

**IZVAJANJE
VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA
PROCESA
PO NAČELIH FORMATIVNEGA
SPREMLJANJA**

IZKUŠNJE IZ PRAKSE

mag. URŠKA RUPNIK

OŠ Zbora odposlancev Kočevje

Glas učenca – most do učenja



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo



OSNOVNI PODATKI O ŠOLI

- 52 učiteljev
- 569 učencev
- 2 stavbi (1. triletje – stavba 1; 2., 3. triletje – stavba 2)



ŠOLSKI TIM BRIDGE OŠ ZBORA ODPOSLANCEV

- prostovoljna vključitev
- 11 učiteljic in ravnatelj (7 RP, 1 PV, 1 GUM, 1 KEM, 1 MAT, 1 TJA)
- ogromna podpora ravnatelja



Glas učenca – most do učenja

POVEZOVANJE ZNOTRAJ TIMA/ŠOLE

- mesečni sestanki tima
- medsebojne kolegialne hospitacije
- hospitacije ravnatelja
- predstavitve dobre prakse na šolskih konferencah



MOJA KRITIČNA PRIJATELJICA – UČITELJICA GLASBE

Elementi in orodja FS
za delo v razredu

ČILIVO PISAVO VADJI
ZNAS PA TOK TOK! VELIKE ZABETINE

FORMATIVNO
SPREMLJANJE
V 2. B



FORMATIVNO
SPREMLJANJE

Glas učenca – most do učenja



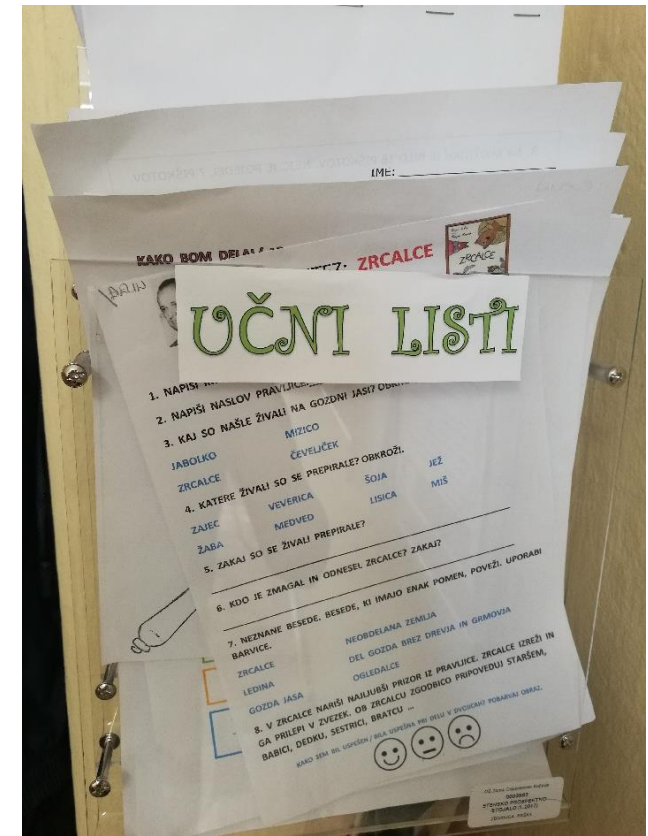
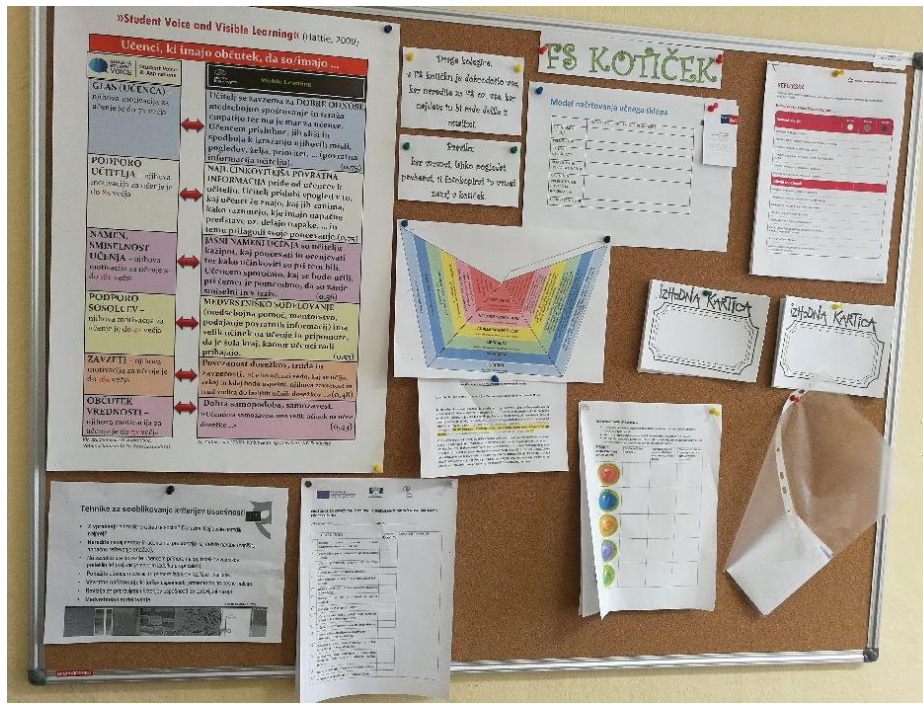
Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo

 Erasmus+



POVEZOVANJE ZNOTRAJ TIMA/ŠOLE

- skupna FS mapa v Google Drivu
- FS kotiček v obeh zbornicah



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **NAMENI UČENJA IN KRITERIJI USPEŠNOSTI** - učenci vedo, kaj je njihova naloga, kaj se učijo, kaj morajo znati.

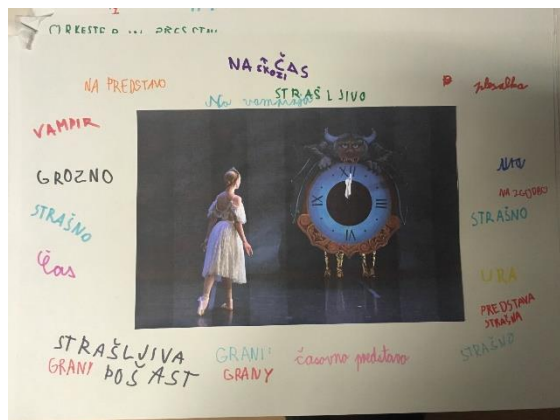
CILJI IZ UČNEGA NAČRTA Učenci znajo:	NAMENI UČENJA Učim se:	KRITERIJI USPEŠNOSTI Uspešen bom, ko bom:
<ul style="list-style-type: none"> - zbrano poslušati inštrumentalno glasbo za baletno predstavo Pepelka; - natančno zaznavati izvajalska sredstva (pevski glasovi, inštrumenti, zasedbe) in glasbene prvine (ritem, melodija, oblika, tempo, dinamika, zvočna barva); 	<ul style="list-style-type: none"> - zbrano poslušati inštrumentalno glasbo za baletno predstavo Pepelka in v njej natančno zaznati izvajalska sredstva ter glasbene prvine; 	<ul style="list-style-type: none"> - zbrano poslušal skladbo za baletno predstavo Pepelka in v njej poiskal značilnosti glasbenega dela: inštrumente, zasedbe, ritem, dinamiko, zvočne barve.
<ul style="list-style-type: none"> - poimenovati in uporabljati glasbene pojme, povezane z glasbenim gledališčem; 	<ul style="list-style-type: none"> - poimenovati in uporabljati glasbene pojme, povezane z glasbenim gledališčem: baletna predstava, baletni plesalci, baletna scena, koreograf, orkester, skladba za balet, skladatelj; 	<ul style="list-style-type: none"> - poznal in uporabljal glasbene pojme: baletna predstava, baletni plesalci, baletna scena, koreograf, orkester, skladba za balet, skladatelj;
<ul style="list-style-type: none"> - z inštrumenti ustvariti glasbene vsebine; 	<ul style="list-style-type: none"> - ustvariti inštrumentalno spremljavo na dano sliko (ustvariti zvočno sliko); 	<ul style="list-style-type: none"> - ustvaril zvočno sliko po naslednjih kriterijih uspešnosti:
<ul style="list-style-type: none"> - glasbena doživetja in zvočne predstave izraziti s plesom in gibom; 	<ul style="list-style-type: none"> - ustvarjalno plesno in gibalno izraziti ob glasbi; 	<ul style="list-style-type: none"> - se bom ustvarjalno plesno in gibalno izrazil ob zvočni sliki;
<ul style="list-style-type: none"> - s skupinskim muziciranjem vzpostaviti dobre medsebojne odnose; 	<ul style="list-style-type: none"> - vzpostaviti dobre odnose med skupinskim muziciranjem; 	<ul style="list-style-type: none"> - vzpostavil dober odnos med skupinskim muziciranjem;
<ul style="list-style-type: none"> - vrednotiti svoje delo in delo sošolcev. 	<ul style="list-style-type: none"> - kritično ovrednotiti svoje delo in delo sošolcev. 	<ul style="list-style-type: none"> - kritično ovrednotil svoje delo in delo sošolci.



