

# 1. RAZRED - PODLAGA ZA PREGLED LETNE PRIPRAVE IN PRILAGODITEV CILJEV IZOBRAŽEVANJU NA DALJAVO

Namen gradiva je podpreti učitelja razrednega pouka pri:

- pregledovanju letne priprave za *šolsko leto 2019/2020*;
- označevanju temeljnih ciljev učnih načrtov, ki jih je z učenci že realiziral;
- določanju preostalih ciljev, ki jih je možno uresničiti z izobraževanjem na daljavo;
- presojanju ciljev in sklopov za učenje in poučevanja na daljavo na podlagi usmeritev za izvajanje izobraževanja na daljavo;
- medpredmetnem povezovanju na razredni stopnji.

**Kako uporabiti spodnjo vsebino?**

V shemi z naslovom **Ob koncu 1. razreda bodo učenci znali, naredili** so označeni temeljni cilji prvega razreda. Posamezni temeljni cilji so zapisani na barvnih poljih, ki označujejo posamezni predmet (*legenda je pod shemo*). Zapisani cilji izhajajo iz učnih načrtov. V vsakem polju so z velikimi tiskanimi črkami navedena ključna **PODROČJA** predmeta, na katere se nanašajo učni načrti. Znotraj vsakega področja predmeta pa so navedeni temeljni cilji, ki sledijo standardom znanja, ciljem učnega načrta. V drugi shemi z naslovom **Dokazi učencev za opisovanje dosežkov** pa kaže na načine s katerimi lahko učenec pri posameznem predmetu izkazuje svoje znanje in skozi katere učitelj spremlja napredek in dosežke.

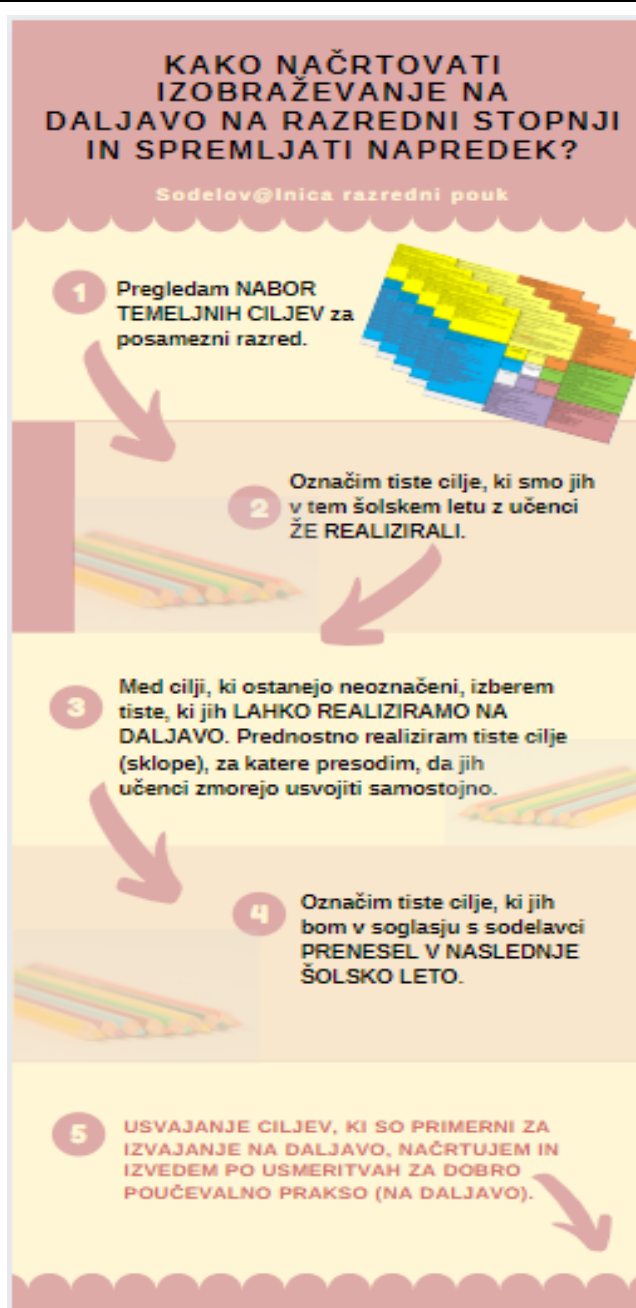
Učitelj naj shemo bere in uporabi po naslednjih štirih korakih:

