



<p><b>KNJIŽEVNOST</b></p> <p><b>BRANJE IN POSLUŠANJE KNJIŽEVNIH BESEDIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ubesediti svojo predstavo književne osebe in prepoznati njene lastnosti ter prepoznati motive za ravnanje osebe;</li> <li>- ločiti glavne in stranske književne osebe in oblikovati stališče do njegovega ravnanja</li> <li>- najti osnovne informacije o prostoru in času dogajanja in ubesediti svojo predstavo o tem prostoru;</li> <li>- slediti dogajanju v več dogajalnih prostorih in časih hkrati</li> <li>- obnoviti dogodke in tvoriti premico dogajanja</li> </ul> <p><b>POEZIJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v pesmih (npr. Borisa A. Novaka) zaznati ritem pesmi, ponavljanje glasov, rimo, likovno podobo pesmi; prepoznati okrasni pridevek, stalno besedno zvezo, poosebitev</li> </ul> <p><b>PROZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- brati pravljice in o njih pisati; spoznati klasično avtorsko pravljico (npr. Polonce Kovač)</li> <li>- prepoznati značilnost ljudske pravljice</li> <li>- brati fantastično pripoved in realistično pripoved ter ju primerjati (npr. Leopold Suhodolčan, Roald Dahl)</li> </ul> <p><b>DRAMATIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prepoznati zgradbo dramskega besedila in slediti dogajanju v dramskem besedilu;</li> </ul> <p><b>GLEDALIŠČE, FILM, RADIJSKA IGRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primerjati predstavo s književnim besedilom</li> <li>- govorno in pisno vrednotiti predstavo/film/radijsko igro</li> <li>- prepoznati prvine gledališča, vrednotiti radijsko igro in film</li> </ul> <p><b>POUSTVARJANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisati zgodbe Kaj bi bilo, manjkajoče dele zgodbe, nove zgodbe s podobnim dogajanjem, zgodbe s perspektive oseb, ki jim niso blizu, zgodbe s spremenjenim pripovedovalcem, pravljice, dramski prizor;</li> <li>- pretvoriti besedilo v strip;</li> <li>- ustvariti rime, verze, nenavadne besedne zveze, sopomenske nize, pomanjševalnice, dramatizirati krajše prozno besedilo in ustvariti radijsko igro.</li> </ul>	<p><b>JEZIK</b></p> <p><b>SPORAZUMEVANJE (POSLUŠANJE, BRANJE, PISANJE, GOVORJENJE, METAKOGNICIJA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslušati pogovor, besedila iz medijev, določiti temo osebnega, telefonskega pogovora ter besedila in vrednotiti vljudnost govorcev</li> <li>- sodelovati v navadnem in elektronskem dopisovanju (prošnja, zahvala, opravičilo, obvestilo</li> <li>- tvoriti dialoško besedilo z ustreznim zapisom premege govora in vrednotiti dialoško besedilo in upoštevati pravorečnost, knjižno izreko</li> <li>- brati kompleksna avtentična besedila, opise, obnove, ocene besedila, oglase, definicije, sezname, obrazce;</li> <li>- tvoriti pravorečno in knjižno besedilo (opis, obnovo, definicijo, oceno besedila, navodilo, pripoved)</li> <li>- govorno nastopati in vrednotiti govorni nastop</li> </ul> <p><b>JEZIKOVNA/SLOGOVNA ZMOŽNOST</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razložiti besede oz. besedne zveze in jih uporabiti v svojem besedilu</li> <li>- tvoriti nasprotne besede, besede iz iste besedne družine, pridevniške izpeljanke, samostalniške izpeljanke,</li> <li>- prepoznati in razložiti besede v prenesenem pomenu</li> <li>- v svojih in drugih besedilih prepoznati napake in jih odpraviti</li> <li>- pisati besedila s pravilnim zapisom besed s kritičnimi glasovi, predlogov, nikalnic, števnikov, veliko začetnico, ločili, oklepajev, krajšav ter pravilnim deljenjem besed</li> <li>- pravil</li> <li>- uporabiti pravopisne priročnike</li> </ul>	<p><b>GIBALNA UČINKOVITOST, POZNAVANJA POMENA ŠPORTA IN VARNOSTI TER ODNOS V SKLOPIH:</b></p> <p><b>NARAVNE OBLIKE GIBANJA, IGRE IN SPLOŠNA KONDICIJSKA PRIPRAVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznati in izbirati nekatere naloge za vzdrževanje in izboljšanje osnovnih gibalnih sposobnosti za razvoj skladnosti gibanja, moči, hitrosti, ravnotežja, gibljivosti ter vzdržljivosti ter kondicijsko pripravljenost,</li> <li>- dosledno upoštevati higienska in varnostna pravila ter izkazovati pozitiven odnos do narave</li> <li>- izkazovati inovativne pristope v reševanju raznovrstnih gibalnih problemov</li> <li>- spremljati in vrednotiti svojo gibalno učinkovitost</li> </ul> <p><b>ATLETIKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tek: vzdržljivostni tek od 5-10 min, visoki start, pogovorni tempo,</li> <li>- Skoki: osnovni skok v višino, skok v daljino s kratkim zaletom; skok v daljino z mesta in s kratkim zaletom; naskok na orodje s kratkim zaletom</li> <li>- Met žogice (teniške in 250-gramske) ali žvižgača z mesta in s kratkim zaletom.</li> <li>- Razumeti pojme: tekalnišče, štart, cilj, odzivna noga, odzivno mesto, prestop; razumeti povelja za visoki in nizki start; merjenje z metrom in s štoparico; merjenje srčnega utripa.