni nosilec projekta

Marija Pavčnik

Vodja projekta

Mojca Gluk

Griže, 15. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Čudežna lutka – čudežni svet

Leto začetka projekta: 2014/15

Vodja projekta: Gordan Pupavac

Prijavitelj projekta: CIRIUS Kamnik, Novi trg 43a, 1241 Kamnik

Strokovni konzulent: mag. Milan Koželj

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: /

2. Raziskovalno vprašanje:

Kdaj je lutka uspešen didaktični pripomoček v vzgojno – izobraževalnem procesu in pri razvoju posameznih področij pri otrocih s posebnimi potrebami?

3. Cilj projekta:

Omogočiti učiteljem spoznavanje inovativnih možnosti lutke ter preizkušanje učinkovitosti uporabe le te pri delu z otroki s posebnimi potrebami v skupinski in individualni situaciji ter omogočiti otrokom s posebnimi potrebami, da preko lutke razvijajo spretnosti izražanja lastnih občutkov, potreb, želja, sebe in spoznavanje drugih, se učijo poslušanja, razumevanja, vživljanja, sprejemanja in reševanja različnih konfliktnih situacij.

- Izvajanje obravnave s pomočjo lutke v prvem triletju in delno drugem triletju v vseh programih OŠ CIRIUS Kamnik.
- Ponazoritev nove snovi in kasnejše obnavljanje učne snovi skozi dramsko uprizoritev,
- Razvijanje socialnih veščin igranjem vlog,
- Individualna in skupinska obravnava otrok s čustvenimi motnjami,
- evalviranje vpliva lutke oz. odzivov otrok in učiteljev,
- spodbujanje učiteljev k pogostejši uporabi lutke kot didaktičnega pripomočka,
- spodbujanje otrok k igri z lutko in izražanju doživljanj in čustev,
- lutkarska škatla se uveljavi kot celovit, priročen in uporaben didaktični pripomoček,
- vsebinsko nadgrajevanje lutkarskih škatel z namenom potencialnega preoblikovanja zgodb ali lutkarske tehnike, povečevanje zakladnice lutkarskih škatel.

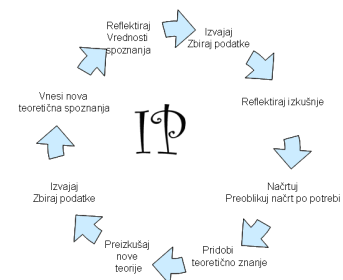
4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Iskanje in razvoj različnih pristopov, oblik in tehnik dela s pomočjo lutk.

Predstavitve problemske situacije, iskanje različnih možnosti pri rešitvi zapleta in pisanje zgodbe ali dramskega besedila ter izdelava lutk.

Uporaba lutke pri premagovanju stisk in specifičnih čustvenih težav in razvijanju socialnih veščin.

Vključevanje lutke v branje krajših umetnostnih besedil in slikopisov za otroke v predšolskem obdobju (težave na področju pozornosti in koncentracije), z namenom povišanja stopnje usmerjene pozornosti in koncentracije.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Lutkarsko škatlo smo tekom projekta uporabljali kot vzgojno – izobraževalni pripomoček pri razumevanju različnih pojmov ali problemskih situacij. V procesu pri katerem spremlja

lutkarsko igro, otrok je le opazovalec. Razgovor na temo zapleta je odvisen od otrokovega počutja, otrokovih interesov, razumevanja ter kognitivnih sposobnosti. Vnaprej sestavljena zgodba, ki spremlja lutkarsko igro ponuja le eno možno obliko pri reševanju problemske situacije. Da se bi izognili pasivnosti, otroka smo postavili v vlogo pisatelja zgodbe in izdelovalca lutkarske škatle. V tem pristopu, otrok izbere glavne like in sam izbira način reševanja konfliktov skozi pogovor s terapevtom, ki ga vodi skozi zaplete, ga usmerja in mu svetuje. Nato se pristopi k izdelovanju lutk, ki ne bi smele biti tehnično zahtevne. Otrok lutke izdeluje samostojno ali s pomočjo terapevta.

Pri otrocih z višjimi kognitivnimi sposobnostmi se je ob vključevanju lutke povišala stopnja usmerjene pozornosti ob branju besedila, prav tako pa so ob končnem preverjanju izkazali višjo stopnjo zapornitev ključnih podatkov o prebranem besedilu.

Lutka se je tudi izkazala kot odličen učni pripomoček in kot oblika tolažbe pri stiskah, ki jih otrok doživlja ob stiku z domišljijским svetom. Predvsem pa je dobrodošlo to, da si jo otrok izbere sam in jo sam tudi poimenuje. Deček, 9 let, otrok z motnjami avtističnega spektra, je imel kar nekaj težav pri dožemanju domišljijskega sveta. Izbrali smo lutko, ki jo je poimenoval Eva, tako kot je ime njegovi sestrici. Eva je sredstvo za umirjanje in premagovanje stisk ter težav ob branju in poslušanju pravljic. Lutka Eva tako z njim posluša pravljice in gleda risanke ter sodeluje pri ostalih dejavnostih pri pouku.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

7. Viri:

Odgovorni nosilec projekta

Morel Bera Isabelle

Vodja projekta

Pupavac Gordan

Kamnik, 27. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Aplikacija kamišibaja v vzgojnoizobraževalnem procesu

Leto začetka projekta: 2016/2017

Vodja projekta: Simona Kavčič

Prijavitelj projekta: Osnovna šola 8 talcev Logatec

Strokovni konzulent: Marija Sivec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://os8talcev.splet.arnes.si/category/inovacijski-projekt-kamisibaj/>

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako lahko uporabimo kamišibaj pri pouku?

3. Cilj projekta:

Prikazati in dokazati, da kamišibaj pri pouku ustreza terminu- didaktičen pripomoček.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Kje pri pouku že uporabljamo/vidimo uporabo kamišibaj-a?

Največkrat je to predmet slovenščina,

1.KJER LAHKO UČENCI DOSEGAJO TEMELJNI CILJ; RAZVIJANJE RECEPCIJSKIH ZMOŽNOSTI Z BRANJEM, POSLUŠANJEM, GLEDANJEM, DELNO TUDI UPRIZARJANJEM UMETNOSTNIH BESEDIL, GOVORJENJEM TER PISANJEM O NJIH.

1.2.Področje KNJIŽEVNIH ZVRSTI; POEZIJA, PROZA, RISANKA, FILM. (obnova, premica dogodkov; govorna predstavitev)

Preko kamišibaja Izražajo razumevanje književne zvrsti in ga primerjajo z razumevanjem sošolcev. Zaznavajo likovno oblikovanost književne zvrsti, prikažejo zvok besede-zvočno slikanje, ki jih

povezujejo s podobami, ki jih vzbuja besedilo.

Ob kamišibaju "berejo" zgodbo, berejo ilustracije in posamezne dele besedila. ob pesmi, "BEREJO" dele besedil, ki jih znajo že na pamet, zbrano in tekoče berejo besedila, prepoznavajo prvine književnih zvrsti.

Ob kamišibaju prepoznavajo za BESEDILO obravnavane značilnosti, ter pri izražanju mnenja preko ilustracije izpostavljajo značilnost te vrste besedila.

2. KJER UČENCI RAZVIJAJO RECEPCIJSKE ZMOŽNOSTI S TVORJENJEM (PO)USTVARJANJEM OB UMETNOSTNIH BESEDILIH (PISANJE, INTERPRETATIVNO BRANJE, GOVORJENJE)

2.1. GOVORJENJE/PISANJE

Preko ilustracije in govora prikažejo doživljanje in razumevanje besedila na različnih ravneh, primerjajo in vrednotijo predstavitev posameznih nastopov.

2.2. GLASNO INTERPRETATIVNO BRANJE

S posebej oblikovanim govorom izražajo razpoloženje.

Pri pripovedovanju /branju uporabljajo poseben način govora, tako imenovani »pravljlični« ton in označijo osebe.

2.3. GOVORNI NASTOP

Obnovijo znano književno besedilo, upovedujejo svojo domišljjskočutno predstavo književne osebe, predstavijo osebo, žival.

3.VSEBINE

Izbiramo umetnostna besedila in neumetnostna besedila iz UN, po predlogi učitelja in učencev.

4.Cilji in vsebine dela se v 2. in 3. izobraževalnem obdobju nadgrajujejo na vseh področjih, omenjenih v točki 1. In 2.

V naši projektni skupini razvijamo cilje :

v 1. razredu pri SLO, LUM, GUM,

v 2. razredu pri TJA,

v 4. razredu pri SLO, LUM, GUM in DRU,

v 6. razredu pri TJA in TJF.

v 7., 8. In 9 razredu pri SLJ, TJA, TJN,

v oddelkih OPB,

pri dodatnih aktivnostih: tabor za nadarjene; dokumentarni kamišibaj

pri obveznih izbirnih in neobveznih izbirnih predmetih; TJA, UME, TJF TJI.

Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotavljamo;

da je kamišibaj ustrezen didaktični pripomoček,

da učenci na ta način dela usvojijo in dosežejo več učnih ciljev ter višji nivo standardov znanja,

učenci opazujejo in ugotavljajo značilnosti kamišibaja kot medija in izpostavljajo razlike med kamišibajem in drugimi mediji.

Kje smo? V prvem akcijskem krogu od septembra – decembra so tri učiteljice na 1. ravni, večina

(7 učiteljic) na 2. ali 3. ravni, tri učiteljice pa smo na 4. ravni.

Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Svetovalna storitev strokovne konzulentke ga, Marije Sivec, je bila izvedena enkrat. Konzulentka je natančno prisluhnila ravni-poročilo učiteljice, ji svetovala za delo vnaprej, predvsem pa pohvalila naše dosedanje delo. Razložila nam je bistvo akcijskega raziskovanja.

Projektna skupina ocenjuje, da smo imeli zelo produktivno srečanje.

Viri:

Učni načrt, Program osnovna šola, Slovenščina (elektronski vir), Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo, 2011

Komljanc, N.:Kratka predstavitev dejavnosti Inovacijskih projektov (IP) v sodelovanju z VIZ in Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport, (2016), objavljeno na spletni strani ZRSS, IP projekt

Kamishibai, spletne stranai; <http://www.kamishibai.com/>, <http://education.asianart.org/explore-resources/lesson-or-activity/telling-tales-with-kamishibai-lesson>

Gledališče med besedo in ilustracijo, Lea Dvoršak, Dnevnik, 20. avgust 2014

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta

ravnateljica, Karmen Cunder

Simona Kavčič



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Formativno spremljanje bralnega napredka

Leto začetka projekta: **2015/2016**

Vodja projekta: **Mateja BILUŠ**

Konzulent: **Leonida NOVAK**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: www.osflv.si

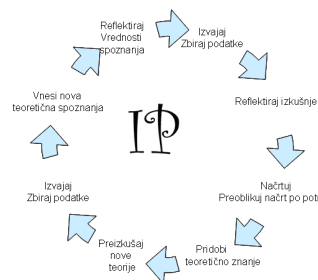
2. Raziskovalno vprašanje = Katera bralna strategija je učinkovitejša od ostalih?

3. Cilj projekta =

- vzbujanje zanimanje za branje;
- nadgraditi in izboljšati tehniko branja;
- izboljšanje bralne pismenosti;
- zvišati raven razumevanja prebranega;
- ustvarjalna uporaba pridobljenega znanja, uporaba različnih bralnih strategij

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V 1. razredu smo spremljali napredek pri govornem nastopu in i predopismenjevalnih vajah. Učenci so sami oblikovali kriterije za govorni i nastop in izdelali razredni plakat. Veliko časa smo namenili vajar zlogovanja, iskanja prvega in zadnjega glasu, ter glaskovanja. Zlogovali s s pomočjo ploskanje, glaskovali s pomočjo štetja in risanja križcev.



V 2. razredu po obravnavi iščejo skupne značilnosti pravljic. Učenci oblikujejo kriterije za delo v skupini ter za formiranje narobe pravljice. Navajanje na natančno opazovanje in pripovedovanje. Učijo se vrednotiti delo skupine po naprej predlaganih kriterijih, ki so jih sami postavili s pomočjo zvezdic in želja.

V 3. razredu nadaljujemo s primerjavo s štirimi živalmi glede hitrosti in tehnike branja. Ponovno smo se snemali pri glasnem branju ter se na osnovi napredka razvrstili na pravilno žival. Še zmeraj spremljamo napredek branja z barvanjem smeškov. Tabelo smo letos nadgradili z dodatnima kriterijema (upoštevanje intonacije in predlogov). Nadaljujemo z mesečno »Deželo branja«, kjer učenci doma vsakodnevno berejo 15 minut. Starši pa morajo s podpisom potrditi, da je otrok bral. Pri obravnavi različnih besedil vključujemo bralne strategije (iskanje ključnih besed, določanje naslova, Paukova strategija, VŽN, Ribja kost, Zaporedje dogodkov...).

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Učenci 1. razreda prepoznajo dolge in kratke besede, znajo rezčleniti besede na zloge in prepoznajo prvi glas v besedi, večina prepozna tudi zadnjega. Več kot polovica učencev prešteje in prepozna glasove v krajših besedah, nekateri pa tudi v daljših.

Napredek predopismenjevalnih vaj je tolikšen, da smo začeli z opismenjevanjem. Učenci poznajo kriterije za govorni nastop, večina samostojno nastopa in kritično vrednoti sošolca.

Učenci 2. razreda so dokaj kritični, bolj natančno poslušajo in spremljajo delo. Dovzetni so za upoštevanje kriterijev. Z željami spodbujajo sošolce, da so pozorni na kriterije, ki so jim pri pripovedovanju narobe pravljice manj uspeli.

Pri vseh izvajanih dejavnostih tretješolcev je viden napredek v tehniki branja. Učenci so ob vseh izvajanih aktivnostih motivirani za branje. Večina učencev brez težav določi naslov besedilu ter izlušči ključne besede. Raven razumevanja prebranega se izboljšuje.

6. Za dosego cilja potrebujem pomoč (obkroži):

NE **DA** (kratek, jasen opis potrebe):

7. Uporabljeni viri:

- Učinkovito vključevanje učencev v svet branja s formativnim spremljanjem

http://www.zrssi.si/pdf/301112091616_ucinkovito_uvajanje_ucencev_v_svet_branja_s_fs_sm_In.pdf

- **Spletna stran PRO-Inovacijski projekti**
<https://skupnost.sio.si/course/view.php?id=9248>

Odgovorni nosilec projekta

Anton Obreht, prof. fi.

Vodja projekta

Mateja Biluš

Kraj in datuma: 27. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Inovativna učna okolja – blejski biseri

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: KARMEN KOVAČ

Prijavitelj projekta: VRTEC BLED, TRUBARJEVA 7, BLED

Strokovni konzulent: UROŠ AMBROŽIČ in ROMANA BOHINC

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: na spletni strani bo objavljen v roku 14 dni

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako povezati okolje in turizem (kulturno dediščino)?

3. Cilj projekta:

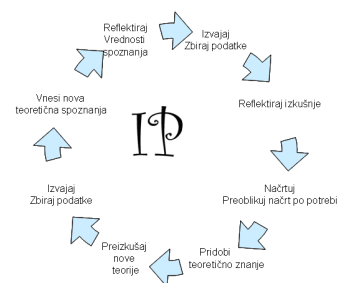
Prispevati k obogatitvi kraja (preko naših področij, dejavnosti in s tem poglobljati lastno prakso).

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Metoda razgovora: z otroki smo se najprej pogovorili o besedi turizem (kaj razumejo pod to besedo); iz te besede smo izhajali naprej na besedo turist (kdo je turist, kdaj je turist, kdaj bi bili oni turisti).

Metoda razprave: iz razgovora smo prišli do vprašanja kaj bi svojemu prijatelju pokazal na Bledu oziroma kaj si lahko turisti ogledajo.

Metoda opazovanja, zaznavanja: na sprehodu po Bledu smo si ogledali nekaj značilnosti, opazovali in poslušali ljudi.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotovili smo, da otroci zelo dobro poznajo svoj kraj. Našteli so kar nekaj značilnosti Bleda, ki bi si jih lahko ogledal vsak turist. S pomočjo slik in sprehoda smo našli še nekaj značilnosti, ki jih sami niso ugotovili. Na sprehodu smo opazovali in poslušali ljudi. Otroci so sami opazili, da ne govorijo slovensko.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Za enkrat ne potrebujemo pomoči.

7. Viri:

Do sedaj nismo uporabili nobenih virov, vse smo preverili na sprehodu.

Odgovorni nosilec projekta

ULE HELENA

Vodja projekta

KOVAČ KARMEN

BLED, 26.2.2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Z branjem do boljše motivacije

Leto začetka projekta: 2015/16

Vodja projekta: Petra Šešerko Viličnjak

Konzulent: -

2. Aktualno raziskovalno vprašanje =: Kako branje kratkih zgodb pri pouku vpliva na učinkovitost pouka

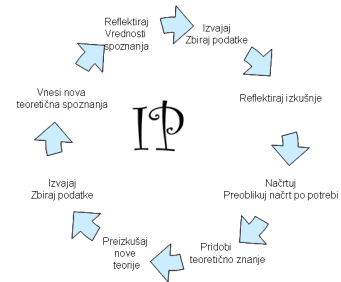
3. Cilj projekta =: Boljša motivacija dijakov za pouk

4. Kratak opis zadnjega akcijskega kroga (AR):

Pri pouku angleščine smo v zadnjem mesecu uvedli branje kratkih zgodb. Izbrali smo triletni program oblikovalec kovin-
orodjar in inštalater strojnih inštalacij, 2. letnik. Zgodbo, ki jo preberemo je kratka, v angleškem jeziku in ima moralni nauk. Preberemo jo v drugi uri na koncu ure. Po branju sledi debata in njihova občutenja.

V šolskem letu 2016/2017 sem pri pouku psihologije preteženo v okviru suplenc v 1. ocenjevalnem obdobju, pa tudi v okviru rednega pouka izvajala metodo branja zgodb in sicer v 3.a in 3.b, program gimnazija.

V mesecu novembru 2016 sem brala zgodbo Kako je bil Pafi pohvaljen in zakaj mu to ni bilo všeč (Kovač, P.) Težave in sporočila psička Pafija ter v mesecu januarju 2017, Geneza in katastrofa (Dahl, R) Poljubček. V prilogi pošiljam pripravo na uro ter delovni list. Na delovnem listu so splošna vprašanja ter vprašanja vezana na znanje s področja psihologije.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Dijaki so bolj motivirani za delo, spoznajo ali ponovijo angleško besedišče, kritično razmišljajo ob zgodbi. Učitelj in dijaki so zadovoljni z uvedbo zgodb pri pouku.

Dijaki pri psihologiji radi poslušajo zgodbe in motivirano tudi rešujejo delovni list. Dosegajo različne cilje, npr. izboljšujejo slušno pozornost, oblikujejo sporočila zgodb, razmišljajo o lastnem znanju s področja psihologije, razvijajo grafomotoriko, povezujejo sporočila zgodb z lastnim življenjem, pišejo kratke obnove zgodb. Z zeleno barvo morajo označiti vprašanja pri katerih niso imeli težav ter z rdečo barvo vprašanja, ki jim povzročajo težave. Tako z vsako prebrano zgodbo spremljajo svoje znanje in napredek pri odgovorih na težja vprašanja. Nekaterim dijakom je npr. težko napisati kratko obnovo zgodbe, večini pa sporočilo zgodbe ter povezavo sporočila z njihovim lastnim življenjem, prav tako jim je težko slikovno upodabljati zgodbe.

6. Za doseg cilja potrebujem pomoč (obkroži):

NE DA (kratak, jasen opis potrebe):

7. Uporabljeni viri:

<http://www.english-for-students.com/Moral-Stories.html>

Kovač, P. (1986). *Težave in sporočila psička Pafija*, Ljubljana: Založba Borec

Dahl, R. (2009). *Poljubček*, Ljubljana: Založba Sanje

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta

Jasmina Mihelak Zupančič

Petra Šešerko Viličnjak

Kraj in datuma: Zreče, 27. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Ne mojem – Zmorem!

Leto začetka projekta: 2014/15

Vodja projekta: Dejan Gutman

Prijavitelj projekta: VVZ Slovenj Gradec, Maistrova ulica 2/a, 2380 Slovenj Gradec

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

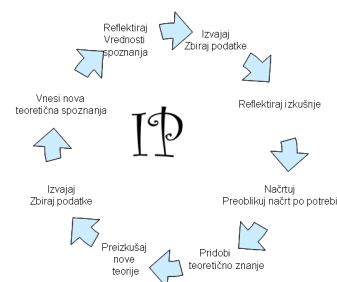
Kako in na katera področja celostnega razvoja predšolskih otrok vplivajo vsakodnevne gibalne dejavnosti?

3. Cilj projekta:

Z vsakodnevnimi gibalnimi dejavnostmi, ugodno vplivati na celostni razvoj otrok.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Vsakodnevno izvajanje gibalnih dejavnosti.
- Omogočanje priložnosti za spontano gibalno izražanje otrok.
- Identifikacija spontanosti otroških gibalnih izrazov.
- Opazovanje in ugotavljanje vplivov gibanja na UM.
- Spremljanje in ugotavljanje napredka na podlagi opravljenih vsakodnevnih refleksij.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Konec lanskega šolskega leta sem prišel do spoznanja, da je opazovanje otroških ekspresij ob spontanosti gibalnih dejavnosti glavni pokazatelj njihovega napredka na posameznih področjih celostnega razvoja. Projekt sem izvajal z istimi otroci štiri leta, tako da je moj vpogled v njihov napredek še toliko večji. Vpogled in stopnjo napredka mi zagotavlja opazovanje otrok in predvsem posnetki (fotoaparati in kamera), na podlagi katerih opravljam dnevne refleksije. Izjemno me veseli povratne informacije ostalih pomembnih deležnikov v projektu. Tukaj mislim predvsem starše vključenih otrok, ki pri svojih otrocih opažajo pozitivne spremembe v razvoju. Zelo dobri rezultati projekta se kažejo prav tako pri otrocih s posebnimi potrebami (otroci z različnimi primanjkljaji). Potrditve prihajajo tudi s strani različnih strokovnjakov za otroke s posebnimi potrebami. Pozitivne povratne informacije dobivam tudi s strani učiteljev otrok, ki so se letos všolali. Seveda mi vse to daje ogromno pozitivne energije in elana za delo v bodoče.

S koncem šolskega leta se je tako zaključil prvi cikel projekta. V teh štirih letih se je nabralo kar nekaj podatkov, ki jih je potrebno zbrati in urediti. Seveda pa se tukaj delo ni končalo. Z novim šolskim letom so prišli novi otroci. Nekateri so bili lansko leto že vključeni v projekt,

večina pa ne. Ugotovil sem, da je razlika med njimi zelo velika, predvsem pa razlika med otroci, ki so bili vsakodnevnih gibalnih dejavnosti deležni štiri leta. Še ena potrditev, da morajo otroci že v prvih letih življenja imeti možnost vsakodnevnih raznolikih gibalnih dejavnosti. Za projekt mi je uspelo navdušiti kar nekaj novih sodelavcev v vseh starostnih skupinah, ki so se mi pri izvajanju projekta v tem šolskem letu dodatno pridružili. Zelo pomembno se mi zdi, da se projekt izvaja že v prvem starostnem obdobju, saj so otroci takrat še zelo gnetljivi. Ena izmed mojih nalog tudi v tem šolskem letu ostaja seznaniti vzgojitelje s potekom projekta in jih "izobraziti" za izvajanje. Hkrati jim vseskozi nudim tudi strokovno pomoč in svetovanje. Seveda pa se veliko stvari tudi sam naučim pri tem. Želja in moj cilj ostaja oblikovati koncept izvedbenega kurikulumu, čemur posvečam tudi veliko energije.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Podpora vodstva, kot do sedaj, ter dragoceni nasveti moje konzulentke.

7. Viri:

8. Kroflič, R., Marjanovič Umek, L., Videmšek, M., Kovač, M., Kranjc, S., Saksida, I. idr. (2001). *Otrok v vrtcu*. Ljubljana: Založba Obzorja.
9. Kurikulum za vrtce. (2011). *Kurikulum za vrtce*. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo
10. Marjanovič Umek, L. in Zupančič, M. (2001). *Psihologija otroške igre*. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.
11. Marjanovič Umek, L., Zupančič, M. in sod. (2004). *Razvojna psihologija*. Ljubljana: Znanstveno raziskovalni inštitut Filozofske fakultete.
12. Pistotnik, B. (2003). *Osnove gibanja*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.
13. Pistotnik, B. (1995). *Vedno z igro*. Ljubljana: Fakulteta za šport, Inštitut za šport.
14. Pistotnik, B., Pinter, S., Dolenc, M. (2002). *Gibalna abeceda*. Ljubljana: Fakulteta za šport. Inštitut za šport.
15. Pišot, R. in Planinšec, J. (2005). *Struktura motorike v zgodnjem otroštvu*. Koper: Založba Annales.
16. Rajtmajer, D. (1990). *Metodika telesne vzgoje. Knjiga 1*. Maribor: Pedagoška fakulteta.
17. Schmidt, G. (2002). *Gibalne in rajalne igre*. Radovljica: Ustanova »Poti kulturne dediščine« Slovenija.
18. Šugman, R. (2004). *Hura, igrjmo se v prostem času*. Ljubljana: Zavod za šport Slovenije.
19. Videmšek, M., Šiler, B., Fišer, P. (2002). *Slepa miš, ti loviš!* Ljubljana: Fakulteta za šport.
20. Videmšek, M., Pišot, R. (2007). *Šport za najmlajše*. Ljubljana: Fakulteta za šport.
21. Videmšek, M., Berdajs, P., Karpljuk, D. (2003). *Mali športnik*. Ljubljana: Fakulteta za šport.
22. Levč, S. (2014). *Liba laca lak*. Ljubljana: samozaložba
23. Rajovič, R. (2015). *Kako z igro spodbujati miselni razvoj otroka*. Ljubljana: Mladinska knjiga, d.d.

Odgovorni nosilec projekta

Ivica Vaukan

Vodja projekta

Dejan Gutman

Slovenj Gradec, 27.2.2017

POLLETNO POROČILO IP

Naslov projekta: Kinološko-doživljajske urice

ZAČETEK PROJEKTA: ZAČETEK ŠOLSKEGA LETA 2016/17

VODJA PROJEKTA: KOVAČIČ STELA

PRIJAVITELJ PROJEKTA: OŠ VERŽEJ-enota DOM, PUŠČENJAKOVA 7, 9241 VERŽEJ

STROKOVNI KONZULENT: DR. NATALIJA KOMLIJANC

PODROČJE PROJEKTA: SOCIALNO-PEDAGOŠKO VPLIVANJE S POMOČJO ŽIVALI/PSA

2. RAZISKOVALNO VPRAŠANJE:

»Kako permanentna prisotnost psa vpliva na pozitivne učinke socialno-pedagoškega dela pri populaciji otrok /mladostnikov s čustveno-vedenjskimi motnjami znotraj vzgojnega zavoda oziroma skupine.«

3. CILJ IP:

Pozitiven vpliv na čustva, vedenje in socialne kompetence omenjene populacije otrok/mladostnikov vzgojnega zavoda razširiti še na nove otroke / programe (ne le v okviru interesne dejavnosti) in ga prikazati še širši javnosti (vključitev novih otrok, dejavnost predstaviti na delavnicah za starše in CSD-

je v zavodu, nato pa še v okviru »mreže dejavnosti s pomočjo psa in na strokovnih predavanjih-mednarodni simpozij Euromet v Banovcih...)

4. OPIS DOSEDANJE AKTIVNOSTI:

Izvajanje dejavnosti smo to šolsko leto osredotočili predvsem na prisotnost psa znotraj skupine v vzgojnem zavodu. S svojim psom tako preživiva del delovnega vikenda z otroki/mladostniki vzgojne skupine, s katerimi delam tudi sicer med šolskim letom. Pes Tim je tako vključen v celoten dnevni proces in dinamiko skupine in sicer: od igre, sprehoda, nege in »crkljanja« z njim, do opravljanja obveznosti v zvezi s šolskim delom, opravili v skupini ter razgovori. Vzporedno se s Timom (~~ime psa~~) vključujeva pri delu z mladostnikom z izrazito čustveno-vedenjsko motnjo, ki ima velike težave pri vzpostavljanju odnosov in sprejemanju avtoritete.

Dejavnost smo septembra predstavili oziroma promovirali tudi na mednarodnem simpoziju Euromet v evropskih držav. Banovcih ter pridobili veliko podpore in strokovnega zanimanja s strani strokovnih udeležencev mnogih

Dejavnost še naprej zajema vsebine, ki prinašajo naš glavni cilj – pozitiven vpliv na otroke/mladostnike.

Izvajanje dejavnosti od septembra do marca:

- Navajanje otrok in psa na sobivanje v skupini.
- Negovanje kontaktov z živaljo in sprostitev v naravi.
- Nega, hranjenje in sprehod.
- Izvajanje osnovnih vaj poslušnosti, motivacijskih iger s psom z strani otrok/mladostnikov.
- Sprotna refleksija otrok, matičnih vzgojiteljev, psihologinje in vodje Doma.
- Izražanje in predelovanje čustev ter izraba okoliščin za reševanje težav.

Bistvene metode dela:

- delo s posameznikom
- delo v parih in v skupini
- razbremenitvene socialno-pedagoške in doživljajske
- evalvacijske
- metoda vodenja in svetovanja
- metoda socialnega učenja
- prenos učinkov na druga področja

5. DOSEDANJA SPOZNANJA IN UGOTOVITVE

Otroci oz. mladostniki samo žival, dejavnost in vzgojitelja doživljajo na čisto drugačen način.

- Sprostitev, pomiritev, razbremenitev, večja odprtost.
- Lažje izražajo svoje misli, čustva, želje...
- Povezanost s psom.
- Večja povezanost s skupino.
- Večja učna storilnost in uspeh.
- Lažje sprejemanje avtoritete in njenih zahtev, pobud, nasvetov.
- Pripadnost skupini.
- Skrb in odgovorno ravnanje.
- Zbranost.
- Izboljšana komunikacija, prenos le te v druga okolja (ob vrnitvi v matično skupino).

6. POTREBNA OBLIKA POMOČI ZA DOSEGO CILJA:

Zdi se, da se skozi dejavnost uresničujejo mnogi zastavljeni cilji, pa kljub temu razočarano ugotavljamo, da naš trud v posebnih okoliščinah ter s posebno skupino otrok ponovno ni priznan s strani pristojnih. Kot oblika dela smo namreč pravkar izključeni iz mreže Šolski pes, pri čemer smo pričakovali priznanje prav s strani ZRSS, ki naše delo dobro pozna.

Za naprej potrebujejo še:

- rekvizite za psa (motivacijske igre, priboljški, sprotni pregledi)
- pomoč pri iskanju učinkovitega merilnika rezultatov dela ali pa tudi oblikovanje svojega
- podporo strokovne sredine ob uveljavljanju tovrstnega dela z našo populacijo

7: VIRI:

- Maksimiljana Marinšek, Maks Tušak: Človek – žival: Zdrava naveza
- Različna kinološka literatura.
- Primeri dobre prakse (v mnogih literaturah na medmrežju).
- Strokovni materiali »Therapiehunde Ausbildungszentrum-Kaernten«.

ODGOVORNI NOSILEC PROJEKTA:

BORUT CASAR

VODJA PROJEKTA:

STELA KOVAČIČ

VERŽEJ, FEBRUAR 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA 2016/ 2017

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: »Mala kitara - Kitara mala nam bo zaigrala«

Leto začetka projekta: **2013**

Vodja projekta: **Miloš KORADIN**

Prijavitelj projekta: **Osnovna šola Antona UKMARJA Koper**

Strokovni konzulent: dr. Dimitrij BEUERMANN

Povezava na spletni naslov, kjer je **IP** predstavljen:

<http://www.antonukmar.si/J3/>

2. Raziskovalno vprašanje:

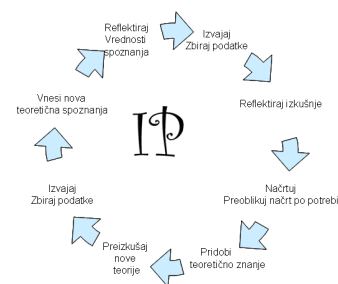
Kakšna je vloga malega instrumenta za zблиževanje kot oblike sodelovanja med akterji v akcijskem krogu?

3. Cilj projekta:

Različne poti kako lahko postane glasbeni inštrument (ukulele), ki ni del našega kulturnega okolja, pripomoček k boljši socializaciji.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Uporaba glasbenega instrumenta, kot spremljevalca pri otrokovem gibanju. Pri mlajših izvajalcih igra posebljanja glasbila. Metoda branja harmonske samo spremljave in spremljave drugih pevcev. Učenje branja tabulatur za inštrumentalno igranje solo melodije. Metoda mentorstva, ko starejši vrstniki mentorji prostovoljno pomagajo učiti mlajše in se pri tem učijo metod poučevanja inštrumenta in didaktičnih prijemov za uspešno delo.



Posredno sodelovanje s starši, kot zunanji člani akcijskega kroga.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

V vsaki fazi delovanja projekta je pomembna budnost vodje projekta, ne le kot formalnega vodje, ampak predvsem kot mentorja inovacijske dejavnosti. Tu je predvsem mišljeno usmerjenost pozornosti na tisto, kar je motivirajoče in inspirativno za mentorja, otroka in za starša. Najprej je bil motiv glasbilo samo po sebi, njegova priročnost in predmet, ki me prestavi v središče pozornosti. Mene kot posameznika in kot člana skupine. Ta motiv je prevzela skupina (trio) nadarjenih deklet, ki nastopajo samostojno v šoli in izven, že ko so zapustile projekt. Drugi motiv identifikacije z vlogo solista z inštrumentalnim igranjem ali le z vlogo spremljevalca solista in člana skupine, kateri pripadam. Nadgradnja vsega pa je sedaj tretji motiv, mentorstvo mlajšim vrstnikom druge in tretje generacije ukulelistov. Uspešnejše zблиževanje, kot oblike sodelovanje, pa se dogaja med mladim mentorjem, ki asistira pri drugi generaciji. Tu se je vzpostavila neka posebna vez, ki jo lahko samo z veseljem opazujem in se od nje tudi jaz še kaj naučim.

Zbližal nas je, ali na skupni imenovalec nas je postavil ta mali inštrument, s pomočjo katerega pa lahko skupaj in ustvarjalno sodelujemo.

Ne smem pa zanemariti, da je za tako uspešno sodelovanje pomembna tudi vloga staršev, ki pokažejo zanimanje za početje otroka in mu tudi doma dajo potrebno težo in vlogo. Vrhunec vsega pa je, ko se doma tudi pokaže zблиževanje preko glasbila, kot oblika sodelovanja in nastane primer dueta očeta in hčere.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Želim si, da bi tudi v prihodnje bila dana možnost nadgrajevanja projekta v peto leto delovanja, ko se bo pri drugi generaciji mladih glasbenikov nadaljevala oblika sodelovanja med generacijami. Takrat bi mogoče prebili nevidne zidove med šolo in domom, ko bi vodili nastopajočo skupino mladi mentorji, ali bi nastopili z otroki kateri od pogumnih staršev.

7. Viri:

<http://ukuleleclub.org/>

<https://pdfminstrel.wordpress.com/>

Ukulele from the beginning (Chester Music Limited)

Lee Andrews: Children's UKULELE method

Odgovorni nosilec projekta

Dolinšek Gabrijela

Vodja projekta

Miloš Koradin

Kraj in datum:

Koper, 28. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Mavrica

Leto začetka projekta: **2014**

Vodja projekta: **mag. Maša Mlinarič**

Prijavitelj projekta: **OŠ Vencija Perka**

Strokovni konzulent: **mag. Marta Novak**

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako spodbujati integracijo učencev priseljencev?

3. Cilj projekta:

Etapni cilji:

- integracija učencev priseljencev (Samoevalavcija šole)
- povezovanje učencev priseljence
- spodbujanje učenja slovenščin

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Prvi AR krog:

1. Delo za učenci priseljenci

- a. Medsebojna druženja in povezovanje učencev priseljencev
- b. Spodbujanje učenja slovenščine preko zgodb in pripovedovanja
- c. Izdelovanje večjezičnega slovarja
- d. Medkulturna vzgoja

2. Delo na ravni šole

- a. Samoevalavacijsko poročilo Integracija učencev priseljencev
- b. Interni anonimni vprašalnik

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Potrebno je delo na odnosni ravni z učenci priseljenci
- Učitelji potrebujejo strokovno in organizacijsko podporo za boljšo integracijo učencev priseljencev
- Povezovanje učencev priseljencev spodbuja razvoj osebne integritete.
- **Spodbujanje učencev priseljencev k ohranjanju lastne kulture je pomemben del integracije.**

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Vključevanje vseh na šoli in povezovanje na lokalni ravni.

7. Viri:

Pirih Svetina, Nataša (2011): A,B,C – 1,2,3. Filozofska fakulteta, Ljubljana

Odgovorni nosilec projekta

Petra Korošec mag.

Vodja projekta

mag. Maša Mlinarič

28.2. 2017, Domžale



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

8. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Igriva angleščina; Otrok in igra v večjezičnem in medkulturnem okolju

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: Nenad Vranešević, prof. angl. j., vzg. predšol. otrok

Prijavitelj projekta: Vrtec Zarja, Zagajškova ulica 8, 3000 Celje

Strokovni konzulent: Fanika Fras Berro in dr. Mihaela Brumen

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.vrtec-zarja.si/projekti/>

1. Raziskovalno vprašanje:

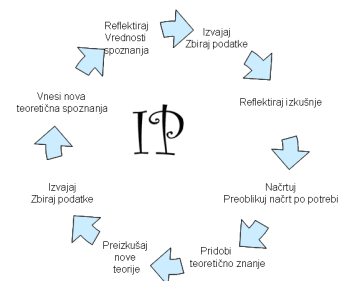
Kdaj otrok skozi igro in elemente dnevne rutine doživlja, sprejema in se odziva na angleški jezik?

2. Cilj projekta:

Razvijanje uspešnih metod zgodnjega poučevanja angleškega jezika in kakovostnih metod spremljanja jezikovnega ter osebostnega razvoja otroka tekom projekta.

3. Opis dosedanjih aktivnosti:

Angleški jezik vključujemo v elemente dnevne rutine (zajtrk, kosilo, oblačenje, higiena) in v vsakodnevne usmerjene dejavnosti ter z njim dopolnjujemo ali zamenjujemo slovenski jezik. Dejavnosti so načrtovane tako, da otroku omogočajo naravno, spontano in celostno pridobivanje jezika. Pri tem uporabljamo že znane didaktične elemente in jih združujemo ali preoblikujemo v nove celote, vse skupaj pa poskušamo povezati z različnimi področji predvsem glasbo in gibanjem (pesmi, izštevanka, gibalne igre).



4. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Vključevanje angleškega jezika v proces življenja v vrtcu, otroke zelo motivira in bogati njihov jezikovni razvoj, kakor tudi pozitivno spodbuja interakcijo med otroki ter med otroki in odraslimi. V vrtcu zelo radi pokažejo kaj znajo in kaj so že usvojili. Tudi v domačem okolju so bolj pozorni na spremljanje angleškega jezika (risanke, radio, pogovor s starši), kar v vrtcu vključujejo v igro in pogovor. Projekt poteka v petih oddelkih otrok starih 4 – 6 in 5 – 6 let.

Dosedanja praksa je pokazala, da je najuspešneje usvajanje:

- glasov in melodije jezika potekalo skozi rime, izštevanke in pesmice, ki vključujejo tudi gibanje in mimiko,
- razumevanja besed pa skozi že znane in/ali nekoliko spremenjene gibalne igre,
- skozi vsakodnevno rutino (vljudnostni izrazi, vnašanje elementov igre z angleškimi izrazi v prehodih med dejavnostmi ...).

5. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Nadaljevanje sodelovanja v mrežnem projektu 'Otrok in igra v večjezičnem in medkulturnem okolju' ter nadaljevanje udeležbe na delavnicah Gimnazije Center Celje – Tuji jezik za otroka.

6. Viri:

- Kurikulum za vrtce, 1999
- Igram se angleščino, S. Claire, Rokus, 2015
- 500 Activities for the Primary Classroom, C. Read, Macmillian, 2007
- Usvajanje tujega jezika, Marjanovič Umek, 2005
- Angleščina za cicibane (od 5 – 7 leta starosti), Lidia Napotnik
- Različne knjige avtorja Eric Carle (The very hungry caterpillar, ...)
- Internetne strani, Pinterest
- IQ otroka - skrb staršev, Rajović, 2013
- Ustvarjalni gib - tretja razsežnost pouka, Kroflič, B., 1999
- Delavnice na Gimnaziji Center Celje – Tuji jezik za otroka
- Medsebojna srečanja, hospitacije in evalvacije projektne skupine

Odgovorni nosilec projekta

Matejka Kobal

Vodja projekta

Nenad Vranešević

Celje, 27.2.2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

7. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: **Formativno spremljanje v vrtcu**

Leto začetka projekta: 2016/17

Vodja projekta: Karmen Krivec

Prijavitelj projekta: OŠ Dobrovo Enota vrtca Dobrovo, Trg 25. maja 9, 5212 Dobrovo

Strokovni konzulent: Marija Sivec, dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

8. Raziskovalno vprašanje:

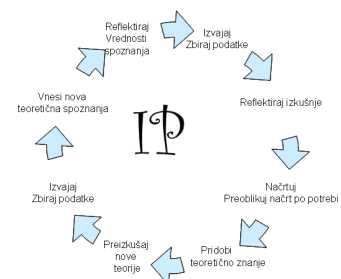
Kako z načrtovanjem in spremljanjem dejavnosti plesa in ustvarjalnega giba otrok ter pristopi formativnega spremljanja prispevamo k večji kvaliteti izražanja otrok

9. Cilj projekta:

Spodbujanje kakovostne komunikacije v oddelku (neverbalna in verbalna komunikacija, spodbujanje izražanja otrok na razne načine)

10. Opis dosedanjih aktivnosti:

Dejavnosti ustvarjalnega giba smo pričeli s tehnikami oz. metodami učenja za ozaveščanje delov telesa. Otroci so imeli možnost raziskovanja kako uporabiti svoje telo kot sredstvo za izraznost in komunikacijo. Uživali so v gibanju, ritmu, teku skozi prostor, skoku v zrak, vrtenju, spuščanju na tla, mirovanju v različnih oblikah. Dejavnosti, pri katerih so se otroci izražali z gibom smo izvajali tudi preko zgodbe, kjer so uprizarjali različne živali, burjo, dim.



11. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Po večkratnih ponovitvah so otroci postajali vse bolj sproščeni in so se začeli zabavati. V spontani igri so pričeli pogosteje uporabljati imena nekaterih delov telesa, ki jih prej niso. Pri risanju človeške figure je napredovala večina otrok. Opazili smo tudi, da se z gibom bolje izražajo otroci, ki se verbalno težje izražajo.

12. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

/

13. Viri:

<http://www2.arnes.si/~gschmi/studenti/>

Vesna Geršak - Ustvarjalni gib (seminar)

Jelka Kapun - Plesno gibalna ustvarjalnica (seminar)

Odgovorni nosilec projekta

Čendak Mateja

Vodja projekta

Krivec Karmen

Dobrovo, 24. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Koncentracija + spomin = uspeh

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Lidija Rudaš

Prijavitelj projekta: Dvojezična osnovna šola 1 Lendava/

1. Sz. Lendvai Kétnyelvű Általános Iskola

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.dos1-lendava.si/>

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako izboljšati učni uspeh z vajami za pozornost in koncentracijo?

3. Cilj projekta:

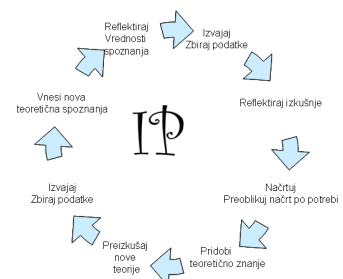
- Izboljšati pozornost in koncentracijo učencev.
- Razvijati učencev spomin.
- Vključiti vaje za koncentracijo in zbranost v vsakodnevni pouk.
- Pripraviti zbirko vaj za razvoj zbranosti in koncentracije po predmetih.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V mesecu oktobru smo preverili zmožnost koncentracije in spomina učencev s tremi različnimi nalogami.

Na večkratnih srečanjih projektne skupine, smo predstavili različne vaje za pozornost in koncentracijo, ki smo jih našli na spletu in v različni literaturi.

Vaje za pozornost in koncentracijo smo predstavili širšemu



učiteljskemu zboru.

Vaje za pozornost in koncentracijo smo vsaj enkrat na dan uporabili pri pouku, največkrat v uvodni motivaciji.

V mesecu januarju smo znova preverili zmožnost koncentracije pri učencih.

Pripravili načrt za drugi akcijski krog (januar – marec).

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Pozornost pomeni sposobnost osredotočanja na nek zunanji ali notranji dražljaj, koncentracija pa sposobnost zbranega dela oziroma sposobnost vztrajanja na nekem dražljaju, ki je pritegnil našo pozornost. Pozornost in koncentracija sta pomembni pri vseh jezikovno-komunikacijskih dejavnostih (poslušanje, branje, ...) in višjih spoznavnih procesih (mišljenju, učenju, sklepanju, pomnjenju, ...).

Učenci imajo pogosto težave pri usmerjanju pozornosti le v eno samo stvar. Pogosto pri nalogah, ki zahtevajo od njih pozornost in koncentracijo, hitro obupajo. Zato smo se učiteljice odločile, da bomo z različnimi vajami za pozornost in koncentracijo skušale podaljšati njihovo zbranost in posledično vplivat na šolski uspeh.

Izbirale smo med vajami, ki poleg koncentracije razvijajo tudi spomin in se nanašajo na učno snov, ki jo obravnavamo.

Vaje za pozornost in koncentracijo so učencem zelo zabavne, zato uživajo pri izvajanju le-teh. S temi vajami popestrimo pouk in v ozadju delamo dobro za njihove možgančke, zato vse zastavljene cilje (razen zadnjega) sproti dosegamo.

Po ponovnem testiranju učencev smo ugotovile, da se je pri večini učencev izboljšala slušna in vidna pozornost ter spomin.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Posvet projektne skupine s konzulentko dr. Natalijo Komljanc.

7. Viri:

<http://pozoren.si/o-pozornosti>

<http://www.zdravjevsoli.si/brosure/MinutaZaGibanjeVRazredu.pdf>

http://deepblue.uni-mb.si/lukoper/umetnost_ucenja/index.html

http://www.cresnjevec.si/files/2011/07/vaje_za_koncentracijo_let2013.pdf

lastni zapiski

Odgovorni nosilec projekta

Tatjana Sabo

Vodja projekta

Lidija Rudaš



Izdava: 27. 2. 2016

IP

OLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Za znanje in spoštovanje

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: Ernestina Krajnc

Prijavitelj projekta: OŠ Sava Kladnika Sevnica, Trg svobode 42, 8290 Sevnica

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanec

Področje projekta: Formativno spremljanje

1. Raziskovalno vprašanje:

V kolikšni meri formativno spremljanje učencev pozitivno vpliva na medosebne odnose in pripomore k boljšim rezultatom učenja?

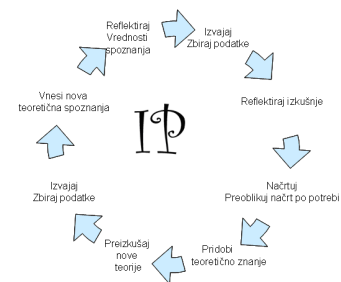
2. Cilj projekta:

Razviti učne magnetne (2015/2016)

Poiskati priložnosti spreminjanja obstoječega šolskega sistema (2016/2017)

3. Opis dosedanjih aktivnosti:

- V prvem letu smo intenzivno iskale smisel uporabe uvajanja elementov FS in jih povezovale z učnimi magneti. V tem šolskem letu pa osmišljeno nadgrajujemo elemente FS, jih rutiniramo, izboljšujemo, presojava, uživamo v doseženem. Smo v fazi samoizbire poti, kjer reorganiziramo pouk, pridobivamo veščine, spodbujamo ustvarjalnost in pozitivno klimo v razredu.
- S samorefleksijo opravljenega dela in upoštevanjem interesov otrok pa iščemo potrditve, da obstoječi šolski sistem ponuja veliko priložnosti za nadgradnjo ali spreminjanje.



4. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Vse članice projekta smo v fazi preizkušanja, saj zbiramo nove delovne informacije, si postavljamo merila uspeha in iščemo drugačne poti. Ker letos nismo ciljno usmerjene (da želimo v individualnem akcijskem krogu doseči osebne cilje), je učinkovitost z vidika kvantitete navidezno manjša, ker učni magneti rutinirano delujejo. V celotnem delovanju pa iščemo nove pomene, nove povezave, nove poti, nove pristope, ki se ponujajo s FS, oplemenitene z idejami učencev in jih prepoznaš šele s samorefleksijo opravljenega dela. Iščemo dokaze za potrebe spreminjanja šolskega sistema.

5. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Potrebujemo prostor in čas za pridobivanje izkušenj.

6. Viri:

Gradivo s seminarja Formativno spremljanje–didaktika ocenjevanja dr. Natalije Komljanc.

Odgovorni nosilec projekta

Mirjana Jelančič, prof.

Vodja projekta

Ernestina Krajnc, prof.



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Sevnica 27/2-2017



OLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: To zmorem tudi jaz – živeti kvalitetno

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: mag. Mateja Štefanec

Prijavitelj projekta: OŠ Ivana Cankarja Ljutomer, podružnica Cvetka Golarja Ljutomer

Strokovni konzulent: Sonja Dobravc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.osicljutomer.si>

2. Raziskovalno vprašanje:

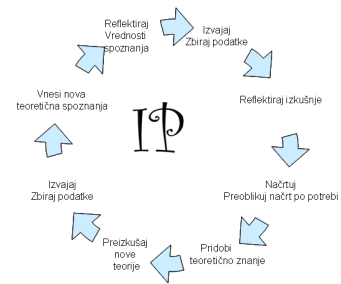
Kako ustvariti pogoje za izboljšanje kvalitete življenja učencev, družine, učiteljev in posledično šole?

3. Cilj projekta:

Razviti ustrezne pogoje za dvig kvalitete življenja učencev, posledično pa njihovih družin ter šole. Skozi razvijanje pogojev za kvaliteto življenja udejanjati tudi načela trajnostnega razvoja in holističnega pristopa. Kot del kvalitete življenja izboljšati področja, pomembna za kvaliteto življenja učencev s posebnimi potrebami (socialna vključenost, medsebojni odnosi, osebostni razvoj, samoodločanje).

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Oblikovali smo projektno skupino, v kateri je kar 16 članov, ki pokrivajo različna področja dela (program osnovne šole s prilagojenim programom z nižjim izobrazbenim standardom, posebni program vzgoje in izobraževanja, program redne osnovne šole s prilagojenim izvajanjem in dodatno strokovno pomočjo). Izvedli smo dve daljši, strukturirani srečanja projektne skupine in nekaj krajših, za manjše vsebinske sklope. Sprva smo se pogovarjali o sami kvaliteti življenja – kaj je to, kako jo lahko vnašamo v svoje delo, predstavljeni so bili tudi rezultati raziskave, kjer je bila primerjana kvaliteta življenja učencev redne OŠ in OŠ s prilagojenim programom z nižjim izobrazbenim standardom (oris izhodiščnega stanja). Izbrali smo prednostna področja kvalitete življenja, ki jim bomo posvetili posebno pozornost (samoodločanje, socialna vključenost, medsebojni odnosi ...) ter zbrali predloge za implementacijo kvalitete življenja v šolski in širši prostor. Vsak član projektne skupine si je izbral eno področje kvalitete življenja (in konkretno dejavnost, vezano na to področje), ki se mu bo v tem šolskem letu posvetil (npr. organizacija mreže prostovoljstva, ogled koncerta, samozagovorništvo, čustveno opismenjevanje ...).



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Pri ustvarjanju pogojev za izboljšanje kvalitete življenja je pomembno, da »kvaliteta življenja« postane prepoznana in hkrati cenjena vrednota, o kateri se čim več pogovarjamo in v luči katere načrtujemo tudi dejavnosti šole ter njihovo izvedbo. Pri tem je pomembno delovanje celotnega sistema – učiteljev, vodstva, svetovalne službe, šole kot celote ter seveda učencev, staršev, družine. Pomembna je tudi vloga lokalne in širše skupnosti, saj je kvaliteta življenja učencev s posebnimi potrebami pogosto slabša predvsem na področju socialne vključenosti. Ob ustvarjanju pogojev za izboljšanje kvalitete življenja pa se moramo ves čas zavedati njene kompleksnosti – za kvaliteto življenja je pomembna vrsta dimenzij, ki se na različnih ravneh odvijajo in spreminjajo skozi čas, hkrati pa predstavlja koncept, ki ga tvorijo objektivni in subjektivni gradniki. Predvsem subjektivni aspekt je preskromno raziskan in zastopan, nepogrešljiva je participacija učencev, ki jim je projekt v prvi vrsti namenjen. Zaradi le navidezne »preprostosti« teme kvaliteta življenja je zelo pomembno, da je samo izhodišče projekta premišljeno, dobro strukturirano – le ob tem bodo doseženi dolgoročni učinki - šele takrat bomo lahko dejansko govorili o implementaciji koncepta kvalitete življenja v življenje in delo šole.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Dodatne ideje, predlogi, za čim bolj strukturirano in konkretno implementacijo kvalitete življenja v šolski prostor;

7. Viri:

Barnes, C. in Sheldon, A. (2007). "Emancipatory" disability research and special educational needs. V L. Florian (ur.), *The SAGE Handbook of Special Education* (str. 233-245). London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE Publications.

Brown, I. in Brown, R. I. (2003). *Quality of Life and Disability – An Approach for Community Practitioners*. London, New York: Jessica Kingsley Publishers.

Burgess, J. (2014). Enhancing quality of life: Teaching children who display challenging behaviors to succeed. V R. I. Brown in R. M. Faragher (ur.), *Quality Of Life And Intellectual Disability: Knowledge Application To Other Social And Educational Challenges* (str. 55-76). New York: Nova Science Publishers, Inc. Pridobljeno s <http://web.a.ebscohost.com.nukweb.nuk.unilj.si/ehost/bookviewer/ebook/bmxlYmtfXzY5NjUxNV9fQU41?sid=87b79557cac84597a237ee15c840e627@sessionmgr4002&vid=3&format=EB&rid=1>

Colnerič, B. in Zupančič, M. (2005). Osebnostne značilnosti učencev z lažjo motnjo v duševnem razvoju. *ANTHROPOS*, 1/4, str. 299-318.

Cunningham, C. (2016). *Downov sindrom – priročnik za starše in skrbnike*. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Dee, L. (2007). Lifelong learning and quality of life. V L. Florian (ur.), *The SAGE Handbook of Special Education* (str. 402-416). London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE Publications.

Drobnič, S. (1996). Metodološki vidiki proučevanja kvalitete življenja. V I. Svetlik (ur.), *Kakovost življenja v Sloveniji* (str. 7- 24). Ljubljana: Fakulteta za družbene vede.

Faragher, R. M., Broadpent, C., Brown, R. I. in Burgess, J. (2014). Applying the principles of quality of life to education. V R. I. Brown in R. M. Faragher (ur.), *Quality Of Life And Intellectual Disability: Knowledge Application To Other Social And Educational Challenges* (str. 37-54). New York: Nova Science Publishers, Inc. Pridobljeno s <http://web.a.ebscohost.com.nukweb.nuk.unilj.si/ehost/bookviewer/ebook/bmxlYmtfXzY5NjUxNV9fQU41?sid=87b79557cac84597a237ee15c840e627@sessionmgr4002&vid=3&format=EB&rid=1>

Lewis, A. in Porter, J. (2007). Research and pupil voice. V L. Florian (ur.), *The SAGE Handbook of Special Education* (str. 222-232). London, Thousand Oaks, New Delhi: SAGE Publications.

Quality of life. (b.d.). Pridobljeno s <http://www.thearc.org/who-we-are/position-statements/quality-of-life/quality-of-life>

Schalock, R. L. (ur.) (1997). *Quality of life – Volume II: Application to persons with disabilities*. Washington: American association on mental retardation.

Schalock, R. L. in Verdugo, M. A. (2014). Quality of life as a change agent. V R. I. Brown in R. M. Faragher (ur.), *Quality Of Life And Intellectual Disability: Knowledge Application To Other Social And Educational Challenges* (str. 19-34). New York: Nova Science Publishers, Inc. Pridobljeno s <http://web.a.ebscohost.com.nukweb.nuk.unilj.si/ehost/bookviewer/ebook/bmxlYmtfXzY5NjUxNV9fQU41?sid=87b79557cac84597a237ee15c840e627@sessionmgr4002&vid=3&format=EB&rid=1>

Odgovorni nosilec projekta

Darja Kosič Auer

Vodja projekta

mag. Mateja Štefanec

Ljutomer, 27. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: "To pa ni slovensko!"

Leto začetka projekta: 2015/2016

Vodja projekta: Jerneja Zajec, dipl.vzg.pred.otr.

Prijavitelj projekta: Osnovna šola Vransko – Tabor, Vransko 23, 3305 Vransko

Strokovni konzulent: dr. Katica Pevec Semec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.os-vransko.si/category/za-starse/projekti-za-starse/to-pa-ni-slovensko?sola=vrtec-vransko>

2. Raziskovalno vprašanje:

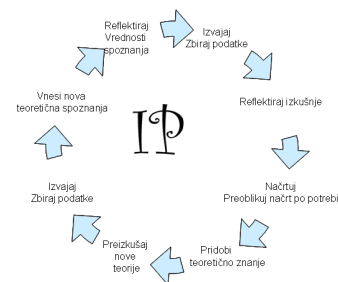
Kako povratne informacije pri predšolskem otroku vplivajo na motivacijo za učenje tujih jezikov in kakšne povratne informacije spodbujajo otrokov napredek.

3. Cilj projekta:

S kvalitetno povratno informacijo spodbuditi motivacijo za učenje ter napredek otroka. Senzibilizirati otroke za tuje jezike. Omogočiti kontinuiteto in vertikalo učenja tujih jezikov.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V prvem akcijskem krogu smo strokovne delavke dejavnosti načrtovale in izvajale v okviru tematskih sklopov kot tudi med dejavnostmi dnevne rutine. Tuj jezik so otroci spoznavali preko pesmic, gibalnih didaktičnih iger, glasbeno didaktičnih iger, matematičnega razvrščanja, gibalnih kartic, metode učenja s kocko, preko slikovnega gradiva, pravljič in dramatizacij ter plesnih dejavnosti. Igriv način vpeljevanja tujega jezika je pokazal, da so otroci v izredni pripravljenosti, saj glede na naš cilj participacije otrok, ki ga zasledujemo v celotnem zavodu, otroci sami izkazujejo interese in izbirajo med ponujenimi dejavnostmi. Otrokom se v večini še podaljšuje pozornost in interes za dejavnosti v tujem jeziku, po kratki izpostavljenosti otroci že uporabljajo izraze ter besedne zveze v tujem jeziku.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Otroci načeloma brez težav preklopijo na tuj jezik, ob dejavnostih skušajo poiskati kaj znanega, kar so že počeli in poslušali. Vprašanja postavljajo v materinščini, posamezniki prevajajo ostalim ter jim s tem dodatno razložijo vsebino ali navodila. Pri povratni informaciji je pomembno, da je hitra ter da otrok dobi občutek, da je opažen. Zelo radi evalvirajo dejavnosti preko slik in video posnetkov. Ker so dejavnosti smiselno tematsko vezane na dejavnosti v slovenskem jeziku, v večini sledijo rdeči niti. Senzibilizacija je dosežena, otroci nimajo težav pri izražanju.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Sodelovanje ali možnost opazovanja primerov dobre prakse v mednarodnih vrtcih, vrtcih v tujini, nadaljevanje sodelovanja v mrežnem projektu ter nadgradnja sodelovanja z Gimnazijo Celje-Center.

7. Viri:

- Mihaela Brumen: Pridobivanje tujega jezika v otroštvu
- Mihaela Brumen, Julijana Kosinac: Angleške igralne urice
- Nuriye Degirmenci Uysal: Teaching English to Very Young Learners
- Do Coyle: Content and Language Integrated Learning: language using, learning gains
- Spletni viri (leposlovje, pesmi, primeri dejavnosti: YouTube, Pinterest...)

Odgovorni nosilec projekta

Majda Pikel, univ.dipl,ped

Vodja projekta

Jerneja Zajec, dipl.vzg.pred.otr.



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Vransko, 23.2.2017

IP

OLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

(Februar 2017)

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Formativno spremljanje

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Maja Žnidarič

Prijavitelj projekta: OŠ Starše, Starše 5, 2205 Starše

Strokovni konzulent: dr. Leonida Novak in dr. Inge Breznik

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: www.os-starse.si/formativno-spremljanje

2. Raziskovalno vprašanje:

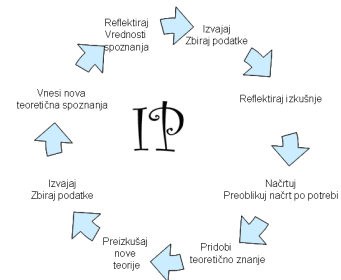
S katerimi dejavnostmi najbolj motiviramo učence in s tem pripomoremo k izboljšanju njihovega znanja, razmišljanja, napredka?

3. Cilj projekta:

Povečati učinkovitost učenja in znanja učencev ter uporabo le-tega v drugih situacijah.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Preuredili smo učilnice v smislu kotičkov in jih popestrili z didaktičnimi igrami in materialom vezanim na učne vsebine. Sistematično smo začeli načrtovati učne cilje, kriterije, oblike in metode dela in v to vključili tudi učence (boljše razumevanje in odgovornost do naučenega). Velik poudarek smo dale vrstniškemu vrednotenju («kritični prijatelj») in samovrednotenju (učenci veliko bolj razumejo kaj morajo znati, zakaj je to znanje pomembno, uporabno in da so zanj sami odgovorni). Svoje izdelke shranjujejo v osebne mape, kjer lahko ves čas spremljajo svoj napredek, se vrnejo na preteklo delo, pogledajo kaj in kako so znanja, spretnosti izboljšali. V pouk pa skušamo vnašati veliko didaktičnih iger, inovativnih pristopov poučevanja (npr. tema ekologija in umetne snovi - učenci si izmislijo na to snov igrico, pravljico...) in medpredmetnih povezav.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Formativno spremljanje se organizacijsko in časovno precej razlikuje od ustaljene prakse poučevanja, vendar sta njegova vrednost in rezultat neprecenljiva.

Otroci so veliko bolj motivirani, aktivni, predvsem pa se zavedajo, da so sami odgovorni za svoje znanje. Bolje razumejo kaj se učijo, kako in zakaj se učijo in kje lahko pridobljeno znanje še uporabijo.

Radi delajo v skupini, največ se naučijo s pomočjo didaktičnih iger in kadar so čustveno vpleteni. Težje se navajajo na sistem vrednotenja. Dosledni moramo biti pri izvedbi načrtovanega, dati učencem dovolj časa, več svobode pri izražanju svojih idej.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Prenova nekaterih učilnic, nabava dodatnega didaktičnega materiala.

7. Viri:

- * D. William: Embedding formative assessment
- * E.de Bono: Kako imeti ustvarjalne ideje

- * E.de Bono: Naučite svojega otroka razmišljati
- * Formativno spremljanje v podporo učenju, priročnik za učitelje in strokovne delavce
- * Saša Čadež: Formativno spremljanje napredka učencev v moji praksi

- * Anderson, Jim: 50 korakov od teorije do prakse dobre šole

- * Easley, Shirley-Dale, Mitchell, Kay: Portfolio v ocenjevanju: kaj, kje, kdaj, zakaj in kako
- * ga uporabiti

- * Ginnis, Paul: Učitelj – sam svoj mojster: kako vsakega učenca pripeljemo do uspeha

Odgovorni nosilec projekta

Kekec Franc, prof. RP

Vodja projekta

Žnidarič Maja, prof. RP

Starše, 23. 2. 2017

IP



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: S prepoznavanjem čustev do kakovostnega učenja

Leto začetka projekta: 2016-17

Vodja projekta: Tanja Dremšak

Prijavitelj projekta: Osnovna šola Frana Roša, CESTA NA Dobrovo 114, 3000 Celje

Strokovni konzulent: Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

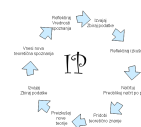
Kako lahko s prepoznavanjem procesov čustvovanja izboljšamo svoje znanje?

3. Cilj projekta:

Z obvladovanjem čustev povečamo raven notranje motivacije za učenje.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Zbiranje podatkov z opazovanjem učencev ob, za njih, stresnih situacijah (govorni nastopi, ustno ocenjevanje, interakcija z učiteljem, sošolci) in pogovorom z učenci.



Refleksija izkušenj s strokovno skupino in učenci in **načrtovanje dejavnosti** glede na ugotovljene potrebe učencev (učenci ne zaznavajo lastnih čustev; so slabo čustveno opismenjeni; strah in jeza vplivata negativno na odnose in samopodobo učencev; posledično slabši učni rezultati, ne marajo šole in se ne učijo). **Ob pridobivanju teoretičnega znanja** tako učencev kot strokovne skupine, smo oblikovali in izvedli dejavnosti, ob katerih so učenci spoznavali delovanje možganov ob različnih situacijah (čustva) spoznali se soočali z čustvi svojih vrstnikov (zaigrane situacije) ,ki se pojavljajo in opazovali njihove reakcije, spoznavali tehnike umirjanja, spoznavali in uporabljali tehnike za zabavno učenje (mnemotehnike) in **tako pridobivali nove izkušnje**.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Učenci ne prepoznavajo lastnih čustev in se odziva na njih ne zavedajo. Negativno označena čustva (jeza, strah, sram) zavirajo izkaz pridobljenega oz. naučenega znanja. Ob poznavanju in sprejemanju sebe in čustev ob določenih situacijah se zavestno zatečejo k naučenim tehnikam umirjanja in izboljšajo lastno reagiranje. Dviga se zavest, da napačnih ali negativnih čustev in občutij ni, takšne so lahko samo reakcije oziroma posledice. Učenci postajo bolj umirjeni in 'odprti'.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

"{Klikni in napiši kakšno pomoč potrebujete v prihodnje}"

7. Viri:

1. Bloom, B., Krathwoll, D. R., Masia, B. B. (1964). *Taxonomy of educational objectives : the classification of educational goals*. New York : Longman
2. Cokan P., Jus, V. (2014). *Trenerski priročnik*. Maribor: Univerzum Minerva.
3. Dennison P. E., Dennison G. e. (2007). *Telovadba za možgane*. Ljubljana: Rokus Klett.
4. Jeriček, H. (2010). *Ko učenca strese stres in kaj lahko pri tem naredi učitelj: priročnik za učitelje in svetovalne delavce*. Ljubljana: Inštitut za varovanje zdravja.
5. Kavčič, V. (2015). *Umovadba za bistre možgane v poznih letih*. Dob pri Domžalah: Miš.
6. Kolb, K., Miltner, F. (2005). *Otroci se zlahka učijo*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
7. Marentič Požarnik, B. (2000). *Psihologija učenja in pouka*. Ljubljana: DZS
8. Rajović, R. (2015). *Kako z igro spodbujati miselni razvoj otroka*. Ljubljana: Mladinska založba.
9. Sandres, P., Myers, S. (1999). *Ljubezeno sovrastvo in druga čustva*. Ljubljana: DZS.
10. Siegel, D. J., Payne Bryson T. (2014). *Celostni razvoj možganov: 12 revolucionarnih metod s katerimi spodbujamo razvoj otroških možganov*. Domžale: Družinski in terapevtski center.
11. Weare, K., Gray, G. (2010). *Izboljševanje duševnega zdravja v Evropski mreži zdravih šol*. Priročnik za učitelje in druge ki delajo z mladimi. Ljubljana: Inštitut za varovanje zdravja Republike Slovenije.
12. Williams, M., Penman, D. (2015). *Čuječnost*. Kako najti mir v ponorelem svetu. Ljubljana: Učila International.

Odgovorni nosilec projekta:

Mojca Kolin

Vodja projekta

Tanja Dremšak



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Celje, 28. 7. 2017



OLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Jezik kot most do medkulturnosti

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: Erika TURK

Prijavitelj projekta: VRTEC BORISA PEČETA MARIBOR, Tomšičeva ulica 32, 2000
MARIBOR

Strokovni konzulent: Fanika FRAS BERRO, dr. Mihaela BRUMEN

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.vrtec-borisapeceta.si/ucenje-drugega-tujega-jezika/#more-54>

1. Raziskovalno vprašanje:

Kako bomo z učenjem in spremljanjem odzivov otrok pripravili aktivnosti za spodbujanje razvoja kognicije in razbijali morebitne predsodke?

2. Cilj projekta:

Z opazovanjem in spremljanjem odzivov otrok pripraviti aktivnosti za spodbujanje razvoja kognicije in odpravljanje morebitnih predsodkov.

3. Opis dosedanjih aktivnosti:

Spremljanje in opazovanje otrok ter dokumentiranje z uporabo različnih tehnik opazovanja (snemanje, fotografiranje, anekdotski zapisi, ček liste, dnevniško zapisovanje, časovni vzorec, priložnostno opazovanje).

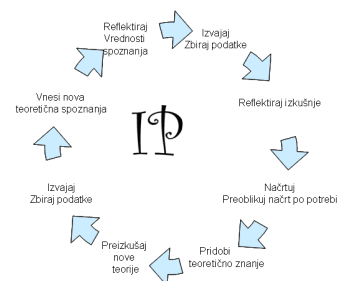
Načrtovanje na podlagi spremljanja in opazovanja otrok ter iskanje in preizkušanje učinkovitih učnih strategij.

Raziskovanje in igra z zbranim materialom, ki so ga prinašali starši drugih kultur /fotografije, spominki, igre, knjige, razglednice/.

Spoznavanje drugih držav preko zemljevidov in globusov.

Simbolne igre, petje, ples pogovori, pripovedovanja, ustvarjanja.

Sporazumevanje kot igra jezikov.



4. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Spremljanje je osredotočeno na otrokov celostni razvoj, predvsem na kognitivni razvoj in manj na merjenje učnih dosežkov.

Na podlagi različnih tehnik opazovanj je bilo spremljanje napredka za posameznega otroka veliko lažje.

Odzivi otrok na zbrani material so bili zelo različni. Večina otrok je začela takoj z raziskovanjem le tega.

Izpeljali smo veliko zanimivih dejavnosti za razvoj kognicije iz različnih področij na pobudo in z upoštevanjem idej otrok.

Pri otrocih nismo opazile posebnih predsodkov do otrok drugih kultur.

Zelo zabavna in poučna je bila uporaba vljudnih in spoštljivih izrazov v drugih jezikih. Otroci so si jih hitro zapomnili in jih znajo uporabiti.

Stimulativno okolje je vsem otrokom dajalo občutek sprejetosti in varnosti. Okrepil se je posluš za jezik in predvsem veselje do tujega jezika.

Učimo se vsi in ne samo otroci.

5. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Za doseg cilja ne potrebujemo pomoči.

6. Viri:

Kurikulum za vrtce

Otrok v vrtcu

Didaktika učenja in poučevanja tujega jezika v predšolskem obdobju

Formativno spremljanje

Bela knjiga

Medkulturnost v vrtcu

Odgovorni nosilec projekta

PŠUNDER Marija

Vodja projekta

TURK Erika

Maribor, 20. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Kosmatinec v vrtcu

Leto začetka projekta: 2016/2017

Vodja projekta: Ana Boštjančič

Prijavitelj projekta: CIRIUS Vipava

Strokovni konzulent: Irma Golob

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

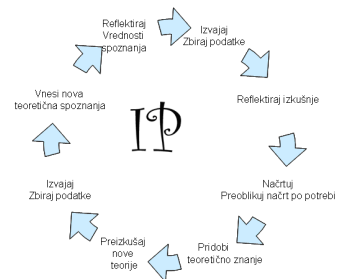
2. Raziskovalno vprašanje:

Pri katerih dejavnostih in na katerih področjih razvoja lahko pes sodeluje pri VIZ delu v Prilagojenem programu za predšolske otroke

3. Cilj projekta:

Spoznati na katerih področjih se lahko psa v vrtcu vključi kot ustrezen motivator ali didaktično sredstvo.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:



Uvod v uro: Jutranji krog – pes najprej pozdravi vsakega otroka posebej. Otroci ga pozdravijo vsak na svoj način, nekateri pogledajo, drugi pobožajo z roko, spet drugi pobožajo s stopali, lahko mu ponudijo priboljšek, lahko ga samo pogledajo, cilj je da poiščejo stik s psom kot ga sami želijo oz. ob čim manjšem vodenju in usmerjanju.

Glavni del ure:

- Spoznavanje skrbi za psa (česanje, sprehod, božanje,...),
- spoznavanje delov telesa (psa in človeka), priprava obroka (prepoznavanje hrane po vonju - pasji piškoti in piškoti za ljudi, peka piškotov, lomljenje piškotov,...);
- telovadba s psom (pokaže nalogo pes, ponovijo otroci),
- vključevanje v otrokom najljubše aktivnosti (vožnja s škatlo – vožnja po označeni cesti);
- odtiskanje stopal in tac v slano testo.

Zaključek ure: umirjanje s pesmijo Kuha pazi, ležanje na blazini ob psu, počivanje na blazini z glavo na psu;

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Pomembno je, da je v skupini dovolj strokovnih delavk, da lahko delo teče gladko. Psa lahko vključimo v jutranji krog na različne načine najbolj smiselno se nam je zdelo čim manj usmerjeno, da otroci tudi sami iščejo stik z njim. V glavnem delu ure smo psa največkrat vključili na področju gibalnega razvoja, tako grobe kot fine motorike. Preko pesmic in zgodbic je bilo delo osnovano tudi na področju umetnosti in jezika, a bi se tega lahko tudi večkrat poslužili. Na področju narave smo spoznavali dele telesa pri človeku in psu in jih med seboj primerjali. Na področju družbe pa smo veliko govorili o ustreznem pristopu k psu in potrebni skrbi zanj. Področje matematike smo vključili k posameznim aktivnostim sproti med urami, nikoli pa vnaprej načrtovano in strukturirano. V nadaljevanju projekta bomo več pozornosti namenili področjem matematike, umetnosti in jezika.

Delo mora biti delno vodeno in usmerjeno, delno pa tudi prepuščeno prostemu teku (vodnik psa še vedno ves čas ob psu, le da otroci niso ves čas vodeni in usmerjeni, da iščejo izražajo svoje želje in potrebe;)

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Trenutno se je v naše delo največkrat vključila delovna terapevtka, ki ima največ izkušenj pri delu s psi. V nadaljevanju bomo k delu v skupini večkrat spodbudili še fizioterapevtko in logopedinjo.

7. Viri:

Tačke v šoli, Terapevtski pes – učiteljev pomočnik in šolarjev sopotnik; Mojca Trampuš

Kurikulum za vrtce

Odgovorni nosilec projekta

Krstina Bratina

Vodja projekta

Ana Boštjančič



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Vipava, 27. 2. 2017



OLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Z Legom sežemo dlje

Leto začetka projekta: 2015/2016

Vodja projekta: Alja ŽEKAR

Prijavitelj projekta: Osnovna šola Frana Kranjca

Strokovni konzulent: Bernarda Gaber

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.os-franakranjca.si/index.php/programi-organizacija-dela/projekti-raziskovalne-naloge>

2. Raziskovalno vprašanje:

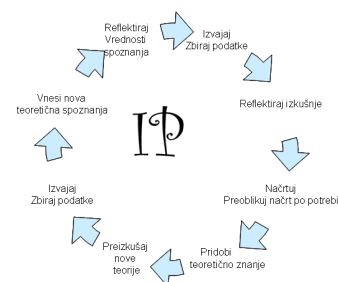
Kako s pomočjo Lega udejanjiti teorijo konstruktivizma in vzpostaviti učno okolje, ki bo učencem omogočala lastno konstrukcijo znanja?

3. Cilj projekta:

- Pri učencih spodbujati ustvarjalno in kritično mišljenje.
- Spodbujanje kreativnosti in razvijanje domišljije učencev.
- Učencem dopustiti, da v učnem procesu sami pridejo do originalnih zamisli oz. rešitev.
- Razviti različne strategije dela z Lego gradniki.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Načrtovanje dejavnosti in pregled kurikula na posameznih predmetnih področjih.
- Načrtovanje in izvedba učnih ur s pomočjo Lega v okviru interesnih dejavnosti in pouka (tudi v II. in III. triadi)-prestrukturiranje tima.
- Vrednotenje in dokumentiranje izvedenih ur (s strani učiteljev in učencev).
- Izvajanje in načrtovanje medkolegialnih hospitacij.
- Sodelovanje s podjetjem Legama, ki je obenem distributer in uvoznik za Lego Education v Sloveniji (dogovor o aktivnem sodelovanju).
- Pridobitev novega materiala in pripomočkov za delo.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Pri obravnavi učne snovi so učenci bolj motivirani in aktivnejši pri pouku.
- S pomočjo Lega spodbujamo uporabo učenčevih zaznavnih sistemov (avditivni, vizualni, kinestetični).
- S pomočjo Lega spodbujamo predvsem razvoj ustvarjalnosti, domišljije in kritičnega mišljenja.
- Načrtovanje in izvajanje učnih ur je organizacijsko in vsebinsko zahtevno.
- Lego gradnike pri pouku uporabljamo v fazi utrjevanja znanja in ne v fazi usvajanja novih vsebin, saj se s tem zmanjša kvaliteta pridobljenega znanja.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Podpora konzumenta, sodelovanje s podjetjem Legama, podpora vodstva (finančna, moralna), več časa, namenjenega načrtovanju in organizaciji (med člani projektne skupine).

7. Viri:

Delors, J. et al. (1996). Učenje – skriti zaklad : poročilo Mednarodne komisije o izobraževanju za enaindvajseto stoletje, pripravljeno za Unesco. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport.

Učni načrti.

Delakorda, Matej (2007). Konstruktivizem kot teorija znanja in priložnost za razvoj učeče se družbe. Ljubljana : diplomsko delo. Fakulteta za družbene vede.

Odgovorni nosilec projekta

Danica Šalej

Vodja projekta

Alja Žekar

Celje, 25. 02. 2017

POROČILO DELA PROJEKTNE SKUPINE

Inovacijski projekt: Z Legom sežemo dlje

Pričetek izvajanja projekta: šolsko leto 2015/2016

V letošnjem šolskem letu smo članice pričele z izvajanjem medkolegialnih hospitacij in tako nadaljevale aktivnosti preteklega leta. Pridružile so se nam nove članice, na kar smo zelo ponosne, saj se aktivno vključujejo v dejavnosti, ki potekajo v okviru projekta. Tako smo v letošnjem letu pričeli z izvajanjem aktivnosti na celotni ravni

šole. Povezali smo se tudi s podjetjem Legama in se dogovorili za sodelovanje.

Še vedno vsako izvedeno uro ovrednoti izvajalec ure in učenci. Ugotavljamo, da so učenci pri urah, kjer lahko ustvarjajo z Legom, ustvarjalnejši, aktivnejši, izvedene ure pa bolj dinamične, saj delo ves čas poteka v manjših skupinah. Prav tako se strinjamo, da z Legom brez težav lahko dosegamo cilje učnega načrta, na različnih ravneh. Strinjamo se, da je pomembno, kdaj in za kakšen namen izbrati Lego gradnike kot učni pripomoček, saj je možno, da vsebine ur učenci zaradi Lega ne vzamejo dovolj resno.



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

IP

Zapisale članice projektnega tima IP

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Bodi odgovoren za svoje znanje

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Martina Šalamun

Prijavitelj projekta: OŠ Jakobski Dol, Sp. Jakobski Dol 4, 2222 Jakobski Dol

Strokovni konzulent: dr. Leonida Novak

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

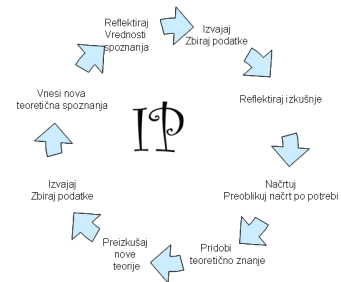
Kako povečati aktivnost učencev v celotnem vzgojno-izobraževalnem procesu?

3. Cilj projekta:

Večja odgovornost in motivacija za poučevanje in učenje.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Najprej smo pregledali, kakšna je trenutna situacija in stanje na šoli ter pri posameznem strokovnem delavcu na področju formativnega spremljanja. Na skupnem sestanku smo se odločili, da želimo v smeri formativnega spremljanja delati na celotnem vzgojno-izobraževalnem področju. Izbrali smo akcijsko raziskovalno temo, ki smo jo s pomočjo dr. Leonide Novak jasneje postavili. Kot tim smo si zastavili tri cilje, ki so vezani na pouk in na druge dejavnosti. Znotraj prvega cilja - Razviti raznolike pristope za aktiviranje predznanja učencev – pa smo si postavili lastne cilje (vsak član).



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotavljamo, da ne obstaja veliko različnih strategij za preverjanje predznanja, zato smo pregledali tudi tujo literaturo. Opažamo, da se učenci hitro naveličajo ponavljajočih se metod oz. strategij, zato je pomembno, da jih poznamo čim več ter jih smiselno vključimo v pouk, da učence motiviramo za nadaljnji proces poučevanja in lastno načrtovanje. Prav tako smo želeli v načrtovanje vključiti učence, zato smo jih povprašali, kakšnih »jutranjih vsebin« si želijo in ali so pripravljeni tudi sami voditi te vsebine. Mlajši učenci so veliko bolj zainteresirani za krajše jutranje dejavnosti, starejši pa si le-teh ne želijo tako pogosto.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Pomoč konzulentke, ge. Leonide Novak.

7. Viri:

ZRSŠ: Formativno spremljanje v podporo učenju. Ljubljana, 2016.

Stokes, Gordon: Brez stresa je učenje lažje; Založba Gnostica, 1996.