Ko ima učitelj nabor področij in ciljev, ki jih bo v tem šolskem letu še realiziral, sledi naslednjim usmeritvam:

<b>NAZNAČEVANJE:</b> - prepoznati in opredeliti dogajalne procese in časa - opisati temeljne dogodke <b>GLEDELIKA IN LITKOVNA PREDSTAVA:</b> - izdelati in predstaviti - izdelati zvočno slikovno predstavo - izdelati zvočno slikovno predstavo <b>IZRAZI:</b> - izkazati in uporabiti izraze: pesem, predstava, nastop, pesnik/pesnica, družba	<b>PIŠANJE:</b> - prepoznati koncept knjiške (orientacija, smer branja, različna silka - besedilo) - opisati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) <b>BRANJE:</b> - izkazati in uporabiti izraze: pesem, predstava, nastop, pesnik/pesnica, družba - izkazati in uporabiti izraze: pesem, predstava, nastop, pesnik/pesnica, družba	<b>ŠPORT:</b> - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna)
<b>SPLOŠNAI POSTOPIKI:</b> - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna)	<b>SLOVENŠČINA</b>	<b>MATEMATIKA</b>
<b>ŠPORT:</b> - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna)	<b>DO KONCU 1. RAZREDA DOBO UČENCI ZNALI, NAREDLI ...</b>	<b>MATEMATIKA</b>
<b>ŠPORT:</b> - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna)	<b>GLASBENA UMETNOST</b>	<b>LIKOVNA UMETNOST</b>
<b>ŠPORT:</b> - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna)	<b>GLASBENA UMETNOST</b>	<b>LIKOVNA UMETNOST</b>
<b>ŠPORT:</b> - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna)	<b>GLASBENA UMETNOST</b>	<b>LIKOVNA UMETNOST</b>
<b>ŠPORT:</b> - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna)	<b>GLASBENA UMETNOST</b>	<b>LIKOVNA UMETNOST</b>
<b>ŠPORT:</b> - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna)	<b>GLASBENA UMETNOST</b>	<b>LIKOVNA UMETNOST</b>
<b>ŠPORT:</b> - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - prepoznati temeljne funkcije knjiške (pripoved, opis, pesem, igra, zbirka, zbirka, zbirka, zbirka) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna) - izdelati zvočno slikovno predstavo (smer, drža, črna, črna, črna)	<b>GLASBENA UMETNOST</b>	<b>LIKOVNA UMETNOST</b>

- Legenda:**
- Rumeno polje - slovenščina
  - Oranžno polje - šport
  - Zeleno polje - matematika
  - Roza polje - likovna umetnost
  - Vijolično polje - glasbena umetnost
  - Rjavo polje - tuji jezik
  - Modro polje - spoznavanje okolja

