

5. RAZRED - PODLAGA ZA PREGLED LETNE PRIPRAVE IN PRILAGODITEV CILJEV IZOBRAŽEVANJU NA DALJAVO

Namen gradiva je podpreti učitelja razrednega pouka pri:

- pregledovanju letne priprave za šolsko leto 2019/2020;
- označevanju temeljnih ciljev učnih načrtov, ki jih je z učenci že realiziral;
- določanju preostalih ciljev, ki jih je možno uresničiti z izobraževanjem na daljavo;
- presojanju ciljev in sklopov za učenje in poučevanja na daljavo na podlagi usmeritev za izvajanje izobraževanja na daljavo;
- medpredmetnem povezovanju na razredni stopnji.

Kako uporabiti spodnjo vsebino?

V shemi z naslovom **Ob koncu 5. razreda bodo učenci znali, naredili** so označeni temeljni cilji prvega razreda. Posamezni temeljni cilji so zapisani na barvnih poljih, ki označujejo posamezni predmet (*legenda je pod shemo*). Cilji izhajajo iz učnih načrtov.

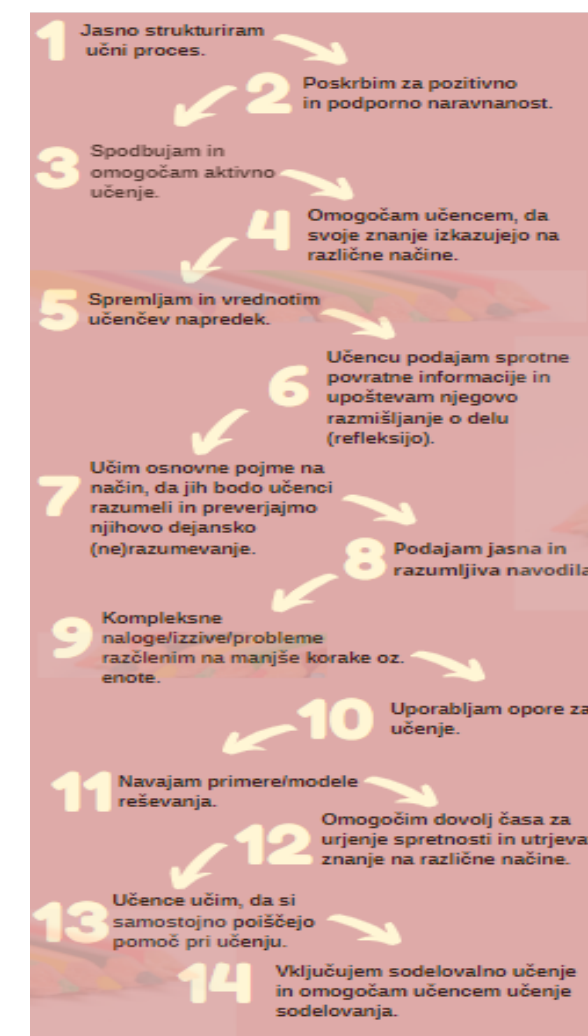
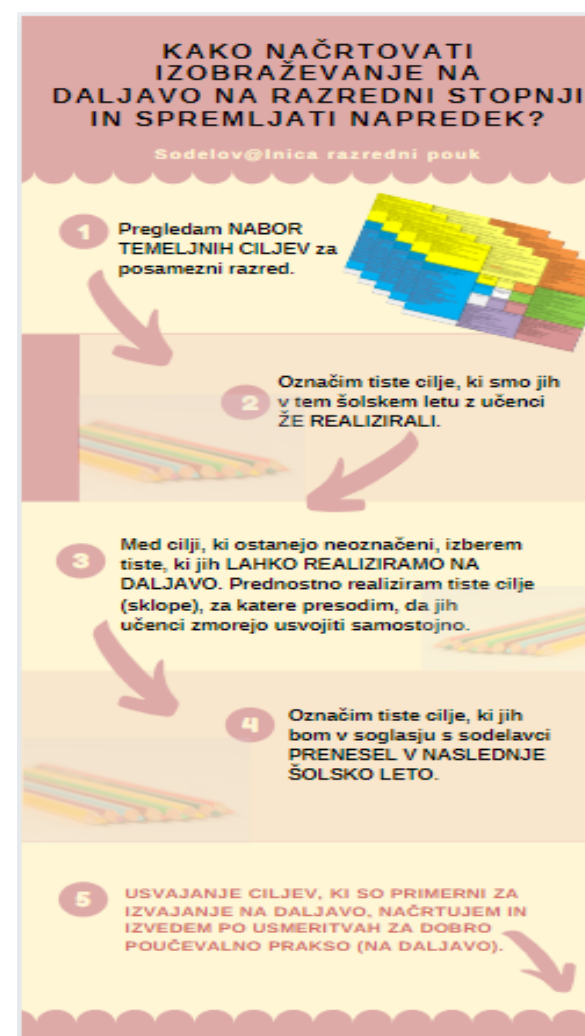
V vsakem polju so z velikimi tiskanimi črkami navedena ključna **PODROČJA** predmeta, na katere se nanašajo učni načrti. Znotraj vsakega področja predmeta pa so navedeni temeljni cilji, ki sledijo standardom znanja, ciljem učnega načrta. V drugi shemi z naslovom **Dokazi učencev za opisovanje dosežkov** pa kaže na načine s katerimi lahko učenec pri posameznem predmetu izkazuje svoje znanje in skozi katere učitelj spremlja napredek in dosežke.

