



<p><b>KNJIŽEVNOST DOŽIVLJANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati temo književnega besedila, dogajalni prostor in čas ter osebo in njih govorno, likovno in gibalno izraziti</li> <li>- tvoriti pravljico (vključiti uvod, jedro, zaključek, besedišče) in vključiti značilnosti pravljice (osebe, začetek, konec, dogajanje, preteklik)</li> </ul> <p><b>DOMIŠLJIJSKA IGRA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na dgraditi besedilo z uprizoritvijo (lutke, uprizoritve)</li> <li>- ustrezno oblikovati govor v uprizoritvi</li> <li>- tvoriti nadaljevanje zgodbe</li> </ul> <p><b>RAZUMEVANJE IN INTERPRETACIJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati in poimenovati dogajalni prostor in časa,</li> </ul> <p><b>GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA PREDSTAVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslušati/gledati risanko, film in ju primerjati z literarnim besedilom</li> <li>- sodelovati v igri vlog</li> </ul> <p><b>IZRAZI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznati in uporabiti izraze kitica, igralec, oder, igra, odlomek</li> </ul>	<p><b>POSLUŠANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslušati besedilo in povzeti bistvene podatke (sporočevalec, naslovnik, namen)</li> <li>- tvoriti ustno obnovo poslušane besedila</li> </ul> <p><b>POGOVARJANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vključiti se v pogovore (telefonski, osebni, neuradni, uradni) z ustreznim pozdravom, nagovorom (vikanje), replikami in vljudnostnimi izrazi in pogovore razčleniti in povzeti temeljna načela</li> </ul> <p><b>GOVORJENJE IN GOVORNO NASTOPANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- govorno nastopati – smiselno, razumljivo, zaokroženo, z ustreznim govorom</li> <li>- vrednotiti lasten govor in govor sošolcev</li> <li>- pravilno v govoru uporabljati spol, sklon in število besed</li> <li>- tvoriti tematske besede, protipomenke, podpomenke</li> </ul> <p><b>PISANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvesti ustrezno tehniko pisanja malih in velikih tiskanih/pisanih črk (smer/velikost, čitljivost)</li> <li>- pisati krajše besedilo, ki je ustrezno, zaokroženo, smiselno ter pravopisno pravilno (ločila, velike začetnice, kritični glasovi, predlogi, nikalnice, števniki, svojilni pridevniki)</li> <li>- odpraviti napake v lastnem za pisu besedila</li> </ul> <p><b>BRANJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z ustrezno tehniko glasno in tiho brati besedila za pisana z tiskanimi/pisanimi črkami</li> <li>- razumeti prebrano tako da se ustno odgovori na (kdo, zakaj, kje, kdaj)</li> <li>- povzeti bistveno sporočilo prebranega</li> <li>- ustno obnoviti besedilo</li> </ul> <p><b>ZAVEST O JEZIKU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikovati slovenski jezik od drugih</li> <li>- razlikovati med knjižnim in neknjižnim jezikom</li> <li>- opisati razloge za rabo knjižnega jezika in v situaciji ustrezno uporabiti jezik</li> </ul>	<p><b>GIBALNA UČINKOVITOST, POZNAVANJA POMENA ŠPORTA IN VARNOSTI TER ODNOS V SKLOPIH:</b></p> <p><b>NARAVNE OBLIKE GIBANJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skladno izvajati gibalne naloge</li> <li>- dosledno upoštevati pravila varnosti</li> <li>- dosledno upoštevati pravila elementa mihi iger in iger z žogo</li> <li>- biti ustvarjalen v reševanju gibalnih problemov</li> <li>- učinkovito obvladovati telo v NOG</li> </ul> <p><b>ATLETSKA ABECEDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biti vzdržljiv v teku ali hoji (4 min)</li> <li>- izvesti koordiniran visoki start</li> <li>- pravilno izvesti osnovni skok v višino, skok v daljino s kratkim zaletom</li> <li>- koordinirano metati žogico z mesta</li> </ul> <p><b>GIMNASTIČNA ABECEDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvesti gimnastične vaje</li> <li>- tehnično ustrezno izvesti stoji na lopaticah in preval nazaj</li> <li>- nadzirati preskakovanje v opori na rokah</li> <li>- učinkoviti plezati (po vrvi) z ustreznim