<b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE ŠKODI DOKAZE:</b> - pravilni portfolio - na temo (npr. frazice), glede na avtorja itd. - pripovedovanje pravice - časovni trak poteka dogodkov - niz ilustracij o ogledni risnici ali prebrani knjigi - odgovori na vprašanja - posneta uprizoritve (lutke...)	<b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE ŠKODI DOKAZE:</b> - pravilni portfolio - na temo (npr. frazice), glede na avtorja itd. - pripovedovanje pravice - časovni trak poteka dogodkov - niz ilustracij o ogledni risnici ali prebrani knjigi - odgovori na vprašanja - posneta uprizoritve (lutke...)	<b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE ŠKODI DOKAZE:</b> - pravilni portfolio - na temo (npr. frazice), glede na avtorja itd. - pripovedovanje pravice - časovni trak poteka dogodkov - niz ilustracij o ogledni risnici ali prebrani knjigi - odgovori na vprašanja - posneta uprizoritve (lutke...)
<b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE ŠKODI DOKAZE:</b> - ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe - opis po opazovanju - zapis v obliki kaj sem se naučil o ... - opis naravnega pojva, razlike, živali, življenjskega okolja - posnetek govora o neki temi - zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi - praktični izdelek in opis postopka izdelave - fotografija - predstavitev izvedenega poskusa - načrtovanje, izvedba, predstavitev - izdelava modela - odgovori na vprašanja - slika - časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov - ustni opis varne poti v šolo ob sliki - fotografije razvijanja, prirajanja, urejanja	<b>SLOVENŠČINA</b> - književnost	<b>SLOVENŠČINA - JEZIK</b> - književnost
<b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE ŠKODI DOKAZE:</b> - ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe - opis po opazovanju - zapis v obliki kaj sem se naučil o ... - opis naravnega pojva, razlike, živali, življenjskega okolja - posnetek govora o neki temi - zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi - praktični izdelek in opis postopka izdelave - fotografija - predstavitev izvedenega poskusa - načrtovanje, izvedba, predstavitev - izdelava modela - odgovori na vprašanja - slika - časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov - ustni opis varne poti v šolo ob sliki - fotografije razvijanja, prirajanja, urejanja	<b>DOSEŽKI/DOKAZI UČENCEV ZA OPISOVANJE DOSEŽKOV</b>	<b>MATEMATIKA</b>
<b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE ŠKODI DOKAZE:</b> - ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe - opis po opazovanju - zapis v obliki kaj sem se naučil o ... - opis naravnega pojva, razlike, živali, življenjskega okolja - posnetek govora o neki temi - zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi - praktični izdelek in opis postopka izdelave - fotografija - predstavitev izvedenega poskusa - načrtovanje, izvedba, predstavitev - izdelava modela - odgovori na vprašanja - slika - časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov - ustni opis varne poti v šolo ob sliki - fotografije razvijanja, prirajanja, urejanja	<b>TUJI JEZIK</b>	<b>GLASBENA UMETNOST</b>
<b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE ŠKODI DOKAZE:</b> - ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe - opis po opazovanju - zapis v obliki kaj sem se naučil o ... - opis naravnega pojva, razlike, živali, življenjskega okolja - posnetek govora o neki temi - zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi - praktični izdelek in opis postopka izdelave - fotografija - predstavitev izvedenega poskusa - načrtovanje, izvedba, predstavitev - izdelava modela - odgovori na vprašanja - slika - časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov - ustni opis varne poti v šolo ob sliki - fotografije razvijanja, prirajanja, urejanja	<b>GLASBENA UMETNOST</b>	<b>LIKOVNA UMETNOST</b>
<b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE ŠKODI DOKAZE:</b> - ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe - opis po opazovanju - zapis v obliki kaj sem se naučil o ... - opis naravnega pojva, razlike, živali, življenjskega okolja - posnetek govora o neki temi - zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi - praktični izdelek in opis postopka izdelave - fotografija - predstavitev izvedenega poskusa - načrtovanje, izvedba, predstavitev - izdelava modela - odgovori na vprašanja - slika - časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov - ustni opis varne poti v šolo ob sliki - fotografije razvijanja, prirajanja, urejanja	<b>GLASBENA UMETNOST</b>	<b>LIKOVNA UMETNOST</b>
<b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE ŠKODI DOKAZE:</b> - ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe - opis po opazovanju - zapis v obliki kaj sem se naučil o ... - opis naravnega pojva, razlike, živali, življenjskega okolja - posnetek govora o neki temi - zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi - praktični izdelek in opis postopka izdelave - fotografija - predstavitev izvedenega poskusa - načrtovanje, izvedba, predstavitev - izdelava modela - odgovori na vprašanja - slika - časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov - ustni opis varne poti v šolo ob sliki - fotografije razvijanja, prirajanja, urejanja	<b>GLASBENA UMETNOST</b>	<b>LIKOVNA UMETNOST</b>