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **PREVERJANJE PREDZNANJA** – raznolike dejavnosti motivirajo otroke za učenje v naslednjih učnih fazah

Primer dejavnosti - Tihi sprehod: Sprehod po razredu. Pri vsaki fotografiji učenci napišejo besedo, s katero bi opisali sličico oziroma asociacijo, ki jo dobijo ob pogledu na fotografijo.



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **AKTIVACIJA PREDZNANJA** – pri delu v skupinah učenci izboljšujejo medsebojne odnose, so bolj povezani, boljše komunicirajo; ni težav pri povezovanju v pare, skupine, ni več izločanj iz skupine, že vedo, kdo, kaj in koliko zmore;
- **Primer dejavnosti - Iskanje parov (gl. pojmi):**

Učenci se razdelijo v skupine po 4.

Vsaka skupina dobi komplet kart, na katerih so fotografije iz predhodne dejavnosti ter pojmi, ki opisujejo te fotografije. Učenci ugotavljajo, kateri fotografiji pripada posamezni pojem. Pri iskanju pojmov si lahko pomagajo s tabličnimi računalniki.



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA - – primer iz učilnice

- **ZBIRANJE DOKAZOV O UČENJU** – učenje z igro otroke motivira
- **Primer dejavnosti - Igra Črni Peter** (utrjevanje novih glasbenih pojmov): Najprej v svojem naboru poiščejo pare in jih odlagajo na mizo pred seboj, preostale karte si v krogu vlečejo drug od drugega – tudi črnega Petra.



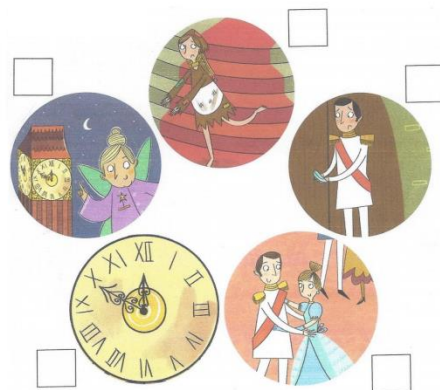
VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA - – primer iz učilnice

- **ZBIRANJE DOKAZOV O UČENJU** – samostojnost otrok pri delu
- **Primer dejavnosti - Baletna glasba Pepelka – delo po skupinah**

Vsaka skupina dobi 5 sličic različnih prizorov iz Pepelke. Med poslušanjem odlomkov iz skladbe S. Prokofieva Cinderella Suite 1, vsakemu odlomku določijo sličico, ki po njihovem mnenju opisuje poslušano glasbo. Pri poslušanju naj bodo pozorni na ritem (mero), razpoloženje skladbe, tempo in glasbila, ki se pojavljajo v skladbi.