Učitelj naj shemo bere in uporabi po naslednjih štirih korakih:

Ko ima učitelj nabor področij in ciljev, ki jih bo v tem šolskem letu še realiziral, sledi naslednjim usmeritvam:

SLOVENŠČINA		ŠPORT		POSAMEZNI PREDMETI	
<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>	<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>	<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>	<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>	<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>	<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>
<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>	<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>	<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>	<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>	<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>	<p>OPREDELJEVANJE</p> <p>Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu. Prepoznava in opisuje predmete, ki jih študira v 5. razredu.</p>

- Legenda:**
- Rumeno polje - slovenščina
 - Oranžno polje - šport
 - Rdeče polje - gospodinjstvo
 - Zeleno polje - matematika
 - Roza polje - likovna umetnost
 - Vijolično polje - glasbena umetnost
 - Rjavo polje - tuji jezik
 - Modro polje - naravoslovje in tehnika
 - Sivo polje - družba



<p>KNJIŽEVNOST BRANJE IN POSLUŠANJE KNJIŽEVNIH BESEDIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - ubesediti svojo predstavo književne osebe in prepoznati njene lastnosti ter prepoznati motive za ravnanje osebe; - ločiti glavne in stranske književne osebe in oblikovati stališče do njegovega ravnanja - najti osnovne informacije o prostoru in času dogajanja in ubesediti svojo predstavo o tem prostoru; - slediti dogajanju v več dogajalnih prostorih in časih hkrati - obnoviti dogodke in tvoriti premico dogajanja <p>POEZIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - pesmih Borisa A. Novaka zaznati ritmične pesmi, ponavljanje glasov, rima, likovno podobo pesmi; prepoznati krasni pridevek, stalno besedno zvezo, posebitev <p>PROZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - brati pravljice in o njih pisati; spoznati klasično avtorsko pravljico - prepoznati značilnost ljudske pravljice - brati fantastično pripoved in realistično pripoved ter ju primerjati <p>DRAMATIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati zgradbo dramskega besedila in slediti dogajanju v dramskem besedilu; <p>GLEDALIŠČE, FILM; RADIJSKA IGRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - primerjati predstavo s književnim besedilom - govorno in pisno vrednotiti predstavo/film/radijsko igro - prepoznati prvine gledališča, vrednotiti radijsko igro in film <p>POUSTVARJANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisati kaj bi bilo zgodbe, manjkajoče dele zgodbe, nove zgodbe s podobnim dogajanjem, zgodbe s perspektive oseb, ki jim niso blizu, zgodbe s spremenjenim pripovedovalcem, pravljice, dramski prizor; - pretvoriti besedilo v strip; - ustvariti rime, verze, nenavadne besedne zveze, sopomenske nize, pomanjševalnice, dramtizirati krajše prozno besedilo in ustvariti radijsko igro. 	