<https://sites.google.com/site/formativnospremljanjeznanja/Home>

<https://www.cmu.edu/teaching/design/teach/priorknowledge.html>

<http://www.educatorstechnology.com/2014/02/27-ways-to-check-students-prior.html>

<https://facultyinnovate.utexas.edu/learning/hlw/prior-knowledge>

Odgovorni nosilec projekta

Zdravko Šoštarić, prof. spec

Vodja projekta

Martina Šalamun

Jakobski Dol, 27. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

IP

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Portfolio pri pouku angleščine

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: ALEKSANDRA VELENŠEK

Prijavitelj projekta: OSNOVNA ŠOLA FRANA KRANJCA, HRAŠOVČEVA 1, 3000 CELJE

Strokovni konzulent: **MARIJA MIŠMAŠ PINTAR**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.os-franakranjca.si/>

2. Raziskovalno vprašanje:

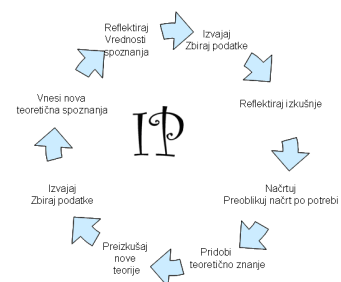
Kako lahko kvalitetno uvedemo portfolio v pouk angleščine in s tem sistematično uvajamo formativno spremljanje v pouk?

3. Cilj projekta:

Učenci vseh razredov pri pouku angleščine uporabljajo portfolio (mapo izdelkov), v kateri se beležijo sproti dosežki učencev, seveda ovrednoteni po točno določenih kriterijih. Na podlagi teh izdelkov učitelj staršem lažje predstavi sprotno znanje in delo učenca med letom.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Sistematično spremljanje učenčevega dela / napredka.
- Sledenje metodi dela portfolia.
- Sistematično urejanje zapiskov / zvezkov na način posameznih sklopov.
- Tedenska analiza dela projektne skupine.
- Pridobivanje teoretičnega znanja na področju formativnega spremljanja.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Glede na zastavljeno vprašanje in cilje projekta sem si delo zastavila za 1. akcijski krog malo bolj ozko, saj smo v projektne timu ugotovili, da moramo delati bolj na ozko in postopoma. Torej, kot sem zapisala pri opisu dosedanjih aktivnostih, sva vodja projekta in članica projektne tima veliko časa vložile v pridobivanje teoretičnega znanja o formativnem spremljanju in pri izvedbi ur z vpeljavo formativnega spremljanja ter sprotne preverjanja in ocenjevanja znanja s portfolii prišli do zaključka, da se pozna napredek v delu, pridobivanju znanja in predvsem v kakovosti samega znanja, ki je bolj

dolgoročno, saj preverjamo in ocenjujemo posamezne sklope, ki jih osmislimo s projektnimi nalogami in znanje je tako bolj dolgotrajno, učenci pa v njem vidijo smisel.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Teoretično in praktično znanje na področju formativnega spremljanja – nadaljevanje dosedanjega dela.

7. Viri:

Hafner, L. (2010). Vrednost povratne informacije v procesu učenja. V Zajc, S. in Turk Škraba, M. (ur.) Didaktika ocenjevanja znanja: vrednost povratne informacije za učenje in poučevanje. Zbornik 3.mednarodnega posveta v Celju, marec 2009. Ljubljana: ZRS

Hargreaves, E. (2005). Assessment for learning? Thinking outside the (black) box.

Cambridge Journal of Education, V35, št. 2, str. 213-224.

Komljanc, N.(2008). Interna gradiva za izvajanje razvojno aplikativnega projekta, Zavod RS za šolstvo.

Novak, M.(2008).Usposabljanje strokovnih delavcev šol na področju procesa ocenjevanja znanja. Zbornik prispevkov Didaktika ocenjevanja znanja, str. 122-129.

William, D. (2013). Vloga formativnega vrednotenja v učinkovitih učnih okoljih. V S. Sentočnik (ur.), *O naravi učenja*. Ljubljana, ZRŠŠ.

Odgovorni nosilec projekta

DANICA ŠALEJ

Vodja projekta

ALEKSANDRA VELENŠEK

Celje, 27. 2. 2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Tačke berejo z nami

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Helena Kokot Bujanović

Prijavitelj projekta: OŠ Prežihovega Voranca, Prežihova 8, 1000 Ljubljana

Strokovni konzulent: Mojca Trampuš

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://voranc.si/sl-SI/10400/solska-svetovalna-sluzba-helena-kokot-bujanovic-specialna-pedagoginja-tacke-pomagacke-pri-pouku>

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako, s katerimi oblikami dela lahko terapevtski pes spodbudi sproščeno glasno branje pred razredoma in samoiniciativno branje? (popravljen »Ali ...«)

3. Cilj projekta:

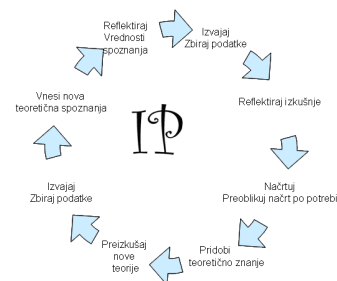
Spodbuditi bralni interes v razredu in doma.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

S kolegico sva projekt skrbno načrtovali: po predstavitvi vodstvu šole in sodelavcem so bili z njim seznanjeni starši učencev vključenih v projekt branja (pridobili sva tudi potrebna soglasja) in učenci vključenega oddelka.

Najprej sva kot uvod v projekt organizirali uvodno spoznavno, družabno srečanje s psičko Divo in njenimi pasjimi prijatelji in vodnicami, ki so nam predstavili pasje poklice in spretnosti, obnovili pa smo tudi rokovanje s psom.

Nato sta po dva učenca na štirinajst dni hodila na



individualna bralna srečanja z Divo (vrstni red sva določali sproti glede na bralne spretnosti – dogovorili smo se, da so najprej na vrstni tisti, ki že tekoče berejo in tako postopoma do tistih, ki slabo ali pa sploh še ne berejo, kar je delovalo kot dodatna spodbuda). Srečanje z Divo je bilo v vseh primerih zelo pozitivno in učenci se veselijo ponovnega srečanja – vsak si zastavi cilj, kaj bo do naslednjic izboljšal in pokazal Divi. Sama sem bralne urice evalvirala kot sicer preverjam bralni napredek pri učencih za primerjavo.

Ob polletju smo organizirali srečanje z Divo in Henrikom, da smo pokazali, kako napredujemo z branjem. Bilo je kar ganljivo, saj so se sami javili za branje pred razredom tudi učenci, ki imajo velike težave z branjem.

Ves ta čas sva z učiteljico pridobivali tudi nova teoretična znanja.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Predstavitve projekta učencem in uvodno srečanje sta odlična motivacijska iztočnica za začetek branja s tačkami. Učenci so pri branju psu sproščeni in aktivni, radi berejo (pri tem vzpostavijo stik s psom) in se pogovarjajo o prebranem. Psu in vodnici z navdušenjem pripovedujejo tudi o branju doma (kako, s kom, zakaj). Pri mesečnih analizah – refleksijah v razredu z bralnimi koledarji ugotavljamo, da se učenci doma pripravljajo na branje psu in opažamo pozitivno tekmovalnost med učenci.

Projekt se v obliki spoznavnih srečanj širi tudi v prve razrede – priprava na branje v drugem razredu.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Do sedaj se ni pokazala potreba po kakšni dodatni obliki pomoči, bi pa z veseljem sprejeli še en terapevtski par in tako povečali pogostost srečanj.

7. Viri:

S. Coren, Govorite po pasje? (Debora, Ljubljana, 2001)

S. Coren, Kaj vejo psi? (Debora, Ljubljana, 2009)

R. Ocepek, Premagajmo predsodke do živali (Agencija Baribal, Ljubljana, 2012)

M. Trampuš, Beremo s tačkami (Bravo, letnik IX, št. 18, Ljubljana, 2013)

M. Trampuš, Tačke v šoli – terapevtski pes, učiteljev pomočnik in šolarjev sopotnik (ZRSS, Ljubljana, 2014)

Mojca Kos, R.E.A.D. program - pes kot pomočnik pri branju (diplomska naloga, Ljubljana, 2016)

http://www.therapyanimals.org/Research_%26_Results.html (pdf prispevki)

Odgovorni nosilec projekta

Marjan Gorup

Vodja projekta

Helena Kokot Bujanović

Ljubljana, 27. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Krško – naš ponos

Leto začetka projekta: šol. leto 2016/17

Vodja projekta: Romanca Vene

Prijavitelj projekta: ŠC Krško-Sevnica, CKŽ 131, 8270 Krško

Strokovni konzulent: **Jožica Pika Gramc**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: http://774.gvs.arnes.si/krsko_nasPonos/

2. Raziskovalno vprašanje:

1. Kako približati mesto Krško dijakom?
2. Katere strategije bomo uporabili za doseg cilja?

3. Cilj projekta:

V družbi in okolju, v katerem živimo /in/ali se izobražujemo oz. delamo, z različnega predmetnega področja osvetliti pomen Krškega, smo odgovorni, srčni, proaktivni, ustvarjali, trajnostno naravnani, povezani z lokalno skupnostjo, kar pokažemo z obeležitvi 540-letnice mesta Krško in 60-letnice srednjega tehničnega izobraževanja v Krškem

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

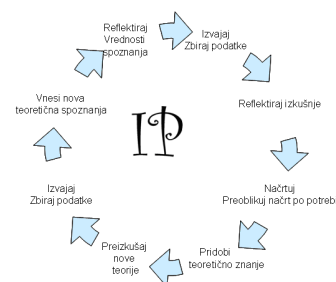
Metode pri predmetu psihologija - v Rostoharjevem letu spoznavali znanega Krčana, dr. Mihajla Rostoharja:

- analiza primera iz različnih virov;
- vizualizacija življenja, izobraževanja in mobilnosti na začetku 20. stoletja;
- valorizacija dosežkov v raziskovanju, statusu v družbi in pomena na sploh v slovenski in češki družbi in intervju z živo pričjo življenja in dela M. Rostoharja.

Metode dela pri interesnih dejavnostih (športni dan za celotno SPSS Krško, seznanitev s kulturno-zgodovinskimi znamenitostmi Krškega) in predmetih geografija, zgodovina in sociologija (Potep po Krškem): raziskovanje na terenu, spraševanje, opazovanje, delo s tekstom in razgovor s strokovnjaki z različnih področij v lokalnih ustanovah.

Metode dela pri razredni uri - obeležitev 15-letnice naše šole kot zgradbe, v kateri poteka V-I proces: dijake učili abstrahirati, argumentirati in aktualizirati.

Metode dela pri spletni strani in e-računu: raziskovalno-izkustveno učenje.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Spoznali smo, da smo bili na začetku projekta na ravni imitacije, in sicer uvajanja. Z raziskovalno žilico smo prišli na raven invencije – raziskovanja in odkrivanja. S projektom

smo spodbudili predstave, podobe in vzpostavili smo odnos do okolja, okrepili smo pripadnost šoli in kraju in se veselili obletnic, napredovali na mišljenju temelječem učenju. Zanimanje je z vseh strani (dijakov, sodelavcev, lokalne skupnosti). Spodbudno učno okolje je prispevalo k temu, da so si dijaki več zapomnili.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Formativno spremljanje – kako naj si poenostavimo vodenje? Vodenje z IKT nam bi olajšalo delo in bilo bi manj papirologije.

Kako pridobiti sredstva za projekt, s katerimi bi projekt naredili še bogatejši in privlačnejši.

7. Viri:

Brenčič, Polona in drugi: Krško: stoletje na razglednicah. Krško: Neviodunum, 2003.

Brunauer Holcar, Ada in drugi: Formativno spremljanje v podporo učenju: Priročnik za učitelje in strokovne delavce. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2016.

Kompare, Alenka in Vec Rupnik, Tanja: Kako spodbujati razvoj mišljenja. Ljubljana: Zavod RS za šolstvo, 2016.

Krško skozi čas: 1477–1977: zbornik ob 500-letnici mesta. Krško: Skupščina občine, 1977 (Ljubljana: Ljudska pravica).

Lapajne, Ivan: Krško in Krčani: zgodovinske in spominske črtice. Krško: Neviodunum, 2013.

Šebe, Živko: Krško – življenje z reko Savo. Krško: Zavod Neviodunum, 2009.

Odgovorna nosilka projekta

Erna Župan Pirkovič,

direktorica ŠC Krško–Sevnica,

ravnateljica Gimnazije Krško

Vodja projekta

Romanca Vene

Krško, 27. 2. 2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Od »komentarja« do komentarja

Leto začetka projekta: 2014/2015

Vodja projekta: Mateja Zupanec

Prijavitelj projekta: OŠ Gustava Šiliha Laporje, Laporje 31, 2318 Laporje

Strokovni konzulent: Tamara Malešević

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.os-laporje.si/inovacijski-projekt-od-komentarja-do-komentarja/> in <http://blogoslaporje.splet.arnes.si/>

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako vloga nadarjenega učenca kot novinarja in urejevalca spletne strani vpliva na razvoj njegove jezikovne in e-kompetence ter kritičnega mišljenja?

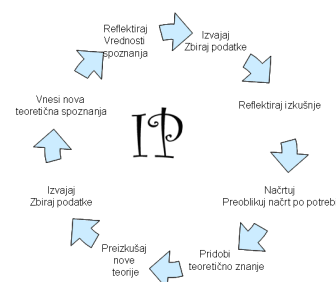
3. Cilj projekta:

Cilj projekta je nadarjenim učencem predati odgovornost ob prevzemanju novinarske vloge (novinar, fotograf in urejevalec šolske spletne strani). Ob tem delu pa spremljati, kako se bo pri njih samih razvijala jezikovna kompetenca, e-kompetenca in kritično mišljenje.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Člani inovacijskega projekta so v prvem letu razvili gradivo – metamodel jezika. Prenesli so ga na sodelavce, kateri so ga po študiju pričeli načrtno vnašati v poučevalno prakso.

Vzporedno poteka dejavnost z manjšo skupino učencev, ki so prepoznani za nadarjene. V tej skupini uresničujemo zastavljeni cilj iz prijavnega obrazca inovacijskega projekta. Učenci so novinarji in hkrati odgovorni za šolski blog. V šolskem letu 2015/2016 smo skozi druženja in tudi skupaj s



pomočjo konzulentke izluščili ključne kriterije (premišljen, aktualen, koristen, zanimiv), kateri so sedaj učencem vodilo pri iskanju ustreznega gradiva za objavo na šolskem blogu.

V šolskem letu 2016/2017 so mladi novinarji pričeli razmišljati, kako bi uporabo šolskega bloga razširili med vse učence šole. Pričeli so s »kampanjo«, kjer so po razredih obveščali o dejavnosti. Izdelali so tudi letake z vabili na šolski blog, kjer so tudi obljubili, da bodo med komentatorji v vsakem tekočem mesecu izžrebali srečnega nagrajenca. Obljube se držijo. Korektno in javno so izvedli žrebanje med vsemi komentatorji meseca januarja. Vse so tudi dokumentirali s fotografiranjem. Pred tem so poskrbeli za simbolno nagrado, katero je doniralo vodstvo šole. Z dejavnostjo nadaljujejo.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotavljamo, da projekt napreduje veliko hitreje, odkar smo ga »dali v roke« učenecem. S svojimi idejami motivirajo tako sebe kot ostale učence naše šole, s čimer so dosegli, da je šolski blog na šoli živ. Opažamo tudi, da dosledno upoštevajo kriterije, katere so po premisleku poenotili v prejšnjem šolskem letu. V nadaljevanju moramo več poudarka nameniti e-kompetenci.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Še naprej suport projektne skupine vodji projekta in dosledno mentorstvo nadarjenim učencem.

7. Viri:

interno šolsko gradivo (metamodel jezika)

Odgovorni nosilec projekta

Margareta Voglar

Vodja projekta

Mateja Zupanec

Laporje, 27. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu

Naslov projekta: Igralne urice v angleščini in slovenščini

Leto začetka projekta: 2011

Vodja projekta: Katja Podobnik

Konzulent: Marija Sivec

2. Aktualno raziskovalno vprašanje

Kako uvajati tuj jezik v vrtec glede na:

- organizacijske pogoje,
- ustreznost didaktičnih pristopov v predšolskem obdobju,
- ciljni jezik?

3. Cilj projekta

Otrok doživlja in spoznava tuji jezik skozi igro, gibanje, umetnost in se pri tem dobro počuti.

4. Kratak opis zadnjega akcijskega kroga (AR)

Urice angleškega jezika potekajo v štirih skupinah, kjer so otroci stari pet let. V treh skupinah je izvajalka hkrati tudi vzgojiteljica v tej skupini, kar omogoča lažje povezovanje z izvedbenim kurikulumom oddelka. Samo ena vzgojiteljica prihaja v skupino enkrat tedensko, vendar z vzgojiteljico zelo dobro sodeluje. Tako imajo tudi kotiček, kjer so izobešeni plakati z vsebino o kateri se pri uricah pogovarjajo. Otroci v vseh skupinah spoznavajo tuj jezik ob usmerjenih dejavnostih (igri, gibanju, petju pesmi, poslušanju in dramatiziranju pravljic ter obisku tuje govorečega posameznika) in dnevni rutini (označujejo se tudi v angleškem jeziku, prav tako poimenujejo vreme in dan v ang. jeziku). Otroci pridobivajo besedišče tujega jezika v konkretnih situacijah, ob stiku s predmeti, slikami, glasbo, knjigami..

Urice slovenskega jezika za priseljence (katerim je slovenščina tuj jezik) potekajo preko igre, glasbe, z igro vlog, preko poslušanja pravljic. K uricam hodita poleg petih otrok vključenih v vrtec, tudi dva dečka, ki v vrtec še nista vključena in tudi manj sodelujeta. Sprva sta se ob njih samo igrala, jih poslušala, sedaj pa že pristopita in se vključujeta. Vzgojiteljica izbira tematike iz vsakdanjega življenja. V urice slovenskega jezika so vključeni tudi starši. Delo z njimi poteka istočasno kot z otroki, vendar v drugem prostoru. Projekt slovenskih uric smo v letošnjem letu razširili še na osnovnošolske otroke. Pri izvedbi projekta pomaga pet prostovoljcev, od tega je ena z aktivnim znanjem albanskega jezika.

Dosedanja spoznanja in ugotovitve

Otroci z velikim zanimanjem spremljajo igralne urice v tujem jeziku, saj jezik sprva le zavzeto poslušajo, ga poskušajo razumeti, kasneje pa razumevanje jezika tudi pokažejo s samostojnim tvorjenjem besed in stavkov. Učenje tujega jezika v vrtcu je bistveno bolj učinkovito, če ga izvaja vzgojiteljica v svoji skupini, saj lažje povezuje tuji jezik z izvedbenim kurikulumom oddelka. Izvajanje teh uric tudi ni omejeno samo enkrat tedensko, temveč se dopolnjuje med tednom glede na izražen interes otrok (prepevanje pesmic, socialne igre...). Otroci kot svoje delovno gradivo radi uporabljajo brezčrten zvezek, kamor rišejo, barvajo, lepijo in ga s ponosom pokažejo svojim staršem.

Pri izvajanju slovenskih uric ugotavljamo, da vključevanje staršev bistveno pripomore k bolj zaupljivemu odnosu staršev do vrtca, pokažejo večji interes za vključevanje v okolje, obenem tudi lažje sklepajo prijateljske vezi med seboj. Otroci bogatijo besedni zaklad in se oblikujejo na vseh področjih razvoja. V naš inovacijski projekt smo k sodelovanju povabili tudi Posoški razvojni center, ki je usposobljen za delo z odraslimi. Vključen je tudi Center za socialno delo, Občina Tolmin, Osnovna šola, Gimnazija Tolmin, pred kratkim pa smo povabili še knjižnico Cirila Kosmača Tolmin z namenom organiziranja bralnih uric za priseljene otroke in nabave več literature tako za otroke kot tudi odrasle iz drugih kulturnih območji. Le tako sodelovanje omogoča lažje vključevanje priseljencev v okolje, počutijo se bolj sprejete in imajo večji interes po znanju jezika. Nam izvajalcem pa daje tako sodelovanje potrditev, da s skupnim sodelovanjem lahko pripomoremo k boljšemu sožitju, da učinkovito pomagamo družinam v stiskah in lažje iščemo najboljše rešitve.

5. Za dosego cilja potrebujem pomoč:

NE **DA** Zaželeno bi bilo mreženje z vrtcem, ki ima podoben projekt.

6. Uporabljeni viri: Internetni viri, Youtube, V. Reilly: Cookie and friends. Oxford/Mladinska knjiga

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta

Alenka Velušček

Katja Podobnik

Kraj in datum: Tolmin, 27. 2. 2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: **Z Montessori pedagogiko do znanja učencev**

Leto začetka projekta: **2015**

Vodja projekta: **Petra Križnar**

Prijavitelj projekta: **OŠ Vencija Perka, Ljubljanska 58 a, 1230 Domžale**

Strokovni konzulent: **mag. Nataša Vanček**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: **<http://www.os-vperka.si/>**

2. Raziskovalno vprašanje:

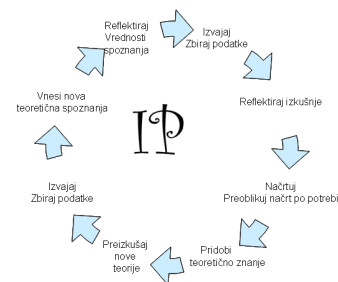
V kolikšni meri z vpeljavo elementov montessori pedagogike vplivamo na izboljšanje znanja učencev.

3. Cilj projekta:

- Narediti pouk zanimiv učencem, ki težje dosegajo cilje pouka in hkrati učencem, ki jih dosegajo z lahkoto in se zaradi premajhnih zahtev pri pouku dolgočasijo.
- Povečati motivacijo za učenje z upoštevanjem razlik med učenci (različni učni stili, koordinacijski vzorci).
- Vplivati na pozornost, umirjanje učencev, zapolnitev časa med poukom tistim učencev, ki z delom zaključijo hitreje.
- Učencem dati možnost razvijanja lastnega interesa.
- Spodbujati vseživljenjsko učenje.
- Učenje za življenje – ustvarjanje učnih situacij, v katerih bodo učenci pridobivali konkretne spretnosti in znanja, ki jih bodo učili življenja v realnem svetu.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Načrt dela in pogovor s sodelavci, ki so vključeni v projekt.
- Izdelava montessori materialov.
- Uporaba montessori materialov v razredu.
- Spremljanje motivacije učencev.
- Seznanitev staršev s projektom na roditeljskih sestankih in predstavitev projekta staršem na sestanku pred vpisom na našo šolo.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Učenje in interes za učenje učencev se poveča z uporabo montessori materialov, saj njihova uporaba prispeva v večjemu razumevanju. Učenci izkazujejo večji interes za učenje, če jim damo možnost izbire. Učenci, ki med poukom lahko izbirajo med pestro ponudbo materialov, se med poukom umirijo in ne motijo sošolcev, kadar z delom končajo hitreje kot njihovi vrstniki.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Ne potrebujemo

7. Viri:

Predavanja iz izobraževanja za montessori pedagoga v obdobju 6 – 12 let.

Odgovorni nosilec projekta

Petra Korošec

Vodja projekta

Petra Križnar

Domžale, 27. 2. 2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: **GESŠ.ustvarja.si**

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: Zvezdana Lamovšek

Prijavitelj projekta: Gimnazija in ekonomska srednja šola Trbovlje, Gimnazijska c. 10, Trbovlje

Strokovni konzulent: Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.gess.si/aktivnosti/projekti-in-izmenjave/ustvarjam/>

2. Raziskovalno vprašanje:

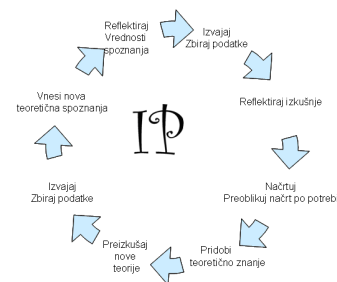
- V prijavi smo navedli: Kako do nove dijakove identitete = sem ustvarjalec?
- Kasneje smo spremenili: Kako potisniti dijake v aktivnosti, ki zahtevajo ustvarjalno udejstvovanje?

3. Cilj projekta:

- ustvariti spodbudno učno okolje za ustvarjalno in raziskovalno delo dijakov;
- pri dijakih spodbujati domišljijo in ustvarjalnost pri reševanju učnih situacij oz. nalog;
- odkriti različne potenciale (talente) dijakov in jim omogočiti njihovo razvijanje in uporabo (dijak postane ustvarjalec);
- poglobiti sodelovanje dijak – učitelj, povečati vlogo učitelja kot mentorja;
- vzpostaviti sodelovanje z zunanjimi institucijami;

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V šolskem letu 2016/17, smo si na osnovi ugotovitev, ki smo jih zapisali julija 2016, zadali cilj, da ustvarjalno delo dijakov spodbudimo z drugačnimi oblikami pouka. Preveriti smo želeli, kako pouk, ki poteka strnjeno dalj časa (in ne razdrobljeno po 45 minutah) vpliva na delavnost, motivacijo, ustvarjalnost dijakov in kako na doseganje učnih ciljev. Tako smo v obdobju od septembra do februarja izvedli naslednje aktivnosti: matematični in jezikoslovni maraton (2 x po 10 ur) ter na osnovi dobrih izkušenj lanskega leta tudi raziskovalno dejavnost v prvih letnikih GIM (raziskovalne naloge posameznikov) in pri pouku biologije v 2. letniku GIM (»O kromosomih malo drugače«) ter projektni dan v programu ET (načrtovanje, priprava promocijskega materiala in scene prodajnega prostora za izbrane poslovne zamisli). Za razumevanje pojma ustvarjalnosti in spodbujanje ustvarjalnega delovanja pri učiteljih, pa smo na šolo povabili dr. Jadrana Lenarčiča, ki je učiteljskem zboru predstavil njegov pogled na ustvarjalnost in njeno mesto v sodobni družbi.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Vse metode dela in aktivnosti, ki smo jih izbrali so prispevale k uresničevanju naših ciljev. Ugotovili smo, da drugačna oblika oziroma organizacija pouka spodbudi zanimanje in pričakovanja dijakov, dosežki posameznikov pa so potem odvisni od njihove notranje motivacije, vzdržljivosti in drugih osebnih vrednot oziroma prepričanj. Pri vseh izvedenih aktivnostih se je pokazala večja vloga učitelja kot mentorja in prav tako so se vzpostavile močnejše povezave med učitelji in dijaki. Na osnovi ugotovitev evalvacije, ki smo jo izvedli po opravljenih aktivnostih, bomo naslednja dva dneva »drugačne organizacije pouka« (v marcu in aprilu) izvedli na tistih predmetnih področjih, ki so jih predlagali dijaki in popravili slabosti, ki smo jih opazili z organizacijskega vidika.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Ko pregledujemo izvedene aktivnosti in načrtujemo, pogosto med člani našega učiteljskega zbora naletimo na vprašanja »Kaj sploh je ustvarjalnost?... Je vsak dosežek ustvarjalnost?... So ustvarjalnost le največji dosežki?... Kako se meri ustvarjalnost?

- Zanima nas, ali obstajajo odgovori na takšna vprašanja in kje jih lahko najdemo?

7. Viri:

Hozjan D., 2014. Konceptualizacija pojma ustvarjalnosti v šolskem prostoru. *Didakta*, letnik XXIV, št.171, 2-4.

Cencič M., 2014. Učne metode kot spodbuda k ustvarjalnosti. *Didakta*, letnik XXIV, št. 171, 5-7.

Pečjak V., 1987. Misli, delati, živeti ustvarjalno. Ljubljana: Državna založba Slovenije.

Splet <https://skupnost.sio.si/course/view.php?id=9248>.

Odgovorni nosilec projekta

Jelena Keršnik

Vodja projekta

Zvezdana Lamovšek

Trbovlje, 27. 2. 2017

IP



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Alternativni ukrepi in pohvale

Leto začetka projekta: šolsko leto 2014/2015

Vodja projekta: Andreja Kmet, prof. biol.

Prijavitelj projekta: Šolski center Novo mesto, Srednja zdravstvena in kemijska šola,
Šegova ulica 112, 8000 Novo mesto

Strokovni konzulent: Dr. Natalija Komljanc, ZRSŠ Ljubljana

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.sc-nm.si/szks/projekti/alternativni-ukrepi>

2. Raziskovalno vprašanje:

PREJŠNJE: Kako lahko alternativni vzgojni ukrepi in pohvale prispevajo k večjemu upoštevanju šolskih pravil in zmanjšanju števila vzgojnih ukrepov?

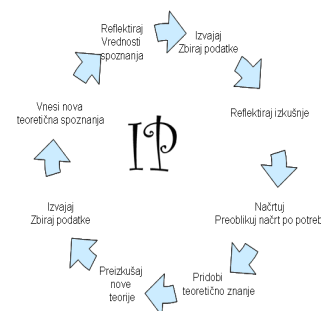
NOVO: Kako lahko zmanjšamo število kršitev šolskih pravil in posledično število vzgojnih ukrepov?

3. Cilj projekta:

Zmanjšanje števila kršitev šolskih pravil in posledično zmanjšanje vzgojnih ukrepov.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Izvedba ankete v okviru dijaške skupnosti (namen: pridobiti smernice za nadaljnje delo)
- Predstavitve rezultatov ankete učiteljskemu zboru (že izvedeno) in dijaški skupnosti (načrtovano).
- S pomočjo razrednikov smo pridobili informacije o najpogostejših kršitvah šolskih pravil (vse aktivnosti v okviru projekta so usmerjene k preprečevanju treh najpogostejših kršitev: neopravičen izostanek, nedovoljena uporaba mobilnih telefonov med poukom, neprimeren odnos)
- Delavnice oz. srečanja za učitelje z naslovom POMAGAJMO SI
- Priprava »humanih« namigov (spodbude za izboljšanje upoštevanja vedenja, šolskih pravil...); vključevanje dijakov v akcijo priprave (v pripravi je natečaj z naslednjimi kategorijami: likovna, literarna, fotografska, filmska)
- V PRIPRAVI: »Razstava« namiga (namigov), ki bi aktivno vključevala mimoidoče dijake, učitelje...



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Smiselno je delati s tistimi, ki imajo željo in energijo za »akcije« in spremembe.
- Vključevanje dijakov v »akcijo« je povečalo število idej.
- Povečalo se je število »smiselnih« pohval.
- Za zmanjšanje števila kršitev šolskih pravil in posledično zmanjšanja števila vzgojnih ukrepov moramo doseči več soglasja med dijaki in učitelji.
- Učitelj potrebuje veliko mero socialne kompetence, da doseže dijakovo zaupanje, kar vodi v sodelovanje in soglasje in predvidoma v zmanjšanje vzgojnih ukrepov.
- Zgledi vlečejo.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Konzultacije (pogovor in mnenje o naših dosedanjih dejavnostih, mnenje o prihodnjih načrtih).

7. Viri:

- Christina Bjork: Linejka v slikarjevem vrtu
- Antoine de Saint – Exupery: Mali princ
- Dr. Shimi Kang: Delfinja vzgoja
- Jodi Gold, dr. med: Vzgoja v digitalni dobi
- Jesper Juul: Od poslušnosti do odgovornosti
- Marko Juhant, Simona Levec: Varuh otrokovih dolžnosti
- Karel Ozvald: Psihologija za srednje šole
- Majda Pšunder, Olga Dečman Dobrnjič: Alternativni vzgojni ukrepi
- Adele Faber in Elaine Mazlish: Kako se pogovarjamo z najstniki in kako jih poslušamo
- Nevenka Štraser: Vzgojno poslanstvo šole (priročnik za načrtovanje)

Odgovorni nosilec projekta

Damjana Papež, prof.

ravnateljica

Vodja projekta

Andreja Kmet, prof.

Novo mesto, 27. februar 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Srečno do četrtega letnika

Leto začetka projekta: **2016**

Vodja projekta: **Urška Koletnik**

Prijavitelj projekta: **ŠC Velenje, Elektro in računalniška šola, Trg mladosti 3, 320 Velenje**

Strokovni konzulent: **mag. Sonja Zajc**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://ers.scv.si/osnovni-podatki/projekti-2/>

2. Raziskovalno vprašanje:

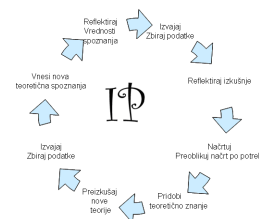
Kako spremeniti, izboljšati učno – vzgojni proces z namenom zmanjšanja osipa (predvsem) v prvih letnikih SSI programov?

3. Cilj projekta:

Glavni cilj projekta je zmanjšati osip; predvsem v prvih letnikih SSI programov. V ta namen bomo najprej pregledali obstoječe načine delovanja v učno - vzgojnem procesu, identificirali tiste, ki vodijo, pripomorejo k slabemu učnemu uspehu in posledično k osipu, poiskali ustreznejše strategije, metode in načine delovanja in jih uporabili v učno – vzgojnem procesu.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- določili smo ustreznejšo razporeditve ocenjevanja znanja tekom šolskega leta, predvsem v prvem delu;
- v začetku šolskega leta in ob polletju smo izpeljali izobraževanje za dijake, starše in učitelje; s spletno anketo smo pridobili povratne informacije;
- za dijake so bile izvedene ure metod uspešnega učenja;
- identificirali smo potencialne osipnike in z njimi ter s starši opravili več razgovorov;
- dijaki so vodili sprotne tedenske evidence svojih popoldanskih aktivnosti, evidence so z razredniki analizirali;
- z dijaki, predvsem učno neuspešnimi, smo izdelali načrt učenja in popravljanja ocen;
- dogovorili smo se za navezavo dijakov prvih letnikov z dijaki višjih letnikov za spodbujanje motivacije za šolsko delo.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

V prvem delu naše izvedbe smo pri delu uporabili že obstoječe metode in strategije, ki pa smo jih bolj sistematično in ciljno naravnano uporabljali. V nekaterih oddelkih se je ob polletju pokazal uspeh.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Srečanje s konzulentko in zastavitev nadaljnjega dela.

7. Viri:

Odgovorni nosilec projekta

Simon Konečnik

Vodja projekta

Urška Koletnik

Velenje, 21. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Klasik.si

Leto začetka projekta: **2015/16**

Vodja projekta: **Suzana Krvavica, prof.**

Prijavitelj projekta: Gimnazija Novo mesto

Strokovni konzulent: **mag. Andreja Čuk**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.gimnm.org/projekti/inovacijski-projekt-i-klasik/>

2. Raziskovalno vprašanje:

S katerimi metodami in oblikami dela bi posodobili program klasične gimnazije?

3. Cilj projekta:

uvesti inovativne učne metode in oblike dela in tako povečati vpis v program klasične gimnazije

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

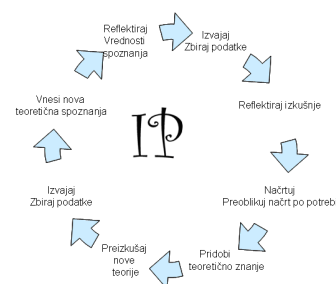
Delo poteka skladno z akcijskim načrtom. Smo v fazi uvajanja in raziskovanja.

Posebno pozornost namenjamo delu v 1. K in 2. K. V 1. K smo izpeljali spoznavni vikend (2. in 3. 9. 2016), prvi del izmenjave s klasičnim oddelkom iz Šk. Loke (17. in 18. 2. 2017), s fleksibilno organizacijo pouka redno izvajamo medpredmetno povezovanje SLO–LAT–ZGO.

Tudi ostale klasične oddelke vključujemo v projekt. Gimnazija Novo mesto je bila organizatorica klasičnega dneva vseh slovenskih gimnazij, ki izvajajo program klasične gimnazije (8. 12. 2016); v programu so sodelovali dijaki 2. K in 3. K.

Prav tako je Gimnazija Novo mesto organizirala koncert klasičnih gimnazij Fiat lux (2. 2. 2017); na koncert so bili posebej vabljeni dijaki klasičnih oddelkov.

V vseh klasičnih oddelkih z dodatnimi ponodbami kulturnih prireditev spodbujamo razvijanje kulturne zavesti in poglobljanje splošne razgledanosti (predstave v ponudbi OIV Gledališka popotovanja).



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Dvignili smo nivo motivacije v klasičnih oddelkih.

Z medpredmetnim povezovanjem smo povečali obseg aktivnosti in raznolikosti metod, pri čemer nismo dodatno obremenili dijakov.

Okrepila se je pripadnost klasični gimnaziji, program pa postaja prepoznavnejši tako v šoli kot v slovenskem prostoru.

Z dijaki razvijamo medkulturnost, humanitarnost, prostovoljstvo in občutljivost za družbene pojave.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

DA – zdi se nam, da je projekt na mrtvi točki in da nimamo idej, kako ga peljati naprej.

7. Viri:

Komljanc, Natalija: Skriti zaklad – Inovacijski projekti vzgojno-izobraževalnih zavodov v sodelovanju z Zavodom RS za šolstvo in Ministrstvom za šolstvo in šport. Ljubljana, Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2006.

Odgovorni nosilec projekta

Mojca Lukšič, ravnateljica

Vodja projekta

Suzana Krvavica, prof.

Novo mesto, 27. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Spolnost mladostnika

Leto začetka projekta: jesen 2013

Vodja projekta: Štefan Kološa

Prijavitelj projekta: SŠ Zagorje, c.Zmage 5

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: ss.zagorje@guest.arnes.si

2. Raziskovalno vprašanje:

Poiskati primerne metode za poznavanje vsebin spolnosti.

3. Cilj projekta:

Opredeliti pomen staršev-družine pri spolnem razvoju mladostnika.

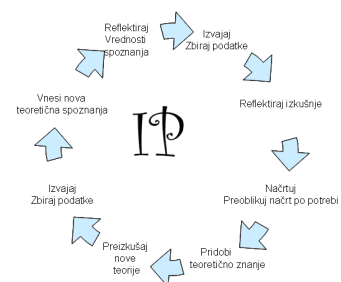
Opredeliti zdravo spolnost mladostnika in pomen vrstnikov.

Spodbuditi zdravo medvrstniško izobraževanje.

Izdelati regijski kurikulum z horizontalnimi in vertikalnimi povezavami na temo spolnost mladostnika za doseg prvih treh omenjenih ciljev.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Nadaljevanje izvedbe delavnic na temo spolnost mladostnika na drugih VIZ in izdelava izvedbenega regijskega kurikula, ki bo vsekakor novost na področju republike Slovenije, saj bo povezoval vsebine o razvoju otroka in mladostnika s področja spolnosti v vertikalni povezavi od vrtcev, OŠ in SŠ. Podane bodo vsebine iz spolnosti s poudarkom na medvrstniškem poučevanju s primeri dobre prakse.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Vsebine in cilji na temo delovanja človekovega telesa in spolnosti mladostnika so po vzgojno izobraževalnih programih zapisane v različnih časovnih obdobjih, nekateri programi jih sploh

nimajo, zato menimo, da je izdelava regijskega kurikula in ponudba dobrodošla. Iz samoevalvacije je razvidno, da dijaki v projektu navdušeno sodelujejo in pripravljajo dejavnosti za delavnice. Poudarek je torej na medvrstniškem izobraževanju. Potreben je tudi razmislek o načinu vrednotenja in ocenjevanja pridobljenih znanj.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Konzultacije s strokovnim konzulentom po potrebi.

7. Viri:

Avtorsko delo dijakov in profesorjev v projektu.

Odgovorni nosilec projekta

Aljaša Urbanija

Vodja projekta

Štefan Kološa

Zagorje ob Savi, 24. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Me razumeš, kuža moj

Leto začetka projekta: 2016/17

Vodja projekta: Irma Golob, učiteljica

Prijavitelj projekta: Center za rehabilitacijo, izobraževanje in usposabljanje, Kamnik, (CIRIUS Kamnik) Novi trg 43a, Kamnik

Strokovni konzulent: Mojca Trampuš

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

http://www.cirius-kamnik.si/projekti/terapevtski_pes_v_razredu

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako lahko koristimo delo s šolskim psom za spodbujanje uporabe nadomestne komunikacije pri učencih s težko govorno-jezikovno motnjo?

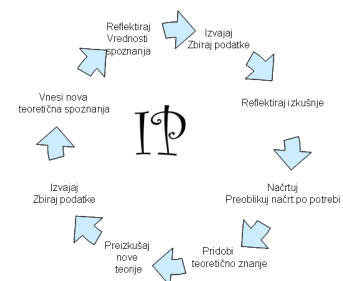
3. Cilj projekta:

Projekt Terapevtski pes v razredu poteka v Cirius Kamnik že štiri leta. V letošnjem šolskem letu bomo poleg različnih drugih ciljev pozornost usmerili v večjo aktivnost učencev z govorno-jezikovno motnjo na komunikacijskem področju. Vsako sredo bo terapevtski (šolski) pes Alvin vključen v različne aktivnosti z učenci na šolskem področju, preko katerih bom spodbujala uporabo simbolov nadomestne komunikacije. Pes se je za ustvarjanje spodbudnega okolja in kot motivator večje aktivnosti učencev že odlično izkazal. Zato smo zastavili naslednje cilje:

- Učenec je pri stiku s psom sproščen in se dobro počuti,
- učenec sodeluje pri izdelavi simbolov nadomestne komunikacije,
- učenec uporablja nadomestno komunikacijo pri stiku s psom,
- učenec uspešno uporablja nadomestno komunikacijo pri sporočanju.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

S sodelavkami v projektu smo določile smernice za vsako učno skupino posebej glede na sposobnosti. V začetku smo z učenci ob dejavnostih s psom ponovili že znane simbole. Postopno in ob aktivnostih dodajamo nove simbole. Uporabljamo simbole za osebe, glagole in predmete. Z njimi načrtujemo aktivnosti pri delu s psom in jih zapisujemo kot zgodbo. Učenci jo zmorejo »prebrati«. Na ta način soustvarjajo knjigo Alvin v šoli.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Učenec, ki ne pozna črk in ne bere, zmore »prebrati« simbolni zapis aktivnosti s psom. Ob tem doživlja uspešnost in samozavest. Učenec zmore sam izbirati vrsto lastne aktivnosti ter lahko sam določi, kaj mora napraviti pes. Ponosni so, da soustvarjajo knjigo o Alvinu in da so njihove zgodbe vključene vanjo. Ugotavljam, da je komunikacija s pomočjo simbolov močno področje naših učencev.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Program Broadmaker, papir, tiskalnik, plastifikator.