</li> </ul> <p><b>GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvajati vaje za ogrevanje in nekatere raztezne in krepilne vaje,</li> <li>- poimenovati osnovne položaje in gibanja telesa, vzdrževati in kontrolirati položaj telesa,</li> <li>- v preprosti drži se gibati v različnih smereh (preval naprej in nazaj po strmini), sonožno skakati s kolebnico, različni seskoki z višjega na nižje, plezati po plezalih, koleba v vesi in opori, vaje z obroči in s trakovi</li> <li>- povezati različne gimnastične prvine.</li> </ul> <p><b>PLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razlikovati hitre in počasne, enakomerna in neenakomerna gibanja, gibanja posameznih delov telesa v različnih smereh, gibalno ustvarjanje</li> <li>- z upoštevanjem plesnega bontona zaplesati osnovne slike/korake (dveh) ljudskih plesov in dveh družabnih plesov, ustvarjanje preproste koreografije gibalnih struktur aerobike in njihovo povezovanje</li> </ul> <p><b>MALE ŠPORTNE IGRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumeti in izvajati osnovne tehnične in taktične elemente malih športnih iger z upoštevanjem pravil in varnega ter športnega obnašanja; spremljanje svojega napredka</li> <li>igra mala košarka: na en koš 2 : 2 proti pasivni obrambi.</li> <li>igra mala odbojka: žoga čez vrvico: 1 : 1 in 2 : 2</li> <li>igra mali rokomet: elementarne igre, štafete in igre s prirejenimi pravili (lovljenje, vodenje, komolčna podaja, odkrivanje igralca brez žoge)</li> <li>igra mali nogomet: enostavne igralne različice 1 : 1, 2 : 2, 3 : 3 (podajanje, udarjanje, vodenje</li> <li>- poznati in upoštevati temeljne pojme in pravila, najpomembnejše sodniške ukaze</li> </ul> <p><b>POHODNIŠTVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hoditi 3- 4 ure z daljšimi postanki, premagovati višinsko razliko vsaj 400 m</li> <li>- upošteva varnostna pravila (varna hoja, prva pomoč) in odnos do varovane narave</li> </ul>	
<p><b>NARAVOSLOVNI POSTOPKI SKOZI VSE SKLOPE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznati in uporabiti pojme posameznega vsebinskega sklopa,</li> <li>- natančno in sistematično opazovati (uporabiti različna čutila),</li> <li>- razvrščati, uvrščati in urejati,</li> <li>- meriti, šteti, urejati ter predstaviti podatke,</li> <li>- s skico in različnimi prikazi predstaviti podatke</li> <li>- načrtovati in izvesti preprosto raziskavo, uporabiti večine raziskovalnega dela,</li> <li>- uporabiti osnovne obdelovalne postopke, varno uporabiti orodja.</li> </ul> <p><b>RAZVRŠČANJE SNOVI IN LASTNOSTI SNOVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razložiti pomen simbolov za označevanje nevarnih snovi ter jih prepoznati na izdelkih za vsakdanjo rabo,</li> <li>- dokazati, magnetne lastnosti snovi,</li> </ul> <p><b>RAZVRŠČANJE ŽIVIH BITU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvrstiti živa bitja v skupine po skupnih značilnostih,</li> <li>- prepoznati najpogostejše vrste rastlin, živali in gliv v neposrednem okolju,</li> <li>- razložiti zunanjo zgradbo rastlin in živali.</li> </ul> <p><b>SPREMINJANJE LASTNOSTI SNOVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utemeljiti pomen ločenega zbiranja odpadkov ter razložiti škodljivost divjih odlagališč,</li> <li>- izdelati uporabne predmete iz različnih papirnih gradiv in lesa s tem, da uporabljajo različne načine spajanja gradiv, presoјati ustreznost končnega izdelka,</li> <li>- brati načrt za izdelek in ga udejanjiti.</li> </ul> <p><b>PREMIKANJE IN PREVAŽANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izdelati in preizkusiti model vozička ter predlagati izboljšave,</li> </ul>	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>ŠPORT</p>	<p><b>POZNATI IN UPORABITI POJME IN MATEMATIČNE POSTOPKE, SPOROČITI IN REŠEVATI PROBLEME V SKLOPIH</b></p> <p><b>GEOMETRIJSKI ELEMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narisati in označiti ravne črte z matematičnimi simboli, skladne daljice,</li> <li>- prepoznati vzporednice in sečnice,</li> <li>- spretno uporabljati geometrijsko orodje (ravnilo, šestilo),</li> <li>- risati krožnice in kroge ter poimenovati središče krožnice oz. kroga, polmer,</li> </ul> <p><b>LIKI IN TELESA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati in primerjati lastnosti kocke in kvadra ter lastnosti pravokotnika in kvadrata</li> </ul> <p><b>TRANSFORMACIJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- risati simetrične oblike in določiti simetrale</li> </ul> <p><b>MERJENJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvajati merjenja (dolžina, masa, prostornina, čas) s smiselnimi standardnimi enotami, izraziti meritev</li> <li>- poznati odnose med standardnimi merskimi enotami (osnovna enota, večje in manjše enote)</li> <li>- pretvarjati veličine med sosednjimi enotami, jih primerjati, urejati in računati z njimi</li> <li>- zapisovati denarne vrednosti (cene) z decimalnim zapisom ter računati (seštevati, odštevati)</li> </ul> <p><b>MNOŽICA NARAVNIH ŠTEVIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- šteti, zapisati, primerjati, urejati števila do 10 000 ter razlikovati desetiške enote, razlikovati soda in liha</li> <li>- oblikovati zaporedja naravnih števil,</li> </ul>
	<p>NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA</p>	<p><b>CILJI</b> Ob koncu 4. razreda bodo učenci znali, naredili ...</p>	<p>MATEMATIKA</p>
	<p>DRUŽBA</p>		

