

<p>KNJIŽEVNOST DOŽIVLJANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati temo književnega besedila, dogajalni prostor in čas ter osebo in njih govorno. likovno in gibalno izraziti - ubesediti lastne predstave dogajalnega prostora, dogajalnega časa - prepoznati dogajalni čas (nekoč – danes) - odgovoriti na vprašanja o temi in vsebini - podrobno obnoviti književno dogajanje - pripovedovati realistične zgodbe <p>KNJIŽEVNE ZVRSTI POEZIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikovati ustrezen govor za ponazoritev razpoloženja v pesmi - doživeto recitirati ali deklamirati - tematiko predstaviti z ilustriranjem pesmi <p>PROZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - tiho in poltiho brati neznano umetnostno besedilo (pravljice ali pripovedi) - brati daljše prozno besedilo - samostojnost pripovedovati / pisati pravljice in vključiti značilnosti pravljice - tvoriti nadaljevanja pravljice, narobe pravljice in kombinacije dveh pravljic <p>GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA PREDSTAVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - vključiti sev skupinsko uprizoritev proznega ali pesemskega besedila - poimenovati književne osebe v predstavi - ponazoriti razpoloženje - primeren glas izbrani osebi - označiti književne osebe s posebej oblikovanim govorom - razložiti razloge za ravnanje književnih oseb (kot avtorji besedila) - oblikovati (pisno ali ustno) nadaljevanja uprizoritve - naštetih osebe lutkovne/gledališke predstave - odgovoriti na vprašanja o predstavi, radijski igri (kaj se je zgodilo, zakaj se je kaj zgodilo) o predstavi - razlikovati med risanko/filmom in literarnim besedilom <p>IZRAZI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati in uporabiti izraze kitica, igralec, oder, igra, odlomek 	<p>POSLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorno poslušati, - smiselno povzeti temo slišane besedila, - ustno obnoviti poslušano besedilo - vrednotiti poslušano besedilo in utemeljiti mnenje. <p>POGOVARJANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sodelovati v pogovoru/igri vlog (osebni in telefonski pogovor med prijateljskoma, sorodnikoma, stranko in uradno osebo), upoštevati pravila pogovarjanja (replike v pogovoru, odzivanje na sogovorca, uporaba vljudnosti pri izražanju želje, uporaba vikanja in tikanja) - razčleniti pogovore na osnovi uporabljenih temeljnih načel vljudnega pogovarjanja - določati okoliščine pogovora - vrednotiti in samovrednotiti razumljivost pogovora z izražanjem mnenja, zanimivosti z izražanjem mnenja in lastne zmožnosti pogovarjanja <p>GOVORJENJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - govorno nastopiti – samostojno, smiselno, razumljivo, z ustreznim govorom, ustrezno glede na besedilno vrsto (pripoved, predstavitev načrta dneva ali dogodka, obnova knjige, opis osebe, delovnika, predmeta, živali, prostora, zgradbe, poti) - vrednotiti lasten govor in govor sošolcev - pravilno v govoru uporabljati spol, sklon in število besed - tvoriti tematske besede, protipomenke, podpomenke <p>PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapisati razumljivo, slogovno pravilno krajše preprosto besedilo glede na besedilno vrsto (besedila o sebi, o svojem okolju, navadni ali elektronski dopis voščila, čestitke, vabila, opisi) - zapisati besede, povedi (končna ločila, vejica, lastna imena, svojilni pridevniki, vrstilni števniki, nikalnice) - poiskati lastne in tuje napake v zapisu in odpraviti le-te <p>BRANJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekoče prebrati besedilo zapisano s tiskanimi in pisanimi črkami - dokazati razumevanje prebranega z ustnimi in pisnimi odgovori - določiti okoliščine nastanka besedila (sporočevalec, naslovnik, čustveno stanje, razmerje), sporočevalčev namen, - poiskati podatke v seznamu - povzeti temo besedila in bistvenih podatkov - ustne ali pisno obnoviti besedilo - vrednotiti prebrano <p>ZAVEST O JEZIKU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati svoj prvi jezik (ločevanje od drugih) - predstaviti prednosti prvega jezika pred drugimi jeziki - opisati razloge (okoliščine) za uporabo knjižnega/neknjižnega jezika 	<p>GIBALNA UČINKOVITOST, POZNAVANJA POMENA ŠPORTA IN VARNOSTI TER ODNOS V SKLOPIH: NARAVNE OBLIKE GIBANJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skladno in koordinirano izvesti gibalnih nalog - dosledno upoštevati pravilnosti, iger in navodil - Inovativnost v reševanju neobičajnih gibalnih problemov na poligonu in v elementarnih iger - učinkovito obvladovati telesa v preprostih in kombiniranih naravnih oblikah gibanja - varno izvesti zahtevnejših in enostavnejših nalog <p>ATLETSKA ABECEDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - TEKI (vzdržljivostni tek 4min, visoki start) – razviti vzdržljivost v teku ali v hoji in teku - (min 5min), skladna izvedba visokega starta - SKOKI (osnovni skok v višino, skok v daljino s kratkim zaletom) – izvesti skok v daljino iz mesta (sonožni odziv, soročni zamah) in s kratkim zaletom (enonožni odziv – sonožni doskok); izvesti osnovni skok v višino oz. naskok na orodje s kratkim zaletom (kratek enonožni odziv - zamah z rokami, sonožni doskok) - METI (met žogice/žvižgača z mesta) – koordinirano izvajati tehniko meta z mesta in z zaletom (skladnost/ koordinacija rok in nog, zamah – izmet); izvesti soročen met žoge izpred prsi v daljino in v cilj <p>POZNAVANJE IN RAZUMEVANJE POJMOV</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporabiti in razumeti pojme: ritem teka, zalet, odzivno mesto, doskok, naskok, merjenje razdalje <p>GIMNASTIČNA ABECEDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvesti gimnastične vaje - tehnično ustrezno izvesti stoji na lopaticah in preval nazaj - nadzirati preskakovanje v opori na rokah - koordinirano izvesti vajo z vzdrževanjem ravnotežja na nizki gredi ali klopi - učinkovito plezati (po vrvi) z ustreznim sestopanjem - pravilno naskočiti skrinjo (klečno ali čepno) - učinkovito izvesti tehniko plezanja po vrvi (vzpenjanje in sestop) - pravilno preskakovati kolebnico (izboljšati rezultat drugega razreda) <p>PLESNE IGRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - s pravnimi koraki, koordinirano in usklajeno v paru zaplesati tri/pet ljudske plesne - koordinirati gibanje med plesom s spremembo ritma in smeri; usklajeno zaplesati v paru ali v skupini - biti izviren v gibu <p>IGRE Z ŽOGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilno odbijati, voditi in zadevati, zaustavljati, loviti z žogo; - dosledno upoštevati pravila moštvene igre in igralno mesto pri moštvenih igrah - zadevati cilj na mestu in v gibanju - nadzorovano odbijati žogo <p>POHODNIŠTVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvesti dva pohoda (do tri ure) - poznati pohodniško opremo in osnovne označbe na poti in pravila varne hoje ter se na poti orientirati <p>PLAVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - biti prilagojen na vodo, preplavati 15 oz. 25 metrov - pravilno izvesti tehniko plavanja v globoki vodi - poznati nevarnosti v vodi <p>Poznati in razumeti pojme v povezavi z gibalnimi nalogami.</p>	
<p>V VSEH SKLOPIH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati in uporabiti uporabljene pojme posameznega vsebinskega sklopa - sistematično opazovati, uporabiti različna čutila, meriti, šteti - ustrezno razvrščati, urejati, prirejati - s skico, različnimi prikazi, časovnim trakom predstaviti podatke - načrtovati in izvesti preprosto raziskavo, eksperiment - sklepati (čim tem, zato ker) <p>ČAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasniti pomen dediščine - vrednotiti spremembe v svojem kraju na podlagi različnih virov - opisati časovni potek pojava - deliti dan na ure, ure na minute; brati koledar - poznati glavne smeri neba - meriti kratkotrajne dogodke 	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>ŠPORT</p>	<p>POZNATI IN UPORABITI POJME IN MATEMATIČNE POSTOPKE, SPOROČITI IN REŠEVATI PROBLEME V SKLOPIH:</p> <p>ORIENTACIJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se orientira v prostoru (s pomočjo načrta) in na ravnini - oblikovati navodila za gibanje po prostoru in na ravnini - razumeti problemske situacije povezane z orientacijo in ustrezno izbrati strategije pri reševanju <p>GEOMETRIJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ločiti, poimenovati in opisovati geometrijske elemente (črte, like telesa) z matematično terminologijo - uporabljati geometrijsko orodje pri risanju črt in likov (večkotnikov) - prepoznati in risati skladne like - prepoznati in risati simetrične oblike