sestopanjem</li> <li>- pravilno naskočiti skrinj (klečno ali čepno)</li> <li>- pravilno preskakovati kolebnico (izboljšati rezultat prvega razreda)</li> </ul> <p><b>PLESNE IGRE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s pravilnimi koraki, koordinirano in usklajeno v paru za plesati preprost ples</li> <li>- koordinirati gibanje med plesom s spremembo ritma in smeri</li> <li>- biti izviren v gibu</li> </ul> <p><b>IGRE Z ŽOGO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravilno odbijati, voditi in za devati, za ustavljanje, lovit z žogo</li> <li>- za devati cilj na mestu in v gibanju</li> <li>- upoštevati pravila moštvene igre in v igri to dokazati</li> </ul> <p><b>POHODNIŠTVO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvesti dva pohoda</li> <li>- poznati pohodniško opremo in osnovne označbe na poti in pravila vame hoje</li> </ul> <p>Poznati in razumeti pojme v povezavi z gibalnimi nalogami</p>	
<p><b>SPOZNAVNI POSTOPKI SKOZI VSE SKLOPE</b></p> <p>poznajo in uporabijo uporabljene pojme posameznega vsebinskega sklopa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sistematično opazovati, uporabiti različna čutila, meriti, šteti</li> <li>- ustrezno razvrščati, urejati, prirejati</li> <li>- s skico, različnimi prikazi, časovnim trakom predstaviti podatke</li> <li>- načrtovati in izvesti preprosto raziskavo, eksperiment</li> <li>- sklepati (čim tem, zato ker)</li> </ul> <p><b>ČAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati in se orientirati na koledarju (teden, mesec, leto, dan)</li> <li>- povezati gibanje Sonca in dnevni čas (spremembe, ki jih določa čas)</li> <li>- opazovati spremembe v letnih časih, v dogodkih, dnevne rutine in jih ponazoriti s časovnimi trakovi</li> </ul> <p><b>PROSTOR/POJAVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predstaviti geografske pojme in razliknost pokrajin v peskovniku</li> <li>- spoznati različne pokrajine v Sloveniji in po svetu</li> <li>- poznati globus in glavne smeri neba</li> </ul> <p><b>SNOVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spreminjati lastnosti snovi z mešanjem in postopke opisati</li> <li>- razlikovati snovi in jih razvrščati (plovnost, trdota, agregatna stanja --)</li> <li>- raziskovati postopke za ločevanje snovi (tekočih in trdih)</li> <li>- s poskusi opredeliti obrnljive in neobrnjljive pojave</li> <li>- poznati znake za nevarne lastnosti snovi</li> <li>- izdelati tehnični izdelek</li> </ul> <p><b>POJAVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opazovati in opisati gibanje</li> <li>- raziskovati gibanje človeka in naprav /ravnovesje</li> </ul>	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>ŠPORT</p>	<p><b>POZNATI IN UPORABITI POJME IN MATEMATIČNE POSTOPKE, SPOROČITI IN REŠEVATI PROBLEME V SKLOPIH:</b></p> <p><b>ORIENTACIJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se orientirati v prostoru, v mreži, na ravnini</li> <li>- oblikovati navodila za premikanje</li> <li>- razviti strategijo za branje in orientacijo v mrežah, poteh in labirintih</li> </ul> <p><b>GEOMETRIJA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostoročno in z geometrijskim orodjem narisati črte, like</li> <li>- prepoznati, poimenovati in opisati geometrijska telesa in like</li> <li>- poiskati in ubesediti lastnosti za razporeditev predmetov, likov, teles ter razporeditev prikazati</li> <li>- ustreznim prikazom (Vennov, drevesni, Carrollov)</li> <li>- prepoznati geometrijske elemente (črta, točka), označiti presečišče črt s točko (s simbolom in črko)</li> <li>- oblikovati vzorec in prepoznati pravilo v vzorcu</li> <li>- poiskati in opisati simetrijo na predmetih in vsakdanjem življenju</li> </ul> <p><b>MERJENJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvesti postopek merjenja dolžine, mase, prostornine, z različnimi merilnimi instrumenti in izraziti meritev z (merskim) številom in (mersko) enoto</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Ob koncu 2. razreda bodo učenci znali, naredili...</b></p>			