7. Viri:

Grubešič, S. (2014). Posebni program vzgoje in izobraževanja. Ljubljana: Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Zavod RS za šolstvo. Pridobljeno s http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/posebne_potrebe/programi/posebni_program/Posebni_program_vzgoje_in_izob.pdf

Marentič Požarnik, B. (2003). Psihologija učenja in pouka. Ljubljana: DZS.

Marinšek M., Tušak, M. (2007). Človek žival: zdrava naveza. Maribor: Založba Pivec.

Marjanovič Umek, L. in Lešnik Musek, P. (2001). Igra v kurikulumu za predšolske otroke. V M. Zupančič, urednik, Psihologija otroške igre. Od rojstva do vstopa v šolo. Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete.

Pryor, K. (2015). Ne lajaj na psa. Radovljica. Didakta.

Putz, J., N. (2014). Animal-Assisted Therapy and its Effects on Children in Schools. Pridobljeno s http://sophia.stkate.edu/msw_papers/379

Trampuš, M. (2014). Tačke v šoli. Ljubljana: Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Wohlfarth, R., Mutschler, B., Beetz, A., Kreuser, F. in Korsten- Reck U. Dogs motivate obese children for physical activity: key elements of a motivational theory of animal-assisted interventions, *Frontiers in Psychology*, October 2013. U.S. National Institutes of Health's National Library of Medicine. Pridobljeno s <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3810595/>

Odgovorni nosilec projekta

Isabelle Morel Bera

Vodja projekta

Irma Golob

Kamnik, 26. 2. 2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: **Sproščanje, pomiritev in energiziranje z glasbo SPEz**

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Nastja Turk Bokan

Prijavitelj projekta: Vrtec Pedenjped Novo mesto

Strokovni konzulent: Natalija Komljanec

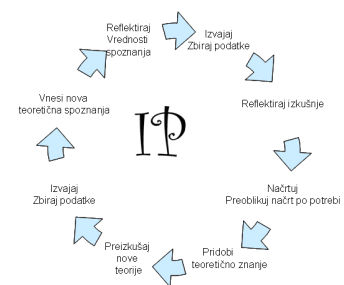
Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: www.pedenjpednm.si

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako otroci reagirajo na glasbo (SPEz) in zvoke himalajskih posod?

3. Cilj projekta:

- S predvajanjem posebej izbrane glasbe (klasična glasba, zvoki narave, ...) in igranjem na himalajske posode vplivati pri otrocih v starosti 1-3 na občutek varnosti, umirjenosti in blažitev stresa ob ločitvi od staršev.
- S predvajanjem posebej izbrane glasbe in igranjem na himalajske posode v oddelku otrok v starosti 1-3 vplivati na dobro počutje otrok in posredno na njihovo zdravje.
- S predvajanjem glasbe in igranjem na himalajske posode vplivati na počutje zaposlenih.



4. Opis dosedanjih aktivnosti:

1. akcijski krog (od 1. 9. 2016 do 31. 11. 2016)

Raziskovalno vprašanje: Kako glasba in zvoki delujejo na človeka?

Zaposleni smo pridobili znanje iz izkušnje o vplivu zvočnih vibracij na človeško telo. Opravili smo 16 urno izobraževanje Dr. Albinca Pesek in 14 urno izobraževanje skladatelja Marjana

Šijanca. Naučili smo se uporabljati himalajske posode in se seznanjali z različnimi učinki glasbe. Udeleženi smo imeli pozitivno izkušnjo z delovanjem zvoka, čutili potovanje zvoka skozi telo, njegovo blagodejnost in zdravilnost, ki je vplivala na naše počutje. Pripravili smo pogoje za predvajanje glasbe (*oprema igralnic z zvočniki in himalajskimi posodami: 3 kompleti zvočnikov, 3 kompleti himalajskih posod, v izposoji imamo 6 himalajskih posod*) in izvedli 3 obiske zunanjih strokovnih sodelavcev v oddelkih.

2. akcijski krog (od 1. 12. 2016 do 28.2.2017)

Raziskovalno vprašanje: Kako spremljati učinek glasbe in zvokov himalajskih posod na počutje otrok in strokovnih delavcev?

Pripravili in uporabili smo opazovalne liste. Ugotovili smo, da je možno opazovati in beležiti 3 postavke: pri otrocih (jok, uspavanje, spanje) in zaposlenih (počutje, zdravje, odziv na glasbo). Imamo težave, kako določiti ustrezne postavke za opazovanje, ki bodo pokazale učinek glasbe (pomoč psihologa).

V oddelkih smo pričeli izvajati in predvajati glasbo. **Himalajske posode** uporabljamo pri prihodu otrok v vrtec, uspavanju in spanju, za preusmeritev pozornosti, za umirjanje, za boljšo pozornost, ob zgodbi, ob gledališki predstavi, ob joku otroka,... **Glasbo preko zvočnikov** predvajamo skozi cel dan: pri sprejemanju, ob aktivnostih, pri uspavanju, spanju in oddajanju otrok domov.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Potrebno je izobraževanje strokovnih delavcev na začetku izvajanja projekta, da strokovni delavci razumejo učinek glasbe na človeka, zaradi česar z večjo predanostjo in odgovornostjo pristopijo k predvajanju glasbe.
- Za predvajanje je potrebno namestiti kakovostne zvočnike.
- Igranje pomirja otroke, zvoki učinkujejo tudi na zaposlene, kar dobro deluje na delo z otroki.
- Himalajske posode se težko ozvočuje, če si v oddelku sam ali če ni tišine.
- Predvajanje glasbe in zvoke preko zvočnikov je veliko lažje uporabljati v oddelku, saj se lahko posvetiš otrokom.
- Glasba učinkuje na razpoloženje otrok in zaposlenih.
- V okviru projekta otrokom predvajamo kakovostno glasbo, ki je različnih zvrsti in zvok predvajane glasbe je zelo čist in kvaliteten. To bi bilo dobro za vse oddelke.
- Predvidevamo, da ima sistematično predvajanje glasbe dolgoročne pozitivne posledice na otroke in njihov glasbeni okus.
- Jok in spanje je smiselno opazovati prve tri mesece uvajanja, nato je potrebno najti druge spremenljivke za opazovanje.
- Pomoč in nasveti skladatelja Marjana Šijanca in glasbene pedagoginje dr. Albince Pesek je pomembno prispevala h kakovosti dela.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Pomoč psihologa pri določanju postavk opazovanja za opazovanje počutja otrok.

Pomoč na področju statistike (Kako dokazati učinek?)

Nasveti konzulentke.

7. Viri:

Campbell, D. (2004), Mozart za otroke. Ljubljana. Tangram.

Emoto, M. (2010) Sporočilo vode in vesolja. Ljubljana. V.B.Z.

Šavle, N. (2016) Terapevtski vidiki človeškega glasu. Diplomsko delo. Maribor: Univerza v Mariboru Pedagoška fakulteta

Odgovorni nosilec projekta

Meta Potočnik, dipl. vzg.

Vodja projekta

Nastja Turk Bokan, dipl. vzg.

Novo mesto, 26. 2. 2017

IP



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Branje knjig razsvetljuje glavo

Leto začetka projekta: **2015**

Vodja projekta: **Barbara Janežič Bizant**

Konzulent: **Marija Sivec**

1. Aktualno raziskovalno vprašanje =: Za koliko lahko spodbudno, za branje motivirano okolje in z bralno-učnimi strategijami ter izpostavljenimi višjimi cilji podprt pouk zvišata bralno pismenost na višjih ravneh (analiza, sinteza, vrednotenje, kritično presojanje ...)?

2. Cilj projekta =: Zvečati priljubljenost branja pri učencih, zagotoviti podporo učiteljem šole pri implementaciji bralno-učnih strategij v pouk, podpreti učitelje pri njihovih aktivnostih v zvezi z razvijanjem kritičnega razmišljanja pri učencih, **da bi več učencev s pomočjo neposrednih podatkov zmoglo smiselno sklepati in se opredeljevati na podlagi dejstev iz besedila.**

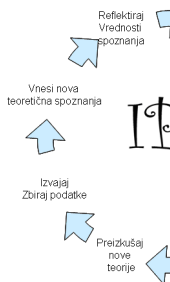
3. Kratak opis zadnjega akcijskega kroga (AR):

Tudi letos smo izvedli precej akcij za dvig priljubljenosti branja v vseh razredih (te so bile podobne kot lani: bralni nahrbtnik, medgeneracijsko branje, dejavnosti v knjižnici, moja naj knjiga ...). V e-zbornici ohranjamo in dopolnjujemo zavihek bralna pismenost, v katerem lahko učitelji najdejo ideje in primere dobre prakse, razložene so različne bralno-učne strategije in taksonomije (teoretični okvir in praktični primeri) ... Ostale učitelje na šoli smo spodbujale, pa tudi same smo pri večini učnih ur poseben poudarek namenjale razvijanju višjih taksonomskih ciljev (tako ustno kot pisno). Učitelji so pripravljeni sodelovati. Pri slovenščini smo te cilje preverjale v sklopu sprotnih preverjanj znanj (formativno spremljanje), s čimer smo sledimo, koliko (če sploh) se rezultati v tem pogledu izboljšujejo.

Bistvena novost je, da smo začele sistematično zbirati naše pripravljeno gradivo, ki naj bi spodbujalo bralno pismenost. Učiteljica za zgodovino (prej v podaljšanem bivanju) izvaja uvodne motivacije v ure s pomočjo člankov (ki se navezujejo na obravnavano temo), nanje pa veže naloge, ki spodbujajo sklepanje in razmišljanje učencev. Članek dobi vsak otrok in vsak piše, zato vsi napredujejo.

Pri slovenščini vse učiteljice zastavljamo več vprašanj višjih taksonomskih stopenj tako pri obravnavi umetnostnih kot neumetnostnih besedilnih, učenci ubesedujejo zemljevide, preglednice; na podlagi daljših besedil izdelujejo grafična ponazorila vsebine (npr. časovne premice), iščejo in ubesedujejo sporočila prebranih besedil, krepili so druge segmente bralne pismenosti v širšem pomenu pri predpripravi, ogledu in analizi filma Razredni sovražnik (8. in 9. r.), samostojno oblikujejo vprašanja k posameznim prebranim besedilom, samoevalvirajo proces učenja. Tudi ostali učitelji na šoli izvajajo dejavnosti, s pomočjo katerih spodbujajo in utrjujejo uporabo bralno-učnih strategij med poukom.

Specialna pedagoginja izvaja kognitivno metodo branja, ki temelji na motivaciji in urjenju branja z rednim vsakodnevnim delom. Dogovorjena je, da metodo z ustreznimi pripomočki po njenih navodilih izvajajo tudi doma, sama pa v šoli preverja uspešnost oz. napredek pri branju. Za motivacijo uporablja tudi slikopis.



V 6. in 7. razredu nastajata zvočna učbenika za zgodovino in geografijo, namenjena isti učenki kot lani posneti zvočni učbenik za družbo, ki ga sedaj učiteljici uporabljata za spodbujanje širšega pomena bralne pismenosti. Specialna pedagoginja posneto gradivo uporablja v skupini sedmošolcev, ki imajo primanjkljaje na področju branja. Ti posnetke lahko večkrat poslušajo in tako krepijo slušno razumevanje ter se tako učijo. Ista učiteljica pripravlja tudi bralne liste za razumevanje prebranega (na njem je zapisana zgodbica, učenci pa morajo sličico na listu pobarvati ali dopolniti tako, da bo v skladu z vsebino zgodbice. Svoje rešitev preverijo s kontrolnim listom in nato ozavestijo, kje so naredili napako (v zgodbici poiščejo mesto, ki ga niso dobro razumeli).

Učence od prvega do tretjega razreda smo ponovno preverili z ocenjevalno shemo bralnih zmožnosti (testi Pečjakove). Z rezultati so seznanjeni tudi starši, ki hkrati dobijo tudi navodila za izboljšanje pomanjkljivosti.

4. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Bistvena novost je bila zastavljena na podlagi spoznanja, da so sicer spremljevalne dejavnosti (motiviranje učencev za branje, seznanjanje učiteljev z novimi potmi, možnostmi in pomenom poučevanja s poudarki na besedilu, pa tudi na drugačne načine izboljševanja pozornosti) nujne, da celostno učinkujemo na spremembo vedenjskih vzorcev in bralnih navad, a da je treba težišče od merljivostnih testov napredka premakniti v sprotne manjše enote, ki vodijo v izboljšanje tega področja. Zato smo se odločile, da bomo nekatere članice zožile svoj okvir delovanja in se usmerile predvsem v pripravo gradiv (člankov, lahko pa tudi samo vprašanj in nalog, vezanih na gradivo, s katerim poučujemo), ki bodo v pomoč pri poučevanju in bodo doprinesle k okrepitvi izbranih kompetenc. Glede na količino materiala in nalog spodbujanja bralne pismenosti z lanskega leta smo se odločile, da se letos še bolj osredotočimo na pripravo oz. zapis tovrstnih gradiv in kasneje razmislimo, če bi morda izbor dela pripravile za objavo, da bi koristil širšemu krogu uporabnikov.

V preverjanja (kratka in tista, ki jih ocenjujemo), vključujemo tudi naloge, ki preverjajo ciljne zmožnosti projekta. Učenci se lotijo tudi teh nalog in se jih ne ustrašijo več. Moramo pa biti precej tolerantni pri ocenjevanju tovrstnih nalog. Za tak način sestavljanja preverjanj znanja bi želeli pridobiti vse učitelje šole.

5. Za doseg cilja potrebujem pomoč (obkroži):

NE **DA** (kratek, jasen opis potrebe):

6. Uporabljeni viri:

Kompare, Rupnik Vec: Kako spodbujati razvoj mišljenja, ZRSŠ, Ljubljana, 2016.

Brunauer, Bizjak idr.: *Formativno spremljanje v podporo učenju*, ZRSŠ, Ljubljana, 2016.

Pečjak, Gradišar: *Bralne učne strategije*, ZRSŠ, Ljubljana, 2012.

Rezultati PISA 2015, dostopno na: <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus.pdf>

Odgovorni nosilec projekta

Mira Rek, ravnateljica OŠ Komenda

Vodja projekta

Barbara Janežič Bizant

Kraj in datuma:

Komenda, 24. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Nogomet kot sredstvo krepitev samopodobe

Leto začetka projekta: 2013/2014

Vodja projekta: Srečko Reisman

Prijavitelj projekta: Dom Antona Skale Maribor

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanac

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

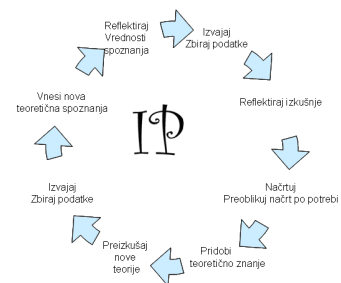
Koliko športno tekmovanje vpliva na krepitev samopodobe

3. Cilj projekta:

Krepiti samopodobo otrok in mladostnikov z lažjo motnjo v duševnem razvoju s pomočjo tekmovanja

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Uspešno realizirani nogometni turnirji pod naslovom Dobri Asi



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Nogometna tekma je izvirna motivacija za pridobitev in razvoj čustvene inteligence.

Nogometna tekma, v nadaljevanju boj na igrišču, kot učinkovit odziv na zdravstvene težave.

Otroci in mladostniki z motnjo v duševnem razvoju prejemajo ustrezna navodila in spodbude.

Dosledno treniranje, upoštevanje ravni sposobnosti posameznika in z igralci enakih sposobnosti.

Tekmovanje za medalje je izvirna oblika ne izločanja ampak kreпка in zdrava inkluzija

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

7. Viri:

Odgovorni nosilec projekta

Dr. Marica Horvat

Vodja projekta

Srečko Reisman



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Mindfulness – Živeti in delovati v ravnovesju

Leto začetka projekta: **2016/17**

Vodja projekta: Petra Gabriel, Ksenija Leban Zega

Prijavitelj projekta: Osnovna šola Dornberk

Strokovni konzulent: Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.os-dornberk.si/projekti-2/>

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako in v kolikšni meri doživljamo stres na delovnem mestu?

3. Cilj projekta:

razvijanje zmožnosti osredotočenosti pri delu in v vsakdanjem življenju;

razvijanje zavedanja čustev in občutkov;

razvijanje premišljenega odziva v stresnih situacijah;

zmanjševanje stresa v profesionalnem in zasebnem življenju;

izboljšanje kvalitete lastne vzgojno-izobraževalne dejavnosti.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Najprej smo čuječnost predstavili na šolskem sestanku in v decembru za celoten učiteljski zbor organizirali seminar Uvod v čuječnost z namenom povabiti učitelje v projekt. Oblikovala se je skupina desetih ljudi, ki jih tema zanima, in sedaj poteka 8-tedenska delavnica na temo čuječnosti.

Vsi učitelji so na decembrskem sestanku izpolnili vprašalnik o stresu na delovnem mestu, kar bomo ponovili na koncu leta ter primerjali rezultate z učitelji, vključenimi v projekt, in tistimi učitelji, ki niso.

Trenutno opazujemo sebe kot učitelja v razredu – način poučevanja, kaj nas med poukom spravlja v stres in kako odreagiramo ter dvoje izkušnje delimo na delavnici.

Polletno poročilo delimo tudi z ostalimi šolami v mreži, primerjamo opažanja ter poskušamo zasledovati skupne cilje.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Na osnovi analize rezultatov vprašalnika ugotavljamo, da je stres strokovnih delavcev v celoti zmeren. Doživljamo ga predvsem kot preobremenjenost s službenimi obveznostmi in pogosto nezmožnostjo, da bi se pri delu osredotočili le na eno opravilo. Skupina, ki se je vključila v projekt, doživlja stres na intenzivnejše kot ostali. Člani skupine se ob koncu delovnega dne počutijo bolj iztrošeni, v večji meri se jim zdi, da so zasuti z obveznostmi, odnosi s sodelavci in nadrejenimi jih bolj spravlja v duševno stisko, večkrat imajo občutek, da ne morejo kontrolirati pomembnih stvari v življenju, manj se cenijo, pogosteje se jim dogaja, da počnejo stvari avtomatsko, ne da bi se jih zavedali, pri opravljanju vsakodnevnih opravil se večkrat zalotijo, da so z mislimi drugje, težje se osredotočajo na sedanjost in so bolj nepotrpežljivi s seboj in drugimi.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja: različni programi, konference in seminarji na temo Mindfulness

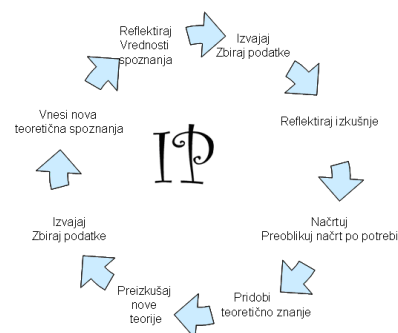
7. Viri:

Eva Požar, Patricija Kožuh, Žan Rojc: Uvodni program čuječnosti, interno gradivo Društva za razvijanje čuječnosti. Ljubljana, 2016.

M. Williams, D. Penman: Čuječnost, kako najti mir v ponorelem svetu. Učila International, Ljubljana, 2015.

Spletna stran Društva za razvoj čuječnosti: <http://www.cujecnost.org/> (Dostop 22. 2. 2017).

Zapiski s Konference Mindfulness – predstavitev na sestanku za učitelje



Odgovorni nosilec projekta

Dragica Vidmar

Vodja projekta

Ksenija Leban Zega, Petra Gabriel

Dornberk, 24. 2. 2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

8. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Učiteljica s tačko – spreminjanje učnega okolja s pomočjo terapevtskega psa

Leto začetka projekta: 2016-2017

Vodja projekta: JANKA BERGEL POGAČNIK

Prijavitelj projekta: OSNOVNA ŠOLA TONETA ČUFARJA JESENICE, Tavčarjeva 21,
4270 Jesenice

Strokovni konzulent: MOJCA TRAMPUŠ

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: www.tonecufar.si

1. Raziskovalno vprašanje:

Koliko se je zaradi prisotnosti terapevtskega psa spremenilo:

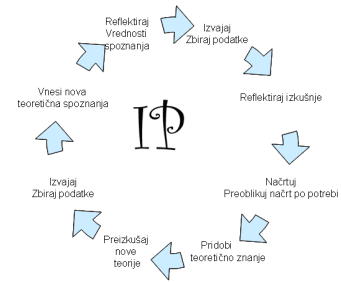
- sodelovanje med učenci,
- strpnost med učenci,
- komunikacija med učenci?

2. Cilj projekta:

Ugotoviti za koliko se je spremenila stopnja sodelovanja, strpnosti in komunikacije med učenci, zaradi kontinuirane prisotnosti terapevtskega psa pri učni uri.

3. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Projekt smo v prvem krogu izvajali v osmem razredu pri biologiji.
- Terapevtski par je bil prisoten v 8. A oddelku z 22 učenci, od 7.30 do 7.15., na 14 dni.
- Skupaj smo izvedli 5 ur.
- Terapevtski pes je bil z aktivnostmi v različnih delih učnih ur vključen v različne oblike in metode dela.
- Ob koncu učne ure so vsi udeleženci, s pomočjo vprašalnikov za ugotavljanje spremembe stopnje strpnosti, sodelovanja in komunikacije med učenci izvedli samoevalvacijo.



4. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotavljamo, da v oddelku, kjer zaznamo nestrpne odnose med učenci in pomanjkanje empatije med njimi, prisotnost terapevtskega psa pri pouku to izboljša v smeri skrajno pozitivne stopnje strpnosti in empatije med učenci. To potrjujejo ocene učiteljice o povečanju stopnje strpnosti, sodelovanja, komunikacije, empatije, saj so se pri vseh učnih urah s psom v primerjavi z urami brez psa zvišale.

Učenci so opazili, da so pri uri, ko je prisoten terapevtski pes, sošolci umirjeni, mirni, sproščeni, da se več mirno pogovarjajo, tihi, ko je bilo treba, ne klepetajo, so zelo veseli, se lepše obnašajo, so bolj pozitivni, niso nesramni, je nekdo imel tremo, da so bili bolj zbrani in osredotočeni, nihče ni bil tečen in tudi nasilja ni bilo.

5. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

"{Klikni in napiši kakšno pomoč potrebujete v prihodnje}"

6. Viri:

Nancy Starewicz, Lessons Learned from Dogs in the Classroom, http://www.educationworld.com/a_admin/admin/admin559.shtml, 11.7.2016

Odgovorni nosilec projekta

BRANKA ŠČAP, prof RP

Vodja projekta

mag. JANKA BERGEL POGAČNIK



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: **Multisenzorno (veččutno) poučevanje**

Leto začetka projekta: 2016-17

Vodja projekta: mag. Dejana Omerza

Prijavitelj projekta: OŠ Lucija

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.oslucija.si/www/projekti/>

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako organizirati pouk, da bi vsi učenci imeli čim več kvalitetnih in čutno različnih informacij o snovi?

3. Cilj projekta:

Učenci sprejemajo vsebine pouka preko različnih čutilnih receptorjev. Snov jim je podana na različne načine, s sodelovanjem dveh učiteljev, ki imata različne kompetence- učitelj razrednega pouka in učitelj inkluzivne pedagogike

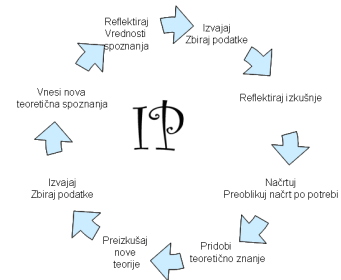
4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Oktobra smo si zastavili cilje projekta in raziskovalna vprašanja. Novembra smo podpisali sporazum s Pedagoško fakulteto Koper o sodelovanju študentov inkluzivne pedagogike pri izvajanju pouka.

V decembru smo konkretizirali cilje, razvoj in oblikovanje vprašalnikov za ugotavljanje stanja pred in po prisotnosti drugega učitelja v razredu in pred in po izvajanju multisenzornega poučevanja.

Od 9.1. do 20.1. 2017 je potekala izvedba prvega sklopa projekta in takrat je bil drugi učitelj- inkluzivni pedagog, prisoten dva tedna, namesto najprej dogovorjenega enega tedna. Prvi krog smo podaljšali na željo študentov. Otroci in učitelj so rešili vprašalnike pred in po izvedbi pouka, študenti pa le po izvedbi istega. Iz rezultatov smo zaznali spremembe v počutju in kakovosti ter količini pridobljenega znanja.

Februarja smo izvedli evalvacijo prvega kroga multisenzornega (veččutnega) poučevanja, analizo vseh dejavnosti in vprašalnikov, izboljšave vprašalnikov in pripravo na novi sklop. Izvedli smo tudi predstavitev rezultatov prvega kroga IP za profesorici Pef-a. Dogovorili smo se za nadaljnje korake sodelovanja. Povabili so nas, da predstavimo rezultate prvega kroga izvedbe projekta pred kolegijem profesorjev smeri Inkluzivna pedagogika Pef, Koper, in sicer aprila 2017. Z obeh strani obstaja želja po nadaljevanju in širitvi projekta oz. po sodelovanju za naslednje šolsko leto, ko bomo raziskovali še druge vplive multisenzornega poučevanja.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

V prvem krogu izvajanja smo zbirali podatke o počutju udeležencev in kakovosti ter količini pridobljenega znanja pred in po prisotnosti drugega učitelja in izvedbi multisenzornega poučevanja v razredu.

Rezultati kažejo na:

- izjemno pozitiven odziv vseh treh udeleženi strani: študentov, učencev in učiteljic;
- izjemno pozitiven odziv in željo po nadgradnji nadaljnega dela in sodelovanja s strani profesorice Pedagoške fakultete Koper;
- potrebo po dopolnitvi/predelavi vprašalnikov v odvisnosti od tega, kaj bomo raziskovali v nadaljnjih krogih.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

V dosedanjih fazah je nismo potrebovali. Mogoče pozneje, ko bo več informacij in več izvedb.

7. Viri:

/

Odgovorni nosilec projekta

Tanja Vincelj, ravnateljica

Vodja projekta

mag. Dejana Omerza

Lucija, 20.2.2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Gozd v objemu

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: Maja Rutar

Prijavitelj projekta: Andreja Klopčič-Hološevič

Strokovni konzulent: Nives Zore (ZRSS)

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://skupinazogice.weebly.com/inovacijski-projekt-zrss-gozd-v-objemu.html>

2. Raziskovalno vprašanje:

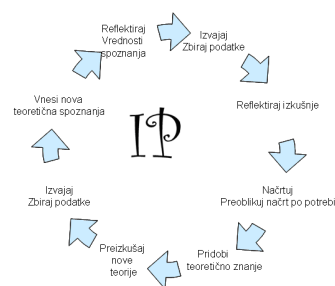
zanima nas, kako otroci prve starostne skupine (1. do 3. leta) vzpostavljajo odnos do gozda (zaznavajo, doživljajo, dojemajo) in uresničujejo akcijo v odprtem vzgojno-učnem okolju.

3. Cilj projekta:

kontinuirano prenašati aktivnosti vseh področij dejavnosti v gozd ter vplivati na celostni razvoj otrok in splošno razmišljanje družbe današnjega časa.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- sprehodi po okolici vrtca in opazovanje ter spoznavanje dreves v bližini;
- opazovanje odpadanja drevesnih listov, igra z listi, hoja po odpadlem drevesne listju;
- igra in ustvarjanje z gozdnim naravnim materialom v vrtcu (oblikovanje, barvanje, lepljenje...);
- spoznavanje dreves na igrišču in terasi vrtca z različnimi čutili;
- spoznavanje gozdnih živali ob fotografijah v igralnici, ob pravljicah;
- opazovanje dreves med sprehodi v gozdu;
- prosto raziskovanje/igra otrok v gozdu;
- pozdrav »svojemu« drevesu ter ples in petje ob njem;
- skupno izdelovanje brloga iz vej ter igra v njem;



- objemanje in tipanje dreves;
- športno dopoldne v gozdu;
- opazovanje mravelj na deblu drevesa.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

otroci najprej navežejo stik z drevesom (ga objemajo, božajo, ...), nato postopoma prehajajo na raziskovanje ostalega gozdnega prostora ter razvijajo samostojno igro z gozdnim materialom. Na začetku so nezaupljivi, potrebujejo spodbudo vzgojitelja pri vzpostavljanju odnosa do gozda, po nekaj mesecih že sami prepoznavajo, kaj jim ponuja gozdni prostor in vanj vstopajo bolj samozavestno. Otroci skupin 2-3 so v gozdu postali gibalno spretnejši in samozavestnejši.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

ne

7. Viri:

refleksija, evalvacija dela z otroki, fotografije otrok, poročila članic projekta.

Odgovorni nosilec projekta

Andreja Klopčič-Hološevič

Vodja projekta

Maja Rutar

Ljubljana, 24. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: **Ti in jaz skupaj/ti i ja zajedno**

Leto začetka projekta: **2015/2016**

Vodja projekta: vzg. Karmen Šket, dipl. vzg.

Prijavitelj projekta: Vrtec Rogaška Slatina

ulica Kozjanskega odreda 2

3250 Rogaška Slatina

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<https://skupnost.sio.si/mod/forum/view.php?id=266236>

2. Raziskovalno vprašanje:

S katerimi dejavnostmi in na kakšen način lahko otrokom približamo zgodovinske spremembe, spoznavanje kulture ter tradicije skozi jezik.

3. Cilj projekta:

Dojemanje zgodovinskih sprememb in spoznavanje kulture in tradicije skozi jezik in umetnostni vidik.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- skozi pogovore, socialne, besedne igre smo spoznavali vrstnike v oddelku in značilnosti ožjega okolja,
- uredili smo si koticke s slovenskimi in hrvaškimi simboli, zgodbicami, didaktičnimi igrami, fotografijami,
- preko IKT sredstev, revij, enciklopedij, spontanih priložnostih (sprehodi), konkretnih sredstvih smo spoznavali slovenske simbole (zastava, grb, himna,

denar),

- priložnostno (ob uspehih naših športnikov) in načrtovano (ob izvedbi proslave) smo spoznavali slovenske simbole,

- poslušali in prepevali smo slovensko himno in usvajali pravila vedenja ob njenem izvajanju,

- poslušali smo bajke in legende, pripovedke izpod Boča ter nauke iz naših krajev, ki nam jih je pripovedoval ljudski pripovedovalec g. Roberta Reicha,

- babice so nam pripovedovale ljudske pravljice in pele ljudske pesmi,

- spoznavali smo ljudska glasbila, ki so nam jih predstavili in nanje zaigrali ljudski godci,

- preko glasbene pravljice so otroci spoznali vsebino pripovedke Topli potok, ki opisuje življenje nekoč našega okoliša,

- spoznavali smo slovensko tradicionalno hrano s pomočjo gledališke predstave Mica potica,

- pripovedovanje šeg in ogled stare noše iz naših krajev »takmašni gvant«, predstavitev folkloristke Mateje Popit – Prah,

- poslušanje ljudskih pesmi in prepevanje otroških ljudskih pesmi z ljudskimi pevkami iz Rogatca,

- sodelovanje s I in II. OŠ – folklorno skupino Mineralčki in Spominčice,

- sodelovanje s I. OŠ - učenci so nam predstavili moderni ples,

- otroci so skupaj s starši, starimi starši poiskali narečne besede in primerjali njihov pomen v knjižnem jeziku,

- izdelali smo narečno-knjižni slovar besed,

- urejanje koticika s starimi predmeti,

- z različnimi načini komunikacije in prenosi informacij smo se seznanjali z vrstniki iz vrtca Naša radost ter komunicirali s pomočjo računalnika (srečanja preko Skype-a, klasična pošta)

- obiskala nas je hrvaška državljanka ga. Martina Štih (poslušali smo pripovedovanje in petje v hrvaškem jeziku ter se seznanjali s hrvaško rajalno igro),

- preko IKT sredstev, literature smo spoznavali hrvaške simbole,

- izdelali smo prstne lutke, knjižna kazala in knjige v kateri smo se predstavili otrokom iz vrtca Naša radost,

- listali smo hrvaške knjige, ki so jih prinesli otroci ter iskali enake besede (npr. miš – miš),

- igrali smo se s predmeti in didaktičnimi sredstvi, ki so nam jih poslali otroci iz vrtca Naša radost,

- spoznavali smo imena otrok ter jih razvrščali na tista, ki jih imamo tudi mi in tista, ki smo jih slišali prvič.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Preko pestre ponudbe dejavnosti so otroci s pomočjo zunanjih sodelavcev, strokovnih delavk, različnih virov, predmetov, materialov spoznavali ljudsko izročilo domače pokrajine in značilnosti slovenske ljudske tradicije na vseh področjih.

Seznani so se s slovenskimi ljudskimi plesi, pesmimi, instrumenti, kulinariko ter običaji.

Otrokom smo približale daljno zgodovino hriba Boč in jim preko bajk omogočile identificiranje z domišljjskimi junaki in liki.

Pri otrocih se je sodelovanje z zunanjimi sodelavci izkazalo za učinkovito prepoznavanje in pomnjenje ljudskega izročila. Še posebej jih je pritegnilo sodelovanje med njimi in nastopajočimi. V proces smo vključevale tudi starše, ki so nam pomagali urediti kotiček s starimi predmeti.

Strokovne delavke smo s pomočjo turističnega društva Gaja otrokom pripravile domače jedi naših krajev, ki so nekoč vsakodnevno ali le ob večjih praznikih bile ponujene na mizah (doma pečen kruh v krušni peči, jerpice in žulike).

Pri pogovoru o slovenski zastavi in grbu, smo ugotovile, da imajo predvsem starejši otroci že veliko spoznanj o zastavi in grbu, da ju prepoznajo, znajo opisati in da vedo, kdaj, kako in zakaj slovensko zastavo uporabimo, ter čemu služi.

Na področju jezika so otroci bili vsakodnevno vključeni v komunikacijo z odraslim in otrokom, spoznavali in doživljali smo različne literarne zvrsti ter se zavedali obstoja lastnega jezika. Prepoznavali smo razliko med narečnim in knjižnim jezikom, predvsem preko pesmi, izštevank, rajalnih iger, pogovora in pripovedovanja babic.

Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

DA

Viri:

Kurikulum za vrtce (1999). Ur.: Eva D. Bahovec. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod RS za šolstvo.

Pika poka pod goro v Rogaški Slatini <https://www.youtube.com/watch?v=4RhwcRBe9IU>

(2012-14-05)

Stare, A. 2016. Odlomek gledališke predstave Mica potica <https://www.youtube.com/watch?v=CuNK4E4jHPc> (2016-07-09)

Slovenske ljudske pripovedi. 2014. Babica pripoveduje. 14. Natis. Ljubljana: Mladinska knjiga.

načrtovane dejavnosti v oddelku,

lastno znanje

Odgovorni nosilec projekta

Magdalena Plavčak

Vodja projekta

Karmen Šket

Rogaška Slatina, 25. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Otrok in igra v večjezičnem in medkulturnem okolju

Leto začetka projekta: Šolsko leto 2015/16

Vodja projekta: ga. Marta Hrženjak, ravnateljica

Prijavitelj projekta: Vrtec Jadvige Golež Maribor

Strokovni konzulent: ga. Fanika Fras Berro in dr. Mihaela Brumen

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://vjg.si/projekti-in-dejavnosti/>

2. Raziskovalno vprašanje:

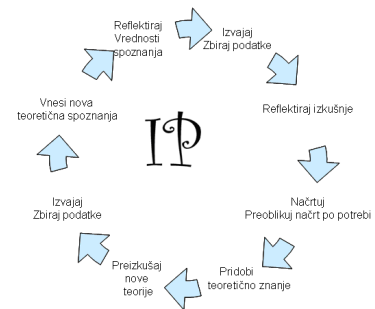
Kako se otroci iz drugih jezikovnih in kulturnih okolij odzivajo na zgodnje učenje tujega jezika glede na dejstvo, da je to zanje že drugi tuji jezik?

3. Cilj projekta:

Opazovanje, spremljanje in dokumentiranje učenja, napredka, predvsem pa spoznavnega in emocionalnega razvoja otrok iz drugih jezikovnih in kulturnih okolij skozi njihovo aktivno vlogo v procesu učenja tujega jezika.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Med dejavnostmi v tujem jeziku opazujemo, spremljamo, dokumentiramo in vrednotimo vključevanje, oziroma sodelovanje otrok iz drugih kulturnih in jezikovnih okolij, predvsem njihov spoznavni in čustven odziv na dejstvo, da je to zanje že drugi tuji jezik. Pridobljeno znanje vključujemo v nov krog načrtovanja dejavnosti.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Poučevanje tujega jezika na način, ki omogoča aktivno vlogo otrok v procesu, izkustveno učenje ter spodbudo otrokom, da sami odkrijejo, kako jezik deluje, spodbuja njihovo notranjo motivacijo in veselje do učenja tujega jezika. Nenazadnje tako učenje pozitivno vpliva tako na njihov spoznavni razvoj kakor tudi na socialno - emocionalni razvoj (pozitivna samopodoba, spoštovanje in sprejemanje razlik, vzpostavljanje socialnih interakcij z odraslimi in vrstniki itn.).

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

DA (kratek, jasen opis potrebe): Medtem, ko opazujemo in spremljamo otrokovo osebnost, način razmišljanja in delovanja, način reševanja izzivov in konfliktov, morebitne težave ali drugačno vedenje, interakcije z odraslimi in otroki, njegovo samopodobo, vpliv družine in življenje izven vrtca itn., imamo seveda nalogo spremljati tudi lastno prakso izvajanja, da bi dejavnosti čimbolj približali individualnim potrebam in interesom otrok. Tako pridobljene informacije nam služijo objektivnejši samorefleksiji in lastnemu nenehnemu učenju, vse z namenom izboljšanja vzgojno - izobraževalnega procesa.

7. Viri:

Literatura s področja spoznavnega in čustvenega razvoja predšolskih otrok, s področja vključevanja otrok iz drugih jezikovnih in kulturalnih okolij ter neprecenljive izkušnje, nasveti in predlogi strokovnih sodelavcev v vrtcu, v mrežnem projektu in Zavodu za šolstvo Republike Slovenije.

Odgovorni nosilec projekta:

Vodja projekta:

Marta Hrženjak, ravnateljica
ravnateljica

Marta Hrženjak,

Zapisala: Seneva Kmetec, izvajalka

Kraj in datum: Maribor, 24.2.2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Igrišče kot izziv

Leto začetka projekta: 2016/17

Vodja projekta: Lidija Dražnik

Prijavitelj projekta: Vrtci Občine Žalec, Prežihova 2, 3310 Žalec

Strokovni konzulent: Dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

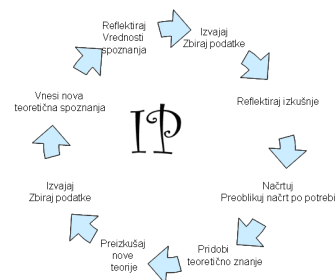
Kakšno je stimulatívno igrišče?

3. Cilj projekta:

1. Organizirati igrišče kot spodbudno učno okolje.
2. Razvijati otrokovo ustvarjalnost in domišljijo pri iskanju poti in načinov za reševanje različnih gibalnih in raziskovalnih nalog na igrišču.
3. Z raznovrstnimi igrami in ponujenimi sredstvi vplivati na intelektualni in socialno emocionalni razvoj otrok.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

1. IP smo vnesli v LDN vrtca in na 1. vzgojiteljskem zboru seznanile z načrtom in ciljem vse SD. Sodelovale smo s starši in jih sproti obveščale o dogajanju na igrišču.
2. Raziskovale smo, kako narediti igrišče bolj atraktivno za otroke.
3. S tem smo se poglobljeno ukvarjale vzgojiteljice in pomočnice (9) iz različnih okolij – enot Vrtcev Občine Žalec.
4. Srečevale smo se enkrat mesečno in izmenjale mnenja, ugotovitve ter izhodišča za nadaljnje raziskovanje.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

1. Pri IP smo se velikokrat spraševale ali smo na pravi poti.
2. Novi materiali pri otrocih spodbujajo gibanje, raziskovanje, sodelovalno učenje, igro po skupinah, domišljijo, participacijo otrok.
3. Želimo preurediti in na igrišču postaviti nova, stalna sredstva (upoštevajoč največji interes otrok do določenega sredstva).

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

DA (Dodatna znanja, povratna informacija o dosedanjem delu).

7. Viri:

- Kurikulum za vrtce (1999). Ur.: Eva D. Bahovec. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod RS za šolstvo.
- Formativno spremljanje v podporo učenju: priročnik za učitelje in strokovne delavce (2016). Ljubljana: Zavod RS za šolstvo.

Odgovorni nosilec projekta

Sabina Žličar, dipl. vzg.

Vodja projekta

Lidija Dražnik, dipl. vzg.

Žalec, 20.2.2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: **Gib povezuje od 3 do 6**

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: **Leonida Žagar Petrovčič**

Prijavitelj projekta: Vrtec Kurirček Logatec, Notranjska c. 7a, 1370 Logatec

Strokovni konzulent: **dr. Natalija Komljanc**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<https://ucilnice.arnes.si/course/view.php?id=1682¬ifyeditingon=1>

2. Raziskovalno vprašanje:

Koliko gibanje prispeva k intelektualnemu razvoju otrok in vzgojiteljev?