PROSTOR

- opazovati in prepoznati razlike med naselji
- opisati značilnosti domače pokrajine
- opazovati in opisati življenje in delo na kmetiji v vseh letnih časih; tržnico in ponudbo na njen
- uporabiti vire za spoznavanje drugačnih pokrajin
- uporabiti skice in zemljevide
- orientirati se glede na smeri neba

SNOVI:

- raziskati vplive na spreminjanje lastnosti snovi (zrak, sončna svetloba, voda) – postavljanje vprašanja, hipoteze, zbiranje podatkov, zaključevanja, utemeljevanje ugotovitev
- raziskati spreminjanje lastnosti snovi pri segreganju – postavljanje vprašanja, hipoteze, zbiranje podatkov, zaključevanja
- merjenje temperature
- raziskati lastnosti zraka in njihov pomen za dihanje in gorenje
- poimenovati in opisovati oznak za nevarne lastnosti snovi
- natančno izdelati izdelke iz nekaterih snovi
- poznati, opazovati in opisati postopek izdelave uporabnega izdelka
- slediti načrtu ali shemi pri izdelavi tehničnega izdelka

SILE IN GIBANJA:

- raziskati smeri in hitrosti gibanja – postavljanje vprašanja, hipoteze, zbiranje podatkov, zaključevanja.
- raziskati gibanje, ki ga povzroča potiskanje ali vlečenje
- raziskati gibanje teles v vodi in v zraku – postavljanje vprašanja, hipoteze, zbiranje podatkov, zaključevanja

POJAVI:

- povezati vremenske pojave z vremenskimi stanji.
- opisati različne padavine.
- meriti količine padavin in brati podatke.
- raziskati svetlobo in pogoje, ki omogočajo, da svetlobo vidimo.
- opisati nastajanje in lastnosti zvoka.
- opazovati in opisati čutilo za vid in zvok.

ŽIVA BITJA:

- opisati in primerjati živa bitja in njihova življenjska okolja na osnovi opazovanja.
- natančno, sistematično in objektivno opazovati, opisovati in primerjati življenjska okolja v Sloveniji.
- razumeti in tvoriti ugotovitve o sprejemanju in oddajanju hrane, zraka in vode živih bitij v okolje
- raziskati pomen hrane in prostora za živa bitja.
- utemeljiti potrebe rastlin in človeka za rast na osnovi opazovanja in raziskovanja.
- poznati pogoje za življenje živali (hrana, voda in rudninske snovi, zrak, prostor) in rastlin (svetloba, voda in rudninske snovi).

ČLOVEK:

- pojasniti in opisati preprečevanje bolezni.
- poznati pomen cepljenja.
- raziskati in opazovati delovanje čutil.
- pojasniti delovanje telesa ob izdelanem modelu.
- utemeljiti pomen zdravja za človeka in načinov ohranjanja zdravja.