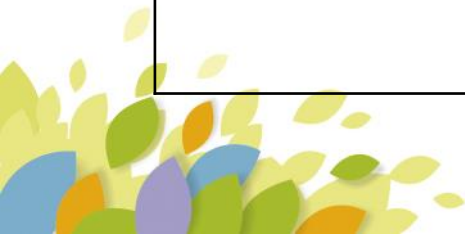
Glas učenca – most do učenja



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **VPRAŠANJA V PODPORO UČENJU** – vsi učenci imajo glas v procesu učenja;

<p><u>Odlomek 1 – ples princa in pepelke:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Kako imenujemo poslušano glasbo?• Kolikšna je mera poslušane glasbe?• Katera doba je poudarjena?	<p><u>Odlomek 2 – ura:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Katera glasbila zvočno uprizarjajo tiktakanje ure?• Kolikšna je mera poslušane glasbe?• Kakšno je razpoloženje v glasbi?	<p><u>Odlomek 3 – opozorilo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Katera glasbila uprizarjajo botrino opozorilo?• Kaj se predvaja v ozadju – tiktakanje ure ali valček?• Kakšno je razpoloženje v glasbi?	<p><u>Odlomek 4 – polnočni zvonovi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Kolikšna je mera poslušane glasbe?• Na katero dobo zaigrajo zvonovi? Katero glasbilo predstavljajo zvonovi?• Kaj se predvaja v ozadju – tiktakanje ure ali valček?• Kakšno je razpoloženje v glasbi?	<p><u>Odlomek 5 – princ z izgubljenim čevaljčkom:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• V čem se ta odlomek razlikuje od prejšnjih?• Katera glasbila si prepoznal?• Kakšno je razpoloženje v glasbi?
---	--	---	--	---



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **NAMENI UČENJA IN KRITERIJI USPEŠNOSTI** - izboljšujejo sposobnost besednega izražanja, bogatijo besedni zaklad;



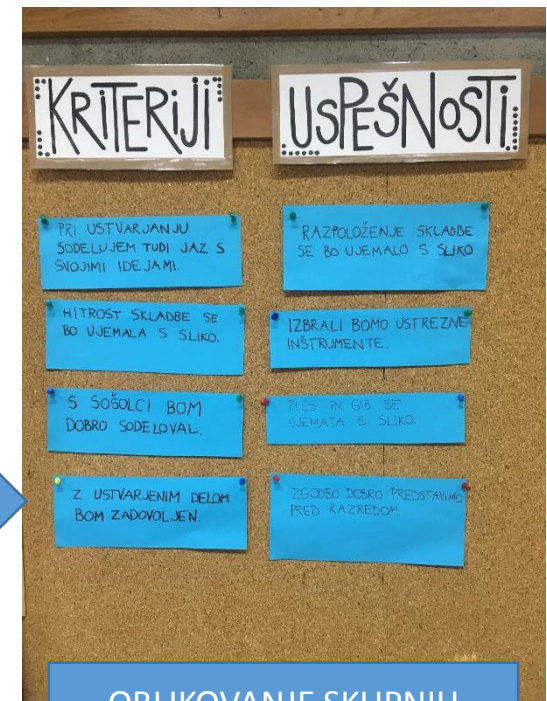
OBLIKOVANJE KRITERIJEV UPEŠNOSTI IZ NAMENOV UČENJA V SKUPINAH

KRITERIJI USPEŠNOSTI

- Glasnost glasov se ujema s sliko
- Da zaplešeš tako kot je na sliki
- Da je pravi ritem
- Da je dovolj glasna in hitra
- Da so pravilno izbrana glasbila
- Da vsi v skupini delamo
- Da si pomagamo
- Da ne motimo drugih
- Da se ne zaparkamo
- Da ne gledamo drugi skupini
- Da ne govorimo na glas kaj smo napisali
- Da se ne kregamo
- Da lepo plešeš
- Da je pravo razporežnje
- Da se spoštujemo