<p><b>KNJIŽEVNOST</b>  <b>DOŽIVLJANJE:</b>  - govorno, likovno in gibalno izraziti temo književnega besedila, osebe, prostora in časa dogajanja  - ločiti dobre in slabe književne osebe  - pripovedovati znano pravljico (vključiti uvod, jedro, zaključek, besedišče)  - v pripovedovanje vključiti značilnosti pravljice (osebe, začetek, konec, dogajanje, preteklik)  <b>DOMIŠLIJSKA IGRA:</b>  - sodelovati v skupinski uprizoritvi  - poimenovati književne osebe  <b>RAZUMEVANJE:</b>  - prepoznati in poimenovati dogajalni prostor in časa  - ločiti dogajanje nekoč in danes  <b>GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA PREDSTAVA:</b>  - sodelovati v igri vlog  - opisati značaj književnih oseb  - pravilno odgovoriti na vprašanja kaj in zakaj se je zgodilo)  <b>IZRAZI:</b>  - poznati in uporabiti izraze pesem, pravljica, naslov, pesnik/pisatelj, ilustrator</p>	<p><b>JEZIK</b>  <b>POSLUŠANJE:</b>  - poslušati besedilo in povzeti bistvene podatke  <b>POGOVARJANJE:</b>  - vključiti se v pogovore (telefonski, osebni, neuradni) z ustreznimi pozdravom, nagovorom in vljudnostnimi izrazi in pogovore razčleniti  <b>GOVORJENJE IN GOVORNO NASTOPANJE</b>  - pripraviti in izvesti vsebinsko, jezikovno ustrezni govorni nastop ob učiteljevih vprašanjih  - ustrezno poimenovati predmete  - tvoriti manjšalnice in pare  <b>PISANJE:</b>  - poznati koncept knjige (orientacija, smer branja, razlika slika – besedilo)  - izkazati zmožnost fonološkega zavedanja (prvi glas, zadnji glas, slušna analiza in sinteza)  - poimenovanje, prepoznavanje črk  - ustrezno grafomotorično pisati (smer, drža, fina motorika)  - izvesti ustrezno tehniko pisanja malih in velikih tiskanih črk (smer/velikost, čitljivost)  - ustrezno in razumljivo pripovedovati / zapisati krajše preproste besede/povedi  <b>BRANJE:</b>  - pravilno brati in tvoriti nebesedna sporočila in prepoznati pomen</p>	<p><b>GIBALNA UČINKOVITOST, POZNAVANJA POMENA ŠPORTA IN VARNOST TER ODNOS V SKLOPIH:</b>  <b>NARAVNE OBLIKE GIBANJA:</b>  - skladno izvajati gibalne naloge  - dosledno upoštevati pravila varnosti  - dosledno upoštevati pravila elementarnih iger in iger z žogo  - biti ustvarjalen v reševanju gibalnih problemov  <b>ATLETSKA ABECED:</b>  - biti vzdržljiv v teku ali hoji(4 min)  - izvesti koordiniran visoki start  - pravilno izvesti osnovni skok v višino, skok v daljino iz mesta  - koordinirano metati žogico z mesta  <b>GIMNASTIČNA ABECEDA:</b>  - izvesti gimnastične vaje  - tehnično ustrezno izvesti stojo na lopaticah in preval naprej  - vzdrževati ravnotežje na gredi/klopi  - se pravilno vzpenjati in sestopati pri plezanju  - pravilno naskočiti skrinjo v oporo klečno  - pravilno preskakovati kolebnico  <b>PLESNE IGRE:</b>  - s pravilnimi koraki, koordinirano in usklajeno v skupini zaplesati preprost ples  - biti izviren v gibu  <b>IGRE Z ŽOGO:</b>  - pravilno odbijati žogo  - neprekinjeno voditi žogo  - zadeti cilj z žogo  <b>POHODNIŠTVO:</b>  - izvesti dva pohoda  - poznati pohodniško opremo in osnovne označbe na poti in pravil varne hoje  <b>POZNATI IN RAZUMETI POJME V ZVEZI Z GIBALNIMI NALOGAMI</b></p>	