JAZ, SKUPNOSTI, ODNOSI:

- pojasniti pomen znanja za njegovo življenje
- opisati način učenja.
- poiskati vire znanja.
- oblikovati razporeditev lastnega časa – urnika za učenje in prosti čas.
- brati urnik.
- pojasniti ravnanje navad (razumevanje pomena in posledic)
- presoјati nevarne situacije (opazovanje, igra vlog, opisovanje)
- poimenovati ustanove v kraju in opredelitve njihovega pomena za ljudi.
- razumeti pestrost praznovanja doma in po svetu na osnovi opisovanja in primerjanja
- poimenovati praznike in opisati pomen (osebni, lokalni, državni, verski, mednarodni).
- poznati ime države in njenih simbolov ter sosednjih držav

SPOZNAVANJE OKOLJA

CILJI
Ob koncu 3. razreda bodo učenci znali, naredili ...

MATEMATIKA

- razumeti problemske situacije povezane z geometrijskimi oblikami in ustrezno izbrati strategije pri reševanju problema

MERJENJE:

- izvajati merjenja dolžine, mase, prostornine in časa z različnimi merilnimi instrumenti in meritve izraziti z (merskim) številom in (standardno mersko) enoto
- primerjati meritve in računati z enoimenskimi merskimi enotami
- brati denarne vrednosti zapisane v decimalnem zapisu (cene)
- uporabiti matematično terminologijo in simboliko
- oblikovati ocene - predvidevanja, ugotovitev in utemeljitev
- oblikovati problemsko vprašanje na dano problemsko situacijo povezano z merjenjem in ustrezno izbrati strategije pri reševanju problema

NARAVNA ŠTEVILA:

- šteti, zapisati in brati števila do 1000 ter jih primerjati, urediti po velikosti, določiti predhodnik/naslednik in jih predstaviti z didaktičnimi pripomočki (na številski osi)
- razlikovati desetiške enote in razumeti odnose med njimi
- ločiti glavni in vrstilni pomen števila
- prepoznati, nadaljevati in oblikovati zaporedja
- ločijo soda in liha števila
- oblikovati problemsko vprašanje na dano problemsko situacijo povezano s števili in ustrezno izbrati strategije pri reševanju problema

RAČUNSKE OPERACIJE:

- poznati pojem množenje in deljenje (obratni računski operaciji) in razumeti pojem seštevanje in odštevanje (nasprotni računski operaciji)
- seštevati, odštevati do 100, pisno seštevati in odštevati do 1000
- reševati račune dopolnjevanja (seštevanja, odštevanja, množenja in deljenja) do 100
- poznati zmnožke v obsegu 10 x 10 in količnike
- poznati večkratnike in delitelje števil
- ob konkretnem materialu poznati in pojasniti operaciji množenje in deljenje - to je poznati pojem?!
- v konkretni situaciji uporabiti in pojasniti zakon o zamenjavi seštevancev in faktorjev
- zapisati vsoto enakih seštevancev v obliki zmnožka – to je poznavanje pojma?!
- v konkretni situaciji uporabiti in pojasniti zakon o zamenjavi in združevanju pri seštevanju in množenju
- uporabiti računske operacije pri reševanju problemov
- množijo in delijo s številom 1 in 0
- izračunati vrednost številskega izraza z upoštevanjem vrstnega reda računskih operacij

RACIONALNA ŠTEVILA

- poznati pojem celota in del celote
- deliti celoto na enake dele na modelu in na sliki, poimenovati dele celote, pravilno zapisati del celote z ulomkom
- interpretirati in utemeljevati rešitve

OBDELAVA PODATKOV:

- predstaviti razporeditev elementov po več lastnostih in s prikazi (Carollov, Euler-Vennov, drevesni)
- zbrati podatke, jih predstaviti (preglednice, figurni, črtični, vrstični in stolpčni prikaz) in interpretirati
- pravilno brati odnose med elementi dveh skupin s puščičnim diagramom???
- razumeti problemske situacije povezane z obdelavo podatkov in ustrezno izbrati strategije pri reševanju problema
- izvesti samostojno matematično preiskavo
- oblikovati vzorce in zaporedja
- se natančno in pravilno izražati z matematično terminologijo

- opisati pomena članstva Slovenije v EU (razumevanje)
- opisati prebivalce Slovenije (Slovenci in pripadniki drugih narodov)
- utemeljiti pomen denarja
- poimenovati in primerjati osnovne denarne vrednosti .
- izraziti mnenje o pasteh potrošništva.
- razumeti medsebojne sorodstvene povezave med družinskimi člani.