<p><b>PRETAKANJE SNOVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izdelati model električnega kroga, poznati pomen pazljivega ravnanja z električnimi napravami ter ugotoviti koristnost varčevanja z elektriko.</li> </ul> <p><b>GIBANJE ZEMLJE (dokaz: oblikovanje modela na katerem bo vidno padanje svetlobe na telo - praktično)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odkriti povezanost nastanka dneva in noči z vrtenjem Zemlje okoli njene osi,</li> <li>- dokazati, da telesa vidimo, če svetloba prihaja od njih v naše oči.</li> </ul> <p><b>ČLOVEŠKO TELO in rast razvoj:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokazati pomen čutil (sprejemniki podatkov),</li> <li>- spremljati spremembe v osebni rasti in razvoju (masa, višina), ter opisati puberteto in spremembe v spolnem razvoju pri dekletih in fantih,</li> </ul> <p><b>RAST IN RAZVOJ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>razložiti, da se živa bitja spreminjajo zaradi rasti in razvoja,</i></li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- števila zaokrožijo na desetice, stotice, tisočice</li> </ul> <p><b>RAČUNSKE OPERACIJE IN NJIHOVE LASTNOSTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisno seštevati in odštevati naravna števila do 10 000,</li> <li>- v okviru poštevanka deliti z ostankom,</li> <li>- ustno in pisno množiti in deliti z 10, s 100 ter z enomestnim številom v množici naravnih števil do 10 000</li> <li>- pisno množiti in deliti z večkratniki števila 10 (brez ostanka) v množici naravnih števil do 10 000,</li> <li>- v situacijah uporabiti zakon o zamenjavi in zakon o združevanju (komutativnost in asociativnost)</li> <li>- razumeti vlogo števila 0 in 1 pri računskih operacijah,</li> <li>- izračunati vrednost številskega izraza (z upoštevanjem vrstnega reda računskih operacij, z oklepaji)</li> <li>- reševati besedilne naloge z uporabo računskih operacij seštevanja, odštevanja, množenja in deljenja</li> <li>- sklepati iz enote na množino in obratno;</li> </ul>
<p><b>V VSEH SKLOPIH:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznati in uporabiti pojme posameznega vsebinskega sklopa</li> <li>- uporabiti veččine raziskovalnega dela (pri raziskovanju neposrednega naravnega, družbenega in kulturnega okolja)</li> <li>- načrtovati, izvesti preprosto raziskavo ter presojati potek raziskave uporabiti raznolike vire zbrati, urediti in predstaviti zbrane podatke, sklepe in vire, razložiti, utemeljiti in kritično presojati ugotovitve raziskave.</li> </ul> <p><b>LJUDJE V DRUŽBI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati svoje značilnosti (npr. potrebe, želje, ...), ravnanje v različnih (družbenih) vlogah ter utemeljiti pomen strpnosti in odgovornosti</li> <li>- razložiti pomen povezovanja v družini in sklepati o vplivih sprememb na družinsko življenje,</li> <li>- ponazoriti s primeri temeljne otrokove pravice, dolžnosti in odgovornosti (do sebe in drugih)</li> <li>- uporabiti in vrednotiti različne strategije učenja, sodelovanja, komuniciranja, obvladovanja čustev in odločanja, reševanja sporov in drugih problemov,</li> </ul> <p><b>LJUDJE V PROSTORU</b></p> <p><b>PROSTORSKA ORIENTACIJA IN KARTOGRAFIJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- določiti glavne smeri neba (s soncem ali senco, uro ali kompasom),</li> <li>- iz zemljevida razbrati sestavine zemljevida (znake, tloris, mreža, legenda, naslov, datum, avtor, grafično merilo),</li> <li>- se zna orientirati in oblikovati različne skice, karte, zemljevide (domači kraj/domača pokrajina) ter brati podatke (besedni, količinski, simbolični podatki),</li> </ul> <p><b>DOMAČI