<p>- opisati gibanje tehnične naprave (pogon)  <b>ŽIVA BITJA:</b>  - dokazati, kaj potrebujejo rastline za rast (več izvedenih vodenih raziskovanj)  - opazovati in opisovati postopek pridelave hrane (polje, vrt)  - opisati življenjski cikel človeka (ter razmnoževanje)  - s poskusi raziskovati različne oblike razmnoževanja rastlin  <b>ČLOVEK:</b>  - opisati pomen zdrave prehrane in gibanja za človeka,  - spoznavanje človekovega telesa (pomeni in temeljne naloge)  <b>JAZ, SKUPNOSTI, ODNOSI:</b>  - opisovati različne nevarne socialne situacije in opredeliti načine ravnanja v njih  - poznati pravila (šola, razred, družina, sodelovanja med ljudmi, družbe) in njihov pomen za dobre navade pri učenju sodelovanju ter skupnosti  - opisovati delitev nalog v lastni družini  - opisati dejavnosti šole  opisati vamo pot in prometne znake za pešce v okolici šole  presoditi nevarne prometne situacije (vreme)  <b>OKOLJSKA VZGOJA:</b>  - razmišljati o lastnem ravnanju v okolju  - presoditi ravnanja ljudi v naravi  - raziskati izbran praznik in ga predstaviti  <b>PROMET:</b>  - uporabiti pravila obnašanja v prometu - opazovati posledice onesnaževanja v naravi za živa bitja</p>				<p>(nestandardno, standardno)  - oceniti, primerjati, meriti in urediti veličine,  - seštevati in odštevati veličine  - ločiti oblike denarja (bankovci, kovanci) in denarne vrednosti ter uporabiti denar v življenjskih situacijah  <b>NARAVNA ŠTEVILA:</b>  - šteti, zapisati in brati števila do 100 ter jih primerjati, urediti po velikosti, določiti predhodnik/naslednik, jih predstaviti z različnimi didaktičnimi materiali, na številski osi in v stotičnem kvadratu  - razlikovati desetiške enote in razumeti odnose med njimi  - ločiti glavni in vrstični pomen števila  - prepoznati, nadaljevati in oblikovati zaporedja, zapisati odnos med števili  <b>RAČUNSKE OPERACIJE:</b>  - razumeti pojem seštevanje in odštevanje (nasprotni računski operaciji seštevati, odštevati do 100 s konkretnimi pripomočki in ponazorili)  -reševati račune dopolnjevanja v množici naravnih števil do 20  - ob konkretnem materialu poznati in pojasniti operaciji množenje in deljenje, lahko tudi ne zapišemo  -v konkretni situaciji uporabiti in pojasniti zakon o zamenjavi seštevanec ter nasprotnost operacij  -zapisati vsoto enakih seštevanec v obliki zmnožka  -v konkretni situaciji uporabiti in pojasniti zakon o zamenjavi in združevanju seštevanja  - prepoznati in poimenovati polovico, četrtno in tretjino s konkretnim materialom  - uporabiti računske operacije pri reševanju problemov  <b>OBDELAVA PODATKOV:</b>  - predstaviti podatke v preglednici in s prikazi ter jih brati in interpretirati  <b>REŠEVANJE MATEMATIČNIH PROBLEMOV:</b>  - rešiti besedilno nalogo in matematični problem ter predstaviti rešitev  - se natančno in pravilno izražati z matematično terminologijo</p>