PROMET:

- razložiti pomen prometnih znakov za kolesarje
- poznati poznavanje pravil za obnašanje kolesarjev v prometu.
- poimenovati prometna sredstva in njihove vloge v prometu.
- utemeljiti in opisati vzroke za potovanja (analiza posnetkov, zapisi, zgodbe)
- raziskati posledice onesnaževanja zraka s prometom.

OKOLJSKA VZGOJA:

- pojasniti lastne vplive na okolje.
- presoditi ravnanja ljudi v naravi
- opazovati posledice onesnaževanja v naravi za živa bitja.
- razvrščati odpadke.

POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE

- razvijati zvočno občutljivost za tuji jezik (ritem, intonacija, izgovorjava) in slušno razločevati,
- fonološko ozaveščati: število zlogov, (ne)poudarjeni zlogi ...,
- glasovno ozaveščati - prepoznati, glasove, značilne za TJA, npr. dolgi/kratki samoglasniki, dvoglasniki, zveneči soglasniki (na koncu besed) itd., dodajati, odstranjevati, nadomeščati glasove, zloge).

Razumeti:

- pogosto rabljeno besedišče
- kratek, preprost razredni jezik, navodila z nebesedno podporo
- vprašanja in osnovno socialno interakcijo, podpto z mimiko in gibi,
- trditve, ugotovitve (kakšen je kdo, kako se počuti, kaj kdo počne...),
- kratka, izvirna in prilagojena besedila, ustrezna za slovenske otroke (pesmi, izštevanka, pravljice ...),
- vse za starost, interese otrok primerno in relevantno tematiko, ob slikovnih, nebesednih in drugih podporah.

GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE

- preizkušati in razvijati zmožnost izgovorjave, intonacije in ritma tujega jezika,
- tvoriti rime, manipulirati z zlogi in glasovi,
- poimenovati svet okrog sebe (npr. predmeti, živali), izražati lastnosti (npr. *a hungry caterpillar*), razmerja (npr. *before/after*),
- dajati preprosta, kratka navodila v razrednih dejavnostih (npr. *Throw the dice*. in odsvetovati (npr. *Don't talk.*),
- uporabljati vljudnostne fraze (npr. pritegniti pozornost: *Excuse me.; May I go to the toilet?*),
- sodelovati v kratkih in preprostih, strukturiranih sporazumevalnih dejavnostih v znanih situacijah (npr. na tržnici, pri zdravniku, ...),
- izražati preproste trditve (npr. *The bear is behind the door.*),
- reproducirati kratka, preprosta besedila (peti, povedati ritmizirana besedila, uprizoriti/odigrati prizore iz besedil (knjižic ipd.),
- preizkušati se v spontanem sporazumevanju in rabi angleščine (npr. ustvarjalno predelati besedila), uporabljati angleščino v novih okoliščinah in okolju (npr. ob stiku z učenci druge države na daljavo).

BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE

- spodbujati motivacijo za branje,
- razvijati osnovne bralne strategije, npr. razumeti besedilo s pomočjo slik,
- povezovati glasove s črkami (dekodirati)
- ob nebesedni podpori (npr. ob pomoči slik) **prebrati** in **razumeti znane**:
 - o znane besede in besedne zveze,
 - o preproste enostavne povedi, predvidljiva kratka in preprosta besedila (prozna, pesmi, izštevanka...) s ponavljanji, zvočno podporo - rime, ritem ...

PISANJE IN PISNO SPOROČANJE

- spoznati angleške črke, ozaveščati **razlike med zapisom** v angleščini in slovenščini (npr. *car*),
- poznati osnovna načela za zapisovanje v tujem jeziku in razmerja med **glasovi in zapisom** v utrjenem besedišču,
- prepisati oz. zapisati:
 - o preproste besede in besedne zveze,
 - o preproste enostavne povedi.