Jure, Ema, Inja, Kaja

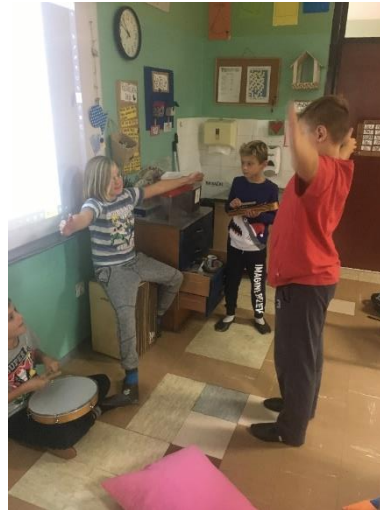
OBLIKOVANJE KRITERIJEV UPEŠNOSTI IZ NAMENOV UČENJA V SKUPINAH



OBLIKOVANJE SKUPNIH KRITERIJEV NA PLAKAT

VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **ZBIRANJE DOKAZOV O UČENJU** – MOŽNOST IZBIRE - kaj/kako/s kom bom delal/-a? - učenci se sami odločijo (NA TLEH/ZA MIZO oz. sam/v dvojicah/v skupini ...) – večja motiviranost;
- **Primer dejavnosti** - Inštrumentalno in gibalno ustvarjanje zvočne slike



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **Primer dejavnosti** - Inštrumentalno in gibalno ustvarjanje zvočne slike



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **MEDVRSTNIŠKO VREDNOTENJE** – razvoj višjih miselnih procesov, razvoj besednega zaklada, kritičnega mišljenja
- **Primer dejavnosti** - Izbor kritičnih prijateljev (dobijo UL, ki ga izpolnijo po opazovanju), poimenovali so se „strokovna komisija“, sedijo za mizo, pred seboj imajo list za vrednotenje s kriteriji uspešnosti.

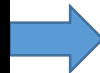
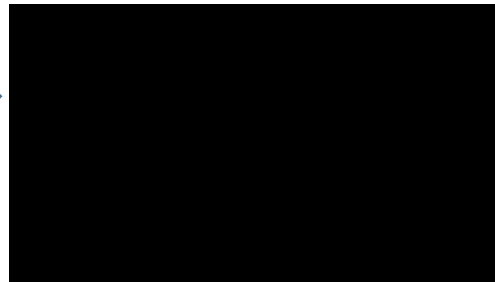
KRITIČNI PRIJATELJI
MENIJO...

Opazovanje otrok ni je všeč.	😊	😐	😞
Izbral so ustrezne informacije.	😊	😐	😞
Razpravljanje situacije se ujema s sliko namena.	😊	😐	😞
Glasovne reakcije se ujema s sliko namena.	😊	😐	😞
Informacijske reakcije se ujema s sliko namena.	😊	😐	😞
Pred in ob igri se ujema s sliko.	😊	😐	😞
Zaupajo so dobro predstavitel pred razredom.	😊	😐	😞
Splošno so ugotovili, kateri oddelek so zaigrali in zapisali.	😊	😐	😞

♫ Kaj ti je bilo pri ugotavljanju odločitev še posebej všeč?
ker so mi bili informirani ker so imeli ustrezne.

♫ Kaj ti je sprejem/oboda/izobčilo?
izobčilo, ki ostane, so dva tri.

♫ Ali je kdo v anketi še posebej izstopal? Kdo in zakaj?
izstopala je ekipa nato ker je zelo dobro pisala.



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **IZBOLJŠAVE PO KRITIČNEM VREDNOTENJU SOŠOLCEV IN UČITELJICE** – učenci imajo možnost izboljšati svoje znanje, spretnosti, sposobnosti

KRITIČNI PRIJATELJI
MENIJO...

Janica

Osvetljeno delo mi je všeč.	😊	😐	☹️
Iskrni so ustrezne instrumente.	😊	😐	☹️
Razposodnje snovke se učema s silko nemca.	😊	😐	☹️
Glasnost snovke se učema s silko nemca.	😊	😐	☹️
Hierarh snovke se učema s silko nemca.	😊	😐	☹️
Pes in gita se učema s silko.	😊	😐	☹️
Zgodbo so dobro predstavili pred razredom. Določil smo ugotovili, kateri odloček so zaigrali in zaplesali.	😊	😐	☹️