<p>GIBALNA UČINKOVITOST, POZNAVANJA POMENA ŠPORTA IN VARNOST TER ODNOS V SKLOPIH:</p> <p>NARAVNE OBLIKE GIBANJA, IGRE IN SPLOŠNA KONDICIJSKA PRIPRAVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznati, izbirati nekatere naloge za izboljšanje svoje gibalne učinkovitosti za razvoj skladnosti gibanja, moči, hitrosti, ravnotežja, gibljivosti ter vzdržljivosti in kondicijska pripravljenost • dosledno upoštevati higienska in varnostna pravila ter izkazovati pozitiven odnos do narave • izkazati zavesten nadzor telesa pri izvedbi položajev in gibanja ter inovativnost v reševanju (neobičajnih) gibalnih problemov • spremljanje in uravnavanje svoje gibalne učinkovitosti in kondicijske pripravljenosti <p>ATLETIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • v pogovornem tempu teči 5-10 min, visok / nizek starta na povelje, • skoki glede na individualne sposobnosti (osnovni skok v višino in daljino z mesta in s krajšim zaletom, odzivna noga, enonožni odziv - za mah z rokami, sonožni doskok) • met žogice (teniške in 250-gramske) ali žvižgača z mesta in s kratkim zaletom, met težke žoge (1 kg) na različne načine. • razumeti pojme (tekališče, štart, cilj, odzivna noga, odzivno mesto, prestop), razumeti povelja za visoki in nizki start, merjenje z metrom in s štoparico. Merjenje s rčnega utripa. <p>GIMNASTIKA Z RITMIČNO IZRAZNOSTJO</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostojno izvaja sklop gimnastičnih in krepilnih vaj, poimenuje različne položaje in gibanja telesa, zavestno nadzira svoje telo pri izvedbi gibanja • nadzorovano se giblje v različnih smereh (npr. preval naprej, preval nazaj, premet vstran), sposoben je zadržati položaj telesa ravno, preskoči orodje raznožno, skače s kolebnico, pleza po žrdi, prehaja iz vese v oporo (vzmik s pomočjo) in iz opore v veso, koleba v vesi in opori, poveže različne gimnastične prvine na ožji površini, učenke povežejo različne prvine s trakom ali obročem v krajšo sestavo. • izvaja ogrevanje in zna samostojno izbrati nekatere raztezne in krepilne vaje. <p>PLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • razlikovati hitre in počasne, enakomerna in neenakomerna gibanja, povezati gibanja posameznih delov telesa v različnih smereh, gibalno ustvarjanje na določeno temo • z upoštevanjem plesnega bontona zaplesati osnovne slike/korake treh ljudskih plesov in dveh družabnih plesov, ustvarjanje preproste koreografije gibalnih struktur aerobike in njihovo povezovanje, <p>MALE ŠPORTNE IGRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • razumeti in izvajati osnovne tehnične in taktične elemente malih športnih iger (mala košarka, mala odbojka, mali roket, mali nogomet), z upoštevanjem pravil in varnega ter športnega obnašanja; spremljanje svojega napredka • poznati in upoštevati temeljne pojme in pravila, najpomembnejše sodniške ukaze <p>POHODNIŠTVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • hoditi 4 ure z daljšimi postanki, premagovati višinsko razliko vsaj 500 m • upošteva varnostna načela 	<p>POZNATI IN UPORABITI POJME IN MATEMATIČNE POSTOPKE, SPOROČITI IN REŠEVATI PROBLEME V SKLOPIH</p> <p>GEOMETRIJSKI ELEMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtovati točke, daljice, premice, poltrak, upoštevati odnose »leži na«, »ne leži na«, vzporednost, pravokotnost (sekanje) ter odnose zapisati s simboliko - uporabiti geometrijsko