<p><b>SPOZNAVNI POSTOPKI SKOZI VSE SKLOPE:</b>  - poznajo in uporabijo uporabljene pojme posameznega vsebinskega sklopa  - sistematično opazovati, uporabiti različna čutila, meriti, šteti  - ustrezno razvrščati, urejati, prirejati  - s skico, različnimi prikazi, časovnim trakom predstaviti podatke  - načrtovati in izvesti preprosto raziskavo, eksperiment  - sklepati (čim tem, zato ker)  <b>ČAS:</b>  - opisati razlike med dnevom in nočjo  - določiti zaporedje dogodkov  - opisati življenje ljudi v preteklosti  - opazovati spremembe v letnih časih  <b>PROSTOR:</b>  - se orientirati v prostoru  <b>SNOVI:</b>  - ločevati snovi  - raziskovati postopke za ločevanje snovi (tekočih in trdih)  - natančno izdelati izdelke iz snovi  <b>POJAVI:</b>  - primerjati vremenske pojave in stanja v letnih časih  - oblikovati preprost koledar  <b>ŽIVA BITJA:</b>  - razlikovati živo in neživo naravo  - opisati razlike med rastlinami in živalmi  - poznati pogoje za življenje živali in rastlin  <b>ČLOVEK:</b>  - opisati elemente zdravega življenja  <b>JAZ, SKUPNOSTI, ODNOSI:</b>  - predstaviti sez osnovnimi podatki  - opisovati različne socialne situacije  - poznati šolo, jo opisati in opazovati  - razumeti pojem praznik in opisati nekatere praznike;  - poznati pravila (šola, razred, družina, sodelovanja med ljudmi, družbe)  - opisovati svoje obveznosti (delo in prostočasne dejavnosti)  <b>PROMET:</b></p>	<p><b>SLOVENŠČINA</b></p>	<p><b>ŠPORT</b></p>	<p><b>POZNATI IN UPORABITI POJME IN MATEMATIČNE POSTOPKE, SPOROČITI IN REŠEVATI PROBLEME V SKLOPIH:</b>  <b>ORIENTACIJA</b>  - se orientirati v prostoru, v mreži, na ravnini  - uporabiti izraze iz sklopa orientacija  opisati položaj predmeta  <b>GEOMETRIJA:</b>  - v okolju prepoznati, opisati in poimenovati geometrijske oblike  - prostoročno in z geometrijskim orodjem narisati črte, like  - poiskati in ubesediti lastnosti za razporeditev predmetov, likov, teles  - izdelati modele teles in likov  - oblikovati vzorec in prepoznati pravilo v vzorcu  - razporediti telesa, like, predmete in uporabiti prikaz za razporejenost  <b>MERJENJE:</b>  - izvesti postopek merjenja dolžine, mase, prostornine (nestandardno relativno in konstantno enoto) in z različnimi merilnimi instrumenti,  - primerjati in urediti veličine  - prikazati odnos med veličinami s pušičnim prikazom  <b>NARAVNA ŠTEVILA</b>  - šteti, zapisati in brati števila do 20 (0) ter jih primerjati, urediti po velikosti, določiti predhodnik/naslednik  - predstaviti količino (naravno število) na različne načine (s konkretnimi predmeti, grafično, didaktičnimi pripomočki, simboli ...)  - oceniti število predmetov  - prepoznati, nadaljevati in oblikovati zaporedja  <b>RAČUNSKÉ OPERACIJE:</b>  - poznati pojem: seštevanje, odštevanje (nasprotni računski operaciji)  - seštevati, odštevati do 10 (10-20, do 20 s prehodom ob konkretnih pripomočkih)  - reševati račune dopolnjevanja do 10  - pojasniti zakon o zamenjavi seštevancev  <b>OBDELAVA PODATKOV:</b>  - predstaviti podatke v preglednici in s prikazi ter jih brati in uporabiti matematične simbole (legendo)  <b>REŠEVANJE MATEMATIČNIH PROBLEMOV:</b>  - rešiti besedilno nalogo ali matematični problem in predstaviti rešitev  - se natančno in pravilno izražati z matematično terminologijo</p>
<p><b>SPOZNAVANJE OKOLJA</b></p>	<p><b>Ob koncu 1. razreda bodo učenci znali, naredili ...</b></p>	<p><b>MATEMATIKA</b></p>	
<p><b>TUJI JEZIK</b></p>	<p><b>GLASBENA UMETNOST</b></p>	<p><b>LIKOVNA UMETNOST</b></p>	