KRAJ/DOMAČA POKRAJINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati nekatere naravne značilnosti domačega kraja/domače pokrajine (relief, vode, prst, podnebje, kamnine, tla, rudnine) in njihov vpliv na razvoj in življenje ljudi,</li> <li>- opisati nekatere gospodarske in druge dejavnosti v domačem kraju/domači pokrajini,</li> <li>- opisati varne in manj varne poti v šolo za pešce in kolesarje,</li> <li>- vrednotiti na primerih urejenost domačega kraja z vidika različnih potreb ljudi, varovanja okolja ter vplive človeka na spreminjanje narave,</li> </ul> <p><b>LJUDJE V ČASU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- predstaviti na primeru spremembe v domačem kraju/domači pokrajini skozi življenje ljudi in navesti vzroke zanje.</li> <li>- utemeljiti pomen naravne in kulturne dediščine domačega kraja/ domače pokrajine in skrbi zanje,</li> <li>- izdelati in kronološko prikazati dogodke iz preteklosti na preprostem časovnem traku.</li> </ul>	<p>ITUJI JEZIK</p>	<p>GLASBENA UMETNOST</p>	<p>LIKOVNA UMETNOST</p>	<p><b>DELI CELOTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deliti celoto na enake dele in del celote zapisati z ulomkom, določiti celoto ali del celote (na modelu, sliki)</li> <li>- izračunati vrednost celote in enega dela celote</li> </ul> <p><b>ENAČBE IN NEENAČBE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razumeti pomen oznake x v enačbah in neenačbah ter jih s premislekom in poskušanjem rešiti</li> </ul> <p><b>MNOŽICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razporejati elemente v množice in jih prikazati z različnimi prikazi, prepoznati podmnožico</li> </ul> <p><b>OBDELAVA PODATKOV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uporabljati različne tehnike štetja in beleženja pri zbiranju podatkov, prikazati podatke (prikaz s stolpci in vrsticami, tortni prikaz), brati podatke in deleže na tortnem prikazu, interpretirati podatke</li> </ul> <p><b>REŠEVANJE MATEMATIČNIH PROBLEMOV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rešiti probleme in kombinatorične probleme</li> <li>- oblikovati vzorec, prepoznati pravilo v vzorcu in ga nadaljevati</li> </ul> <p><b>JEZIK IN MATEMATIČNA TERMINOLOGIJA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se natančno in pravilno izražati z matematično terminologijo</li> </ul>
<p><b>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na daljevati z razvijanjem strategij poslušanja in slušnega razumevanja iz 1. VIO.</li> <li>- Iz zelo preprostega in prilagojenega govornega besedila z znano tematiko izluščiti nekaj pomembnih, jasno izraženih podatkov (npr. števila, barve) in glavne misli oz. poudarke (npr. O čem teče pogovor?)</li> <li>- Ob poslušanju (in branju) besedil spoznati: <ul style="list-style-type: none"> <li>o besedišče,</li> <li>o nekaj preprostih zikovnih struktur ter njihovo rabo v besedilu,</li> <li>o osnovne lastnosti krajših in preprostih besedil (npr. kako je sestavljen opis).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na daljevati z razvijanjem strategij za govorno sporazumevanje iz 1. VIO.</li> <li>- Sodelovati v dialogih v znanih okoliščinah: odgovorjati na vprašanja in spraševati (npr. dialog v trgovini).</li> <li>- Na kratko, preprosto in po modelu tvoriti govorno besedilo na znano temo (npr. predstavitev hišnega ljubjenčka: <i>This is my parrot. It's .... It can talk ....</i>)</li> <li>- Spontano sporočati in se sporazumevati v angleščini v šolskih in drugih okoliščinah (stiki z drugimi ljudmi).