<p><b>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</b>  - razvijati zvočno občutljivost za tuji jezik (ritem, intonacija, izgovorjava) in slušno razločevati,  - fonološko ozaveščati: število zlogov v besedi, poudarjene-nepoudarjene zloge ...  - glasovno ozaveščati - manipulirati z glasovi - prepoznati, dodajati, odstranjevati, nadomeščati) zloge, glasove (od znanih - podobnih slovenskim do novih, značilnih za TJA, npr. dolgi/kratki samoglasniki, dvoglasniki itd.)  <b>Razumeti:</b>  - pogosto rabljeno besedišče  - kratek, preprost razredni jezik, navodila z nebesedno podporo  - vprašanja in osnovno socialno interakcijo z nebesedno podporo  - trditve, ugotovitve (kakšen je kdo, kako se počuti, kaj kdo počne...)  - kratka, preprosta in prilagojena besedila (pesmi, izštevanka, pravljice...)  <b>Vse za starost, interese otrok primerno in relevantno tematiko, ob slikovnih, nebesednih in drugih podporah.</b>  <b>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</b>  - preizkušati in razvijati zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika,  - tvoriti rime, manipulirati z zlogi in glasovi  - poimenovati svet okrog sebe (npr. predmeti, živali), izražati lastnosti (npr. a big dog), razmerja (under the rug)  - dati preprosta, kratka navodila v razrednih dejavnostih (igrah ipd., npr. <i>Point to a bird</i>).</p>	<p><b>IZVAJANJE - PETJE</b>  - zapeti ljudske in umetne pesmi tako da izgovarja besedilo, pesem interpretira,  - posnemati ritmično melodični vzorec  - slediti slikovnemu zapisu  <b>IZVAJANJE - RITMIČNA IZREKA</b>  -enakomerno izrekati besedilo  <b>IZVAJANJE - IGRANJE</b>  - ustrezno igrati na izbrano glasbilo (tehnika in kreativnost)  - upoštevati elemente interpretacije (dinamika, tempo)  <b>USTVARJANJE - DOPOLNJEVANJE GLASBENIH VSEBIN</b>  - dopolniti glasbene vsebine  - ustvariti pevske, gibalne in instrumentalne vsebine  <b>USTVARJANJE - DOŽIVLJANJE</b>  - izraziti glasbene vsebine z gibanjem, likovnim ali besednim izražanjem  <b>POSLUŠANJE</b>  - zbrano poslušati  - prepoznati različne tone (glasno/tiho, višje/nizje, ...) in jih poimenovati  - povezati poslušano z gibanjem,  <b>POJMI:</b>  - poznati in uporabiti glasbene pojme  <b>VKLJUČENOST:</b>  - nastopiti pred razredom ali pd.</p>	<p><b>TUJI JEZIK</b></p>	<p><b>GLASBENA UMETNOST</b></p>	<p><b>LIKOVNA UMETNOST</b></p> <p><b>REŠEVANJE LIKOVNEGA PROBLEMA na likovnih področjih:</b>  a) RISANJE, SLIKANJE:  - uravnoveženost,  - uporaba in kombiniranje likovnih elementov: oblika, vrste linij, velikost oblik, oblike in velikost risarskih podlag, pripomočki, barvne ploskve, primarne in sekundarne barve, svetlote, gradnja slike, velikost in oblike slikarskih podlag, galerija  b) GRAFIKA:  - linija v grafiki, ploskev v grafiki, matrica, površine materialov  c) KIPARSTVO:  - stabilnost, razgibanost, statičnost izdelka, razgibanost, modeliranje  č) ARHITEKTURA: razporeditev elementov v prostoru, arhitekt, oblika prostora (oglat, zaobljen), velikost prostorov, gradbeni material  <b>UPOŠTEVANJE LIKOVNEGA MOTIVA na vseh likovnih področjih</b>  - izvesti likovni motiv  - izbrati ustrezen likovni motiv  - biti izviren v izbranem motivu  <b>IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE na vseh likovnih področjih</b>  - ustrezno in dovršeno izvesti likovno tehniko  <b>SPLOŠNO V VSEH LIKOVNIH PODROČJIH:</b>  - poznati in uporabiti likovne pojme točka, črta, risba, risanje, ploskev, barva, mešanje barv, slika, odtis, gnetenje, stiskanje, valjanje, kip, kipar  - sistematično opazovati likovne elementi  - vnesti podrobnosti v izdelek</p>