orodje (ravnice, geotrikotnik, šestilo) pri risanju vzporednic, pravokotnic, kroga, krožnice, grafičnem seštevanju in odštevanju daljic - prepoznati polmer in premer krožnice/kroga, sekanto, mimobežnico, tetivo, tangento <p>LIKI IN TELESA</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdelati, narisati in opisati mrežo kocke ter kvadra - narisati pravokotnik in kvadrat z upoštevanjem medsebojne lege in skladnosti daljic - opredeliti obseg lika, izmeriti in izračunati obseg lika (pravokotnika, kvadrata brez uporabe formul) - opredeliti ploščino lika, ga izmeriti z nestandardnimi in standardnimi merskimi enotami - izračunajo ploščino pravokotnika in kvadrata (brez uporabe obrazcev) <p>TRANSFORMACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - risati simetrične oblike in določiti simetrale <p>MERJENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvajati merjenja (dolžina, masa, prostornina, čas) s smiselnimi standardnimi enotami, izraziti meritve z merskim številom in mersko enoto - poznati odnose med standardnimi merskimi enotami (osnovna enota, večje in manjše enote) - pretvarjati med sosednjimi enotami in računati z veličinami - seštevati in odštevati količine v decimalnem zapisu (denar) ob primerih iz vsakdanjega življenja; <p>MNOŽICA NARAVNIH ŠTEVIL</p> <ul style="list-style-type: none"> - šteti, zapisati, primerjati, urejati števila do milijona ter razlikovati desetiške enote, - predstaviti naravna števila na številski premici ter zaokrožiti na desetice, stotice, tisočice, desetisočice, stotisočice - oblikovati zaporedja naravnih števil, <p>RAČUNSKE OPERACIJE IN NJIHOVE LASTNOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisno seštevati in odštevati naravna števila do milijona - ustno in pisno množiti naravna števila do milijona - pisno deliti z dvomestnim naravnim številom do milijona - pojasniti za pisne potence, izračunati vrednost potence ter členiti števila na večkratnike potence števil - v situacijah uporabiti zakon o zamenjavi in zakon o združevanju - razumeti vlogo števila 0 in 1 pri računskih operacijah, - izračunati vrednost številskega izraza in številskega izraza s črkovno oznako (npr. $x = 3, \dots$) - reševati besedilne naloge z uporabo računskih operacij seštevanja, odštevanja, množenja in deljenja - sklepati iz enote na množino (in obratno) ter iz množine na množino; <p>DELI CELOTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponazoriti celoto ali del celote (količine, veličine) - izračunati več delov od celote in celoto, če je dana vrednost več delov celote - uporabiti strategijo računanja z deli celote pri reševanju besedilnih nalog, <p>ENAČBE IN NEENAČBE</p> <ul style="list-style-type: none"> - s premislekom in diagramom rešiti enačbe in narediti preizkus ter s premislekom rešiti neenačbe <p>MNOŽICE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razporejati elemente v množice in predstaviti osnovno množico, podmnožico, unijo, presek in prazno množico <p>OBDELAVA PODATKOV</p> <ul style="list-style-type: none"> - opredeliti razrede razporejanja podatkov - uporabljati zanesljive tehnike štetja in beleženja pri zbiranju podatkov, urediti podatke (v razrede, po velikosti), prikazati podatke (preglednice, prikazi), brati