- uporabiti pravila obnašanja v prometu  
- opisati varno pot in prometne znake v okolici šole  
**OKOLJSKA VZGOJA:**  
- razmišljati o lastnem ravnanju v okolju  
- presoditi ravnanja ljudi v naravi  
- ustrezno ločevati odpadke

**POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE**  
- razvijati zvočno občutljivost za tuji jeziki (ritem, intonacija, izgovarjava) in slušno razločevati (med posameznimi besedami v znani izjavi, besedilu (npr. pesmi)  
- fonološko ozaveščati: število besed v povedi, prepoznavanje rim, zlogov  
- glasovno ozaveščati - prepoznati, dodajati, glasove (od znanih, podobnih slovenskim, do posameznih novih, značilnih za TJA)

**Razumeti:**

- pogosto rabljeno besedišče
- kratek, osnovni, preprost razredni jezik, navodila (vse pospremljeno z gibi, mimiko in drugo nebesedno podporo)
- vprašanja in osnovno socialno interakcijo
- trditve, ugotovitve (kakšen je kdo, kako se počuti, kaj kdo počne...)
- kratka, preprosta in prilagojena besedila (pesmi, izštevanka, pravljice...)
- vse za starost, interese otrok primerno in relevantno tematiko, ob slikovnih, nebesednih in drugih podporah

**GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE**  
- preizkušati in razvijati zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika, igrati se z glasovi (iz narave...), "oponašati" govor v angleščini.  
- tvoriti rime, manipulirati z zlogi in glasovi  
- poimenovati svet okrog sebe (npr. predmeti, živali), izražati lastnosti (npr. *a big dog*), razmerja (*in the box*)  
- dajati preprosta, kratka navodila v razrednih dejavnostih (igrah ipd., npr. *It's your turn*).  
- se ustrezno besedno odzivati na vprašanja, (enobesedno, z besedno zvezo, v kratki povedi, npr. *It's mine.*) in na pozdrave, vljudnostne fraze, navezovanje stika, poslavljanje...,  
- izražati preproste trditve. (*It's sunny*).  
reproducirati kratka, preprosta besedila (pesmi, ritmizirana besedila, izštevanka; uprizoriti/odigrati prizore iz besedil (knjižic ipd.)

**DRUGO**

- ozaveščati osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo, npr. počakati v vrsti
- premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč, razlago... v slovenščini.
- spoznati in sprejeti, da je usvajanje tujega jezika dolg in kompleksen proces.