DRUGO

- ozaveščati osnovne medkulturne podobnosti in razlike med domačo in tujo kulturo (npr. obnašanje pri hranjenju, naspavljanje ljudi...),premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč, razlago... v slovenščini.
- poznati in sprejeti, da je izgrajevanje znanja angleščine dolg in kompleksen proces (npr. napačna sklepanja o tvorbi in rabi, odmiki od jezikovne norme (napake) itd.).

TUJI JEZIK

GLASBENA UMETNOST

LIKOVNA UMETNOST

REŠEVANJE LIKOVNEGA PROBLEMA na likovnih področjih:

1. RISANJE, SLIKANJE:
 - uravnotežiti risarske slikarske kompozicije;
 - upora biti lik. elemente (nesklenjena/aktivna črta ; sklenjena/medialna linija; tekstura oblik; oblika i zpolnjena z li nearnimi i n točkovnimi teksturami;
 - ra zporediti oblike v risbi; barvne ploskve in barvne linije; primarne, sekundarne, tercialne barve)
 - kombinirati likovne elemente (črte, linije, točke, barv, oblik,)glede na zastavljen likovni problem)
 - a) GRAFIKA:
 - ra zporediti oblike v gra fiki
 - s proščeno uporabiti linije i n ploskve v gra fiki
 - izdelati matrice
 - izvesti odtis
 - b) KIPARSTVO:
 - prikazati volumen, votlost, polnost ki parskega izdelka
 - c) ARHITEKTURA:
 - ra zporediti elemente v prostoru (notranji, zunanji prostor)
 - ra zporediti elemente v notranjem prostoru (kotički v razredu)
 - ustvarjalno prikazati opremo notranjega prostora (maketa notranjega prostora)
 - ustvarjalno prikazati zunanjega prostora (igrišče, park)
 - izdelati stabilen in uporaben izdelek

UPOŠTEVANJE LIKOVNEGA MOTIVA na vseh likovnih področji

- upoštevati likovni motiv
- izbrati likovni motiv
- biti izviren vizbranem motivu

IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE na vseh likovnih področjih

- ustrezno in dovršeno izvesti likovno tehniko

SPLOŠNO V VSEH LIKOVNIH PODROČJIH:

- poznati in uporabiti likovnih pojme
- sistematično opazovati likovne elemente
- vnesti podrobnosti v izdelek
- uporabiti različna orodja npr. Slikar

IZVAJANJE - PETJE:

- Petje ljudskih, umetnih, domačih ter tujih pesmi/zapeti ljudske, umetne, domače ter tuje pesmi (v skupini in samostojno), poznavanje besedil, interpretacije pesmi (po posnemanju izražanje razpoloženje v pesmi), posnemanje ritmično-melodičnih vzorcev v sklopu petja pesmi, vključenost osnovnih elementov zdrelega petja, sledenje in orientacija vs likovnemu zapisu

IZVAJANJE - RITMIČNA IZREKA

- posnemanje ritmičnih vzorcev (preko govora, npr. izštevanka, preko gibalnega izraza, npr. telos pomočjo ritmičnih inštrumentov),
- ena komernost izreke ritmičnega besedila (izštevanka, uganke, zlogov, imen, enostavnega rapa)

IZVAJANJE - IGRANJE

- ustrezno igrati na izbrano glasbilo (tehnika in kreativnost)
- upoštevati elemente interpretacije (dinamika, tempo)
- opisovanje zvočnosti glasbil in razlik med njimi

USTVARJANJE - DOPOLNJEVANJE GLASBENIH VSEBIN

- dopolniti glasbene vsebine
- ustvariti pevske, gibalne in instrumentalne vsebine
- ustvarjanje in izvedba glasbene pravljice

USTVARJANJE - DOŽIVLJANJE

- ustvarjalno izraziti glasbene vsebine z gibanjem, likovnim ali besednim izražanjem

POSLUŠANJE

- zbrano poslušati
- prepoznati različnih zvokov/različne tone (glasno/tiho, višje/nižje, ...) in jih poimenovati
- nepoznavanje in ustvarjanje poudarjene in nepoudarjene dobe
- povežati poslušano z gibanjem,

POJMI:

- poznati in uporabiti glasbene pojme

VKLJUČENOST:

- nastopiti pred razredom ipd.