</li> </ul>	<p><b>IZVAJANJE - PETJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapeti enoglasne in dvoglasne ljudske, umetne, domače ter tuje pesmi in pri tem nadzorovati glas, stopnjevanje in izboljševanje tehniko pevskega dihanja, poznavati besedilo pesmi ter interpretirati (dinamika),</li> <li>- slediti in se orientirati v notnem zapisu</li> <li>- zapeti z uporabo solmizacije</li> </ul> <p><b>IZVAJANJE - RITMIČNA IZREKA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izvajati preproste in zahtevnejše ritme z ritmično izreko besedil ter besedila prevajati v ritmične zloge</li> </ul> <p><b>IZVAJANJE - IGRANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z (lastnimi, improviziranimi, Orffovimi, ljudskimi) instrumenti spremljati petje in ritmično izreko besedil</li> <li>- igrati na izbrano glasbilo in pri tem upoštevati elemente interpretacije (dinamika, tempo, pentatoniko)</li> </ul> <p><b>USTVARJALNOST --IZRAZNOST</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- izraziti glasbene vsebine z gibanjem in plesom</li> <li>- s plesom, gibanjem in glasbo predstaviti vsebine iz vsakdanjega življenja in pri tem - upoštevati osnovne glasbene elemente</li> <li>- izrazno zaplesati izbrano rajalno igro ali ples</li> </ul> <p><b>USTVARJALNOST - USTVARJANJE NOVIH VSEBIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ustvariti glasbeno obliko kanon</li> </ul> <p><b>POSLUŠANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zbrano poslušati in izbrati glasbo za različne priložnosti</li> <li>- zbrano poslušati in zaznati izvajska sredstva (pevski glasovi, instrumenti, zasedbe) ter izrazne prvine (ritem, melodijo, obliko, tempo, dinamiko, zvočno barvo)</li> <li>- povezati poslušano z gibanjem in igranjem,</li> <li>- prepoznati zvočnost instrumentalnih zasedb in skupin, zvrsti in žanrov</li> </ul> <p><b>POJMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznati in uporabiti glasbene pojme (notni zapis, tonske višine, glasbene ustanove)</li> </ul> <p><b>VREDNOTENJE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna vrednotiti svoje delo in delo sošolcev</li> </ul>	<p><b>REŠITI LIKOVNI PROBLEM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zgledi iz narave, okolja in domače ter svetovne likovne dediščine,</li> <li>- individualni likovni izraz (izvirnost),</li> <li>- razvoj motorične spretnosti in sistematičnega opazovanja</li> <li>- likovnih elementov in vnašanja podrobnosti v likovni izdelek</li> <li>- spoznajo in uporabijo: slikarske materiale, podlage, pripomočke in tehnike (ustreznost in dovršenost; likovni pojmi) in možnost kombiniranja tehnik.</li> </ul> <p><b>PREPOZNATI IN UPORABITI LIKOVNE MOTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- portret, avtoportret, krajina, tihožitje), (ne)enakomerno razporejanje oblik ali ploskev, abstrahiranje in povezavo med pisavo in risbo (strip).</li> </ul> <p><b>IZVESTI LIKOVNO TEHNIKO IN UPORABITI LIKOVNE POJME:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- RISANJE: redko – gosto nizanje linij (svetla – temna (rastiranje)), razporejanje šrafiranih ploskev,</li> <li>- SLIKANJE: barvno nasprotje, kontrast, svetlost barve, svetlostni odtonek</li> <li>- GRAFIKA, GRAFIČNO OBLIKOVANJE: grafični list, označitev grafičnega odtisa, grafična podlaga</li> <li>- KIPARSTVO: prostor, prostostoječi kip, sestavni deli kipa, montažni kip; relief (nizek, visoki), kalup, vlivanje</li> <li>- ARHITEKTURA: prostor (naravni, umetni), sestavni deli prostora in oblike, scenski prostor, scena</li> </ul> <p><b>SPOZNAVATI OZ. UPORABITI RAZLIČNA RAČUNALNIŠKA ORODJA</b>, npr.: Slikar, TuxPaint, Paint.Net, Loom, fotografiranje, MC Movie Maker, Stripgenerator, 2D in 3D animacija...</p>		