podatke in deleže na tortnem prikazu, interpretirati podatke <p>REŠEVANJE MATEMATIČNIH PROBLEMOV</p> <ul style="list-style-type: none"> - razčleniti problemsko situacijo, postaviti raziskovalna vprašanja in rešiti z uporabo različnih strategij, - oblikovati vzorec, prepoznati pravilo v vzorcu in ga nadaljevati, - reševati kombinatorične probleme in problemske naloge, ki vključujejo pretvarjanje merskih enot, <p>JEZIK IN MATEMATIČNA TERMINOLOGIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - se natančno in pravilno izražati z matematično terminologijo 		
<p>JEZIK</p> <p>SPORAZUMEVANJE - POSLUŠANJE, GOVORJENJE, BRANJE, PISANJE, METAKOGNICIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslušati pogovor, besedila iz medijev, določiti temo osebnega, telefonskega pogovora ter besedila in jih vrednotiti vljudnost govorcev - sodelovati v navadnem in elektronskem dopisovanju (prošnja, zahvala, opravičilo, obvestilo) - tvoriti dialoško besedilo z ustreznim zapisom premege govora in vrednotiti dialoško besedilo in upoštevati pravorečnost, književnost) - brati kompleksna avtentična besedila, opise, obnove, ocene besedila, oglase, definicije, sezname, obrazce; - tvoriti pravorečno in knjižno besedilo (opis, obnovo, definicijo, oceno besedila, navodilo, pripoved, - govorno nastopati in vrednotiti govorni nastop <p>JEZIKOVNA/SLOGOVNA ZMOŽNOST - PISANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - razložiti besede oz. besedne zveze in jih uporabiti v svojem besedilu - tvoriti nasprotno besede, besede iz iste besedne družine, pridevniške izpeljanke, samostalniške izpeljanke, - prepoznati in razložiti besede v prenesenem pomenu - v svojih in drugih besedilih prepoznati napake in jih odpraviti - pisati besedila s pravilnim zapisom besed s kritičnimi glasovi, predlogov, nikaľnic, števnikov, veliko začetnico, ločili, oklepajev, krajšav ter pravilnim deljenjem besed - pravil - uporabiti pravopisne priročnike 	<p>SLOVENŠČINA</p>	<p>ŠPORT</p>	<p>MATEMATIKA</p>	<p>EKONOMIKA GOSPODINJSTVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zavedati se vloge in nalog družinskih članov, pripadnosti družini, odnosov med člani, skrb za varnost in zaščito ter podporo pri razvoju (na različnih področjih) - poskrbeti za varno okolje doma in poznati načine za preprečevanje nesreč v domu (padci, opekline, zastrupitve, udar strele, požar) - določiti fizične, čustvene, intelektualne, socialne potrebe otrok, mladostnikov, odraslih in starejših oseb - presoјati med zmožnostmi in željami pri zadovoljevanju potreb - se zavedati pomena nudenja pomoči ljudem v stiski in ljudem s posebnimi potrebami - presoјati o odgovornosti in skrbi za lastno zdravje - se zavedati pomena družine pri gotavljanju dobrega fizičnega počutja, zdravja, higienskih okoliščin, ustreznih prehranjevalnih navad in varnosti pred nesrečami - opredeliti razpoložljivost in rabo posameznih virov (čas, energija, hrana, denar, okolje, surovine), ki jih potrebujemo za zadovoljevanje potreb in njihovo omejitve - kritično ovrednotiti porabo svojega časa (za učenje, prosti čas, pomoč v gospodinjstvu, razvedrilo, praznovanja, posebne priložnosti, počitek) - opisati različne načine plačevanja blaga in storitev - razložiti funkcijo denarja