DOKAZI , skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev

<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ustna obnova pripoved časovni tak dogajalnega čas in prostora deklamacija recitacija ilustracija zapisana ali pripovedovana pravljica nadaljevanje pravljice, narobe pravljica skupinska uprizoritev dramska uprizoritev osebe odgovori na vprašanja o književnem besedilu prikaz razlike med risanko/filmom/književnim besedilom 	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ustna obnovitev poslušane besedila pogovor igra vlog vrednotenje pogovora govorno nastop govor zapis krajšega preprostega besedila (opis) zapis besed, povedi prebrano besedilo predstavitve podatkov iz besedila povzetek teme 		<p>PREVERJANJE, OCENJEVANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> izvedene gibalne naloge upoštevanje pravil varnosti opis izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca načrt poti piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega opis pomena gibanja za zdravje slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje
<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ustna, pisana ali grafična predstavitev sebe opis po opazovanju zapis v obliki Kaj sem se naučil o ... opis naravnega pojava, rastline, živali, življenjskega okolja posnetek govora o neki temi zloženka, knjižica, plakat o izvedeni preprosti raziskavi praktični izdelek in opis postopka izdelave fotografija predstavitve izvedenega poskusa –načrtovanje, izvedba, predstavitev izdelanega modela odgovori na vprašanja skica časovni trak in opis z rabo časovnih pojmov ustni opis varne poti v šolo ob sliki fotografije razvrščanja, prirejanja, urejanja 	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>ŠPORT</p>	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> navodilo za gibanje po prostoru strategija reševanja (uporabljena in opisana) prikaz in opis geometrijskega elementa izvedba merjenje prebrane denarne vrednoti predvidevanje količin in rezultatov oblikovano problemsko vprašanje štetje, zapis in prebrana števila oblikovana in nadaljevana zaporedja rutinsko izvajanje računskih operacij (seštevanja, odštevanja, množenja, deljenja) predstavitve poštevance in večkratnikov pojasnitev računskih operacij rešene problemske naloge prikaz podatkov v preglednic predstavitve elementov s prikazi izvedba matematične preiskave in predstavitve (vprašanje, zbiranje podatkov, obdelava podatkov, prikazovanje, interpretiranje in sporočanje)
<p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> slušno razumevanje in natančnost govora, prepoznavanje šibkih oblik (npr. <i>he's</i>) itd., prepoznati rime, število zlogov, (ne)poudarjene zloge itd., manipuliranje z glasovi, nebesedni odziv, da/ne ali besedni odziv (govorjenje), nebesedni ali besedni odziv), nebesedni odziv (telesni – prikažejo z gibi, pantomimo ... , narišejo/naslikajo ... ali besedni odziv v slovenščini (o vsebini besedila, okoliščinah...). <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> približevanje glasov glasovom ciljnega jezika, uporaba rastoče in padajoče intonacije, naglaševanje znanih besed, stavčni poudarki). 	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> zapeta pesem posnemanje interpretacije izvajanja odraslega ritmična izreka besedila, izštevanke, uganke opis zvočnosti zvokov glasbil ustvarjeni različni zvokov z glasbili ustvarjene lastne glasbene zamisli ustvarjena gibalna spremljava po poslušanju opisovanje zvokov likovni, gibalni prikaz poslušanje glasbe navajanje prepoznanih zvokov (glasbil, izvajalcev) v opisovanju poslušanje sklade in uporaba glasbenih pojmov sodelovanje v (razredni) predstavi slikovni prikaz glasbene pravljice 	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih (npr. v aplikaciji ArtStep) slike risbe skulpture (fotografije) kipi (fotografije) grafična risba (izdelana matrica) opis opazovane umetnine opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolca in uporaba likovnih pojmov 	