- Govoriti ali peti preprosta in kratka, starosti primerna izvorna besedila v angleščini.

## BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE

- Na daljevati z razvijanjem osnovnih veščin branja iz 1. VIO (tehnik branja – dekodiranje) in preprostih bralnih strategij.
- Na daljevati s spoznavanjem razmerij med glasovi in črkami v znanih, ustrezno utrjenih besedah
- Brati zelo preprosta in prilagojena kratka ali neumetnostna besedila (lahko ob slikovni opori – npr. stripi, preglednice, pesmi) in poiskati dogovorjene podatke:
  - o glavno misel (temo) besedila (npr. počitnice),
  - o ključne podatke, ki so izraženi dobesedno in neposredno (npr. osebne podatke, barve, poimenovanja iz poznanih tematskih sklopov)
  - o Brati in razumeti zelo prilagojeno pripovedno besedilo (sprva preprosto in jezikovno poenostavljeno ter slikovno podprto) ter iz besedila razbrati najbolj ključne dogovorjene informacije.
  - o Razumeti nekatere preproste znake, simbole in napise v okolju v angleščini.

## PISANJE IN PISNO SPOROČANJE

- Ustrezno zapisovati črke angleške abecede.
- Na daljevati s spoznavanjem razmerij med glasovi in črkami v angleščini, spoznati in uporabljati temeljna pravila zapisovanja zelo znanih besed, uporabo velike začetnice in končnih točil.
- Zapisati in prepisati dobro znano besedišče.
- Zapisati svoje misli v zelo preprostih enostavnih povedih po vzorcu (npr. *He has got ...*) in nize (tudi) nepovezanih povedi.

### POSREDOVANJE ALI MEDIACIJA

- Govorno posredovati bistvo zelo preprostega angleškega besedila, ki je bogato podprto z nebesedilnimi prvimi (npr. po ogledu risanke v angleščini).

## DRUGO

ozavešči nekatere najosnovnejše medkulturne podobnosti in razlike (v razredu, v okolju) na primerih:

- o izvirnih besedil (npr. pesmi) in vizualnega gradiva (npr. video posnetkov),
- o nekaterih značilnostih tradicionalne in sodobne domače kulture, kultur ciljnega jezika in drugih bližnjih kultur (npr. za starost primernih praznovanjih).

-Premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč, razlago... v slovenščini, uporabo slikovnega slovarja....