- se ustrezno besedno odzivati na vprašanja, (enobesedno, z besedno zvezo, v kratki povedi) in na pozdrave, vljudnostne fraze, navezovanje stika, poslavljanje

....

- izražati preproste trditve. (*It's raining*).

- reproducirati kratka, preprosta besedila (peti, povedati izštevance, rap-ati, uprizoriti/odigrati prizore iz poslušanih (in gledanih) besedil...

V povezavi s slovenščino (in drugimi predmeti)

- spodbujati za nimanje za tisk (in kasnejše branje)
- spoznati koncept knjige (v TJ), tiska
- razviti vidno razločevanje

Razumeti osnovne piktograme iz okolja (2. leto učenja TJA - tudi skupaj z dobro znanim zapisom v angleščini, npr. nakupovalna košarica ob napisu *shop*)

#### **BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE**

V povezavi s slovenščino (in drugimi predmeti):

- spodbujati za nimanje za tisk (in kasnejše branje)
- spoznati koncept knjige (v TJ), tiska
- razviti vidno razločevanje

Razumeti osnovne piktograme iz okolja (2. leto učenja TJA - tudi skupaj z dobro znanim zapisom v angleščini, npr. nakupovalna košarica ob napisu *shop*)

#### **PISANJE IN PISNO SPOROČANJE**

V povezavi z drugimi predmeti:

- Razviti orientacijo (na telesu, v prostoru, na ploskvi), fino motoriko in grafomotoriko, prijem pisala

#### **DRUGO**

- uvesti osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo
- premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč, razlago... v slovenščini
- spoznati in sprejeti, da je usvajanje tujega jezika dolg in kompleksen proces.

- uporabiti računalniško orodje npr. Slikar



**DOKAZI, skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev**

<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravljичni portfolio - na temo (npr. Pravljičice). glede na avtorja itd.</li> <li>- pripovedovanje pravljice</li> <li>- časovni trak poteka dogodkov</li> <li>- niz ilustracij o ogledalni risanki ali prebrani knjigo</li> <li>- odgovori na vprašanja</li> <li>- posneta uprizoritev (lutke ...)</li> </ul>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvojni portfolio branja (zbirka posnetkov branja)</li> <li>- razvojni portfolio pisanja (zbirka zapisanih besedil)</li> <li>- zapis pisanje kratkega besedila ali besed</li> <li>- sodelovanje v IGRI VLOG - (npr. pogovor)</li> <li>- ustni opis predmeta</li> <li>- odgovori na vprašanja glede slušnega razumevanja besedila</li> </ul>		<p><b>PREVERJANJE, OCENJEVANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvedene gibalne naloge</li> <li>- upoštevanje pravil varnosti</li> <li>- opis izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca</li> <li>- načrt poti</li> <li>- dnevnik lastne gibalne aktivnosti in skrbi za zdravje</li> <li>- piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega</li> <li>- opis pomena gibanja za zdravje</li> <li>- ustna predstavitev načrta pohoda</li> <li>- slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje</li> </ul>	
<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe</li> <li>- opis po opazovanju</li> <li>- zapis v obliki Kaj sem se naučil o ...</li> <li>- opis naravnega pojava, rastline, živali, življenjskega okolja</li> <li>- posnetek govora o neki temi</li> <li>- zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi</li> <li>- praktični izdelek in opis postopka izdelave</li> <li>- fotografija</li> <li>- predstavitev izvedenega poskusa – načrtovanje, izvedba, predstavitev</li> <li>- izdelava modela</li> <li>- odgovori na vprašanja</li> <li>- skica</li> <li>- časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov</li> <li>- ustni opis varne poti v šolo ob sliki</li> <li>- fotografije razvrščanja, prirejanja, urejanja</li> </ul>	<p><b>SLOVENŠČINA</b></p>		<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predstavitev števil in številskih predstav na različne načine (kaj vem o številu, štetje, slikovni prikaz)</li> <li>- premik v prostoru ali na ploskvi</li> <li>- prikaz in govorna predstavitev računskega postopka</li> <li>- rutinsko izvajanje računskih postopkov</li> <li>- izvedena preiskava (vprašanje, zbiranje podatkov, obdelava podatkov, prikazovanje, interpretiranje in sporočanje)</li> <li>- prikaz podatkov v preglednici</li> <li>- prikaz podatkov s prikazom (stolpčnim)</li> <li>- nadaljevan vzorec in zaporedje</li> <li>- izveden postopek merjenja</li> <li>- prikaz odnosa med števili s puščicami</li> <li>- uporaba matematičnih pojmov</li> </ul>	
	<p><b>SPOZNAVANJE OKOLJA</b></p>	<p><b>DOKAZI, skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev</b></p>		<p><b>MATEMATIKA</b></p>
	<p><b>TUJI JEZIK</b></p>	<p><b>GLASBENA UMETNOST</b></p>		<p><b>LIKOVNA UMETNOST</b></p>