3. Cilj projekta:

Sodobna spoznanja in znanja o otroku ter delovanju možganov pri predšolskem otroku implementiramo v kvalitetno in raziskovalno delo s predšolskimi otroki

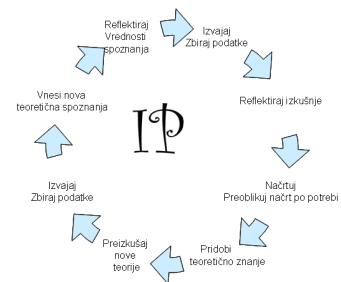
4. Opis dosedanjih aktivnosti:

-Vključevanje gibanja v vse dejavnosti otrok, področja, dnevno rutino.

-Izvajanje 5-10 minutno gibanje pred jutranjim krogom, starejši pomagajo mlajšim, najrazličnejše igre s pravili, sprostitvene igre, uporaba "brain gym".

-Gozdni kotiček.

-Organizacija vadbenih ur na osnovi načrta skupine otrok, gib igre v jutranjem krogu.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Skupno spoznanje vzgojiteljic – gibanje se izvaja takrat, kadar se v skupini začuti, da ga otroci potrebujejo, kadar se začuti, da je za gibanje v skupini otrok ugoden trenutek – učinkovito učenje otrok z improvizacijo vzgojiteljice. Otroci o gibanju razmišljajo in ga tudi sami nadgradijo.

Gibanje je pripomoglo k medsebojnemu zaupanju, strpnosti in spoštovanju med otroki. Gibanje na prostem je pripomoglo k temu, da otroci v gozdu uživajo, so vedno bolj vzdržljivi, iznajdljivi. Tolerantnost vzgojiteljice do "ravsanja", ki ga predvsem dečki v določeni meri potrebujejo, pripomore k temu, da, ko otroci sprostijo to potrebo, delo v skupini poteka umirjeno preko dneva. Otroci v najstarejši skupini so dosegli veliko stopnjo samostojnosti, saj so sposobni v skupinah po 4 samostojnega načrtovanja, priprave in izpeljave vadbene ure vključno z ogrevalnim, glavnim delom ter umirjanjem. Pri 90% je delo otrok popolnoma samostojno.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Svetovanje konzulenta – svetovalna storitev.

7. Viri:

Interno gradivo Brain gym

Schmidt, G. (2003). Tibetančki. Narodna in univerzitetna knjižnica: Ljubljana

Oftring B. (2012). Gremo v gozd. Založba Narava: Kranj

Gyorek N. (2016). Gremo mi v gozd. Kamnik: Inštitut za gozdno pedagogiko

Videmšek, M., Šiler, B., Fišer, P. (2002). Slepa miš, ti loviš!. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Fakulteta za šport, Inštitut za šport

Odgovorni nosilec projekta

Brigita Česnik

Vodja projekta

Leonida Žagar Petrovčič

Kraj in datum: Logatec, 23. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Mindfulness – Živeti in delovati v ravnovesju

Leto začetka projekta: 2016/17

Vodja projekta: Darja Kramar

Prijavitelj projekta: OŠ Trnovo, Karunova 14a, 1000 Ljubljana

Strokovni konzulent: Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.ostrnovo.si/aktivnosti/projekti-dejavnosti/inovacijski-projekti/mindfulness>

2. Raziskovalno vprašanje:

Raziskovalno vprašanje smo zožili glede na naš ponoven premislek in dejansko dogajanje:

Kako prepoznamo stres in kako se nanj odzivamo?

3. Cilj projekta:

- Razvijanje zmožnosti koncentracije;
- Učenje učenja;
- Razvijanje zavedanja čustev;
- Razvijanje stabilnega čustvenega odzivanja;
- Obvladovanje stresa.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Vodja skupine je pripravila začetni anketni vprašalnik po mednarodnem vzoru o diagnozi stanja učitelja in njegovega odziva na stres, ki so ga izpolnile članice projektne skupine.

Redno smo pisali dnevnik o stresu, našem odzivanju, prepoznavanju avtomatizmov in reakcij, ki nam je bil v pomoč pri prepoznavanju in zavedanju. Dnevnik smo nadaljevale z zapisom pozitivnih izkušenj in opazovanju dejavnikov pri opolnomočenju.

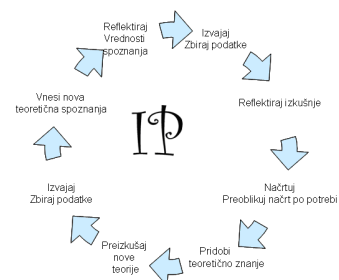
Tri članice skupine so se udeležile Eduvision konference na temo Mindfulnessa in uporabile svoje znanje v praksi.

Šola je organizirala seminar z dr. Polajnarjem o obvladovanju stresa.

Vse članice so se glede na svoje zmožnosti udeleževale različnih vadb, sproščanj in delavnic, ki so v pomoč pri obvladovanju stresa.

Vodja skupine je izvedla devet tedensko izobraževanje na področju Mindfulnessa za skupino učiteljev SŠFKZ.

Skupina redno sodeluje z ostalimi šolami v projektu.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Članice skupine se strinjajo, da je potrebno pregledati anketni vprašalnik in ga pripraviti za širšo uporabo kot eden od pripomočkov za ugotavljanje dejavnikov odzivanja na stres.

Dnevnik je v veliko pomoč pri ozaveščanju stresa in obvladovanju le tega.

Vse članice so v precejšnjem stresu in za obvladovanje uporabljajo različne rešitve.

Pomembno je redno delo vsakega učitelja na področju psihohigiene, saj to izredno vpliva na kvaliteto življenja in profesionalnosti.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Potrebujemo pomoč pri ureditvi in analizi vprašalnika.

Organizacija sistematičnega izobraževanja s tega področja za člane skupine in kolektiv.

Redna srečanja s člani ostalih vključenih šol.

Premislek o nadaljevanju korakov.

7. Viri:

- Eline Snel, *Sitting Still Like a Frog*, Shambala, 2013
- Kabat-Zinn, Jon. *Mindfulness for beginners: reclaiming the present moment – and your life*, Sounds True, Canada 2016
- Rebula, Alenka. Veščine učiteljeve sreče. Dostopno na URL naslovu www.alenkarebula.com/alenkadrupal/sites/default/files/1188412797845gradivo.doc
- Viljem Ščuka: *Šolar na poti do sebe*, Didakta, 2007
- Williams M., Penman D. *Čuječnost, Kako najti mir v ponorelem svetu*; Učila, 2015

Odgovorni nosilec projekta

Irena Kokovnik

Vodja projekta

Darja Kramar

Ljubljana, 28.2.2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Literarni junak kot učni magnet – Martin Krpan

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: Patricija Kravanja, OŠ Antona Kravanja Koper

Konzulent: dr. Špela Bregač

2. Aktualno raziskovalno vprašanje =:

Kako je lahko literarni junak skupni učni magnet šole?

3. Cilj projekta =:

Učenci ob literarnem liku Levstikove povesti *Martin Krpan* z raziskovanjem in ustvarjanjem spoznavajo narodovo preteklost in skušajo razumeti sedanjost. Pri tem se medpredmetno in vertikalno povezujemo ter pripravimo zaključno prireditev, na kateri predstavimo različne dejavnosti.

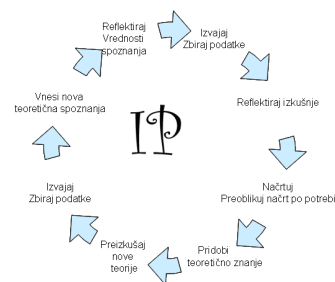
4. Kratek opis zadnjega akcijskega kroga (AR):

Pred začetkom šolskega leta smo v kolektivu sprejeli odločitev, da bo spoznavanje lika Martina Krpana rdeča nit za naš februarški kulturni dan in da bomo izdelke učencev ter njihove dejavnosti na zaključni junijski prireditvi predstavili tudi staršem. Inovacijski projekt je del LDN-ja šole.

Levstikovo pripoved o Martinu Krpanu so sedmošolci pripovedovali nižjim razredom. Zgodbo o slovenskemu junaku smo navezali na soline, ki so značilne za naše okolje, in tako konkretizirali domišljjsko zgodbo zvitega tihotapca.

Organizirali bomo še ekskurzijo Po Krpanovih poteh.

Za kulturni praznik smo na šoli organizirali delavnice, ki so se na različne načine dotikale letošnje teme. Na šoli smo gostili gospoda Flavio Bonina, kustosa iz Pomorskega muzeja Sergeja Mašere Piran, ki nam je predstavil



dejavnost solin v preteklosti.

Utrinki s kulturnega dne so na spletni povezavi:

Naše dejavnosti se nadaljujejo do meseca junija, ko bomo pripravili zaključno prireditev, namenjeno staršem, prijateljem, krajanom. Aktivnosti bomo objavljali na svoji spletni strani in v lokalnih medijih. Ob zaključku projekta bomo naše delo evalvirali.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Martin Krpan je učni magnet za učence in tudi učitelje, ki se medpredmetno, medgeneracijsko in vertikalno povezujemo. Je motiv moči in premetenosti preprostega slovenskega kmeta, ki je ugnal nasilnega tujca (Turka) in dunajsko gospodo. Ker je lik Martina Krpana neposredno povezan s tihotapljenjem soli, smo literarnega junaka povezali s solinarstvom, ki je tako značilno za obalna mesta. Na ta način smo skušali literarni lik in njegovo zgodbo konkretizirati in aktualizirati. Dejavnosti potekajo celo leto pri pouku, izbirnih predmetih, interesnih dejavnostih ali na dnevih s posebno vsebino.

6. Za doseg cilja potrebujem pomoč (obkroži):

NE **DA** (kratek, jasen opis potrebe):

Pri različnih dejavnosti smo zelo uspešni in ustvarjalni. Potrebovala pa bi pomoč pri evalvaciji, ker ne vem, kako prikazati odziv vpletenih - triangulacijo, glede na to, da so ankete odsvetovane. Potrebovala bi tudi nasvet, kako nadgraditi naše delovanje. Posvetovala se bom še z našo konzulentko.

7. Uporabljeni viri:

- F. Levstik, *Martin Krpan z Vrha*, Ljubljana: Prešernova družba d. d., 2009
- F. Levstik, *Martin Krpan z Vrha*, Ljubljana: Prešernova družba d. d., 2003
- F. Levstik, *Martin Krpan*, Ljubljana: Založba Mladinska knjiga, 2002
- S. Petrič, *Boj za Krpanovo dediščino*, Postojna: samozaložba, 2011
- https://sl.wikipedia.org/wiki/Martin_Krpan_z_Vrha
- <https://slovenistika.files.wordpress.com/2008/06/91-slovenski-junak-martin-krpan.doc>
- <http://shrani.si/files/franlevstio0pj.pdf>

- F. Bonin, *Pod Benetkami in Avstrijo*, Piran: Muzej solinarstva, Katalog št. 7, Pomorski muzej Sergeja Mašere Piran, 1992
- http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/podrocje/os/prenovljeni_UN/UN_slovenscina_OS.pdf
- <http://www.zrss.si/zvezekAR/>

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta

Gabrijela Dolinšek, ravnateljica

Patricija Kravanja

Kraj in datum: Koper, 22. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Ustvarjamo prostor za vse

Leto začetka projekta: **2015**

Vodja projekta: **Mateja Ban**

Prijavitelj projekta: **Vrtec Jesenice, Cesta Cirila Tavčarja 3a, Jesenice**

Strokovni konzulent: **mag. Katica Pevec Semec**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.vrtecjesenice.si/>

2. Raziskovalno vprašanje:

- Kako spodbujati vključevanje otrok in staršev iz drugih kulturnih okolij v dejavnosti vrtca?
- Kako pomagati otrokom in staršem iz drugih jezikovnih in kulturnih okolij pri vključevanju v vrtec?

3. Cilj projekta:

Preko uvajanja različnih (inkluzivnih) strategij oblikovati prostor, v katerem se bodo otroci in starši iz različnih kulturnih in jezikovnih okolij počutili spoštovane in sprejete.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

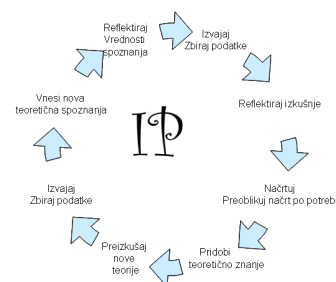
Ponovno smo izvedli analizo stanja v Vrtcu Jesenice glede števila otrok iz drugih jezikovnih okolij, samoocene kompetenc strokovnih delavcev, strategij pri delu z otroki in pri sodelovanju s starši.

S pomočjo ambasad drugih držav v republiki Sloveniji smo pridobili različno otroško literaturo značilno za posamezno državo.

Na srečanjih članov strokovne skupine smo reflektirali izvajanje projekta v posameznem oddelku in na nivoju vrtca.

Načrt projekta smo preoblikovali glede na dosedanje izkušnje. Neposredno delo z otroki in starši smo s pomočjo izobraževanja nadgradili z načrtom oblikovanja jezikovnega modela.

Posamezne ideje modela preizkušamo pri neposrednem delu v oddelku.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Iz rezultatov ankete, ki jo izvajamo v vrtcu vsako leto je razvidno, da je število otrok iz drugih jezikovnih in kulturnih okolij v vrtcu zelo visoko. Večina teh otrok potrebuje pri vključevanju v vrtec drugačne pristope. V preteklosti smo že pripravili dokumente v različnih tujih jezikih, ki so staršem priseljencem v pomoč pri vpisu otroka v vrtec. Pri komunikaciji z otroki z albanskega govornega področja si pomagamo s slovarji, ki smo jih naredili s pomočjo otrok in staršev. Dejavnosti zbiranja primerov dobrih praks uspešno uvajamo v neposredno delo z otroki v skupini. V tem letu pa smo aktivnosti v okviru

inovacijskega projekta nadgradili z zbiranjem otroške literature v tujih jezikih in z oblikovanjem knjižnice v tujih jezikih. Pri tem smo se za pomoč obrnili na starše otrok in tudi na predstavništva tujih ambasad. Pred nami pa je naslednji cilj, to je oblikovanje inovativnega jezikovnega modela, ki bo služil kot model uvajanja otrok iz drugih jezikovnih in kulturnih okolij. Pri tem ugotavljamo, da so vse dejavnosti usmerjene predvsem na govorno področje. Ker so otroci različni in se učijo na različne načine, bomo iskali tudi druge "jezike" za lažje in uspešnejše vključevanje otrok v skupino npr. glasba, lutke, matematika, likovna umetnost,...

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Za nadaljnje delo bi potrebovali pomoč in podporo konzumenta. Udeležili pa se bomo še izobraževanja o vključevanju otrok iz ranljivih skupin v vrtec.

7. Viri:

8. Kalčina, L. (ur) (2009). *Izobraževanje za medkulturni dialog: zbornik predavanj in dokumentov mednarodne konference*. Ljubljana: ZPMS.
9. Kosić, M. in Milharčič Hladnik, M. (ur.) (2012). *Raznolikost nas bogati*. Ljubljana, Trst: SLORI, ZRC SAZU ISIM.
10. Kosić, M., Lukšič Hacin, M. in Vidau, Z. (ur.) (2013). *Razvijanje medkulturne zmožnosti pri učiteljih in učencih*. Ljubljana, Trst: SLORI, ZRC SAZU ISIM.
11. Pevec Semec, K. (2014). Celostno vključevanje otrok priseljencev. *Šolsko svetovalno delo*, 18(3/4), 56 – 74.
12. Rapuš Pavel, J., Dekleva, B. in Razpotnik, Š. (ur.) (2007). *Modeli mentorstva pri vključevanju ranljivih skupin*. Ljubljana: Pedagoška fakulteta v sodelovanju s ŠENTom.
13. *Smernice za vključevanje otrok priseljencev v vrtec in šole* (2012). Ljubljana: ZRSŠ.

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta

Vanja Kramar, dipl. vzg.

Mateja Ban, dipl. vzg.

v.d. ravnateljice

Jesenice, 28.2.2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Gib povezuje

Leto začetka projekta: 2015/2016

Vodja projekta: Boža Vidmar

Prijavitelj projekta: **Vrtec Kurirček Logatec Notranjska cesta 7a 1370 Logatec**

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://vrtec-logatec.splet.arnes.si/>

<https://ucilnice.arnes.si/course/view.php?id=1682>

2. Raziskovalno vprašanje:

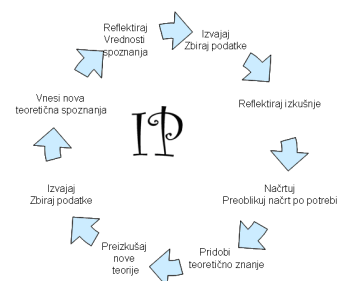
Koliko gibanje prispeva k intelektualnemu razvoju otrok in vzgojiteljev?

3. Cilj projekta:

Sodobna spoznanja o delovanju možganov in znanja o gibanju otrok uvesti v vsakodnevno delo s predšolskimi otroki.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Otroci imajo v sobi različne gibalne pripomočke (masažne valjčke, hodulje, vrvi,..), ki jih lahko vzamejo kadarkoli želijo. Po njih posegajo večinoma pred jutranjim krogom in tekom dopoldneva po vodenih dejavnostih. Veliko se gibamo tudi na prostem, kjer uporabljamo različne terene (gozd, travnik, hoja v hrib in po hribu navzdol,..) za različna gibanja (tek, hoja, plazenje,..).



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Glede na to, da že drugo leto izvajamo in ponudimo otrokom gibalne dejavnosti bolj načrtno in poglobljeno, da jih vključujemo v večino dejavnosti v vrtcu, smo opazile, da so otroci postali bolj umirjeni, sproščeni in hitreje dojemljivi za vsa znanja. Otroci so postali bolj samozavestni, bolj verjamejo v svoje sposobnosti in se večinoma ne bojijo novih izzivov. Vzgojiteljice se bolj zavedamo pomembnosti gibanja in kadar so otroci nezainteresirani in nemirni jim ponudimo gibanje in po tem se otroci umirijo in imajo večji interes in koncentracijo za nova spoznanja in znanja. Starši vedo, da se njihovi otroci dobro počutijo v vrtcu, kjer jim nudimo največ kar lahko nudi takšna ustanova.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Svetovalna storitev.

7. Viri:

Oftring, B. (2012). Gremo v gozd! Kranj: Založba narava.

Gyorek, N. (2016). Gremo mi v gozd. Ljubljana: Inštitut za gozdno pedagogiko.

Kurikulum za vrtce, Ljubljana, Ministrstvo za šolstvo in šport, 1999

Ranko Rajović, (2015) Kako z igro spodbujati miselni razvoj otroka, Ljubljana, Mladinska knjiga d.d.

Gunther Moll, Ralph Dawirs, Svenja Niescken (2009), »Možgančki se predstavimo!«, Ljubljana, Mettis bukvarna

Odgovorni nosilec projekta

Brigita Česnik

Vodja projekta

Boža Vidmar

Logatec, 27.02.2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Radovedna Biba in tuji jezik v okviru mrežnega projekta »Otrok in igra v večjezičnem in medkulturnem okolju«.

Leto začetka projekta: 2015/16

Vodja projekta: Martina Vidonja

Prijavitelj projekta: Vrtec Beltinci, Jugovo 33, 9231 Beltinci

Strokovni konzulent: Fanika Fras Berro in dr. Mihaela Brumen

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: www.vrtecbeltinci.si (v sklopu LDN)

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako z uporabo različnih pristopov omogočiti spoznavanje tujega jezika v predšolski dobi s poudarkom na individualizaciji?

3. Cilj projekta:

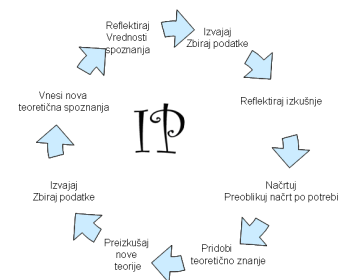
Uporabljati različne pristope za uvajanje tujega jezika v vrtcu s poudarkom na individualizaciji.

Spodbuditi zanimanje za sporazumevanje v tujem jeziku.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Dejavnosti v tujem jeziku načrtujemo v okviru tematskih sklopov. Uporabljali smo različne uspešne didaktične pristope, kot so: skupinsko delo s plakati, uporaba interneta, gibalne dejavnosti ipd. Na osnovi sprotnega sistematičnega spremljanja otrok pri učenju, ugotavljamo, da so otroci osvojili besedišče (nemščino) z različno tematiko:

- ✓ predstavitev sebe (ime, starost, kraj bivanja, ...)
- ✓ pozdravi (How are you? ...)
- ✓ vljudnostni izrazi: Danke, Bitte, Bitteschön, Guten Appetit (kosilo, jutranji krog, dnevna rutina)
- ✓ praznovanje (Božič)
- ✓ poimenovanje različnih smeri (zgoraj, spodaj, levo, desno)
- ✓ poimenovanje delov telesa (obraz, oči, ušesa, rame, roke, noge, ...) in čustev (fröhlich, traurig, ...)
- ✓ poimenovanje barv
- ✓ poimenovanje števil od 10 do 20, nekateri še več (jutranji krog, priložnostno)



- ✓ petje pesmic: »O Tannenbaum«, »Zeigt her eure Füßchen«,...

Otroci so predstavili pesmice v nemščini na prireditvi za starše.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Otroci so zelo motivirani za učenje tujega jezika, saj se ga učijo skozi igro in v medsebojnem sodelovanju z vrstniki. Delo poteka v manjših skupinah. Jezikovni razvoj otroka je viden pri njegovem sporazumevanju pri rutinskih dejavnostih in pri seznanjanju z novo vsebino. Uspešnost vključevanja otroka pri seznanjanju z novo vsebino pa je odvisna od njegovega predznanja. Otroke na sproščen način uspešno vključujemo v aktivnosti, kjer se učijo tudi drug od drugega. Otroke pri učenju nemščine pritegne demonstracija vzgojiteljice, učenje z lutko in drugimi pripomočki. Posebej radi pojejo nemške pesmice, jih gibalno uprizarjajo, plešejo. Pri izvajanju dejavnosti so nam v veliko pomoč izdelane različne aplikacije (fotografije, risbe).

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Več primerov dobre prakse, delovno mesto v oddelku 2. starostnega obdobja in integrirana oblika izvedbe. Različni didaktični pripomočki, lutka, demonstracija.

7. Viri:

Internetni viri:

<http://supersimplelearning.com/songs/>

<http://www.dreamenglish.com/>

<http://www.northpole.com/>

Drugi viri:

My fairyland (priročnik in CD)

Kurikulum za vrtce

Različna otroška literatura, CD z nemškimi zgodbicami in pesmicami, revije.

Strokovna literatura

Odgovorni nosilec projekta
Martina Vidonja

Vodja projekta
Martina Vidonja

Beltinci, 21.2.2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu

Naslov projekta: Povezani v glasbi

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Maja Sakelšek, prof.

Prijavitelj projekta: OŠ Globoko, Globoko 9, 8254 Globoko

Strokovni konzulent: dr. Inge Breznik

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.os-globoko.si/>

2. Raziskovalno vprašanje

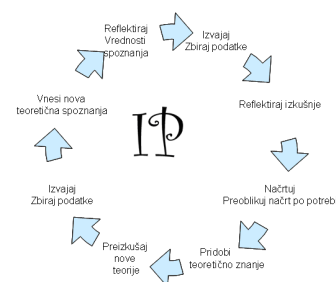
Kako znotraj razširjenega programa poiskati inovativno učno okolje?

3. Cilj projekta

Preko glasbe do ustvarjalnosti (pri vseh deležnikih v projektu (učitelji, učenci, starši)).

4. Opis dosedanjih aktivnosti

Člani IP smo pripravili **akcijski načrt** za glasbeno prireditev. Sledile so **priprave** (izbor ustrezne pesmi, priprava glasbene podlage za vsakega solista, **pogovor** o interpretaciji in upoštevanje njihovih idej in želja za **samostojni nastop**). V glasbeno prireditev smo **na novo vključili** tudi glasbene točke, v katerih so učenci **skupaj zapeli s starši ali sorodniki**. Predstavilo se je pet družin. Odziv na prireditev s strani občinstva in s strani nastopajočih je bil zelo pozitiven.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve

V mesecu novembru, 24.11.2017, smo na šoli izvedli prireditev Glasbeni festival. Na tej prireditvi je nastopilo 49 nastopajočih učencev ob glasbeni spremljavi Vilka Ureka. Na nastop smo se aktivno pripravljali od meseca septembra v sklopu šolskih in obšolskih

dejavnosti. Nastope učencev je ocenjevala strokovna pet članska komisija in občinstvo. Učenci so peli v dveh kategorijah od 3. – 5. razreda in od 6. – 9. razreda, učenci 1. in 2. razreda so nastopili v revijalnem delu in prav tako tudi otroci s svojimi družinami.

Naša spoznanja in ugotovitve so: **notranja motivacija in ustvarjalnost** učencev za samo pripravo in izvedbo nastopa na prireditvi (javni nastop, 24.11.2016), **povezanost** in sodelovanje otrok, starši, šola (pedagoški trikotnik), **dobra komunikacija** med vsemi deležniki, ponujena priložnost družinam za drugačno preživljanje **prostega časa (intenzivne priprave na nastop, 24.11.2016)**, **pozitiven odziv sodelujočih družin** (vzbujajoča čustva, nastop z otrokom) in pozitiven odziv publike.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja

Povratna informacija akcijskega načrtovanja.

7. Viri:

Internetne strani:

<https://www.youtube.com/watch?v=PV7YHFJf-IM>

https://www.youtube.com/watch?v=qfDJV_1S4K0

<https://www.youtube.com/watch?v=KNEPWInagtE>

<https://www.youtube.com/watch?v=HOCTtudXx0E>

<https://www.youtube.com/watch?v=elfj1KO71h4>

<https://www.youtube.com/watch?v=5qWDNOV0EtU>

<https://www.youtube.com/watch?v=vj852pwz-i4>

https://www.youtube.com/watch?v=_yWXmaLusAM

<https://www.youtube.com/watch?v=RcOkz2M3XZs>

Urek, Vilko, interno gradivo (glasbena podlaga), Globoko, november 2016.

Odgovorni nosilec projekta:

Rozika Vodopivec, prof.

Vodja projekta:

Maja Sakešek, prof.

Globoko, 27.2.2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Priprava učnega gradiva za učence priseljence

Leto začetka projekta: 2016/17

Vodja projekta: Zvonka Kajba

Prijavitelj projekta: OŠ Frana Erjavca Nova Gorica, Kidričeva 36, 5000 Nova Gorica

Strokovni konzulent: Mirjam Podsedenshek

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<https://skupnost.sio.si/course/view.php?id=9248>

2. Raziskovalno vprašanje:

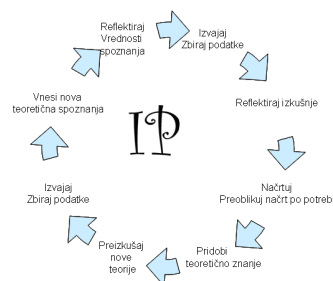
Kako omogočiti učencu priseljencu, da ob vključitvi v slovenski šolski program čim aktivneje sodeluje pri pouku?

3. Cilj projekta:

Oblikovanje slikovnega slovarja z besediščem v povedih s posameznega predmetnega področja, ki omogoča učencu priseljencu osnovno raven razumevanja in sporazumevanja pri posameznem predmetu.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Vsak učitelj je s svojega predmetnega področja pripravil učno gradivo, ki učencu priseljencu omogoča aktivno sodelovanje pri pouku. Gradiva so nastala z naslednjih področjih: geografija – Zemlja in površje, slovenščina – Povodni mož in Turjaška Rozamunda, kemija – laboratorijski pribor, naravoslovje – zgradba Zemlje, matematika – računske operacije in geometrijski liki, fizika – hitrost in masa, razredna stopnja – narava in rastline, pri zdravniku, na igrišču, liki in barve, družbena ureditev in Slovenija, šolska pravila, obravnava Muce Copatarice.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Najtežje pri pripravi gradiv je bilo, kako jezikovno poenostaviti vsebino, ne da bi ob tem gradivo izgubilo informativno vrednost. Veliko smo se ukvarjali tudi s tem, kako ob poenostavitvi vendarle zagotoviti intelektualni izziv učencev in sestaviti naloge na različnih taksonomskih ravneh. Nismo se omejili le na slikovne slovarje, ampak smo se lotili posameznega obravnavanega sklopa pri predmetu.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Preverjanje učinkovitosti in kakovosti gradiv pri čim več učencih in strokovna evalvacija gradiv.

7. Viri:

Gradivo Barbare Upale, ki se ukvarja s poučevanjem slovenščine kot tujega jezika, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik (FF v Ljubljani), prispevki v Slovenščini v šoli, prispevki v zbornikih Bralnega društva Slovenije, gradivo v okviru projekta Razvijamo medkulturnost kot novo obliko sobivanja. Izboljšanje usposobljenosti strokovnih delavcev za uspešnejše vključevanje učencev in dijakov priseljencev v vzgojo in izobraževanje.

Odgovorni nosilec projekta

Simon Kragelj

Vodja projekta

Zvonka Kajba

Nova Gorica, 28. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Vključevanje mladostnikov z zmerno motnjo v duševnem razvoju v večinsko delovno okolje

Leto začetka projekta: 2014

Vodja projekta: **Tanja Ješovnik, prof.def.**

Konzulent: **Dr. Natalija Komljanc, ZRSŠ LJ**

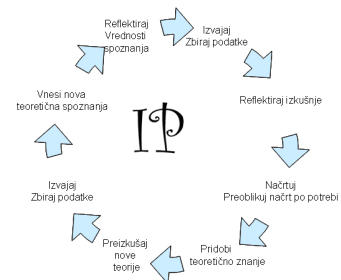
2. **Aktualno raziskovalno vprašanje =:** Katere vrste okolja delujejo podporno in katera socialna okolja so odprta in naklonjena mladostnikom z ZMDR?

Oblikovati koncept inkluzivne zaposlitve mladostnikov s PP (ZMDR).

3. **Cilj projekta =:** Uspešna vključitev mladostnikov z ZMDR v večinsko delovno okolje. Vendar ob novih spoznanjih ugotavljamo, da je za uspešno vključitev potrebno najprej pripraviti okolje in šele nato osebe s PP. **Cilj je torej:** Kvalitetna priprava okolja, da se posameznik z ZMDR lahko uspešno vključi v večinsko delovno okolje

4. Kratek opis zadnjega akcijskega kroga (AR):

Projekt je na invencijski ravni razvoja. Fazo raziskovanja smo letos nadaljevali in nadgrajevali v fazo odkrivanja. Trenutno smo v fazi oblikovanja strategije oz. koncepta inkluzivne zaposlitve. Hkrati pa izbrana okolja pripravljamo na sprejem mladostnikov.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Vsako raziskovalno leto nam je prineslo nova spoznanja. Prvo leto smo spoznali, da je za vključitev v večinsko delovno okolje nujno, da mladostniki sami izkažejo interes in željo po delu in vključevanju. Naslednje leto pa, da je potrebno najprej dobro pripraviti okolje, ki bo sprejelo mladostnike.

6. Za doseg cilja potrebujem pomoč (obkroži):

NE DA (kratek, jasen opis potrebe):

Pomoč pri vodenju in usmerjanju procesa oblikovanja koncepta inkluzivne zaposlitve.

7. Uporabljeni viri:

- Primeri dobre prakse predstavljeni na XXII. Izobraževalnih dnevih DSRPS, Zbornik povzetkov. Portorož, april 2014.
- Prehod mladih s posebnimi potrebami iz šole na trg dela. Strokovni posvet, ZRSŠ, Ljubljana, marec 2014.
- Dobre prakse s področja družbene odgovornosti. Podjetje Racio, družba za razvoj človeškega kapitala d.o.o. Celje.

Odgovorni nosilec projekta

mag. Lidija Hameršak Marin, prof.def.

Vodja projekta

Tanja Ješovnik, prof.def.

Kraj in datum: Ptuj, 27.2.2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Kdo sem in kaj zmorem?

Leto začetka projekta: 2016/2017

Vodja projekta: Branka Izda

Prijavitelj projekta: Vrtec Murenčki

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: www.osdj-cerklje.si/Vrtec/

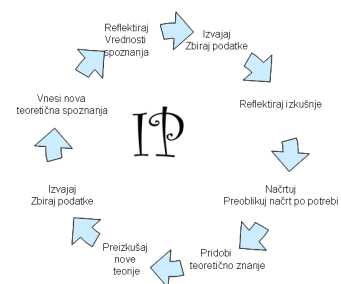
2. Raziskovalno vprašanje:

Kako z otrokovimi osebnimi cilji spodbujamo/motiviramo njihov napredek/razvoj, gradimo na njihovi samopodobi in krepimo pripadnost skupini.

3. **Cilj projekta:** Izdelati »osebno pot/lestev« vsakega otroka, ki s pomočjo različnih izzivov oz. motivacijskih sredstev pripelje otroka do želenega cilja.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Skupinsko in individualno smo se z otroki pogovarjale o tem, kaj so se otroci že naučili, koliko truda je potrebno za doseg novega znanja/cilja, primerjale smo jih tudi z uspehi športnikov. Otroke smo priložnostno/spontano/načrtovano spraševale, kaj si želijo še naučiti, pri tem smo si pomagale tudi s slikovnimi predlogami, prav tako pa smo upoštevale predloge staršev (rod. sestanek, gov. ure...). Skupaj z otroki smo pripravile sredstva, ki bodo opremljena s petimi posameznikovimi cilji. Sredstva po skupinah so različna:



- Lastno oblikovana razpredelnica oz. lista »Jaz plezam do uspeha« z lepljenjem in okraševanjem robu s papirnimi izseki. V razpredelnico tega osebnega lista otroci lepijo sličice, kjer se vidi na kateri stopnji dosege cilja so, torej vmesna pot (trudim se) in končni cilj (uspelo mi je).
- Plakat: »Sestavi mavrico«, ki je opremljen s slikami razpoložljivih ciljev (upoštevajo se poznavanje otrok in

interes), razdeljenih na pet področij, ločenih z barvo mavrice. V podpisano prozorno srajčko otroci lepijo zaporedno št. izbranega cilja.

- S pomočjo očeta otroka v skupini izdelane lesene stopnice (pobarvane v barvo mavrice)- ob osvojenem cilju otrok dejansko stopi na višjo stopnic, prav tako pa prestavi svojo os. izkaznico za eno stopnico višje na svojem osebnem plezalu, ki ga je iz papirja sam izdelal.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Vsak otrok ima svojo pot/plezalo/mavrico, po kateri »pleza«/ »sestavlja« oz. si zastavlja cilje in dosežke.
- Otroci si iščejo svoje osebne cilje, nekateri samoiniciativno, drugi z našo pomočjo oz. s pomočjo slikovnih predlog.
- Otroci so ob tem motivirani, nekateri samoiniciativno prosijo svoje starše in nas, da jim pomagamo osvojiti izbrano spretnost. Ob dosežku jo ponosno predstavijo.
- Kaže se razlika med otroki, glede motivacije, sposobnosti izbire cilja, pri tem iščemo dodatna motivacijska sredstva za otroke, ki si težje izberejo/poiščejo novo znanje oz. cilj.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Ne potrebujemo dodatne pomoči za dosego cilja

7. Viri:

- *Kurikulum za vrtce (1999)*. Ljubljana: Ministrstvo za šolstvo in šport, Urad za šolstvo.
- Marentič Požarnik, B. (2002). Notranja učna motivacija kot pogoj in cilj kakovostnega izobraževanja. *Vzgoja in izobraževanje* 33 (3). 8-14.
- Formativno spremljanje v podpori učenju.

Odgovorni nosilec projekta:

Damijana Božič-Močnik

Vodja projekta:

Branka Izda



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Mindfulness – Živeti in delovati v ravnovesju

Leto začetka projekta: **2016/17**

Vodja projekta: Alenka Gorjan

Prijavitelj projekta: SŠFKZ, Zdravstvena pot 1, 1000 Ljubljana

Strokovni konzulent: Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako prepoznamo stres in kako se nanj odzivamo?

S katerimi načini se uspešno spopadamo s stresom?

3. Cilj projekta:

1. Razvijanje zmožnosti koncentracije;
2. Učenje učenja;
3. Razvijanje zavedanja čustev;
4. Razvijanje stabilnega čustvenega odzivanja;
5. Obvladovanje stresa.

6. Opis dosedanjih aktivnosti:

1. Opazovanje začetnega stanja

Vsaka od članic je izpolnila **vprašalnik**, ki ga v letošnjem koledarskem letu izpolnjujemo vsak mesec (konec meseca za pretekli mesec)

Vsaka od članic si zapisuje v **dnevnik**:

- Dnevno: počutje, izziv dneva (ki je povzročil stres), uspeh dneva (Kaj mi je danes uspelo...), Kaj me je napolnilo z energijo
- Tedensko: Kaj mi je jemalo energijo, me utrujalo? Kaj mi je odvrčalo pozornost od trenutnega dela? Kaj mi je vzbujalo negativne občutke, stres?

Pri tem opazuje, kako prepoznava stres in kako nanj odreagira.

Opazanja smo strnile v **skupni dokument**.

2. Spoznavanje z Mindfulness

Tri članice od štirih smo se vključile v **začetno delavnico Mindfulness-a**, ki je bila organizirana na šoli za zainteresirane delavce.

Individualno se spoznavamo s tem področjem z **branjem literature, udeležbo na konferenci, delavnicah...** in svoja nova spoznanja, razmišljanja delimo na skupnih srečanjih.

3. Uporaba krajše meditacije za umiritev napetosti zaradi stresa.

V drugem trimesečju smo si postavile **osebne cilje**, s katerimi naj bi zmanjšale stres in njegove učinke v vsakdanjem življenju. Izbrale smo tudi **skupni cilj** – vsakodnevna 10-minutna (ali več) meditacija z dihanjem.

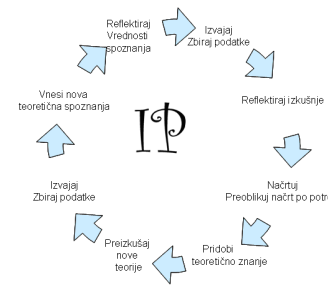
- Sodelovanje z ostalimi šolami v mreži** – poročanje o aktivnostih, izkušnjah in ugotovitvah ter zasledovanje skupnih ciljev

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotovile smo, da smo vse pod kar velikim stresom, pri čemer si vsaka pomaga na svoj način. Včasih ne opazimo, da smo v stresu, opažamo le posledice (utrujenost...). Več stresorjev opažamo, kadar se nam naenkrat nabere več obveznosti (dodatni stresorji postanejo stvari, ki nas prej niso obremenjevale). Dobra organizacija in zavestno zmanjšanje obveznosti zmanjšuje stres.

Vsaka od nas že uporablja nekaj učinkovitih tehnik sproščanja napetosti in pozitivne naravnosti. Med njimi se nam zdijo najbolj učinkovite »hvaležnost«, dihalne vaje in stik z naravo. Včasih uporabimo dihalne vaje tudi pri pouku z dijaki.

Tehnike »čuječnosti« se nam zdijo dober in učinkovit način za umiritev hitrega tempa ter pretiranega obremenjevanja in s tem manj stresnega opravljanja vsakodnevnih dejavnosti. Zaradi ustaljenih vzorcev nam predstavlja vključevanje čuječnosti v vsakodnevno življenje kar velik izziv.



6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Potrebovali bi povratno informacijo glede vprašalnika, ki bi ga radi uporabljali za določitev začetnega stanja in spremljanja napredka.

Delavnice Mindfulness.

Srečanja z ostalimi sodelujočimi šolami.

7. Viri:

- Kabat-Zinn, Jon. Mindfulness for beginners: reclaiming the present moment – and your life, Sounds True, Canada 2016
- Williams M., Penman D. Čuječnost, Kako najti mir v ponorelem svetu; Učila, 2015
- mag. Maja Bajt, univ. dipl. psih., NIJZ. ČUJEČNOST. Poglobljeno spoznavanje in uporaba v šoli, NIJZ, marec 2016, dostopno na URL naslovu https://786.gvs.arnes.si/lms/file.php/63/Viri/cujecnost_zs_marec_2016.pdf
- Rebula, Alenka. Veščine učiteljeve sreče. Dostopno na URL naslovu www.alenkarebula.com/alenkadrupal/sites/default/files/1188412797845gradivo.doc
- Hawkins, Kevin. Mindfulness in education. Teacher's Digest, april-june 2014, dostopno na URL naslovu <https://786.gvs.arnes.si/lms/file.php/63/Viri/Hawkins-Mindfulness-in-Education-2014.pdf>
- Weare, Katherine. Developing mindfulness with children and young people: a review of the evidence and policy context. Journal of Children's Services, March 2013, dostopno na URL naslovu <https://786.gvs.arnes.si/lms/file.php/63/Viri/children-and-mindfulness-journal-of-childrens-services-weare.pdf>
- Weare, Katherine. Evidence for the Impact of Mindfulness on Children and Young People, dostopno na URL naslovu <https://786.gvs.arnes.si/lms/file.php/63/Viri/impact-of-mindfulness---katherine-weare.pdf>
- TEDx prispevki: <https://www.youtube.com/watch?v=q-7zAkwAOYg>
<http://klip.si/video-govor-mlade-zdravnice-iz-ljubljanske-urgence-ki-bi-ga-morali-slisati-vsi-slovenci-18508>

Odgovorni nosilec projekta

Marija Šušteršič

Vodja projekta

Alenka Gorjan

Ljubljana, 24. 2. 2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: »Zgodnje odkrivanje lažje gibalne oviranosti v predšolskem obdobju«

Leto začetka projekta: 2014/15

Vodja projekta: Nina Pantić Čehajić

Prijavitelj projekta: Center za izobraževanje, rehabilitacijo in usposabljanje – CIRIUS
Kamnik

Strokovni konzulent: Nataša Vanček

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

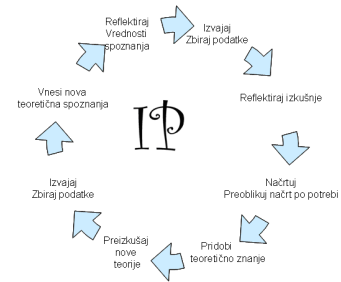
Kako podrobnejša predstavitev in uporaba nove metode vpliva na sposobnost vzgojiteljev in svetovalnih delavcev za prepoznavanje lažjih oblik odstopanj v gibalnem razvoju v zgodnjem otroštvu ter kako izvajanje skupinske oblike gibalnih aktivnosti po tej metodi vpliva na izboljšanje gibalnih sposobnosti vrtčevskih otrok?