**IZVAJANJE - PETJE:**  
- zapeti ljudske in umetne pesmi tako da izgovarja besedilo, pesem interpretira,  
- posnemati ritmično melodični vzorec  
- slediti slikovnemu zapisu

**IZVAJANJE - RITMIČNA IZREKA:**  
- enakomerno izrekati besedilo izštevanka ipd.

**IZVAJANJE - IGRANJE:**  
- ustrezno igrati na izbrano glasbilo (tehnika in kreativnost)

**USTVARJANJE - DOPOLNJEVANJE GLASBENIH VSEBIN**  
- dopolniti glasbene vsebine  
- ustvariti pevske, gibalne in instrumentalne vsebine

**USTVARJANJE - DOŽIVLJANJE**  
- izraziti glasbene vsebine z gibanjem, likovnim ali besednim izražanjem

**POSLUŠANJE:**  
- zbrano poslušati  
- prepoznati različne tone (glasno/tiho, višje/nizje, ...= in jih poimenovati  
- povezati poslušano z gibanjem,

**POJMI:**  
- poznati in uporabiti glasbene pojme

**REŠEVANJE LIKOVNEGA PROBLEMA na likovnih področjih:**  
a) RISANJE, SLIKANJE:  
- uravnoveženost,  
- uporaba in kombiniranje likovnih elementov: točka – pika, linija – črta, barva, ploskev, mešanje barv  
b) GRAFIKA:  
- razporejanje oblik v grafiki, izdelava matrice, izvedba odtisa  
c) KIPARSTVO:  
- gnetenje, valjanje, stiskanje, masa  
d) ARHITEKTURA:

- prostor, znotraj, zunaj, sestavni deli prostora, gibanje v prostoru  
**UPOŠTEVANJE LIKOVNEGA MOTIVA na vseh likovnih področjih**

- izvesti likovni motiv  
- izbrati ustrezen likovni motiv  
- biti izviren v izbranem motivu

**IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE na vseh likovnih področjih**  
- ustrezno in dovršeno izvesti likovno tehniko

**SPLOŠNO V VSEH LIKOVNIH PODROČJIH:**  
- poznati in uporabiti likovne pojme točka, črta, risba, risanje, ploskev, barva, mešanje barv, slika, odtis, gnetenje, stiskanje, valjanje, kip, kipar  
- sistematično opazovati likovne elemente  
- vnesti podrobnosti v izdelek  
- računalniško orodje npr. Slikar