<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b>  <b>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznavanje angleščine in drugih jezikov po glasovnih in drugih zvočnih značilnostih; slušno razumevanje in natančnost govora.</li> <li>- prepoznati dolžino besed, rime, itd., število zlogov, manipuliranje z glasovi</li> <li>- nebesedni odziv (telesni – pokažejo, ... , narišejo, izdelajo, ... ali besedni odziv (govorjenje). - upoštevanje navodil, komentarja/pojasnila v slovenščini ...</li> <li>- nebesedni odziv, da/ne ali besedni odziv (govorjenje) ali besedni odziv</li> <li>- nebesedni odziv (telesni – prikažejo z gibi, pantomimo, ... , narišejo/naslikajo, ... ali besedni odziv v slovenščini - o vsebini besedila, okoliščinah...)</li> </ul> <p><b>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- približevanje glasov glasovom ciljnega jezika, uporaba rastoče in padajoče intonacije, naglaševanje znanih besed; preprosti lomilci jezika ...</li> </ul>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapeta pesem (posnetek na tabli Padlet)</li> <li>- posnemanje interpretacije izvajanja odraslega</li> <li>- ritmična izreka besedila, izštevanke, uganke</li> <li>- ustvarjeni različni zvokovz glasbili</li> <li>- predstavitev lastne glasbene zamisli</li> <li>- ustvarjena gibalna spremljava</li> <li>- slikovna in ustna predstavitev poteka glasbene pravlјice po znani literarni predlogi ali pravlјici, ki jo ustvari učenec</li> <li>- opisovanje zvokov po poslušanju</li> <li>- likovni, gibalni prikaz poslušanje glasbe</li> <li>- navajanje prepoznanih zvokov (glasbil, izvajalcev)</li> <li>- v opisovanju poslušanje sklade in uporaba glasbenih pojmov</li> <li>- sodelovanje v (razredni) predstavi</li> </ul>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih</li> <li>- galerija v aplikaciji ArtStep in opisovanje lastnih ali drugih likovnih del</li> <li>- slike</li> <li>- risbe</li> <li>- skulpture (fotografije)</li> <li>- kipi (fotografije)</li> <li>- grafična risba )izdelana matrica)</li> <li>- opis opazovane umetnine</li> <li>- opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolce in uporab likovnih pojmov</li> </ul>
---	--	--

Gradivo je pripravila področna skupina za razredni pouka, ZRSS, april 2020

Gradivo je namenjeno izključno učiteljem razrednega pouka za načrtovanje, izvajanje in spremljanje VI dela.