1. Kdaj ti je bilo pri učenju enemu odločku še posebej všeč?
ko je kristijan naključni, zelo dobro naključni.

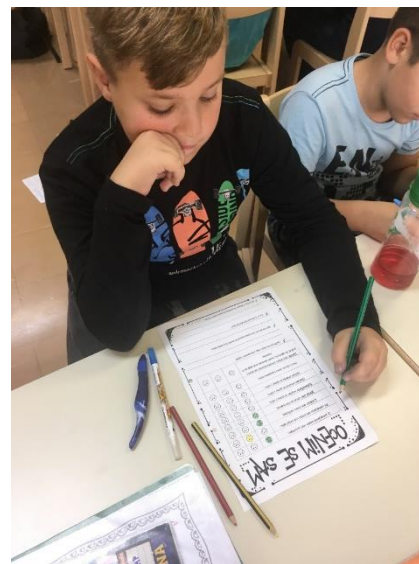
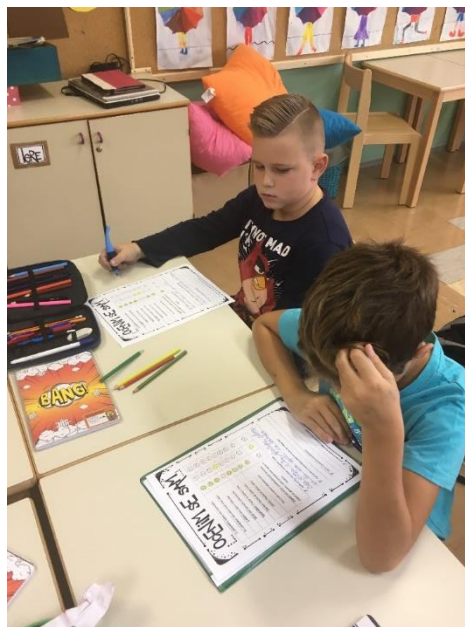
2. Kdaj ti je spretnost/dodatna/določila?
na koncu mi dobila čim več, da bi vse ostala potoci.

3. Ali je kdo v anketi še posebej izrecen? Kdo in zakaj? *Janica, Mate*
ker je zelo dobro igral.



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **SAMOVREDNOTENJE** – zavedanje odgovornosti za lastno učenje, odprtost za pogovor
- Učence usmerimo v načrtovane namene in kriterije, učenci presodijo, kaj so že dosegli, kaj jim je povzročalo težave, kako so sodelovali v skupini, ovrednotijo svoj prispevek dela v skupini.



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - UČINKI POUKA – primer iz učilnice

- **ZBIRANJE DOKAZOV O UČENJU V GLASBENI MAPI –** spremljanje učenčevega napredka skozi celotni učni proces



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - SPREMEMBE PRI UČITELJIH



- večja povezanost (predvsem tima FS), več medsebojnih pogovorov, izmenjave gradiv, mnenj, izkušenj iz neposredne prakse, večja sproščenost tima ...
- razlike RAZREDNA – PREDMETNA STOPNJA;
- zavedanje, da imamo učitelji možnost izbire, smo avtonomni, izbiramo teme, ki učence učijo „za življenje“;
 - odprtost za nove ideje;
- novo znanje, mnogo novih idej za popestritev pouka;
 - razvoj kreativnosti, ustvarjalnosti;
 - krepitev samozavesti;
 - zavedanje o lastnem poučevanju;
 - zaupanje v lastne sposobnosti ...



- količina organizacijskih in metodičnih priprav
- „slaba vest“ zaradi številnih kopij



VKLJUČEVANJE NAČEL FS V ŠOLSKO PRAKSO - GLAS STARŠEV

- 5 svetov staršev – na svetu se jim vsako leto predstavi FS:
- tedenske in mesečne govorilne ure;
- predstavitev FS na roditeljskih sestankih;
- pozitivne povratne informacije, vseč jim je način poučevanja;
- povedo, da otroci radi hodijo v šolo;
- vseč jim je, ker učenci doma znajo povedati, kaj se učijo in zakaj;
- vseč so jim kriteriji uspešnosti;
- vseč so jim PI, ker vedo, kaj učenec zna, česa še ne zna, kako lahko znanje izboljša ...
- vključevanje staršev v učni proces (prek dnevov dejavnosti, domačih nalog učencev);



KAKO NAPREJ ...

- poglobljanje znanja na izobraževanjih;
- razvijanje elementov FS v razredu;
- oblikovanje orodij FS, didaktičnih pripomočkov;



širjenje znanja, orodij, izkušen med ostale strokovne delavce šole

- kolegialne hospitacije;
- hospitacije ravnatelja;



REZULTATI NAŠEGA DELA ...