**DOKAZI UČENCEV, skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev**

<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravljичni portfolio - na temo (npr. Pravljice). glede na avtorja itd.</li> <li>- pripovedovanje pravljice</li> <li>- časovni trak poteka dogodkov</li> <li>- niz ilustracij o ogledalni risanki ali prebrani knjigo</li> <li>- odgovori na vprašanja</li> <li>- posneta uprizoritev (lutke ...)</li> </ul>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvojni portfolio branja (zbirka posnetkov branja)</li> <li>- razvojni portfolio pisanja (zbirka zapisanih besedil)</li> <li>- zapis pisanje kratkega besedila ali besed</li> <li>- sodelovanje v IGRI VLOG - (npr. pogovor)</li> <li>- ustni opis predmeta</li> <li>- odgovori na vprašanja glede slušnega razumevanja besedila</li> </ul>		<p><b>PREVERJANJE, OCENJEVANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvedene gibalne naloge</li> <li>- upoštevanje pravil varnosti</li> <li>- opis izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca</li> <li>- načrt poti</li> <li>- dnevnik lastne gibalne aktivnosti in skrbi za zdravje</li> <li>- piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega</li> <li>- opis pomena gibanja za zdravje</li> <li>- ustna predstavitev načrta pohoda</li> <li>- slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje</li> </ul>	
<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe</li> <li>- opis po opazovanju</li> <li>- zapis v obliki Kaj sem se naučil o ...</li> <li>- opis naravnega pojava, rastline, živali, življenjskega okolja</li> <li>- posnetek govora o neki temi</li> <li>- zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi</li> <li>- praktični izdelek in opis postopka izdelave</li> <li>- fotografija</li> <li>- predstavitev izvedenega poskusa – načrtovanje, izvedba, predstavitev</li> <li>- izdelava modela</li> <li>- odgovori na vprašanja</li> <li>- skica</li> <li>- časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov</li> <li>- ustni opis varne poti v šolo ob sliki</li> <li>- fotografije razvrščanja, prirejanja, urejanja</li> </ul>	<p><b>SLOVENŠČINA</b></p>	<p><b>ŠPORT</b></p>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predstavitev števil in številskih predstav na različne načine (kaj vem o številu, štetje, slikovni prikaz)</li> <li>- premik v prostoru ali na ploskvi</li> <li>- prikaz in govorna predstavitev računskega postopka</li> <li>- rutinsko izvajanje računskih postopkov</li> <li>- izvedena preiskava (vprašanje, zbiranje podatkov, obdelava podatkov, prikazovanje, interpretiranje in sporočanje)</li> <li>- prikaz podatkov v preglednici</li> <li>- prikaz podatkov s prikazom (stolpčnim)</li> <li>- nadaljevan vzorec in zaporedje</li> <li>- izveden postopek merjenja</li> <li>- prikaz odnosa med števili s puščicami</li> <li>- uporaba matematičnih pojmov</li> </ul>	
				<p><b>SPOZNAVANJE OKOLJA</b></p>
	<p><b>TUJI JEZIK</b></p>	<p><b>GLASBENA UMETNOST</b></p>		<p><b>LIKOVNA UMETNOST</b></p>
<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <p><b>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznavanje angleščine in drugih jezikov po glasovnih in drugih zvočnih značilnostih; slušno razumevanje in natančnost govora.</li> <li>- prepoznati dolžino besed, rime, itd., število zlogov, manipuliranje z glasovi</li> <li>- nebesedni odziv (telesni – pokažejo, ..., narišejo, izdelajo, ... ali besedni odziv (govorjenje).</li> <li>- upoštevanje navodil, komentarja/pojasnila v slovenščini ...</li> <li>- nebesedni odziv, da/ne ali besedni odziv (govorjenje) ali besedni odziv</li> <li>- nebesedni odziv (telesni – prikažejo z gibi, pantomimo, ..., narišejo/naslikajo, ... ali besedni odziv v slovenščini - o vsebini besedila, okoliščinah...)</li> </ul> <p><b>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- približevanje glasov glasovom ciljnega jezika, uporaba rastoče in padajoče intonacije, naglaševanje znanih besed; preprosti lomilci jezika ...</li> </ul>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapeta pesem (posnetek na tabli Padlet)</li> <li>- posnemanje interpretacije izvajanja odraslega</li> <li>- ritmična izreka besedila, izštevanke, uganke</li> <li>- ustvarjeni različni zvokovz glasbili</li> <li>- predstavitev lastne glasbene zamisli</li> <li>- ustvarjena gibalna spremljava</li> <li>- slikovna in ustna predstavitev poteka glasbene pravljice po znani literarni predlogi ali pravljici, ki jo ustvari učenec</li> <li>- opisovanje zvokov po poslušanju</li> <li>- likovni, gibalni prikaz poslušanje glasbe</li> <li>- navajanje prepoznanih zvokov (glasbil, izvajalcev)</li> <li>- v opisovanju poslušanje sklade in uporaba glasbenih pojmov</li> <li>- sodelovanje v (razredni) predstavi</li> </ul>		<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih</li> <li>- galerija v aplikaciji ArtStep in opisovanje lastnih ali drugih likovnih del</li> <li>- slike</li> <li>- risbe</li> <li>- skulpture (fotografije)</li> <li>- kipi (fotografije)</li> <li>- grafična risba (izdelana matrica)</li> <li>- opis opazovane umetnine</li> <li>- opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolca in uporaba likovnih pojmov</li> </ul>	