3. Cilj projekta:

- Podajanje specifičnih znanj vzgojiteljem in svetovalnim delavcem.
- Usposabljanje vzgojiteljev in svetovalnih delavcev za zgodnje prepoznavanje otrok z lažjimi oblikami odstopanj v gibalnem razvoju
- Svetovanje vzgojiteljem in svetovalnim delavcem pri prepoznavanju otrok z lažjimi oblikami odstopanj v gibalnem razvoju, oblikovanju in izvajanju skupinskih gibalnih aktivnosti.
- Podpora vzgojiteljem in svetovalnim delavcem.
- Spremljanje in analiza rezultatov.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Projekt je bil razširjen na dolenjsko in gorenjsko regijo,
- Do zdaj sta bila izvedena tri predavanja za svetovalne delavce, vzgojitelje, pomočnike vzgojiteljev, druge strokovne delavce vrtcev ter starše,
- Vsako sredo se izvajajo individualni posveti v okviru »klepetalnice« za strokovne delavce vrtcev in starše ter individualni pregledi otrok,
- V okvirju »Klepetalnice« se izvajajo tudi obiski v skupinah oz »skupinski skrining«
- Izvajalki sta se tudi dodatno izobraževali na področju obraznih refleksov ter taktilne integracije



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Spoznali smo, da dejansko v praksi obstaja velika potreba vzgojiteljev in svetovalnih delavcev po novih, poglobljenih znanjih o razvojnih mejnikih ter osnovnih gibalnih vzorcih pri vrtčevskih otrocih.

Ugotovili smo, da so vzgojitelji in svetovalni delavci preko delavnic in predavanj ter svetovanja in dodatne podpore postali bolj dovzetni za prepoznavanje otrok z lažjimi odstopanji v gibalnem razvoju. Novo pridobljena znanja lahko uporabljajo pri skupinskih gibalnih aktivnostih, ki imajo terapevtski učinek na otroke z lažjimi odstopanji v gibalnem razvoju. Enako tako le-te predstavljajo dodano vrednost za ostale otroke v skupini.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

"{Klikni in napiši kakšno pomoč potrebujete v prihodnje}"

7. Viri:

"{Klikni in napiši vire, ki ste jih uporabili do sedaj}"

Odgovorni nosilec projekta

Isabelle Morel Bera

Vodja projekta

Nina Pantić Čehajić

Ljubljana, 28. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Ustvarjalen – ustvarjalnejši – najustvarjalnejši - impro

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Mateja Rokavec

Prijavitelj projekta: OŠ Frana Kranjca Celje, Hrašovčeva 1, 3000 Celje

Strokovni konzulent: Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.os-franakranjca.si/>

2. Raziskovalno vprašanje:

Raziskovalno vprašanje sem tekom dela nekoliko spremenila in se zdaj glasi: Kako lahko gledališka improvizacija pri delu z učenci vpliva na njihovo osebno rast.

3. Cilj projekta:

Spremljanje razvoja osebnostnih in socialnih kompetenc učencev skozi improvizacijsko igro.

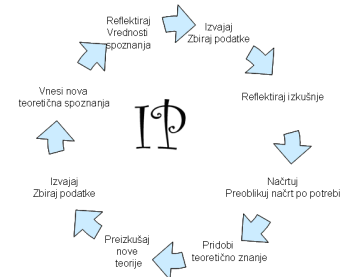
4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Načrtovanje – spodbujanje učencev pri pouku književnosti k spontani improvizaciji; na podlagi te izkušnje posamezniki v sebi prepoznajajo željo po lastni interpretaciji. Skupina posameznikov nato sestavi gledališko impro skupino, kjer ima vsak posameznik možnost na svoj način izraziti vlogo.

Pridobi teoretično znanje – na razpolago je en pisni vir (naveden v literaturi); težišče pridobivanja teoretičnega znanja so ogledi impro predstav, cestnih gledališč v živo ali na spletu.

Preizkušaj nove teorije – klasični/spontani improvizacijski igri dodamo zanimive/privlačne rekvizite z namenom, da spodbudijo njihovo domišljijo pri ustvarjanju vedno nove različice komične zgodbe.

Izvajaj – učenci se pri pouku in v manjši gledališki impro skupini urijo v improvizaciji in pridobivajo izkušnje, se soočajo z novimi izzivi.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Učencem čim večkrat ponudim možnost spontane interpretacije pri pouku; opazujem njihov odziv, z njimi se pogovarjam o njihovem počutju, doživljanju ter vplivu rabe rekvizitov. Ugotavljam, da se pri učencih s pomočjo njihove lastne spontane interpretacije postopoma krepijo njihove komunikacijske veščine; skozi igro se sproščajo, odkrivajo svoje lastne potenciale in postajajo dovezetni za doživeto interpretacijo.

Še vedno pa potrebujejo varno okolje, kjer bodo med sebi enakimi sproščeno razvijali svoje sposobnosti in pri tem osebno rasli, predvsem pa potrebujejo in v prihodnje morajo dobiti določeno teoretično znanje.

V projektni skupini si želiva, da bi se vsako leto na ta način na šoli izoblikovala skupina improvizatorjev, ki bi glede na lastni interes izstopila iz povprečja in prevzela vlogo šolske gledališke skupine.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Vsekakor bi za nadaljnje delo potrebovala pomoč konzulentke, ge. Natalije Komljanc, njeno podporo in svetovanje ter usmerjanje. Nujna pa je tudi podpora ravnateljice pri zagotavljanju finančnih sredstev za izobraževanja, udeležbo na konferencah, ogled predstavljanj za učence.

7. Viri:

1. Cerar, A. in Dimec, M. (2008). *IMPRO discipline z ogrevalnimi: delovni snopič*. Ljubljana: KUD France Prešeren Trnovo.
2. Kodele, T. in Mešl, N. (2013). *Otrokov glas v procesu učenja in pomoči: priročnik za vrtce, šole in starše*. Ljubljana: ZRSŠ.
3. Spletna stran šolske impro lige – ŠILE. Pridobljeno 28. 2. 2017 s spletne strani: <http://www.sila-impro.si/>
4. Predstavitveni film festivala uličnih gledališč Ana Desetnica. Pridobljeno 28. 2. 2017 s spletne strani: <https://www.youtube.com/watch?v=clw0urg3DfA>

Odgovorni nosilec projekta

Danica Šalej

Vodja projekta

Mateja Rokavec

Celje, 28. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Otrokov glas

Leto začetka projekta: September 2016

Vodja projekta: Anja Kristan

Prijavitelj projekta: Vrtec Sežana, Ul. Jožeta Pahorja 1, 6210 Sežana

Strokovni konzulent: Marija Sivec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

1. Raziskovalno vprašanje:

- Kako formativno spremljanje vpliva na kvaliteto izvedbenega kurikula in napredek posameznih otrok v vrtcu?
- Kako organizirati, izvesti, evalvirati medvrstniško in medgeneracijsko učenje in kakšen je pomen/učinek takega učenja za posameznega otroka?
- Kako aktivirati, vključiti otroka, ki ni motiviran, ima nizko samopodobo, se ne vključi v skupino, izhaja iz nespodbudnega socialnega okolja (žrtev nasilja)?
- Kako udejanjati »na otroka osredotočen kurikulum« v oddelku vrtca?

2. Cilj projekta:

- **Ozaveščanje in preizkušanje** strategij in elementov formativnega spremljanja
 - ob uresničevanju načel Kurikula za vrtce
- **spremljanje** posameznega otroka v njegovem celostnem razvoju in napredu (telesni, kognitivni, jezikovni, čustveni, gibalni, moralni razvoj) ...
- **spodbujanje** otrok in spremljanje otrokove aktivne vloge v VIZ procesu
- **udejanjanje** čim večje stopnje individualizacije v oddelku vrtca
- **udejanjanje** inkluzivne prakse v vrtcu (vključevanje otrok s posebnimi potrebami / otrok iz priseljene družine / otrok iz socialno manj spodbudnega okolja ...)
- **podajanje** kakovostne povratne informacije
 - a) vidik: otroci v oddelku/ sodelovanje s starši
 - b) vidik: rutinske dejavnosti/ spontana igra / vodene dejavnosti
- **Senzibiliziranje** otrok, zaposlenih v vrtcu in staršev otrok za večjezičnost in medkulturnost
- **Ozaveščanje in udejanjanje** medkulturnosti in večjezičnosti pri vključevanju otrok iz večjezičnih družin
- **Predstavitev** izkušenj iz projekta drugim strokovnim delavcem vrtca, drugim vrtcem in strokovni javnosti (študijske skupine, posveti, konference, objava v reviji, ipd.)

3. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Spremljanje močnih področij dečka (OPP, motnja avtističnega spektra=MAS) izhajajoč iz dokumentiranega gradiva načrtovane dejavnosti, ki krepijo njegova močna področja in ponujajo možnosti vključevanja v skupino.
- Načrtno in sistematično spremljanje različno starih otrok v skupini (opazovanje, zapisovanje opaženega, spremljanje razvoja posameznih otrok, vključevanja v skupino), priprava spodbudnega okolja in takih dejavnosti, ki spodbujajo medvrstniško in medgeneracijsko učenje ter ponujajo tudi več različnih možnosti sodelovanja
- Vnašanje otrokovih predlogov in idej v VI program, snemanje in zapisovanje pogovorov z otroki, skupna evalvacija dejavnosti z otroki, beleženje in upoštevanje opisanih doživetij, občutkov, želja in pobud ...
- Celostno opazovanje posameznih otrok v skupini, beleženje napredka in šibkih ter močnih področij, interakcij, vključevanja (socialnega, čustvenega, kognitivnega, ..) otroka v skupino, uporaba dokumentiranja za nadaljnje načrtovanje in evalvacijo.
- Uresničevanje zastavljenih ciljev preko aktivne participacije in vključenosti otrok z upoštevanjem otrokovih močnih področij (varnost, uspeh, aktivna vključenost, občutek veselja).
- Učenje reševanja konfliktov preko socialnih situacij v skupini (dramatizacija, socialne igre, upoštevanje predlogov otrok, ustvarjanje pozitivne klime v oddelku, delo v manjših koticah, doslednost pri upoštevanju pravil – pravila preko pesmice o pravilih, ki je nastala skupaj z otroki).
- Vključevanje prostovoljcev osnovnošolcev kot vira moči in krepitve otrok iz vrtca, otroci iz vrtca pa potrjujejo sposobnosti osnovnošolcev.

4. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- *Skupina, v kateri je več otrok z odloženim šolanjem:* Formativno spremljanje otrok ima zelo velik vpliv na kvaliteto izvedbenega kurikula in napredek posameznih otrok. Veliko bolj so motivirani za dejavnosti in s tem bolj aktivni. Z aktivnostjo pa se hitreje in bolj intenzivno razvijajo. Hkrati so usmerjeni k aktivnostim, s katerimi je vsak posamezni otrok aktiven na tak način, da se optimalno razvija.
- *Spremljanje dečka z MAS:* individualno delo je bila dobra oblika dela, saj otrok raje sodeluje pri skupnih in skupinskih dejavnostih v vrtcu, postal je samostojnejši, vse to pa pozitivno vpliva na razvoj govora in socialnih spretnosti.
- *Spremljanje različno starih otrok v kombiniranem oddelku:* ugotovila sem, da so sovrstniki velik dejavnik, ki vpliva na otrokovo odzivanje. Izkazalo se je, da so otroci veliko hitreje pokazali željo po sodelovanju v interakciji z drugimi otroki (pomoč). Pridobili so na samozavesti in se tako opogumili.
- *Otrok iz socialno manj spodbudnega okolja:* Ugotovila sem, da je velikega pomena, če otroku s trenutnimi čustvenimi in komunikacijskimi težavami dajemo veliko ljubezni, vendar znamo hkrati postavljati tudi jasna navodila in meje.
- *Dejavnosti, ki jih za večjezične otroke in otroke priseljencev izvajamo v predšolskem obdobju,* imajo nanje in njihove družine velik vpliv. Samozavest otrok in s tem njegova aktivna vloga v vrtcu raste in se krepi, v kolikor je vsak posamezni otrok spodbujan, slišan, podpiran, prepoznan, slišan, vključen, uspešen. S tem se krepi tudi njegova identiteta. Biti ponosen na vse jezike, ki jih znaš in govoriš doma ali v vrtcu, je velik uspeh in vrednota. Metode dela so prilagojene posameznim otrokom, tudi če delujejo znotraj manjših skupin. Odzivati se na otroka pomeni tudi sposobnost spreminjanja načrtovanega, spodbujanje in upoštevanje otrokovih idej in vzgojiteljevo

stalno učenje in raziskovanje. Skupno navdušenje nad malimi uspehi in predstavitev le-teh navzven je skupen uspeh posameznikov in posamezen uspeh skupine. Uvedli smo potovanje knjig na dom in nazaj, da krepimo družinsko branje in navdušenje nad pravljicami. Otroci tudi sami prinašajo in pripovedujejo svoje pravljice.

5. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

- Individualno delo, priprava slikovnega gradiva, doslednost pri delu in rutini ter veliko sodelovanja s starši in svetovalno službo.
- Možnost sodelovanja z vsemi institucijami in predvsem pozitivna klima med vrtcem in starši tega otroka.
- Meni osebno so v največjo pomoč izobraževanja, ki poleg predavanja vključujejo tudi razprave, od katerih odnesem veliko več, kot ob samostojnem branju strokovne literature.
- Timsko sodelovanje (članov projekta) in strokovno vodenje strokovne konzulentke Marije Sivec.

6. Viri:

- Sociokulturni model spremljanja (Sonja Rutar)
- Opazovanje in spremljanje (M. Z. Batistič, 2012)
- Zbornik formativnega spremljanja (ZRSŠ)
- Mišljenje in govor (Vygotski, 2010)
- Konstruktivizem pri učenju (Bruner)
- Povratna informacija vzgojiteljev otrokom v vrtcu (Marja Bešter)
- Posnetek na YouTube: Povezanost vrednot in različnih kazalcev kakovosti v vzgoji (Sonja Rutar)
- Kazalci kakovosti vrtca pri socialnem razvoju otroka v vrtcu (Marjanovič)
- Razvoj in učenje predšolskega otroka (zakonitosti duševnega razvoja)
- Učenje v vrtcu (Marcela Batistič)
- Koncept Loris Malaguzii, Reggio pedagogika – pesem)
- Nerazrešeno otroštvo lahko boli do smrti (Metod Pevec)
- Znanost v vzgoji
- Koncept POSLUŠANJA v pristopu Reggio Emilia, poslušanje kot koncept predšolske vzgoje
- Mason, D.(1999). Trmoglav otrok. Kako obvladovati izbruhe otroške togote.
- Sket, Ivanka. (1997): Trpinčen otrok. Kako prepoznati in preprečevati fizično in duševno trpinčenje otrok.
- Marjanovič Umek, L., Zupančič, M. (2009). *Razvojna psihologija*. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete

Odgovorni nosilec projekta

Radica Slavković

Vodja projekta

Anja Kristan



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Stara reč, nova reč – igrače se ne vrže preč

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Tadeja Belšak

Prijavitelj projekta: CIRIUS Kamnik, Novi trg 43a, 1241 Kamnik

Strokovni konzulent: mag. Milan Koželj

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

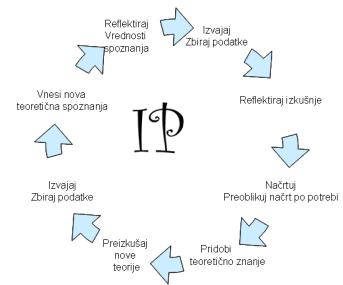
Kako lahko spodbujamo razvoj senzorične s ponovno uporabo predelanih in naravnih materialov v sklopu zunanjih aktivnosti v vrtcu?

3. Cilj projekta:

- Omogočiti vzgojiteljem spoznavanje inovativnih možnosti ponovne uporabe materialov v namene ustvarjanja recikliranih senzoričnih elementov, primernih za uporabo na prostem.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Od začetka projekta smo izbrali primerne zavode, ki bi bili voljni sodelovati v projektu in omogočajo pogoje za izvedbo projekta. Na predavanjih smo strokovnim delavcem predstavili cilje in namen projekta ter jih prosili za povratne informacije glede smiselnosti projekta in motiviranosti za sodelovanje. Izbranim vzgojiteljem smo posredovali podrobnejše napotke za izvedbo projekta in jim omogočili tedensko »klepetalnico«, kjer smo jim na voljo za vprašanja.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotovili smo, da bomo sensoriko spodbujali na osnovi petih čutov, da bomo temo projekta razdelili na posamezne sklope, da bo vsaka sodelujoča skupina izdelovala didaktične materiale za spodbujanje posameznega čuta, da obstaja potreba po sodelovanju tudi v starejših starostnih skupinah.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja: /

7. Viri:

www.simplykinder.com
www.youtube.com/mamiblock

Odgovorni nosilec projekta

Isabelle Morel Bera

Vodja projekta

Tadeja Belšak

Kamnik, 28. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Celostni naravoslovni dan DAN ZDRAVJA

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Iris FRELIH TURNŠEK

Prijavitelj projekta: OŠ FRANA KRANJCA CELJE

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.os-franakranjca.si/index.php/programi-organizacija-dela/projekti>

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako lahko šola pomaga pri usposabljanju učenca za vseživljenjsko učenje in njegovem oblikovanju vplivnih stališč na odločanje o lastnem zdravju?

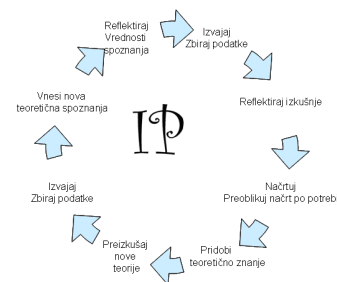
3. Cilj projekta:

Z različnimi dejavnostmi informiranja, motiviranja in učenja spodbuditi učence, da bodo lažje vzpostavili vedenja za varovanje in krepitev lastnega zdravja.

Uporabiti ustrezne metode oziroma strategije, ki bodo spodbudile učence k sprejemanju odgovornosti za svoje zdravje in jih opolnomočiti z znanjem za vseživljenjsko skrb za svoje zdravje.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- * Predstavitev projekta sodelavcem na sestanku učiteljskega zbora (30.8.2016 in 26.11.2016),
- * predstavitev projekta staršem na roditeljskih sestankih (20.-22.9.2016),
- * s pomočjo intervjuja narediti posnetek stanja med učenci,
- * sodelovanje s šolsko skupnostjo učencev in projektom zdrava šola (postavitev razstave v avli šole 7 nasvetov, kako premagati stres in priprava plakatov za razredne panoje ter vsakodnevne gibalne dejavnosti za krepitev zdravja in dobrega počutja),



Načrtovanje dejavnosti, usklajevanje s cilji učnega načrta.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- * dejavnosti so vezane na učni načrt,
- * vsakoletno aktualiziramo dejavnosti tako, da upoštevamo trenutno problematiko na šoli,
- * na osnovi posnetka stanja smo ugotovili, da so učenci seznanjeni z načini varovanja in ohranjanja zdravja, v praksi in vsakdanjem življenju pa učitelji opažamo ravno nasprotno (vse več je nemirnih učencev, učencev s prekomerno telesno težo, učencev s čustveno stisko zaradi šole,...)

Tako v skladu z zastavljenimi cilji načrtujemo delavnice za vse razrede. Dejavnosti so načrtovane tako, da se vsako leto nadgrajujejo. Učenci na delavnicah aktivno sodelujejo in spoznajo nove vsebine, ki jih povežejo z že obstoječim znanjem.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Vsekakor bomo za nadaljnje delo potrebovali pomoč konzulentke, dr. Natalije Komljanc, njeno podporo in svetovanje. Za izvajanje projekta je prav tako pomembna podpora ga.ravnateljice (stroški, organizacije dela, zunanji sodelavci, izobraževanja) in nenazadnje je ključna tudi podpora in aktivna udeležba sodelavcev. Glede na tematiko si želimo sodelovanja z zunanjimi inštitucijami in strokovnjaki.

7. Viri:

Učni načrti.

Prgič, Jani. 2015. Tanka črta odgovornosti : za otroke od 3. do 99. leta. Griže : Svetovalno-izobraževalni center MI.

Prgič, Jani. Delovni zvezek 8 krogov odličnosti. Griže: Svetovalno-izobraževalni center MI.

<http://www.nijz.si/sl/slovenska-mreza-zdravih-sol>

http://www.nijz.si/sites/www.nijz.si/files/publikacije-datoteke/za_boljse_zdravje_otrok_in_mladostnikov_nova_verzija_13_10_2015.pdf

Odgovorni nosilec projekta

Danica Šalej

Vodja projekta

Iris Frelih Turnšek

Celje, 27. 2. 2017

IP



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: V sebi nosimo vredne moči, lahko dvignemo kuro (Kuro) in njene ljudi

Leto začetka projekta: 2016/17

Vodja projekta: **Meta Rožac Panger**

Prijavitelj projekta: OŠ Elvire Vatovec Prade, Pobeška cesta 52, 6000 Koper

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.os-ev-prade.si/>

2. Raziskovalno vprašanje:

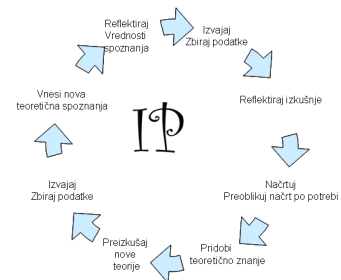
Kako s spodbujanjem spontanega učnega procesa *razvijati* znanje kot vrednoto posameznika in skupnosti

3. Cilj projekta:

Sooblikovati avtentično skupnost učečih se, kjer učitelji in učenci hrepenijo po znanju

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V okviru projekta potekajo aktivnosti na več področjih hkrati. Učenci in učitelji večplastno raziskujemo svoj odnos do znanja, sodržavljanov, domovine in njenih posebnosti, narave in slovstva. Pišemo o Deželi Veselja, Idej, Vedno rešenih, Petja... ter tako predstavimo vsak svoje doživljanje domovine, pri čemer posvečamo posebno skrb preteklosti. Učenci samoiniciativno snujejo odrska, filmska in lutkovna dela o Sloveniji ter načrtujejo »Literarni potpuri« z učenci predmetne stopnje.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Avtentična skupnost učečih se nastaja v ritmu, ki ga narekujejo učenci: ključnega pomena so avtentični odnosi, preko katerih se prenaša oziroma sooblikuje procesno znanje višjih ravni.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Načrtujemo sodelovanje z drugimi šolami.

7. Viri: Do sedaj smo črpali predvsem iz ustnih virov.

Odgovorni nosilec projekta:

Franka Pegan Glavina

Vodja projekta:

Meta Rožac Panger

Sv. Anton, 25. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Mindfulness – Živeti in delovati v ravnovesju

Leto začetka projekta: JESEN 2016

Vodja projekta: mag. Gabriela Zver

Prijavitelj projekta: Dvojezična srednja šola Lendava

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.dssl.si/projekti/inovacijski-projekt/>

2. Raziskovalno vprašanje:

S katerimi konkretnimi metodami, načini lahko čim hitreje prepoznamo stres in s katerimi vajami, metodami ga lahko čim bolj učinkovito odpravimo ali ga vsaj zmanjšamo?

3. Cilj projekta:

1. Razvijanje zavedanja čustev;
2. Razvijanje stabilnega čustvenega odzivanja;
3. Obvladovanje stresa.
4. Razvijanje zmožnosti koncentracije
5. Učenje učenja

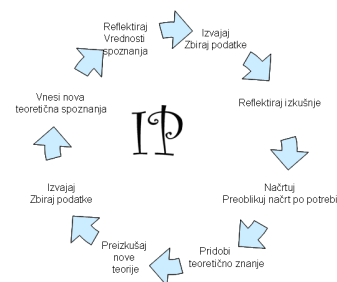
Cilje vedno preizkušamo in uresničujemo najprej v najožjem timu, nato v kolektivu (učitelji in vodstvo). Ko imamo učitelji oziroma vsaj najožji tim dovolj znanja s področja raziskovanja, začnemo načrtno izvajati projekt tudi pri dijakih.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Opazovale smo, kako se počutimo, kako se odzivamo na stres: opisno z določenimi elementi opazovanja (utrip srca, število vdihov na minuto, splošno počutje in opažanje stresa, bolezni, ki bi lahko bile povezane s stresom, dejavnosti, ki me sprostitijo) ter s pomočjo skupnega vprašalnika mreže šol. Štiri šole (mreža) smo izpolnile anketo o zaznavi stresa znotraj timov (ne celega kolektiva) in poskušale po šolah opaziti kakšna odstopanja ali enakosti v opažanjih.

Kot tim smo začele z vajami/tehniki sproščanja (pomen preponskega dihanja). Vodja tima redno obiskujem tudi kopeli z gongom in spoznavam ta način sproščanja ter zdravljenja kot osebno izkušnjo. Udeležila pa sem se tudi delavnice zdravljenja z lastnim glasom.

Tedensko pošiljam po elektronski pošti pozitivne misli tako svoji skupini kot mreži šol.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Članice tima smo spoznale, da smo v stresu, a ne v isti meri, saj odloča o stopnji stresa vrsta dejavnikov (ključnega pomena je, kdaj smo se prvič menili o stresu, kdaj smo izpolnili anketo). Opisno opazovanje, ki smo si ga zadale, in anketo smo opravile namreč takrat, ko še nismo bile v najhujšem stresu. Dobro bi bilo opraviti analizo dvakrat: v manj stresnem obdobju in ko v času, ko je stresa, obveznosti veliko. Smo pa začele z izvajanjem prvih vaj, dejansko z iskanjem prave metode sproščanja. Vsaka se je odločila za izvajanje kakšne tehnike (vse štiri tudi s sproščanjem s pomočjo preponskega dihanja), da bo vsaka skozi lastno izkušnjo ugotovila, koliko in kaj ji dejansko pomaga. Nekaj časa je vaja potrebno izvajati, da lahko o njej sploh sodimo.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Od zunaj potrebujemo določena znanja s področja zdravja, stresa, sproščanja, torej zdravnikov, koga s fakultete. Nekaj takih strokovnjakov smo imeli možnost srečati tudi na konferenci MINDfulness (Tim Burns, Tina Bergant)) in druge strokovnjake z izkušnjami z različnih področij, npr. izvajanja kopeli z gongi,

ter seveda izmenjava izkušenj **znotraj mreže šol** – kadar se odločimo za iste ankete, za izvedbo istih nalog, kar je ključnega pomena, da ostanemo povezani.

Seveda bo pomoč pomenila predvsem bogato bazo spoznanj, da ne bomo izgubljali časa z že znanimi dejstvi, temveč da bomo morda lažje zagledali nove pristope pri odpravljanju stresa. Morda pa bomo nagradili to, kar so drugi spoznali, na svojevrsten način.

7. Viri:

- svoje zapiske s konference v MINDfulness 2016 sem pretipkala in jim poslala v wordovem dokumentu, hkrati pa sem jih komentirala na dveh zaporednih srečanjih
- ideja s konference MINDfulness 2016: pošiljanje pozitivnih mislih po mailu (Darjo Žižmond, Introduction of Mindfulness into Big Slovenia Company)
- na konferenci Mindfulness 2016: vaja s preponskim dihanjem kot metoda za sproščanje in analiza stanja prav s pomočjo dihanja (Tim Burns)
- osebni zapiski z delavnic pri Mojci Moyri Malek: Zdravljenje z glasom
- <http://www.aura.si/zdravilni-zvok/>

Odgovorni nosilec projekta
Silvija Hajdinjak Prendl, prof.

Vodja projekta
mag. Gabriela Zver

Lendava, 27. 2. 2016

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Na metli potujemo in raziskujemo (SOS – School Outside) ali O naravi naravnega učenja v naravi ali učilnici

Leto začetka projekta: 2013

Vodja projekta: Renata Filipič

Prijavitelj projekta: OŠ Valentina Vodnika Ljubljana

Strokovni konzulent: mag. Natalija Gyorek, dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.os-vv.si/index.php/predstavitev-sos;>

https://photos.google.com/share/AF1QipOn0zNf3dMX00FMN-jdpLSPNIhczF9LITnXBFE9P_5uWpu59y_1jCXvsGfshGfG5A?key=bzZCR0dkc2hSb0dveFpFbW9BT0FsWIMySmtCbk9R

2. Raziskovalno vprašanje:

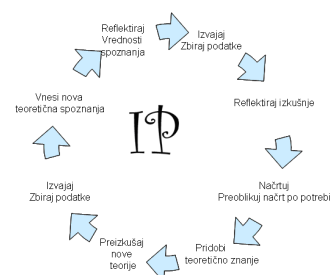
Na kakšen način opolnomočiti učitelje v smeri ugotovitev zadnjega akcijskega kroga?

3. Cilj projekta:

Opolnomočenje učiteljev za izvajanje SOS aktivnosti.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Primeri SOS aktivnosti: osnovno opismenjevanje v gozdu – na rjuho položimo vse črke abecede – učenci gradijo zbirko predmetov iz gozda na posamezno črko in hkrati graf iz kamenčkov o pogostosti pojavljanja posamezne črke; gradijo tloris stanovanja, celice, notranjo zgradbo lista, cveta; zunanjo zgradbo žuželk in pajkovcev; destilacijsko kolono iz naravnih materialov; raziskujejo drevesne vrste in spomladanske cvetlice ob orientaciji; delovanje gugalnice (vzvod); potok (hitrost, fizikalne in kemijske lastnosti; hitrost različnih



predmetov (sami izdelajo padalo) iz določene višine; poklice, sadje in zelenjavo na bližnjem trgu;...

Tako otroci zadihajo z vsemi pljuči, uporabijo pri učenju vsa čutila in aktivirajo male sive celice do te mere, da začutijo lepoto učenja, kar je pomemben predpogoj za vseživljenjsko učenje in, v nadaljevanju, za uspešnost ter zadovoljstvo pri opravljanju poklica. Kot včasih, naravno, ko smo se, kot večina živalskih mladičkov, največ naučili skozi igro. Se še spominjate?

-Aktivnosti smo, na t.i. preboju na 4. raven raziskovanja, predstavili tudi našim mednarodnim partnerjem v okviru projekta YEMA – Young European on the move by active teaching and learning in širši javnosti. Predstavitve se je udeležilo 29 članov mednarodnega YEMA tima ter 7 zunanjih predstavnikov institucij, ki jih tovrstna didaktika zanima. Preboja so se udeležili predstavniki NIJZ, PeF, GIS in IJŠ. Na predstavitvi v Mostecu so naši učenci sodelovali v 12 SOS aktivnosti skozi celo vertikalno. Vsi opazovalci so izrazili navdušenje nad aktivnostmi, ki jih izvajamo. Menili so, da premikamo meje Slovenske in Evropske didaktike.

Razširjanje projekta smo v mesecu oktobru, novembru in decembru izvajali skozi različne predstavitve SOS aktivnosti in video retrospektivo in razstavo foto utrinkov v okviru šolskega projekta Zelena prestolnica – moja učilnica znotraj Zelena prestolnice 2016 na info Točki.Zate in na OŠ Riharda Jakopiča. Prav tako smo se udeležili okrogle mize na konferenci EDUVISION na kateri smo aktivnosti znotraj SOS in YEMA predstavili, kot možnost za udeležanje VIRT, december 2016. Navdušili smo tudi regijske vodje Zdravih šol, ki smo jim SOS aktivnosti in aktivnosti znotraj YEMA predstavili na njihovem srečanju v Ljubljani, februar 2017 ter gospodarstvenike znotraj AmCham, Komisija za delo in izobraževanje, marec 2017.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Učenje in poučevanje za nove generacije učencev v 21. stoletju: Osnovni dve aktivni metodi učenja oz. poučevanja ter kombinacija obeh ter podporne metode, pristopi in oblike učenja v čim bolj raznolikih učnih okoljih (učilnica, lekarna, pekarna, park, tržnica, gozd, stopnišče, stolpnica, dom upokojencev, ..) SOS aktivnosti. Te se izvajajo praviloma izven učilnice, ni pa pogoj, saj le-to lahko spremenimo v gledališče, trgovino, bolnico, laboratorij, ...). Kot je zaslediti, je količina uporabljene metode odvisna od predmeta, je pa tudi v umetniških predmetih zaželeno učenje z raziskovanjem ter obratno, pri naravoslovnih predmetih doživljanje ob prebranem umetniškem besedilu ali v vonju lipovih cvetov. Mnoge aktivnosti so medpredmetno in medgeneracijsko načrtovane. Glej skico.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Da, svetovanje, podpora in usmerjanje obeh konzulentk.

7. Viri:

Poleg že omenjenih virov iz prejšnjih poročil, navajam še:

O naravi učenja [Elektronski vir]: uporaba raziskav za navdih prakse / ur. Dumont, H., Istance D. in Benavides F.; [prevedli Sentočnik S. ... et al.]. - 2. izd. - El. knjiga. - Ljubljana : Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2013.

Priročnik za učenje in igro v gozdu: Zbirka gozd eksperimentov/ ur.: Vilhar, U. in Rantaša B.; GIS, Ljubljana, 2016.

<http://bmcpublihealth.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12889-016-3780-8>.

https://www.plymouth.ac.uk/uploads/production/document/path/7/7634/Transforming_Outdoor_Learning_in_Schools_SCN.pdf.

<https://www.gov.uk/government/news/englands-largest-outdoor-learning-project-reveals-children-more-motivated-to-learn-when-outside>.

Odgovorni nosilec projekta

Vesna Žagar Gabrovšek

Vodja projekta

Renata Filipič

Ljubljana, 28. 2. 2017

Ljubljana, 28. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Inovativna učna okolja: gozdna igralnica

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: TINA HAWLINA

Prijavitelj projekta: VRTEC ŠENTVID, ulica pregnancev 6, 1210 Lj.-Šentvid

Strokovni konzulent: JAKOB ŠUBIC

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

Na kakšen način do harmonije posameznika, skupine?

3. Cilj projekta:

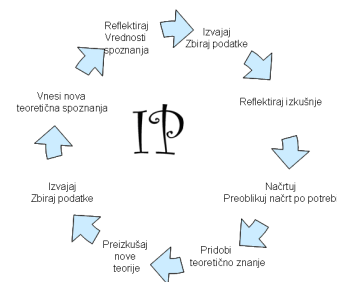
Preseganje nemira pri posamezniku in harmonija v skupini.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

"{Klikni in v petih povedih navedi bistvene metode dela}"

S starši smo se dogovorili, da bo vsaka družina dobila nalogo, da gre v gozd in s seboj vzame lutko Zajčka, ki nas spremlja že od jasli in je velik prijatelj, pomočnik in tolažnik otrok. Po obisku gozda, otrok s pomočjo staršev napiše kje so bili, kaj so videli in doživeli, nariše svoj najlepši trenutek izleta in prilepi fotografijo. Namen je otrokom in staršem približati lepote, zanimivosti narave, razvijati telesne sposobnosti in vplivati na pozitivne medsebojne odnose tako v družini kot vrtcu.

V skupini sva pri vsakem obisku gozda opazovali in fotografirali otroke.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Opazili sva kako so otroci razvijali sodelovalen odnos, načrtovali so igro in dejavnosti skupaj, manj so se kregali in pritoževali, da ne omenim domišljije in vztrajnosti, ki so jo razvijali. Njihove vtise in občutke sporočajo naslednje izjave: »kako je lep ta naš gozd; ta pot je pa res »trmasta«, naredimo hiško za palčke, skuhajmo si kosilo, tukaj pa nič ne smrdi, poglej mojo posteljo iz listja in maha, v gozdu je lep zrak, nabrala bom smrekove veje za adventni venček, naredila bom okraske za novoletno jelko iz gozdnih plodov«.

Vse to vodi do večje harmonije tako posameznika kot celotne skupine.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

V prihodnje si želiva čim več časa preživeti v gozdu. Naj omenim, da je v zadnjem letu, pred vstopom otrok v šolo, več dejavnosti na ravni vrtca v katere smo vključeni: imeli smo desetdnevni tečaj drsanja; bili smo na letovanju; vsak teden imamo en dan v tednu tuj jezik in telovadbo. Tako smo pogosto preveč zasedeni, da bi lahko odšli v gozd. To zelo moti naju s sodelavko in tudi otroci zelo pogrešajo gozd.

7. **Viri:** Esenko I: GOZD; Kobal D.: V gozdu; Maneru M.: Zgodbe iz gozda; Wohlleben P.: Skrivno življenje dreves; Van Saan A. idr: Moj prvi vodnik po živalskem in rastlinskem svetu; Gomboc M.: Na potep v naravo; Bedoyere C.: Poišči 50 dreves

Odgovorni nosilec projekta

MATEJA

Vodja projekta

TINA HAWLINA

Ljubljana, 28. 2. 2017

IP



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Spodbujanje bralne pismenosti in formativnega spremljanja preko aktivnih metod učenja

Leto začetka projekta: 2015/2016

Vodja projekta: Lara Rebrica

Prijavitelj projekta: OŠ Bežigrad, Črtomirova 12, 1000 Ljubljana

Strokovna konzulentka: Marija Sivec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: osbezigrad.com

2. Raziskovalno vprašanje:

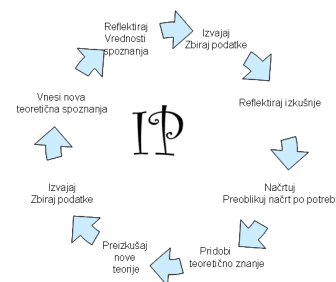
Kako učence preko raznovrstnih metod in strategij formativnega spremljanja ob razvijanju bralne pismenosti pripeljati do aktivne vloge v učnem procesu?

3. Cilj projekta:

Usposobiti učenca, da postane samostojen in aktiven raziskovalec učne snovi.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Tudi v letošnjem šolskem letu nadaljujemo z uporabo metod dela, ki so se že lani pokazale kot zelo uspešne, in sicer razrezanka, sestavljanke, notranji in zunanji krog, Vennov diagram, pisanje knjige podajanke, sestavljanje učnih listov za sošolce, branje s predvidevanjem, mesečno pisanje spisov, bralni klub, uporaba bralno učnih strategije itd. Učinkovite metode pri formativnem spremljanju učenčevega napredka in dajanju učinkovite povratne informacije pa so semaforčki, pisno tedensko spremljanje znanja, izhodne karte, pot napredka.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotovile smo, da so učenci z uporabo aktivnih metod dela veliko bolj samoiniciativni in motivirani za delo. Prav tako se je povečala njihova samoregulacija učenja. Vsak lahko izpostavi svoja »močna področja« in je uspešen.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Svetovanje konzulentke.

7. Viri: Sonja Pečjak, Ana Gradišar: Bralne učne strategije; Cirila Peklaj: Sodelovalno učenje ali kdaj več glav več ve; Drago Žagar in drugi: Učitelj, sam svoj mojster: kako vsakega učenca pripeljemo do uspeha; tuji spletni viri npr. www.pinterest.com itd.

Odgovorni nosilec projekta

Maja Rakun Beber

Vodja projekta

Lara Rebrica

Ljubljana, 27. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Zakaj FS?

Leto začetka projekta: 2014/2015

Vodja projekta: Mojca Kersnič

Prijavitelj projekta: OŠ Antona Martina Slomška

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako poučevati ob FS?

3. Cilj projekta:

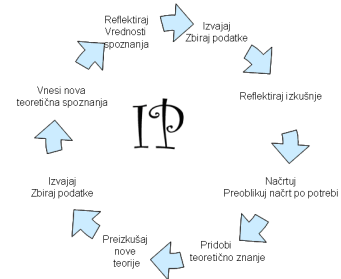
Sprememba poučevanja, ocenjevanje na podlagi utemeljitve.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Še vedno raziskujemo in vnašamo izboljšave ali bolje rečeno, navkljub dobremu delu vedno najdeš, narediš še nekaj boljšega od že storjenega.

Na šoli je vedno več učiteljev, ki so začeli s FS oziroma preiskujejo in vnašajo temelje FS v pouk. Seveda je ob tem največkrat potrebno temeljito spremeniti način poučevanja.