- Spoznati in sprejeti, da je izgrajevanje znanja angleščine dolg in kompleksen proces (npr. napačna sklepanja o tvorbi in rabi, odmiki od jezikovne norme (napake) itd.).

<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ubeseditiv, opis predstav književne osebe</li> <li>• časovni trak dogajanja</li> <li>• odgovori na vprašanja</li> <li>• premica dogajanja</li> <li>• obnova</li> <li>• analiza pesmi</li> <li>• interpretativno branje</li> <li>• primerjava različnih pripovedi</li> <li>• primerjava predstave in filma</li> <li>• ocena, vrednotenje predstave, filma, radijske igre</li> <li>• poustvarjalne zgodbe (Kaj bi bilo ...,)</li> <li>• pretvorba besedila v strip</li> <li>• ustvarjene rime</li> </ul>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pogovor in vrednotenje pogovora</li> <li>• navaden in elektronski dopis</li> <li>• zapis dialoškega besedila</li> <li>• prebrano kompleksno avtentično besedilo</li> <li>• zapis premega govora</li> <li>• zapis opisa, obnove, definicije, ocene besedila, navodila)</li> <li>• zapis pripovedi</li> <li>• govorni nastop</li> <li>• razlaga besede, besedne zveze</li> <li>• razlaga besed v prenesenem pomenu</li> <li>• tvorjene protipomenke, sopomenke in uporaba le teh v novih kontekstih</li> <li>• zapis pravopisno pravilnega besedila</li> <li>• uporaba priročnika in slovarja</li> </ul>			<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• izvedene gibalne naloge</li> <li>• upoštevanje pravil varnosti</li> <li>• priprava varnostnega načrta za načrtovano pot</li> <li>• priprava in predstavitev načrta »olimpijskih iger« atletske abecede ali gimnastike</li> <li>• opis izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca</li> <li>• načrt poti</li> <li>• dnevnik lastne gibalne aktivnosti in skrbi za zdravje</li> <li>• piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega</li> <li>• opis pomena gibanja za zdravje</li> <li>• ustna predstavitev načrta pohoda</li> <li>• slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje</li> </ul>
<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <p><b>RAZVRŠČANJE ŽIVIH BITIJ (po zunanji pojavnosti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: delo po postajah - ustno.</li> </ul> <p><b>SPREMINJANJE LASTNOSTI SNOV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: izdelek iz papirnih gradiv in lesa (od načrta do izdelka) -praktično.</li> </ul> <p><b>PREMIKANJE IN PREVAŽANJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: model vozička - praktično.</li> </ul> <p><b>PRETAKANJE SNOVI IN SPREMINJANJE SNOVI (nevarne snovi, divja odlagališča in varčevanje z elektriko - trajnostni vidik)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: oblikovanje reklame za ozaveščanje ljudi - ustno*.</li> </ul> <p><b>GIBANJE ZEMLJ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: oblikovanje modela na katerem bo vidno padanje svetlobe na telo (od načrta, skice do izvedbe) - praktično.</li> </ul> <p><b>ČLOVEŠKO TELO, RAST IN RAZVOJ (čutila, spremembe v rasti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: predstavitev plakata (posnetek) - ustno.</li> </ul> <p><b>SKUPAJ Z DRU: PRETAKANJE SNOVI IN SPREMINJANJE SNOVI (nevarne snovi, divja odlagališča in varčevanje z elektriko - trajnostni vidik) + DRU: gospodarske dejavnosti - oblikovanje površine,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: oblikovanje reklame za ozaveščanje ljudi - ustno*</li> </ul>	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>ŠPORT</p>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• narisani geometrijski element opremljen z matematično simboliko in opisan</li> <li>• uporabljeno geometrijsko orodje</li> <li>• izvedeno merjenje</li> <li>• pretvorba veličin</li> <li>• zapis denarnih vrednoti</li> <li>• štetje, zapis, primerjava in ureditev števil do 10000</li> <li>• rutinsko izvajanje računskih postopkov</li> <li>• oblikovana zaporedja</li> <li>• prikaz in razlaga postopka pisnega in ustnega množenja in deljenja</li> <li>• zapis ulomka</li> <li>• rešene enačbe in prikaz poskušanj</li> <li>• uporabe tehnik štetja in beleženja podatkov</li> <li>• rešeni računski in kombinatorični problemi, prikaz strategije</li> <li>• oblikovan vzorec</li> </ul>