Tisti, ki delamo dlje časa imamo za sodelavce hospitcije, sama se na 14 dni ali po potrebi srečujem s sodelavkami, z namenom prenašanja dobre prakse.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Poučevanje mora biti zasnovano problemsko, izhajati mora iz učenca, UN je opora, pomembno je predznanje, napredek učenca, ki je odvisen od njegove motivacije. Pravi motiv najde učitelj le, če pozna učenčev način dela, znanje, prepreke...

Učitelj je usmerjevalec, pomočnik ob morebitnih težavah...s pravimi vprašanji mu pomaga, da s pravo mislijo nadaljuje svoja raziskovanja, učenje in pride do cilja.

Učenec sam pride do novih spoznanj, nikakor mu jih ne ponudi učitelj.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Mislim, da potrebujem sestanek z vami v mesecih do konca šolskega leta, da pregledava kje smo in kaj lahko še naredim oziroma naredim zaključek.

7. Viri:

Različni zapisi na spletu, Didaktika ocenjevanj, zbornik zavoda za šolstvo

B. Marentič Požarnik; Psihologija učenja in pouka

Odgovorni nosilec projekta

Darja Guzelj

Vodja projekta

Mojca Kersnič

Vrhnika, 28.2.2017,



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Otrok in igra v večjezičnem in medkulturnem okolju.

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: Zdenka Vogrinec

Prijavitelj projekta: Osnovna šola Franca Lešnika – Vuka, Slivnica pri Mariboru, Mariborska c, 4, 2312 Orehova vas, VRTEC SLIVNICA

Strokovni konzulentki: Fanika Fras Berro, dr. Mihaela Brumen

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako otrokom skozi igro zbuditi interes za učenje tujega jezika ter spoznavanje drugih kultur?

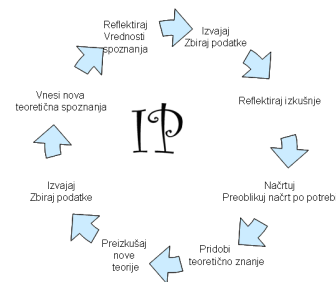
3. Cilji projekta:

- Spodbujanje zavedanja večjezičnosti in spoznavanje drugih kultur.
- Ozaveščanje o pomenu poučevanja tujega jezika v predšolskem obdobju.
- Integracija nemškega jezika v življenje in delo oddelka.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Učenje nemškega jezika je integrirano v življenje in delo oddelka, poteka skozi igro otrok, rutinske in vodene dejavnosti. Velik poudarek dajemo učenju tujega jezika preko gibanja.

Pri tem otroke dodatno spodbuja kuža Hubert, ki jih nagovarja k določenim aktivnostim. Pri izvajanju dejavnosti v tujem jeziku uporabljamo realne predmete in pojave ter veliko slikovnega materiala. Občasno se poslužujemo audio in video posnetkov iz interneta.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Vsebine in navodila se podajajo izključno v tujem jeziku, kar pa otrokom ne predstavlja nikakršnih težav, nasprotno, mislim, da jim to predstavlja izziv. Zato so za učenje v tujem jeziku zelo motivirani. Otrokom smo približali kulturo, ki je drugačna od naše. Otroci so z zanimanjem spoznavali razlike med kulturami, običaji, jeziki.

Večina otrok, tudi tisti, ki se s tujim jezikom srečujejo prvo leto, je že osvojila nekaj pesmi, ponavljajoča navodila pri rutinskih dejavnostih, imena za števila. Otroci se vedno pogosteje tudi verbalno odzivajo v tujem jeziku, predvsem ko gre za poimenovanje posamičnih predmetov in pojmov.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Organizacija strokovnih srečanj, analiza hospitacij in svetovanje.

7. Viri:

Splet

Odgovorni nosilec projekta

Ravnatelj:

Anton Obreht prof. Fi

Vodja projekta

Zdenka Vogrinec dipl. vzg.

Slivnica, 27. 02. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: **Formativno spremljanje v vrtcu (mrežni IP – Primorska)**

Leto začetka projekta: 2016/2017

Vodja projekta: Nives Matijašič

Prijavitelj projekta: Scuola dell'infanzia La Coccinella Pirano – Vrtec La Coccinella Piran

Strokovni konzulent: Marija Sivec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: v kratkem (prvi teden marca) bomo postavili poročili na spletno stran (brez slik in posnetkov zaradi dogovora s starši)
www.lacoccinella.si

1. Raziskovalno vprašanje:

Kako lahko s spremljanjem VIZ procesa, napredka otrok in pristopi formativnega spremljanja prispevamo k večji kakovosti izvedbenega kurikula vrtca?

Podvprašanja v prvem polletju:

- **Katere strategije uporabljati pri vzpostavljanju dobrega počutja otrok v vrtcu?** (jaslični oddelek)
- **Kako udeležiti čim aktivnejšo vlogo otroka v procesu izvedbenega kurikula vrtca?** (oddelka drugega starostnega obdobja)

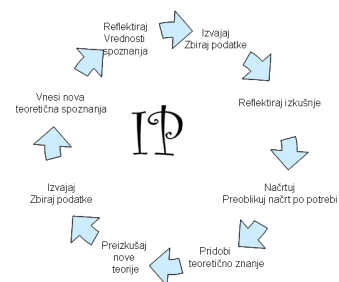
2. Cilj projekta:

- Udeležiti načel Kurikula za vrtce v 1. in 2. starostnem obdobju

- Ozaveščanje in preizkušanje strategij formativnega spremljanja v vrtcu (v 1. in 2. starostnem obdobju)

3. Opis dosedanjih aktivnosti:

Vzgojiteljice so izhajale iz opazovanja otrok in njihovih odzivov, pozorne so bile na zadovoljevanje otrokovih potreb po sprejetosti, varnega in dobrega počutja v skupini, pozitivni socialni interakciji otrok z odraslimi in med vrstniki. Opažanja so dokumentirale z anekdotskimi zapisi, fotografijami, avdio in video posnetki, s strokovno objektivnimi zapisi o otrokovem razvoju. Nova spoznanja so uporabile za spodbujanje aktivnega vključevanja otrok v izvedbenem kurikulumu, ki naj bi spodbujal otrokov individualni napredek v območju bližnjega razvoja. Pri udeležanju čim aktivnejše vloge otroka v vodenih in rutinskih dejavnosti sta se izpostavila dva raziskovalna vidika: vloga odraslega in vloga vrstnikov ter njun vpliv na otrokovo učenje. Otrokom v oddelku 4-6 let je bila ponujena možnost aktivnega ali pasivnega počitka, v skladu z njihovimi potrebami; dokumentira se napredek otrok, ki so v času počitka aktivni in tistih, ki počivajo.



4. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Za otrokov napredek oziroma za razvoj in pridobivanje novih spretnosti in sposobnosti je ključno postaviti pred otroka ustrezne izzive na vseh področjih izvedbenega kurikula, tudi na področju rutinskih dejavnosti; izzive, ki otroke zanimajo, vzbudijo njihovo radovednost in jih motivirajo k aktivnemu raziskovanju. Vloga odraslega je ključnega pomena; poznati mora otrokov razvoj ter postaviti mu prave izzive v območju bližnjega učenja, da otrok doživi uspeh in gradi pozitivno samopodobo ter lastno samozavest. V drugi starostni dobi je vse večji vpliv vrstnikov, ki lahko bistveno vplivajo na aktivno učenje sovrstnikov. Za dokumentiranje VIZ procesa in napredka otrok je izjemnega pomena priprava videoposnetkov VIZ procesa z vidika elementov formativnega spremljanja. Po drugi strani pa je takšno dokumentiranje ter skupna timska evalvacija ob posnetkih pomembno tudi za rast strokovnih kompetenc vzgojiteljic, ki sodelujejo v projektu.

5. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

- Redno svetovanje konzulentke ZRSS gospe Marije Sivec
- Dodatno izobraževanje v sklopu inovacijskega projekta
- Hospitacije med vrtci v mrežnem projektu

6. Viri:

- Kurikulum za vrtce
- Priročnik h Kurikulumu za vrtce
- Joseph O'Connor, John Seymour: Spretnosti sporazumevanja in vplivanja

- Razni strokovni članki

Odgovorni nosilec projekta

Matijašič Nives

Vodja projekta

Matijašič Nives

Lucija, 28. februar 2017

IP



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Koncept inovativnih strokovnih centrov OŠ in OŠPP

Leto začetka projekta: **2015**

Vodja projekta: **Nadja Vidmajer**

Konzulent: **Sonja Zajc**

2. Aktualno raziskovalno vprašanje =:

Kako iz obstoječega okolja povezati med seboj različne inštitucije z namenom bolj celostnega spremljanja otrok s posebnimi potrebami?

3. Cilj projekta =:

- Oblikovati vzorčni model strokovnega centra, ki bo povezoval strokovnjake iz osnovnih šol, šol s prilagojenim programom in zunanjih institucij.

- Seznaniti okoliške vrtce in osnovne šole z Osnovno šolo s prilagojenim programom V parku.
- Prepoznavnost OŠ V parku kot strokovnega centra.
- Vključevanje otrok z lažjo, zmerno in težjo motnjo v duševnem razvoju v ožjo in širšo okolico.
- Celostna obravnava otrok s posebnimi potrebami.

4. Kratek opis zadnjega akcijskega kroga (AR):

V mesecu avgustu smo zastavili akcijski načrt za to šolsko leto. Postavili smo si prednostna področja razvoja in dejavnosti za šolsko leto 2016-17 in si po področjih razdelili ponovne vloge v timu. Nadaljevali smo s srečanjem CVIU Velenje s katerim smo se povezali zaradi podobnosti projekta. Skupaj smo ugotavljali dejavnosti in premišljevali o izboljšavah naših centrov.

V akcijskem načrtu smo opredelili načine sodelovanja z okoliškimi institucijami, strokovnimi delavci izven naše šole in s starši ter vključevanje otrok v ožjo in širšo okolico.

Sodelovanje, ki smo jih na novo uvedli so naslednja:

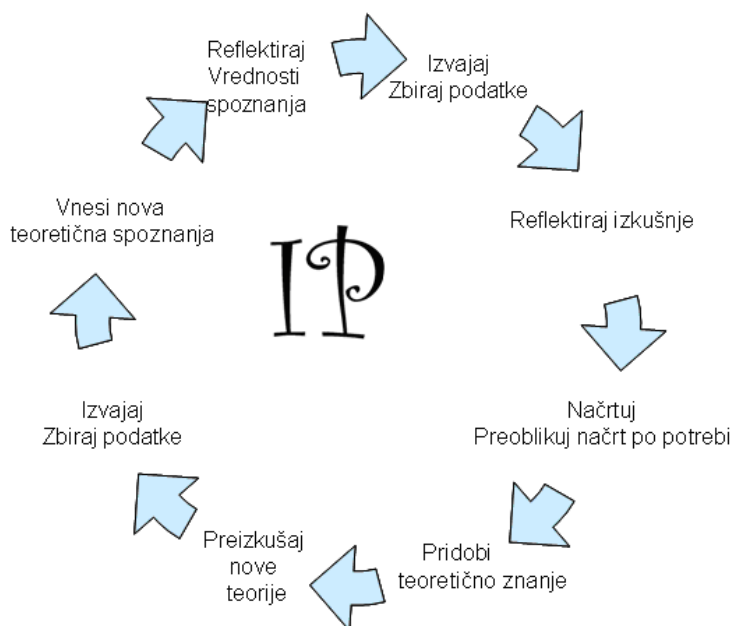
Sodelovanje z Vrtcem Zreče (strokovno povezovanje in timsko sodelovanje).

Zaživela je starševska skupina za skupno (po) moč in opolnomočenje staršev.

Prav tako smo v letošnjem šolskem letu oblikovali skupino za strokovni napredek in povezovanje specialnih in rehabilitacijskih pedagoginj iz bližnjih OŠ, ki je številčno obiskana.

Z zunanjimi sodelavci oz. delodajalci smo se dogovorili za nadaljevanje delovne prakse izven šole v Svečarstvu Lesk in domu za starostnike. Kjer enkrat na teden trije učenci iz posebnega programa vzgoje in izobraževanja opravljajo ure delovne vzgoje izven šole. Zadovoljstvo je obojestransko. S tem počasi dosegamo cilj, da otrokom omogočimo različne konkretne življenjske situacije in se povezujemo s širšo okolico. Prav tako so si učenci iz višjih razredov NIS (nižjega izobrazbenega standarda) v sklopu petih tehniških dni nabirali izkušnje na področju delovnega procesa.

S pomočjo donacije smo na šoli opremili Gibalnico, kjer se otroci gibajo v prijetnem okolju in razvijajo svoje gibalne in kognitivne sposobnosti. Gibalnica je na voljo tudi okoliškim vrtcem.



V mesecu januarju so se tri strokovne delavke v sklopu projekta Erasmus+ udeležile usposabljanja v Londonu, na Paddock School, kjer so preko opazovanja, pridobile veščine in metode za delo z osebami z motnjami v razvoju in osebami z avtističnim spektrom.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Inovacijski projekt je v kolektivu OŠ V parku in na OŠ Pod goro zelo dobro zaživel. Vse dejavnosti smo izvedli kot smo si jih zastavili. Svoje sodelovanje smo razširili tudi na več okoliških institucij (Vrtec Zreče in Dom starejših občanov-Lambrechtov dom, okoliške občine).

Otvoritev Gibalnice smo izkoristili za povezovanje z vrtcem .

Občina podpira idejo, da bi v sodelovanju z vrtcem odprli razvojni oddelek.

Občasno zaradi majhnosti šole naletimo na oviro, ki pa jo poskušamo spremeniti v našo prednost.

6. Za dosego cilja potrebujem pomoč (obkroži):

NE **DA** (kratek, jasen opis potrebe):

7. Uporabljeni viri:

Grubešči, S., 2014, *Posebni program vzgoje in izobraževanja*, Ljubljana: Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

Hrcova, J., 2010, *Snoezelen*, Asociation internationale Sience, Education, Cultur, Tradicional Fribourg-Suisse.

Striger, E., 2008, *Akcijsko raziskovanje v izobraževanju*, Kranj: Šola za ravnatelje.

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta

Darja Ravnik

Nadja Vidmajer

Kraj in datuma: Slovenske Konjice, 28. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Učim se zase, ne zate

Leto začetka projekta: 2013

Vodja projekta: Nataša Zidar

Prijavitelj projekta: OŠ Louisa Adamiča Grosuplje, Tovarniška cesta 14, 1290 Grosuplje

Strokovni konzulent: dr Nataša Potočnik

Področje projekta: Učenje učenja

2. Raziskovalno vprašanje:

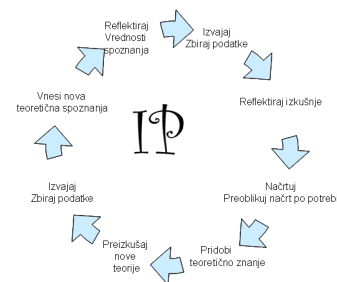
S katerimi metodami oz. strategijami lahko spodbudimo učence in starše k odgovornemu sodelovanju v VI procesu in prevzemanju odgovornosti za lastno učenje?

3. Cilj projekta:

Uporabiti ustrezne metode oz. strategije, ki bodo spodbudile učence k sprotnemu učenju, k sprejemanju odgovornosti za svoje znanje in jih pripraviti na vseživljenjsko učenje. Spodbuditi starše k prevzemu ustrezne vloge v procesu učenja svojih otrok.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V okviru projekta nadaljujemo z vsemi tremi osnovnimi dejavnostmi (dnevnik učenja, sprotno ocenjevanje, učenje učenja), brez večjih sprememb. Možnost uporabe dnevnika učenja je letos mogoča tudi v 6. razredu (dve drugi enoti), učenje učenja se je razširilo še na samostojen projekt, ki zajema zainteresirane učitelje.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Starši so omenjenih metod že vajeni in jih sprejemajo kot samoumevne.

Kjer podpore staršev za uporabo dnevnika ni, se dnevnik ne uporablja dosledno in ne dosega svojega namena v celoti.

Večina učiteljev, ki so se za uporabo metod odločili, pri tem vztraja.

Učenci, ki so metode začeli uporabljati v prvem razredu, so letos četrtošolci in zanima nas, kako bo naslednje šolsko leto, ko bodo petošolci. Za zdaj opažamo, da jih je kar velik delež redno uporablja dnevnike učenja, čeprav redna uporaba upade z najstništvom (peti razred). Uporaba učnih strategij pri samostojnem učenju je v porastu, vendar jih vsi učenci ne prenašajo v prakso. Sprotno ocenjevanje je med učenci različno sprejeto. Nekaterim pomaga, da se učijo sproti in so med poukom bolj pozorni, nekateri pa ga ne jemljejo resno, zato so ocene nižje, a po mnenju učiteljev realne.

V šestem razredu so se za nadaljnjo rabo dnevnika odločila v glavnem dekleta, pa tudi skoraj celoten razred (z novimi uporabniki), na pobudo razrednika.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

V naslednjem šolskem letu želimo na predmetni stopnji (šesti razred) primerjati uspešnost učencev, ki so bili vključeni v projekt in učencev, ki v projekt niso bili vključeni. Za to bomo za sodelovanje prosili učitelje s predmetne stopnje.

7. Viri:

"{Klikni in napiši vire, ki ste jih uporabili do sedaj}"

Odgovorni nosilec projekta

Janja Zupančič

Vodja projekta

Nataša Zidar

Grosuplje, 27. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: OŠPP kot strokovni center

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: **Maja Garbajs**

Prijavitelj projekta: Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje

Strokovni konzulent: **mag. Sonja Zajc, vodja OE Celje ZRSŠ**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.cviu-velenje.si/inovacijski-projekt-strokovni-center-velenje/>

2. Raziskovalno vprašanje:

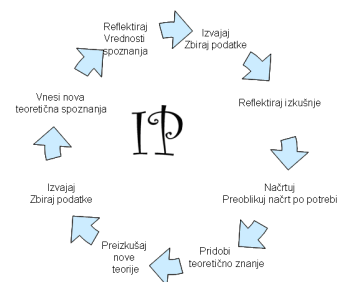
Na kašen način med seboj povezati različne institucije z namen bolj celostnega spremljanja otroka s posebnimi potrebami?

3. Cilj projekta:

Celostna obravnava za optimalen razvoj oseb s posebnimi potrebami in dostop staršem, skrbnikom do kakovostnih svetovalnih storitev ter razvoj strokovnih delavcev in stroke na področju vzgoje in izobraževanja.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Metoda vprašalnika (ankete) za zaposlene, s pomočjo katere smo ugotovili močna področja, ki jih kot strokovni delavci OŠPP imamo in načine pedagoškega dela s katerimi se povezujemo z drugimi ustanovami. Metoda možganske nevihte s katero smo pridobili nabor predavanj in delavnic za strokovne delavce in starše. Načrtovanje strokovnih delavnic za starše in strokovne delavce vrtca, osnovne šole, srednje šole.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Za učinkovito podporo osebam s posebnimi potrebami in njihovim staršem ali skrbnikom, ugotavljamo, da se je potrebno kot OŠPP aktivno vključiti v okolico. S predavanji in delavnicami lahko dosežemo strokovne delavce, ki prihajajo v stik z otroki, mladostniki ali odraslimi s posebnimi potrebami. S izkustvenimi pedagoškimi metodami kot je prostovoljstvo, delovna praksa, šport, kulturne prireditve dosežemo interakcijo med učenci, kjer se neformalno družijo v varnem in inkluzivnem okolju.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Vzpostavitev trajnega sodelovanja med vrtcem, osnovno šolo, srednjo šolo in OŠPP ter med strokovnimi delavci in specialnimi pedagogi OŠPP.

7. Viri:

Kavkler, M. (2010). Razvoj inkluzivne prakse s pomočjo inkluzivnih timov. V: Adler, I. Ur. Ljubljana. Zavod RS za šolstvo.

Grah, J. (2013). Soustvarjanje spodbudnega učnega okolja za učence z učnimi težavami. Disertacija. Univerza v Ljubljani.

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta

Velenje, 28.2.2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: »Znanstvovanje« - raziskovanje

Leto začetka projekta: **2015/16**

Vodja projekta: **Irena Jerovšek**

Prijavitelj projekta: **Osnovna šola Lucijana Bratkoviča Bratuša Renče, Vrtec Renče, Trg 31, 5292 Renče**

Strokovni konzulent: **Mariza Skvarč**

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: **<http://www.os-rence.si/>**

2. Raziskovalno vprašanje:

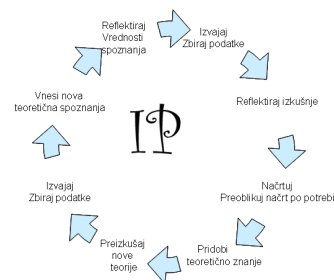
S KATERIMI DEJAVNOSTMI SPODBUDIMO OTROKA K AKTIVNEMU RAZISKOVANJU

3. Cilj projekta:

- Z ureditvijo igralnih koticov in materialov v notranjih in zunanjih prostorih vrtca povečati spodbude za samostojno raziskovanje.
- Spodbujanje naravoslovnega mišljenja; sklepanje, napovedovanje dogodkov, postavljanja hipotez, potrjevanje in zavračanje hipotez...
- Omogočanje izkušenskega učenja prilagojenega zmožnostim otrok.
- Krepitev zaupanja vase.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Načrtovanje dejavnosti za šol. leto 2016/17 (delo v dveh skupinah vrtca in dveh 9. razredih OŠ).
- Načrtovanje in priprava didaktičnih sredstev za izvedbo dejavnosti.
- Izvajanje dejavnosti na isto temo, prilagojeno starostni stopnji otrok, vsak četrtek v vrtcu (starost otrok 2 – 4 in 4 – 5 let) in občasno v 9. razredu.
- V letošnjem šolskem letu izvajamo dejavnosti na temo voda.
- Predstavitve dela v projektu na strokovnem aktivu vrtca.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Izvajanje dejavnosti:
 - ➔ Otrokom postavimo izziv v obliki vprašanj (kaj misliš...).
 - ➔ Otroci predvidevajo (kaj se bo zgodilo...).
 - ➔ Izvedemo poskus oz. dejavnost.
 - ➔ Otroci v dejavnosti dobijo odgovor ali so njihova predvidevanja pravilna ali napačna.
 - ➔ Pogovor z otroki o rezultatih poskusa.
 - ➔ Ponovitev poskusa in/ali variacija poskusa z različnimi sredstvi.
 - ➔ Samostojno delo otrok: igra z vodo in pripomočki, ki so bili uporabljeni pri poskusu.
- Spoznavamo, da v različnih starostnih skupinah lahko izvajamo enake dejavnosti, prilagojene starosti otrok (npr. mlajši – več igre, starejši – že spodbujamo več razmišljanja poleg igre, učence spodbujamo k iskanju rešitev, kako bi neko temo predstavili otrokom v vrtcu).
- Želimo, da bi didaktično sredstvo – VALJI iz pleksi stekla v treh velikostih, ki smo jih načrtovale za izvedbo dejavnosti z vodo, prerasle v vsestransko uporaben didaktični pripomoček, za izvajanje naravoslovni dejavnosti.
- Želimo povezati dejavnosti z drugimi projekti iz naravoslovja – pri urejanju šolskega vrta in ureditvi čutne poti.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Sodelovanje s konzulentom, ki nam nudi strokovno podporo.

V letošnjem letu stvari tečejo bolj poglobljeno, kot so v prvem letu izvajanja projekta, imamo že izkušnje, opuščamo neuspešno, nadgrajujemo in bogatimo uspešno prakso in si vzamemo čas za izvedbo in pri tem uživamo.

7. Viri:

D. Bahovec, E. (et.al.): Kurikulum za vrtce, Ministrstvo za šolstvo in šport, Ljubljana, 2009.

Marjanovič Umek, L.: Otrok v vrtcu, Priročnik h kurikulu za vrtce, Založba obzorja, Maribor, 2001.

Batistič Zorec, M.: Učenje v vrtcu

Klašnja, D.: Prehod iz predoperativnega v operativno mišljenje otrok: zmožnosti konzervacije in seriacije, diplomsko delo, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta, Ljubljana,

Krnel, D.: Otrok naj bo sam udeležen pri poskusu, Vzgojiteljica, letnik XVII; št.5.

Jerše, I.: Spodbujanje razmišljanja in mišljenja otrok.

Ahačič, A.: Pridobivanje izkušenj s kompleksno tipno zaznavo v okviru zgodnjih naravoslovnih dejavnosti v vrtcu, diplomsko delo, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta, Koper, 2014.

Zadnikar Rupnik, D.: Kako danes otroci rešujejo naloge piagetovskega tipa, Naravoslovna solnica, letnik 21, številka 1, jesen 2016

Renče, 1.3.2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Odgovorni nosilec projekta

Furlan Bogomir

IP

Vodja projekta

Jerovšek Irena

LETOŠNJE LETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Spoznaj me

Leto začetka projekta: 2014 -15

Vodja projekta: NEVA IZLAKAR

Konzulent:

2. Aktualno raziskovalno vprašanje =:

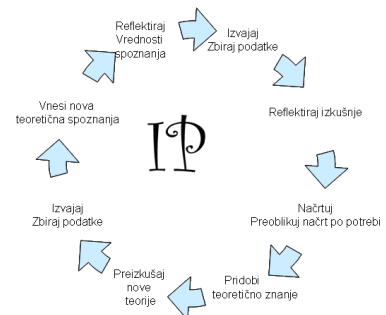
Na kakšen način približati učence z motnjo v duševnem razvoju populaciji z običajnim razvojem in učiteljem v večinskih šolah?

3. Cilj projekta =:

- približati učence z motnjo v duševnem razvoju vrstnikom z običajnim razvojem
- pokazati, da tudi osebe z MDR marsikaj zmorejo in znajo
- predstaviti delo specialnega pedagoga

4. Kratek opis zadnjega akcijskega kroga (AR):

- Izvedli smo dan dejavnosti (naravoslovni dan) za učence tretjih razredov večinske OŠ. Učenci večinske OŠ so preživeli dan z našimi učenci - učenci z zmerno, težjo in težko MDR. Projektna skupina pripravila delavnice, ki so omogočale druženje in sodelovanje med učenci. Dan pred druženjem so naši učenci obiskali učence OŠ Kisovec, kjer smo skupaj preko aktivnosti ugotovili, da smo si med seboj bolj podobni, kot pa različni.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Konkretne izkušnje, druženje in s tem spoznavanje oseb z MDR pozitivno vpliva na sprejemanje oseb z MDR in spreminja pogled na našo šolo oz. program, ki ga izvajamo.

6. Za doseg cilja potrebujem pomoč (obkroži):

NE DA (kratek, jasen opis potrebe):

7. Uporabljeni viri: /

Odgovorni nosilec projekta: Vanja Manfredo

Vodja projekta: Neva Izlakar

Kraj in datuma: Zagorje, 06.03.2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

8. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Ustvarjanje večjezičnega okolja za igro in učenje ter vpliv le-tega na otrokov celostni razvoj

(Naslov mrežnega inovacijskega projekta: OTROK IN IGRA V VEČJEZIČNEM IN MEDKULTURNEM OKOLJU)

Leto začetka projekta: 2015/2016

Vodja projekta: Urška Palčnik Krajcar

Prijavitelj projekta: Vrtec Šentjur, Gajstova pot 2a, 3230 Šentjur

Strokovni konzulent: Fanika Fras Berro

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

9. Raziskovalno vprašanje:

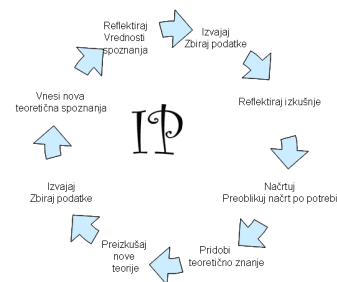
Kako otrokom v vrtcu omogočiti seznanjanje z več jeziki in več kulturami ter kako spremljati in dokumentirati jezikovni in osebnostni razvoj otroka?

10. Cilj projekta:

- Vključevanje tujega jezika v vodene dejavnosti na vseh področjih kurikulumu, v rutinske in spontane igralne dejavnosti otrok
- opazovanje in dokumentiranje otrokovega jezikovnega in osebnostnega razvoja s pomočjo različnih sredstev IKT.

11. Opis dosedanjih aktivnosti:

Skupno načrtovanje vzgojiteljic in pomočnic sodelujočih treh oddelkov je zelo tesno, dolgoročno in sprotno. Angleški jezik je prisoten v vseh delih dneva, ko je prisotna izvajalka v skupini. Vodene angleške dejavnosti se izvaja v manjših skupinah kar omogoča tudi boljše spremljanje razvoja posameznikov. Temu prispeva tudi spremljanje in dokumentiranje dejavnosti s pomočjo fotoaparata, video posnetkov ter diktafona. Vključujemo cilje z vseh področij kurikula s poudarkom na gibanju, umetnosti in jeziku. V igralnicah se sproti oblikuje angleški kotiček, v katerem lahko otroci dnevno utrjujejo besedišče in kjer imajo možnost, da se razvije spontana igra.



12. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Zastavljenim ciljem je moč slediti, otroci tuji jezik sprejemajo, pri dejavnostih večinoma z veseljem in zanimanjem sodelujejo, omogočeno jim je povezovanje znanj in miselni izzivi. Spremljanje z IKT je dobro, da si lahko z otroki vse pogledamo in ob tem izvajamo refleksijo. Zelo pomembno je sodelovanje in načrtovanje dela v oddelku.

13. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Srečanja in hospitacijski nastopi z evalvacijo v okviru mreže IP tuji jezik. Razgovori s konzulentko.

Odgovorni nosilec projekta

Elizabeta Jelen

Vodja projekta

Urška Palčnik Krajcar

Šentjur, 28. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

14. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Inovacijski projekt (Deluj pametno, ustvari svoj stil)

Leto začetka projekta: 2015

Vodja projekta: Helena Piškur

Prijavitelj projekta: OŠ Matije Čopa Kranj, Ul. Tuga Vidmarja 1, 4000 Kranj

Strokovni konzulent: Cvetka Bizjak

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://osmatijecopa.splet.arnes.si/inovacijski-projekt/>

1. Raziskovalno vprašanje:

OBLIKOVATI METODIKO POUČEVANJA STRATEGIJ SAMOSTOJNEGA UČENJA

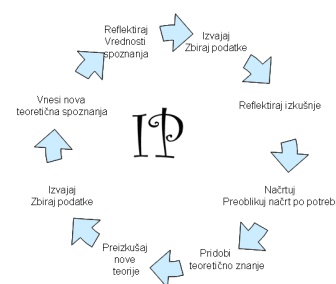
2. Cilj projekta:

Oblikovati postopek podajanja veščin in strategij samostojnega učenja, ki bo prilagojen učencem v osnovni šoli

3. Opis dosedanjih aktivnosti:

Delavnice se v letošnjem šolskem letu izvajajo v oddelkih 6. razredov. V izvajanje so se vključili tudi nekateri učitelji.

Učenci so ozavestili obstoječi stil učenja ob izmenjavi medsebojnih izkušenj. Spoznali so zakonitosti učenja ob predstavitvah. Praktično so ugotavljali lastne učne značilnosti in dominantni učni stil preko prepoznavanja dominantnih senzornih poti. Preizkusili so učenje iz besedila s pomočjo vodenega postopka. Spoznanja o lastnih značilnostih učenja so učenci uporabili pri svojih predstavitvah.



4. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Ker delavnice niso v strnjeni obliki (vsaj 1X tedensko), učenci nimajo uvida v to, kaj so se naučili. Bolj smiselno bi bilo delavnice izvajati bolj strnjeno.
- Vsako uro ob zaključku je obvezno vpeljati vprašanje, kaj so se to uro naučili (Kaj so spoznali). Le tako učenci ozavestijo pomen in uporabnost naučenega.
- Učitelj lahko uporabi posamezno delavnico tudi pri konkretnem predmetu pri izbrani temi.
- Učitelj težko samostojno izvede delavnice v celoti (vse teme). Izvedba je lahko na razredni uri, vendar vsaj pri delu delavnic naj sodeluje šolska svetovalna služba ali drugi učitelj.
- Testiranje dominantnega faktorja po Domivedu je strokovna pristojnost svetovalne službe, ki jo edina lahko vodi ob pomoči učitelja. Za učence je razumevanje zelo težko. Dominantni faktor je časovno zamuden in prilagojen bolj individualnemu delu z učencem. Skupinsko testiranje pogosto ni relevantno. Za učence je lažje razlikovali med tremi osnovnimi stili učenja (vidni, slušni, gibalni). Na podlagi zvočne, gibalne in vidne ponazoritve se lažje umestijo in ugotovijo svoj dominantni stil, njegove značilnosti, prednosti in pomagala pri učenju.
- V prihodnjem šolskem letu (v 7. r.) bi bilo nujno potrebno z istimi učenci na začetku leta osvežiti znanje o učnih stilih.
- Večina učencev je še vedno premalo aktivnih in angažiranih. Posameznike, predvsem boljše učence tema zelo zanima in znanja tudi praktično uporabljajo pri učenju doma.

5. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Pomoč pri oblikovanju internega priročnika za strokovne delavce šole (učitelje...).

6. Viri:

Vse je v glavi ali umetnost učenja, Vesna Jeraj Zver, Založba Obzorja, Maribor, 2009

Psihologija, Janek Musek in Vid Pečjak, DZ Slovenije, Ljubljana, 1996

The Dominance Factor, PH.D. Carla Hannaford, Great River Books, Saltlake City, 2011

Bralne učne strategije, Sonja Pečjak, Ana Gradišar, ZRSŠ, Ljubljana, 2002

Interno gradivo iz seminarjev, Učinkovitost pri učenju (Maja Milojković), Pospešeno učenje (Podjetje za nevrolingvistično programiranje)

Odgovorni nosilec projekta

Mag. Mateja Zukanovič

Vodja projekta

Helena Piškur



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

V Kranju 10.2.2017

IP

OLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Večjezičnost kot nadgradnja (dodana vrednost) dvojezičnosti

Leto začetka projekta: 2013/14

Vodja projekta: mag. Nataša Prendl

Prijavitelj projekta: DVOJEZIČNA SREDNJA ŠOLA LENDAVA

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.dssl.si/projekti/inovacijski-projekt/>

2. Raziskovalno vprašanje:

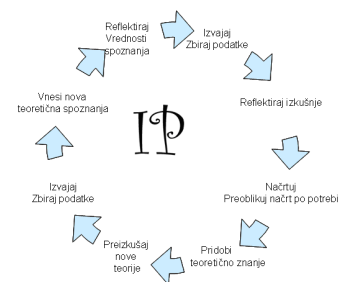
S katerimi metodami in oblikami dela bi razvijali večjezično zmožnost dijaka?

3. Cilj projekta:

Cilj inovacijskega projekta je razviti večjezično zmožnost dijaka.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V tem šolskem letu projekt izvajamo v 1., 2. in 3. letniku Gimnazije. Gre za povezave angleščina/nemščina z družboslovnimi ali naravoslovnimi predmeti, in sicer v 1. letniku z matematiko in kemijo, v 2. letniku s fiziko in psihologijo ter v 3. letniku z zgodovino. Učitelji angleščine in nemščine imajo te vsebine vključene v letno pripravo in z njimi razvijajo jezikovne kompetence že pri uri tujega jezika. Ure izvajajo posamično, pa tudi timsko v obliki blok ur in projektnih dni. Priprave na te ure so timske – učitelj nejezikovnega predmeta je pred začetkom pouka predlagal teme, nato pa jih je razvil skupaj z učiteljem jezika. Cilj takšne oblike izvajanja pouka je predvsem nadgradnja že obravnavane učne snovi, aktualizacija in razvijanje jezikovnih kompetenc. Dijakom je ta način dela zdaj že ustaljen.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Dijaki zelo pozitivno sprejemajo projekt, za delo so motivirani, vendar ugotavljamo, da zaradi omejitve z učnimi načrti, naše specifikke (dvojezičnost) ter razpoložljivosti in obremenitve določenih učiteljev ne moremo napredovati na naslednjo raven, zato razmišljamo in upamo na boljšo implementacijo projekta ob spremembi gimnazijskega programa – interdisciplinarni tematski sklop.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Prilagoditev urnika, fleksibilnost in volja vseh udeležencev projekta. Glede na potrebe, zanimanje in učinkovitost, bi potrebovali, če ne finančno podporo, vsaj ure, ki bi se šttele v obvezo učitelja, saj s širjenjem projekta postaja to delo velika dodatna obremenitev.

7. Viri:

Tuja literatura s področja fizike, kemije, matematike, zgodovine in psihologije, svetovni splet, šolski učbeniki, ki jih uporabljajo dijaki pri omenjenih predmetih.

Odgovorni nosilec projekta

Silvija Hajdinjak Prendl

Vodja projekta

mag. Nataša Prendl

Kraj in datum:

Ljubljana, 2. 2017





POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Učitelj za en dan

Leto začetka projekta: 2016/17

Vodja projekta: Manja Vršič

Prijavitelj projekta: Osnovna šola Oskarja Kovačiča

Strokovni konzulent: Marija Mišmaš Pintar

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<https://inovacijskiprojekt2016.wordpress.com/>

2. Raziskovalno vprašanje:

S katerimi prijemi lahko izboljšamo povezanost med različnimi generacijami učencev ter jih motiviramo za učenje.

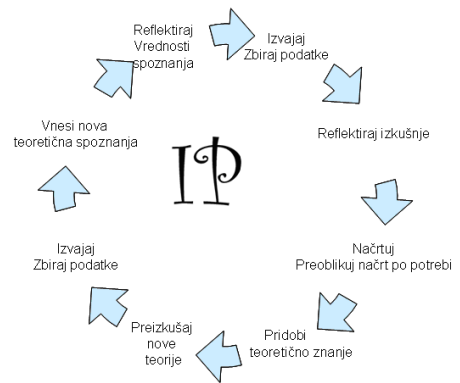
3. Cilj projekta:

Povezati učence različnih generacij na šoli, da bi se bolj spoznali, lažje sodelovali in se medsebojno učili.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Učenci, ki so bili učitelji, so svoj nastop: načrtovali, raziskovali, evalvirali z učiteljem, nastop simulirali in ga izvedli. Pred pripravo nastopa smo vsebino uskladili z učnim načrtom, da je bila primerna za mlajše učence.

Druga skupina učencev je pripravila gledališko igro na temo božiča. Nastop so načrtovali, se naučili vloge, igro zaigrali. Po nastopu sta obe skupini (nastopajoči in publika) reflektirali. Predlagali so izboljšave na vseh korakih, pri izvedbi in organizaciji.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

- Medgeneracijsko sodelovanje, krepitev socialnih veščin in mreže je odlično uspelo.
- Učenci si zelo želijo take oblike sodelovanja. Učencem »učiteljem« je zelo všeč, da lahko sami prevzamejo iniciativo, sami načrtujejo, izvajajo in pridobivajo nove veščine ter reflektirajo. Navdušeni so tudi nad odličnim odzivom, ki so ga deležni kot učitelji.
- Zanimivo je to, da si sedaj tudi mlajši učenci želijo izvesti nastop v 9. razredu, kar bomo izvedli v 2. polovici šolskega leta.
- Spreminjajo se pogledi posameznikov tako na učiteljski poklic kot tudi na vlogo učenca.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Ker so učenci tako zadovoljni, bi bilo smiselno obseg sodelovanja še povečati in za sodelovanje pridobiti še več učiteljic in učiteljev.

7. Viri:

- Dragica Kapko, Saša Čadež, Aleksandra Grabner Jonke: RADOVEDNIH PET 5, samostojni delovni zvezek za slovenščino – jezik v 5. razredu, Rokus Klett, 2015.
- Tekst za gledališko predstavo povzet po tekstu: Der arme Weihnachtsmann, Eli Verlag.
- Internetne strani
- Knjige o astronomiji
- Učni načrti za posamezne predmete

Odgovorni nosilec projekta

Mag. Olga Kolar

Vodja projekta

Manja Vršič

Ljubljana, 10. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

8. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Orodje za zaznavanje dijakovih učnih karakteristik in preferenc.

Leto začetka projekta: 2014

Vodja projekta: Uroš Ocepek

Prijavitelj projekta: Srednja tehniška in poklicna šola Trbovlje

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://prst-patterns.com>

9. Raziskovalno vprašanje:

Kakšen vpliv ima oblikovan in razvit instrumentarij na učenca pri spoznavanju sebe in svojih učnih lastnosti ter preferenc.

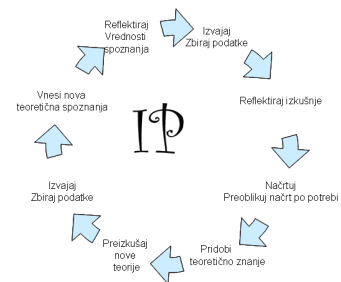
10. Cilj projekta:

Uporabiti in nadgraditi oblikovani in razviti instrumentarij, s katerim učencu in drugim svetujemo ter jih spodbujamo k osebnemu razvoju, še posebno na področju metakognicije in metaučenja.

11. Opis dosedanjih aktivnosti:

Spletno orodje smo ponudili nekaterim šolam – do tega trenutka je spleten instrumentarij rešilo preko 450 uporabnikov. V tem trenutku ga uporablja 10 šol – na pilotnih skupinah.

Spletno orodje smo nadgradili v različico 2.0, ki je bolj dinamična, natančnejša in omogoča dinamično postavljanje vprašanj – vsak ima unikaten vprašalnik. Nadgradili smo tudi pogled za učitelja, ki ima pregled nad razredom – posameznim in tudi kumulativno za posamezne osebnostne dimenzije.



12. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Inovacija je primerna za raznoliko uporabo v izobraževanju, in sicer za:

- učence, ki želijo spoznati svoje prevladujoče učne osebnostne vzorce in s tem prilagoditi svoj način učenja/spoznavanja;
- učence, ki želijo izbrati ustrezno študijsko smer oz. pri odločitvi za želen poklic;
- učitelje, za vpeljavo in spodbujanje metakognicije oz. metaučenja;
- učitelje, za poznavanje svojih dijakov – njihovih učnih predpozicij;
- razrednike, za poznavanje osebnostnih vzorcev znotraj oddelka.

13. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Priprava na zagovor 5. ravni inovacije.

14. Viri:

- Marentič-Požarnik, B., Magajna, L., Peklaj, Cirila. (1995). Izziv raznolikosti : stili spoznavanja, učenja, mišljenja. Nova Gorica: Educa.
- Ocepek, U., Bosnić, Z., Šerbec, I. N., Rugelj, J. (2013). Exploring the relation between learning style models and preferred multimedia types. Computers & Education, 69, 343-355.
- Ocepek, U., Rugelj, J., & Bosnić, Z. (2015). Improving matrix factorization recommendations for examples in cold start. Expert Systems With Applications, 42(19), 6784-6794.
- Ocepek, U. (2015). Model adaptivnega sistema za priporočanje učnih objektov v konstruktivističnem učnem okolju : doktorska disertacija. Univerza v Ljubljani, Fakulteta za računalništvo in informatiko.
- Ocepek, U., Nančovska Šerbec, I., Rugelj, J., & Bosnić, Z. (2016). Prilagodljivi računalniški sistem za priporočanje učnih objektov v konstruktivističnem učnem okolju – ALECA. Andragoška Sponznanja: The Andragogic Perspectives, 22(1), 99-111.

Odgovorni nosilec projekta

Marjetka Bizjak

Vodja projekta

Uroš Ocepek

Trbovlje, 1. 3. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Odkrivanje in raziskovanje svetlobe

Leto začetka projekta: 2016/2017

Vodja projekta: Nataša Štrukelj

Prijavitelj projekta: Vrtec Šentvid, Ulica pregnancev 6

Strokovni konzulent: Senka Ciuha Hočevar

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako bi uredili svetlobno sobo, kot inovativno učno okolje za večjo ustvarjalnost, raziskovanje, celostno učenje in sprostitev otrok?

3. Cilj projekta:

Navduševanje otrok za uživanje v raziskovanju prostora in svetlobe.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

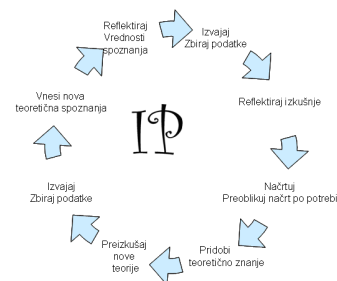
Večje podjetje nam je doniralo blago (filc), s katerim smo s pomočjo šivilje in hišnika uspeli pregraditi zaklonišče v sedem različno velikih prostorov.

Sobo smo opremili z različnimi svetlobnimi pripomočki. Izdelali smo svetlobni mizi, uredili sobo z uv svetlobo, pripravili senčno gledališče, se gibali ob svetlobnih efekih. Po vsakem obisku svetlobne sobe smo otroke intervjuvali (Kaj ti je bilo najbolj všeč, kako si se počutil, kaj ti ni bilo všeč, kaj bi si še želel v svetlobni sobi?). Anketirali smo tudi vzgojiteljice, ki so z otroci prihajale v svetlobno sobo.

Uporabili smo metodo opazovanja, intervjuja. Otroci so svoje doživljanje izražali tudi prek risbe.

Sodelovali smo s študenti Pedagoške fakultete, s katerimi smo skupaj zahajali v svetlobno sobo in otrokom pripravljali različne svetlobne in druge izzive.

K sodelovanju smo povabili tudi očka ene deklice v skupini, ki je profesor na fakulteti in se ukvarja prav s področjem svetlobe.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Otroci zelo radi prihajajo v svetlobno sobo. V sobi uživajo ob dejavnostih in izkušnjah, ki so drugačne od vsakdanjih aktivnosti. Po izpeljanih intervjujih z njimi smo ugotovili, da jim najbolj ustrezajo senzorni izzivi, ko s svojimi čutili pridobivajo izkušnje in pri tem razvijajo senzomotorične funkcije. Zato bi želeli v naslednjem koraku svetlobno sobo približati konceptu senzorne sobe.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Pridobiti še dodatnega konzumenta.

7. Viri:

- Ardley, N. (1995). Spoznavajmo znanost. Čutila. Ljubljana : Slovenska knjiga.
- Gostinčar Blagotinšek, A., Razpet, N. Svetloba in barve. Nerecenzirano in neelektorirano delovno gradivo.
- Vivod, J. (2011). Obravnava svetlobe in sence v predšolskem obdobju. Diplomsko delo. Ljubljana: Pedagoška fakulteta.
- Kurikulum za vrtce (1999). Ministrstvo za šolstvo in šport, Zavod RS za šolstvo.

Odgovorni nosilec projekta

Mateja Štih

Vodja projekta

Nataša Štrukelj

Ljubljana, 28.2.2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Petka

Leto začetka projekta: 2016/17

Vodja projekta: Lidija Šoštarić

Prijavitelj projekta: OŠ Dušana Flisa Hoče, Šolska ul. 10, Spodnje Hoče

Strokovni konzulent: Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://www.os-hoce.si/petka>

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako ustvariti primerno klimo, v kateri se bodo učenci počutili prijetno ter se posledično več naučili na zavednem in nezavednem nivoju?

3. Cilj projekta:

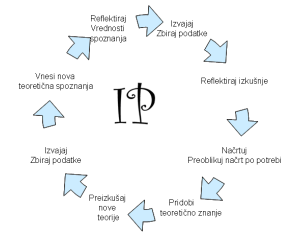
Začetni cilj projekta: usklajevanje učiteljic

Vsebinski vidik projekta se nanaša na petko – pet prstov, vsak izmed njih nosi svojo vsebino:

1. strokovni delavci kot vzor čustveno zrelih oseb, 2. jutranja telovadba, 3. skrb za ravno prav težko šolsko torbico, 4. knjižni zabojčki – bralne urice, 5. pouk v mešanih skupinah (4 razredi).

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Glede na svoje urnike smo učiteljice uskladile termine za tedenska delovna srečanja ter zadostile prvemu pogoju za uspešen zagon projekta. Z neformalnimi srečanji in drobnimi pozornostmi smo poskrbele za svoje dobro počutje. Uspešno je stekla prostovoljna jutranja telovadba, ki jo vodi učiteljica v jutranjem varstvu pred začetkom pouka. Nekajkrat smo uspele učence v mešanih skupinah popeljati k enotnemu cilju preko različnih dejavnosti. Bralne urice smo otrokom popestrile s knjigami v bralnih zabojčkih.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Za delovanje možganov je pomembno dobro počutje in dobri odnosi z okoljem. Ko so bili učenci v mešanih skupinah, je bila to zanje nova situacija, ki jim je nudila dober občutek. Ob učenju in predstavitvi dosežkov so po Glasserjevi teoriji izbire zadovoljili potrebo po pripadnosti in moči. Ob prebiranju poljubne knjige so zadovoljili potrebo po svobodi in zabavi in te bralne urice so učenci z navdušenjem sprejeli.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Z načrtovanimi dejavnostmi bomo nadaljevali. V toplejših jutrih se bodo učenci lahko razgibali izven šole, tudi bralne urice bodo kdaj potekale na prostem. Potrebno bo še poskrbeti za šolske torbice, saj so še vedno pretežke, čeprav učenci lahko puščajo stvari v šoli.

7. Viri:

Spletni zvezek formativk:

https://skupnost.sio.si/pluginfile.php/519793/mod_resource/content/3/Spletni%20zvezek%20zkuseni%20formativk%202015.pdf

Odgovorni nosilec projekta

Alojz Velički

Vodja projekta

Lidija Šošarić

Hočko Pohorje, 28. 2. 2017



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Rad berem – izkušnje nabere

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Sanja Kirn

Prijavitelj projekta: Oš Vavta vas, Vavta vas 1, 8351 Straža

Strokovni konzulent: Vladimir Pirc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

Na kakšen način lahko izboljšamo motivacijo za branje?

3. Cilj projekta:

Spodbuditi interes za branje

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V projekt smo se letos vključile učiteljice različnih strokovnih področij in knjižničarka, zato se je vsaka dela lotila malo drugače.

Na začetku šolskega leta smo s posameznimi razredi obiskali šolsko knjižnico, kjer je knjižničarka predstavila nekaj knjig, ki jih priporoča za bralno značko, učenci pa so glasno prebrali nekaj zanimivih odlomkov.

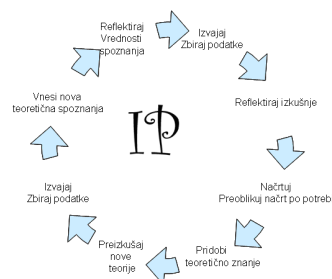
Vsak teden začnemo z branjem – učenci pri 10 minut tiho berejo knjigo po lastni izbiri, teden tudi zaključimo z branjem – beremo po metodi dolgega branja. V 1. razredu učenci glasno berejo tudi med glavnim odmorom. V mesecu decembru smo organizirali pravljčni hodnik – učiteljica je med glavnim odmorom na hodniku brala pravljice za vse učence.

Učenci pišejo dnevnik branja, ob koncu meseca sošolcem poročajo, katera izmed prebranih knjig jim je bila najbolj všeč.

Pred knjižnico je plakat, na katerega učenci vpisujejo svoje najljubše knjige oz. knjige, ki jih priporočajo v branje tudi drugim. Seznam sproti dopolnjujejo.

»Panojski blog« na temo, povezano z branjem (ki pa še ni zaživel, kot smo si predstavljali).

V knjižnici so stalne razstave knjig, pred knjižnico pa plakati knjižnih novosti.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotavljamo, da imajo učenci razrednega pouka radi knjige, v večini radi berejo, z leti pa interes za branje upada. Branje pri starejših učencih ni priljubljena dejavnost, vendar jih določeni pristopi pritegnejo. Knjigo brez spodbude redko primejo v roke, ko pa z branjem začnejo, jih veliko vztraja. Ker je prisoten močan vrstniški vpliv, je potrebno graditi v tej smeri. Zelo pomembno je, da učitelji pokažemo pozitiven odnos do branja, da pokažemo,

da v branju res uživamo. Ko pa učencem bralni užitek predstavi sošolec, ima to še veliko večjo moč.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Članice projekte skupine sproti sodelujemo in si pomagamo. Ker želimo, da bi projekt zaživel med vsemi učenci, v prihodnje računamo tudi na pomoč ostalih učiteljev.

7. Viri:

Za namene projekta nismo namensko brskale po literaturi. Ideje dobimo pri sprotnem delu in medsebojnem sodelovanju. Porajajo se nam vedno nove ideje, preizkušamo različne aktivnosti. Tiste, ki niso prinesle pozitivnega odziva, smo opustili, nekatere preoblikovale, veliko pa je že novih idej, ki jih bomo realizirale v prihodnjih mesecih.

Odgovorni nosilec projekta

Sabina Erjavec

Vodja projekta

Sanja Kirn

Vavta vas, 28. 2. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Ponoreli svet – kako se umiriti v njem?

Leto začetka projekta: 2016/2017

Vodja projekta: Polonca Krobat

Prijavitelj projekta: Otroški vrtec Šmarje pri Jelšah, Slomškova 13, 3240 Šmarje pri Jelšah

Strokovni konzulent: Tamara Malešević

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

Kdaj smo sposobni biti čuječi? Kako doseči čuječnost?

3. Cilj projekta:

- Izboljšati zaznave in čutenja.
- Otrok zna prepoznati in ubesedit čim več notranjih stanj.
- Uravnavanje notranjih čustev – predvidevanje, preusmeritev le-teh in izražanje le-teh na sprejemljiv način.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Spoznavanje čustvenih stanj skozi zgodbe, pogovor, igre vlog, didaktične pripomočke. Ubeseditve občutkov in čutenj.

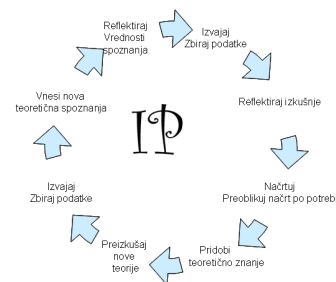
Vzpodbujanje zaznavanja čutnih zaznav s vprašanji, pripravo situacij v katerih se razvijajo čutila in ozaveščanje vzgojiteljevih močnih področij čutenja ter poskušanje optimalnega vzpodbujanja vseh pri otrocih.

Meditacije za otroke, vodene vizualizacije, dihalne vaje, joga za otroke, ozaveščanje lastnih notranjih občutij, ureditev prostora tako, da omogoča otroku popoln umik od dogajanja, ko to potrebuje.

Anketa za starše o zaznavnih sposobnostih otrok.

Tabela vključenosti.

Tabela vzgojiteljevih poudarkov na določene čutne zaznave.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Manj konfliktnih situacij tako verbalnega kot fizičnega nasilja.

Manj neprijetnih situacij dečka z afektivnim vedenjem.

Vzgojiteljici največkrat podajava navodila za vidno in slušno zaznavanje, medtem ko za vonj in dotik bistveno manj.

Tabela vključenosti: Vzgojitelji naredimo oceno **počutja**, kjer ocenimo otrokovo dobro voljo, zadovoljstvo, odziv na komunikacijo z vrstniki, posameznikovo raziskovanje, samozavest, sporočanje posameznikovih potreb in želja... Ocenjeno povprečje je bilo **4.48/5**, med ocenami sta bili enakovredno zastopani oceni 4 in 5, pojavila se je ena ocena 3.

Tabela **vključenosti**, pa predstavlja notranjo motivacijo otroka za izvajanje dejavnosti, intenzivnost vključenosti v dejavnosti, ustvarjalnost, vztrajnost, opisovanje lastne dejavnosti in zadovoljstva z njo... Ocenjeno povprečje je bilo **4.09/5**, največ je bilo ocen 5, medtem ko se je ocena 4 pojavila 4x, ocena 3 – 6x in ocena 2 – 1x.

Anketa za starše še ni v celoti vrnjena.

Posnetek enega otroka še nisem uspela posneti – odsotnost...

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Srečanja z konzulentko.

7. Viri:

/

Odgovorni nosilec projekta

Jelka Kitak

Vodja projekta

Polonca Krobat

Šmarje pri Jelšah, 15.02.2017

A stylized logo consisting of the letters 'I' and 'P' in a decorative, calligraphic font. The 'I' is tall and thin, while the 'P' is shorter and has a large, ornate loop at the top.

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Čezmejno sodelovanje med šolami – izziv ali vsakodnevna praksa

Leto začetka projekta: 2013

Vodja projekta: Lea Jensterle

Prijavitelj projekta: Osnovna šola Josipa Vandota Kranjska Gora,

Koroška ulica 12, 4280 Kranjska Gora

Strokovni konzulent: mag. Katica Pevec Semec

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<https://www.youtube.com/watch?v=e9cF7h9WoVQ>

https://www.youtube.com/watch?v=_lpZQy56K5E

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako obogatiti učno prakso s sodelovanjem učencev in učiteljev med obmejnimi državami?

3. Cilj projekta:

- Pri učiteljih, učencih in zaposlenih na šoli razvijati in spodbujati zanimanje za večjezičnost in medkulturnost s poudarkom na pripravi dejavnosti, ki vključujejo jezike in kulture sosednjih držav.
- Razvijanje in spodbujanje izmenjav učne prakse z izgrajevanjem jezikovnih / medkulturnih zmožnosti učencev.
- Razvijati in spodbujati inovativne pristope k učenju in poučevanju medobmejnih jezikov.
- Razvijati timsko delo z učitelji iz sosednjih držav pri načrtovanju in izvajanju skupnih srečanj.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

- Razgovor članov projektne skupine o nadaljnjem poteku inovacijskega projekta in načrtovanje dveh dopoldanskih večjezičnih delavnic z učenci iz Ljudske šole Št. Lenart pri Sedmih studencih in učenci iz Naturparkschule Dobratsch – Ljudske šole Podklošter.
- Izpeljava večjezičnih delavnic za učence OŠ Josipa Vandota Kranjska Gora, Ljudske šole Št. Lenart pri Sedmih studencih in Ljudske šole Podklošter.
- Refleksija izvedenih večjezičnih delavnic ter načrtovanje novih dejavnosti / druženj z učenci in učitelji iz obmejnih šol.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Na predlog konzulentke smo lansko leto v inovacijski projekt vključili večjezične in medkulturne dejavnosti, ki so potekala kot čezmejna sodelovanja, na naši šoli. V letošnjem šolskem letu se v te dejavnosti vključujejo učenci naše šole, učenci iz Ljudske šole Št. Lenart pri Sedmih studencih, Naturparkschule Dobratsch – Ljudske šole Podklošter, Ljudske šole Lipa ob Vrbi in Ljudske šole Loče (vse šole so iz sosednje obmejne regije Avstrijske Koroške). Obmejno sodelovanje je zasnovano kot večjezične delavnice, kjer se družijo in sodelujejo učenci med seboj, pri tem spoznavajo jezik in kulturo sosednjih držav, si izgrajujejo jezikovne in medkulturne zmožnosti, spoznavajo naravne in kulturne znamenitosti obmejnih krajev ter gradijo splošno znanje.

V decembru smo na šoli gostili učence iz Ljudske šole Št. Lenart pri Sedmih studencih, od 1. do 4. razreda. Kar 150 učencev iz Slovenije in Avstrije ter 15 učiteljev je sodelovalo na različnih tematskih delavnicah: spoznavni, glasbeni, ustvarjalni, športni, pravljичni in gibalni; kjer so preko glasbe, giba, tehničnega ustvarjanja, športa, didaktičnih iger in besed

spoznavali jezika – slovenščino in nemščino. Delavnice smo preko ključnih besed povezali v novoletno voščilnico, ki so jo na koncu dneva učenci sami izdelali in jih bo spominjala na izpeljani dogodek. Delavnice so načrtovali in izpeljali naši učitelji, pri sami izvedbi pa so pomagali tudi učitelji iz Avstrije.

V mesecu decembru se je na šoli odvil še en dogodek, v katerega pa so bili vključeni učenci 5. razreda, 19 učencev, skupaj z učenci 3. razreda iz Podkloštra v Avstriji. Na tem dogodku so učenci sodelovali pri aktivnostih, ki jih je vodila Hiša eksperimentov, ter bili vključeni v dvojezične aktivnosti - tehnično ustvarjalno, jezikovno, igralno in popotniško delavnico, ki so jih načrtovali in izvedli naši učitelji.

Realizirana dogodka sta bila uspešno izvedena, izpostavili bi pomen timskega dela pri načrtovanju (vrste delavnic in vsebina le-teh, povezava v celoto, priprava didaktičnega gradiva, prevodi v nemščino, označbe delavnic in izvajalcev, priprava materiala za razdelitev sodelujočih v skupine) in izvajanju dejavnosti (časovno usklajevanje in sprotno prilagajanje dolžine delavnic, pomoč dodatnih učiteljic pri izvedbi in pripravi pogostitve, prostorov, pripravljenost sodelovanja učiteljev iz Avstrije in ostalih delavcev na šoli). Omenjene delavnice predstavljajo inovativen pristop k učenju in poučevanju medobmejnih jezikov, kjer si preko giba, glasbe, tehničnega ali likovnega ustvarjanja, športa, didaktičnih iger in besed učenci izgrajujejo jezikovne in medkulturne zmožnosti, preko izletov po bližnji okolici pa spoznavajo naravne in kulturne znamenitosti obmejnih krajev. Gre za celostni pristop pri poučevanju tujih jezikov, kjer so učenci med seboj pomešani ter na tak način izpostavljeni jezikovni in kulturni kopeli v različnih jezikih, starostno različno sestavljene skupine pa učence spodbujajo k medgeneracijskemu sodelovanju. Pri načrtovanju nadaljnjih tematskih delavnic bomo več poudarka namenili načinu razdelitve učencev v skupine, načrtovali pa tudi manj obsežna druženja, z namenom, da bi se učenci med seboj bolj povezali in bili bolj sproščeni ter aktivneje segli po rabi tujega jezika.

Do konca šolskega leta naj bi izpeljali še kar nekaj aktivnosti:

- Jezikovno in medkulturno druženje učencev od 1. do 4. razreda OŠ Josipa Vandota Kranjska Gora z učenci od 1. do 4. razreda Ljudske šole Št. Lenart pri Sedmih studencih.
- Jezikovno in medkulturno druženje učencev 5. razreda OŠ Josipa Vandota Kranjska Gora z učenci 1. razreda Ljudske šole Lipa ob Vrbi ter učenci iz Ljudske šole Podklošter.
- Jezikovno in medkulturno druženje učencev 4. b razreda OŠ Josipa Vandota Kranjska Gora z učenci iz Ljudske šole Loče.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Sprotna konzultacija s konzulentko med potekom projekta. Priprava evalvacijskega vprašalnika.

7. Viri:

- Učni načrt. Program osnovna šola. Tuji jezik v prvem vzgojno-izobraževalnem obdobju osnovne šole. Ljubljana: Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, Zavod RS za šolstvo, 2012
- Gradivo projekta Comenius Regio - sodelovanje med Slovenijo in Italijo
- Gradivo projekta Tri roke, Drei Hande, Tre mani
- Gradivo projekta Čao sosed - Ciao vicino - Hallo Nachbar

Odgovorni nosilec projekta

mag. Milan Rogelj

Vodja projekta

Lea Jensterle

Kranjska Gora, 13. 2. 2017

IP



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Timsko poučevanje = bogate medkulturne kompetence (B.F.Gs)/Big Friendly Giants

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: Filipe de Almeida

Prijavitelj projekta: Osnovna šola Trnovo, Karunova 14a, 1000 Ljubljana

Strokovni konzulent: "{Klikni in vpiši ime in priimek konzulenta}"

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

2. Raziskovalno vprašanje:

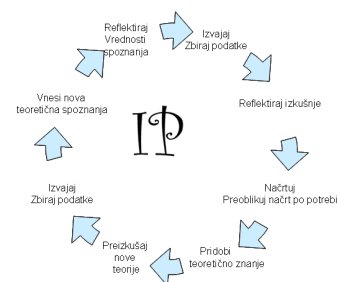
Kako timsko poučevanje vpliva na bogatenje medkulturnih in jezikovnih kompetenc učiteljev in učencev v 1. VIO?

3. Cilj projekta:

- Bogatenje vsebin temeljnega programa z vključevanjem učenja angleščine v učno – vzgojni proces;
- Razvijanje novih učnih strategij v luči jezikovnih in medkulturnih kompetenc;
- Razvijanje sprejemanja drugačnosti in širjenja meja o jezikih in kulturah;

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

S pomočjo jezikovne kopeli, poslušanja različnih vrst besedil (glasba, izštevanka, pesmi, prstne igre, navodila, ...) gibalnega ustvarjanja (TPR), dramatizacije, branja različnih vrst besedil (umetnostna, neumetnostna besedila) in funkcionalnega pisanja (prepisi, pisanje voščilnic, izpolnjevanje obrazcev, dopisovanje) smo razvijali medkulturne kompetence. V redni program se je vključeval učitelj drugega jezika (angleščine), zato so se izvajale različne oblike timskega poučevanja. Vključevali smo se v šolske, mestne in mednarodne projekte (iEARN).



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotavljamo, da timsko poučevanje pri učencih in učitelji vpliva na večjo fleksibilnost, strpnost in spodbuja pozitiven odnos do dela, razvoj govornih sposobnosti in bralne kulture, zmožnosti predvidevanja, sklepanja, povezovanja znanja ter kritičnega mišljenja. Vse to bogati tudi učenje maternega jezika in razvijanje učno-vzgojnih strategij. Pri učencih in učiteljih opazamo višjo stopnjo socializacije, boljše samopodobo in večjo

samozavest za učenje tujih jezikov. Spodbuja odprtost in pripravljenost za spoznavanje in sprejemanje drugih kultur. Opažamo večjo splošno razgledanost in večje zanimanje za spoznavanje sveta in življenja pri učencih in učiteljih.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Podpora vodstva pri organizaciji dela, potreba po konzultentu.

7. Viri:

Wambach, M., Wambach, B. (1999). Drugačna šola: konvergentna pedagogika v osnovni šoli. Ljubljana: DZS.

Odgovorni nosilec projekta

Ravnateljica Irena Kokovnik

Vodja projekta

Filipe de Almeida

Ljubljana, 22.2.2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Z gibalnimi igrami do boljše bralne zmožnosti prvošolcev

Leto začetka projekta: 2015/16

Vodja projekta: Alenka Fatur

Prijavitelj projekta: OŠ Miroslava Vilharja Postojna, Trg padlih borcev 1a, Postojna

Strokovni konzulent: Sandra Mršnik

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.miroslav-vilhar.si>

2. Raziskovalno vprašanje:

Katere so tiste dejavnosti, ki jih je nujno potrebno vključiti v dosedanji način poučevanja v 1. razredu, da bodo učenci uspešno premostili primanjkljaje na področju fonološkega zavedanja?

3. Cilj projekta:

Uvajanje novih pristopov, oblik in metod dela na področju razvijanja sposobnosti fonološkega zavedanja pri učencih, pri katerih je bilo s testom »Ocenjevalna shema bralnih zmožnosti učencev« ugotovljeno večje odstopanje od pričakovanih norm.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V mesecu oktobru smo izvedli testiranje vseh prvošolcev na šoli s testom »Ocenjevalna shema bralnih zmožnosti učencev« in novembra začeli z izvajanjem programa. V program je vključenih 24 učencev. Pri načrtovanju in oblikovanju programa smo upoštevali ugotovitve lanskega leta in smo v program uvrstili le tiste dejavnosti, metode in oblike dela ter učna okolja, ki so se v preteklem letu izkazale kot najbolj učinkovita. Od januarja 2017 enkrat mesečno organiziramo srečanja (delavnice), ki so namenjena tistim strokovnim delavcem, ki so se v začetku šolskega leta odločili za sodelovanje v projektu.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Sprotne refleksije učencev in izvajalk programa so pokazale, da so se kot učinkovitejše izkazale dejavnosti, ki temeljijo na sistematičnem, veččutnem, in aktivnem učenju.

Notranja motivacija učenca je pomemben dejavnik razvijanja fonološkega zavedanja.

Zavedanje, o pomenu sistematičnega razvijanja fonološkega zavedanja, je na naši šoli še vedno na zelo nizkem nivoju.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Za doseganje cilja bo nujno povezovanje s predšolskimi institucijami v občini.

7. Viri:

Odgovorni nosilec projekta

Vodja projekta

Mateja Modrijan, v.d. ravnateljica

Alenka Fatur

Postojna; 7. 3. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Usklajeno razvijanje sporazumevalne zmožnosti (pri slovenščini in angleščini) od 3. do 6. razreda ob podpori formativnega spremljanja

Leto začetka projekta: 2015/16

Vodja projekta: Sanja Leben Jazbec

Prijavitelj projekta: OŠ Solkan, Šolska ulica 25, 5250 Solkan

Strokovni konzulent: Berta Kogoj

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://fs-solkan.splet.arnes.si/>

2. Raziskovalno vprašanje:

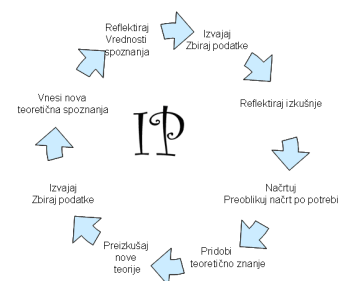
Kako (ob podpori formativnega spremljanja) usklajeno razvijati sporazumevalno zmožnost (v slovenskem in angleškem jeziku) po vertikali od 3. do 6. razreda?

3. Cilj(-i) projekta:

- Vzpostaviti formativno spremljanje učenčevega napredka pri slovenščini in angleščini od 3. do 6. razreda.
- Usklajeno razvijati sporazumevalno zmožnost (SZ) pri obeh jezikih.
- Načrtovati razvijanje SZ za 4 leta, od 3. do 6. razreda.
- Celostni razvoj vseh zmožnosti in hkrati poudarek na posameznih.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Večinoma smo učiteljice (izjema učiteljici slovenščine in angleščine v enem oddelku 6. razreda) izpeljale vsaj 1 krog FS – učenec si je postavil cilj, s pomočjo meril uspešnosti in povratnih informacij je izboljševal svoj dokaz o učenju in se samovrednotil. Trenutno smo sredi drugega kroga.



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Učiteljice s(m)o glede vpeljevanja FS različno daleč. Proces prevrednotenja lastne pedagoške prakse zahteva tako svoj čas kot prostor.

Odločile smo se, da se usmerimo na en korak FS (in sicer na povratno informacijo), ki ga usklajeno peljemo tako pri pouku slovenščine kot angleščine, kar nam trenutno ne uspeva najbolje.

Več poudarka bomo dale sprotne samorefleksiji učitelja, ki naj teče pred in med procesom, ne pa samo ob zaključku.

6. Potrebna oblika pomoči za dosego cilja:

Dosedanja oblika pomoči, to so posvetovanja s konzulentko, ki nas s povratnimi informacijami pomika naprej.

7. Viri:

Black, Paul, Wiliam, Dylan, 1998. *Inside the Black Box. Raising Standards Through Classroom Assessment*. Dostopno na URL:

<http://weaeducation.typepad.co.uk/files/blackbox-1.pdf>.

Komljanc, Natalija, 2009. *Kaj prinaša formativno spremljanje učenja in poučevanja. Povratna informacija je zlata vstopnica v boljše življenje*. Dostopno na URL:

http://www.zrss.si/pdf/181213123150_natalija_komljanc_kaj_prinasa_formativno_spremljanje_ucenja_in_poucevanja.pdf.

Komljanc, Natalija, 2010c. Presežek. V: *Didaktika ocenjevanja znanja. Vrednost povratne informacije za učenje in poučevanje. Zbornik 3. mednarodnega posveta v Celju, marec 2009*. Ljubljana: ZRSS, str. 10–28.

Wiliam, Dylan, 2013a. Vloga formativnega vrednotenja v učinkovitih učnih okoljih. V: *O naravi učenja*. Ljubljana: ZRSS. Dostopno na URL:

<http://www.zrss.si/digitalnknjiznica/O%20naravi%20u%C4%8Denja/files/assets/downloads/publication.pdf>.

Wiliam, Dylan, 2013b. *Assessment. The Bridge between Teaching and Learning*. [uporabljeno 2015-5-8].

Dostopno na URL:

<http://www.ncte.org/library/NCTEFiles/Resources/Journals/VM/0212-dec2013/VM0212Assessment.pdf>.

Odgovorni nosilec projekta

Marijan Kogoj

Vodja projekta

Sanja Leben Jazbec

Solkan, 7. 3. 2017



POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Učimo se skupaj

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: MATEJA TRAMPUŠ

Prijavitelj projekta: OŠ ZADOBROVA, Zadobrovska 35, 1260 Ljubljana Polje

Strokovni konzulent: dr. Natalija Komljanc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://www.os-zadobrova.si/inovacijski-projekt/>

2. Raziskovalno vprašanje:

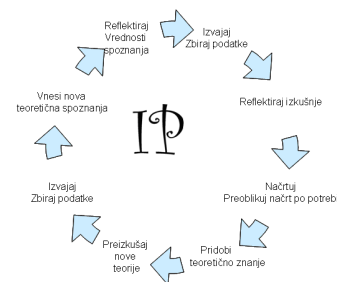
Ali se mlajši učenci s pomočjo starejših učencev snov hitreje naučijo? Ali se starejši učenci za snov, ki jo bodo predstavili mlajšim bolj pripravijo?

3. Cilj projekta:

Učenci predmetne stopnje se bodo pri pouku pripravili in snov, ki je v učnem načrtu na razredni stopnji in sovpada z učno snovjo pri njihovem predmetu na predmetni stopnji, predstavili učencem v posameznih razredih na razredni stopnji, na zanimiv način.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

1. Sestanek projektne skupine
2. Načrt dela
3. Določitev parov učiteljev
4. Dogovarjanje o poteku dela, snovi, izvedbi (v paru učiteljev)
5. Izvedba
6. Zadovoljstvo učencev, učiteljev, napredek, uresničitvev ciljev



5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Do sedaj smo izvedli:

- Ura spoznavanja okolja SNOVI 1.a (Katarina Plut, Marija Atanasov), 1.b (Tjaša Šoster, Lea Arnejšek) in 7.b (Irena Gale)
- Ura Prebavila – učenci 4.b (Romana Terkaj) in učenci 8.a (Beni Pavlišič).
- Ura geografije 9.a – Vilma Livk Močilnikar in 3.a – Mateja Trampuš: Zemljevid
- Ura angleščine 9.b – Barbara Kmet in 2.b – Petra Klander Žarkovič: Sadje in zelenjava

Izkazalo se je, da so se učenci predmetne stopnje za podajanje snovi zelo dobro pripravili, prinesli so tudi doma izdelan didaktični material. Učenci razredne stopnje so jih lepo sprejeli, medsebojno so odlično sodelovali. Z nalogami smo preverili predznanje in znanje po obravnavani snovi in ugotovili, da je bil pri vseh učencih napredek.

Vsi učenci so bili zelo zadovoljni in si še želijo takega načina dela, zato gremo v 2. krog in bomo povabili še ostale učitelje. Tudi učitelji so bili navdušeni.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

svetovanje

7. Viri:

Učni načrti za posamezne predmete

Priročniki, učbeniki za posamezne predmete

Odgovorni nosilec projekta

Vladimir Znoj

Vodja projekta

Mateja Trampuš



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

Ljubljana, 8.3.2017



OLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Spoznavanje samega sebe kot pot k učnemu uspehu

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: dr. Daniela Matelić Kozlovič, prof.

Prijavitelj projekta: GEPŠ Piran

Strokovni konzulent: Dr. Natalija Planinc, Jožica Pika Gramc

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen: <http://gimnazija.geps.si/node/1309>

2. Raziskovalno vprašanje:

Kako lahko bolje spoznavanje samega sebe vpliva na učni uspeh?

3. Cilj projekta:

Dijaki bodo s pomočjo tehnik filozofskega svetovanja in realitnega coachinga prepoznali korenine problema in poskušati poiskati osebno pot njihovega reševanja,. Preko prepoznavanja dejanskih vzrokov slabšega uspeha, odpora in nezainteresiranosti do učenja ustvarimo platformo za nadaljnje delo, predvsem v smeri motivacije za učenje.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

V prvi fazi projekta smo se načrtno ukvarjali s tem, kako projekt predstaviti in kako pripraviti pogoje za njegovo udejanjanje. Tako so se dijaki seznanili s potekom projekta, ki jim nudi strokovno psihosocialno pomoč na šoli.

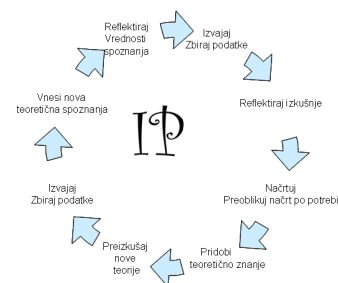
Dijaki so sodelovali tudi pri pripravi prostora, tako da smo en »zapuščen« prostor uredili in spremenili v prijetno, sončno sobo, v kateri bo veliko domačnosti, gostoljubja in prijetnega vzdušja. Ravnatelj nas je podprl in odobril sredstva za barvanje zidov in nabavo lepe barvne opreme.

Inovacijski projekt je bil v tem novem prostoru predstavljen tudi na dnevu odprtih vrat, v živo in z zloženko (ki je v prilogi). Bilo je kar veliko interesa, še posebej s strani staršev otrok s posebnimi potrebami, ki pozdravljajo projekt z odprtimi rokami.

V okviru projekta smo izpeljali tudi en filokafe na temo strahu v Kafe Tartini, zagotovo enem najlepših kafejev na obali.

Pomemben korak je tudi ta, da se je šola na ta način povezala tudi z drugimi organizacijami, kot so Centre za psihoterapijo in psihosocialno pomoč Koper, z Inštitutom za realitetno terapijo, z Inštitutom »Učenje je lahko enostavno« in s kafejem »Kafe Tartini«. Še naprej bomo težili k povezovanju z različnimi organizacijami.

Odziv na šoli je pozitiven, v projektni skupini pa veliko dobre volje in entuziazma, da bi na šoli uresničili dialog sprejemanja in strpnosti, da bi dijakom, staršem in učiteljem dali nekaj informacij in tehnik o tem, kako bi lažje živeli, kako bi se lažje spoprijemali z vsakdanjimi težavami, da bi



živeli kvalitetnejše življenje.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Ugotavljamo,

- da vsebina in cilj projekta popolnoma odgovarjata potrebam sodobne šole.
- da je pomemben delež kolektiva, ki sodeluje v projektu
- da je pomembno, da se šola povezuje z drugimi organizacijami
- da pripadnost šoli in osveščanje o delovanju človeške psihe (spoznavanje samih sebe) zelo pozitivno deluje na motivacijo pri dijakih,

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Projektne skupini bodo dobrodošla dodatna izobraževanja iz vodenja skupin, dela na vsakem posameznem področju (vsaka svojem) in tehnična navodila glede izpolnjevanja dokumentacije. Zdi se nam, da bi potrebne tudi osebne konzultacije vsaj na vsake tri mesece.

7. Viri:

1. Nekatalogizirana študijska gradiva raznih seminarjev s področja konkretnega dela z dijaki in starši (organiziranih predvsem od Zavoda za šolstvo in Inštituta za realitetno terapijo)

Odgovorni nosilec projekta

Borut Butinar, prof.

Vodja projekta

Dr. Daniela Matelić Kozlovič, prof.

Piran, 7.3.2017

POLLETNO POROČILO INOVACIJSKEGA PROJEKTA

1. Osnovni podatki o projektu:

Naslov projekta: Formativno spremljanje v vrtcu - mreženje

Leto začetka projekta: 2016

Vodja projekta: KLARA GARDELIN

Prijavitelj projekta: OŠ PIVKA – VRTEC PIVKA

Strokovni konzulent: MARIJA SIVEC

Povezava na spletni naslov, kjer je IP predstavljen:

<http://vrtec-pivka.splet.arnes.si/2017/03/08/formativno-spremljanje-v-vrtcu-inovacijski-projekt/>

2. Raziskovalno vprašanje:

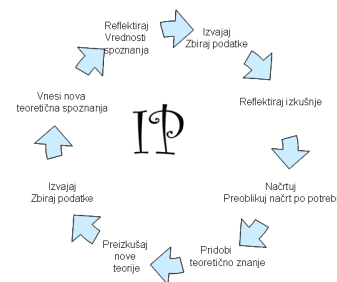
Kako lahko z opazovanjem in spremljanjem napredka otrok izboljšam svojo prakso?

3. Cilj projekta:

1. Spodbujanje pozitivne klime in dobrega počutja otrok v oddelku.
2. Oblikovati pripomočke za spremljanje in beleženje napredka otrok.
3. Povezati se v mrežo vrtcev s podobno vsebino in cilji.

4. Opis dosedanjih aktivnosti:

Po uvodnem srečanju na ZRSŠ-ju smo si na obisku konzuletne natančneje razdelale in razdelile naloge. Gospa Sivec nam je dala nekaj osnovnih napotkov, na kaj naj bomo pri svojem delu še posebej pozorne, da bomo dosegle čim boljše vključenost otrok ter kako naj jih spodbujamo h kakovostnim interakcijam.



Informacije, ki smo si jih pridobile z opazovanji, so služile kot izhodišče za iskanje ustreznih strategij/pristopov. Po opazovanju lastne prakse in reflektiranju izkušenj, smo dale več poudarka na spodbujanje otrokovih zmožnosti (iskanje močnih področij) ter skrbi za dobro počutje posameznika znotraj skupine, ki sta posledično vodili k večji vključenosti otrok pri dejavnostih.

5. Dosedanja spoznanja in ugotovitve:

Med spremljanjem in opazovanjem otrok smo ugotovile, da na njihovo počutje zelo vpliva pristop strokovnega delavca do posameznika, odnos do otroka in njegovih staršev ter podpora otroku na njegovih močnih področjih. Ob tem bi rade izpostavile, da je potrebno opazovati predvsem sebe in svoje reakcij, ki so se posledično odslikavajo na klimi v oddelku. Na ta način smo si pridobile nove informacije o otroku, se naučile bolje prepoznavati njihovo počutje v povezavi s čustvovanjem.

6. Potrebna oblika pomoči za doseg cilja:

Supervizija skrbnice, medsebojni pogovori, hospitacije.

7. Viri:

1. O Connor, J. in Seymour, J. (1996). Spretnosti sporazumevanja in vplivanja. Komunikacija, str. 39-48.
2. Pavlin, S. (2012). Kako vzgojiteljice izrekajo pohvalo in grajo. Diplomsko naloga, Pef Ljubljana.
3. Deu, T. (2016). Ali otroke preveč hvalimo? Kolumna: SIOL.net, 24.10.2016.
4. Formativno spremljanje, interno gradivo ZRSŠ.
5. Rutar, S. (2012). Kako razumeti in uresničevati participacijo otrok v vrtcu. V: Sodobna

pedagogika 3/2012

Odgovorni nosilec projekta:

Alenka Tomšič

Vodja projekta:

Klara Gardelin

V Pivki, 7.9.2017