<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <p><b>LJUDJE V PROSTORU (predstavitev prostorskih podatkov)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: izdelek skica/načrt/zemljevid -praktično.</li> </ul> <p><b>LJUDJE V ČASU (predstavitev sprememb v prostoru in času, sprememba v življenju ljudi,...)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: časovni trak - pisno, ustno.</li> <li>• dokaz: pismo županu o idejah za razvoj domačega kraja</li> </ul> <p><b>LJUDJE V DRUŽBI (predstavitev projektnega dela),</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: predstavitev plakata ali videoposnetka ..., ki je oblikovan v skupini na temo otrokovih pravic - pisno, ustno.</li> </ul> <p><b>SKUPAJ Z NIT: PRETAKANJE SNOVI IN SPREMINJANJE SNOVI (nevarne snovi, divja odlagališča in varčevanje z elektriko - trajnostni vidik) + DRU: DOMAČI KRAJ/DOMAČA POKRAJINA (vpliv gospodarskih in drugih dejavnosti na življenje ljudi, vpliv na naravne značilnosti kraja/pokrajine - spreminjanje naravne oblikovanje površine)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: oblikovanje reklame za ozaveščanje ljudi - ustno*</li> </ul>	<p>NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA</p>	<p><b>DOKAZI, S KATERIMI SPREMLJAMO NAPREDEK IN DOSEŽKE UČENCEV</b></p>	<p>MATEMATIKA</p>	
<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <p><b>LJUDJE V PROSTORU (predstavitev prostorskih podatkov)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: izdelek skica/načrt/zemljevid -praktično.</li> </ul> <p><b>LJUDJE V ČASU (predstavitev sprememb v prostoru in času, sprememba v življenju ljudi,...)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: časovni trak - pisno, ustno.</li> <li>• dokaz: pismo županu o idejah za razvoj domačega kraja</li> </ul> <p><b>LJUDJE V DRUŽBI (predstavitev projektnega dela),</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: predstavitev plakata ali videoposnetka ..., ki je oblikovan v skupini na temo otrokovih pravic - pisno, ustno.</li> </ul> <p><b>SKUPAJ Z NIT: PRETAKANJE SNOVI IN SPREMINJANJE SNOVI (nevarne snovi, divja odlagališča in varčevanje z elektriko - trajnostni vidik) + DRU: DOMAČI KRAJ/DOMAČA POKRAJINA (vpliv gospodarskih in drugih dejavnosti na življenje ljudi, vpliv na naravne značilnosti kraja/pokrajine - spreminjanje naravne oblikovanje površine)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokaz: oblikovanje reklame za ozaveščanje ljudi - ustno*</li> </ul>	<p>DRUŽBA</p>		<p>GLASBENA UMETNOST</p>	
<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <p>Dejavnosti z nebesednim odzivom in z besednim odzivom (govornim, pisnim)... Če je odziv v angleščini, se povezuje z govornjem oz. pisanjem.</p>	<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sledenje notnemu zapisu</li> <li>• ritmična izreka</li> <li>• petje z uporabo solmizacije</li> <li>• spremljava petja z lastnimi instrumenti</li> <li>• igranje na glasbila</li> <li>• izražanje glasbene vsebine z gibanjem in plesom</li> <li>• ustvarjeni različni zvokov z glasbili</li> <li>• ustvarjen kanon</li> <li>• predstavitev lastne glasbene zamisli</li> <li>• ustvarjena gibalna spremljava</li> <li>• opisovanje glasbenih sredstev v poslušani glasbi po poslušanju</li> <li>• opis prepoznanih zvočnosti instrumentalnih zasedb, zvrsti in žanrov</li> <li>• likovni, gibalni prikaz poslušanje glasbe</li> <li>• vrednotenje glasbene vsebine</li> </ul>			<p><b>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih</li> <li>• galerija v aplikaciji ArtStep in opisovanje lastnih ali drugih likovnih del</li> <li>• slike</li> <li>• risbe</li> <li>• skulpture (fotografije)</li> <li>• kipi (fotografije)</li> <li>• grafična risba (izdelana matrica)</li> <li>• opis opazovane umetnine</li> <li>• opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolce in uporaba likovnih pojmov</li> </ul>