<p>- prepoznati nevarne snovi na podlagi simbolov in ustrezno ravnati z njimi.</p> <p>SNOVI V NARAVI</p> <p>Voda</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati agregatna stanja vode in pojasniti njihove lastnosti, - razložiti procese, ki potekajo pri kroženju vode v naravi, - utemeljiti pomen vode za življenje ter pojasniti posledice onesnaževanja, <p>Zrak</p> <ul style="list-style-type: none"> - predlagati možne rešitve za čistejši zrak (zračni filtri), - vrednotiti ravnanje oz. odnos ljudi do onesnaževanja zraka, - <i>poiskati alternativne vire energije.</i> <p>TOPLOTA IN TEMPERATURA (merjenje temperature)</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati med temperaturo in toploto, - prikazati, da različne snovi različno prevajajo toploto, - ugotoviti pomen in opisati vrste izolacijskih materialov ter poiskati primere uporabe, opisati različne vrste toplotne izolacije živih bitij in utemeljiti pomen, <p>VPLIVI SONCA NA VREME -</p> <ul style="list-style-type: none"> - prikazati, da se snovi na soncu segrejejo (npr. voda - povezati letne čase s kroženjem Zemlje okrog Sonca, <p>PREHRANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razložiti pomen pestre in uravnotežene prehrane za rast, razvoj in zdravje ljudi, - pripraviti različne vrste jedi, <p>SKRB ZA ZDRAVJE -</p> <ul style="list-style-type: none"> - utemeljiti, da so tudi sami odgovorni za svoje zdravje (varno sončenje, higiena idr.), - pojasniti, da lahko nekatere bolezni in poškodbe sami preprečijo z odgovornim ravnanjem, <p>ŽIVA BITJA IZMENJUJEJO SNOVI Z OKOLICO IN JIH SPREMINJAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - utemeljiti medsebojno odvisnost živih bitij v naravi, - gotoviti podobnosti in razlike med fotosintezo in dihanjem. <p>PREHRANJEVALNE VERIGE IN SPLETI</p> <ul style="list-style-type: none"> - razložiti, da so rastline proizvajalci in živali potrošniki (organskih snovi), - sestaviti preproste prehranjevalne verige in jih povezati v prehranjevalne spletke, - opisati najbolj značilne kulturne rastline in domače živali naših krajev, - napovedati posledice človekovega nenehnega posega v naravno okolje in vrednotiti učinke, <p>utemeljiti pomen trajnostnega razvoja.</p>				<ul style="list-style-type: none"> - opredeliti, kaj vpliva na družinski proračun - izdelati finančni načrt stroškov <p>TEKSTIL IN OBLAČILA</p> <ul style="list-style-type: none"> - ločiti med naravnimi in umetnimi vlakni, jih razvrščati in opisati njihove lastnosti - opisati predelavo vlaknin ter razlikovati med tkanino, pletenino in vlaknino - opredeliti lastnosti blaga, ločiti vrste glede na namen uporabe, lastnosti in surovine - razvrščati oblačila glede na namen, lastnosti in različne priložnosti - ločiti različne tipe trgovin ter prednosti in pomanjkljivosti posameznih oblik nakupov - interpretirati nekatere potrošniške pravice in vlogo varstva potrošniških pravic - kritično presojeti sporočila oglasov - opredeliti pomen osveščenosti potrošnikov - brati simbole za nego in vzdrževanje z obesnega lističa na tekstilnih izdelkih - opisati nego in vzdrževanje tekstilnih izdelkov in obutve
<p>V VSEH SKLOPIH:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznati in uporabiti pojme posameznega vsebinskega sklopa, - natančno in sistematično opazovati (uporabiti različna čutila), - načrtovati, izvesti preprosto raziskavo ter presojeti potek raziskave, - uporabiti in vrednotiti veččine raziskovalnega dela pri raziskovanju neposrednega naravnega, družbenega in kulturnega okolja, - uporabiti raznolike vire, - zbrati, urediti in predstaviti zbrane podatke, sklepe in vire, - razložiti, utemeljiti in kritično presojeti ugotovitve raziskave. - uporabiti in vrednotiti različne strategije učenja, sodelovanja, medsebojne pomoči, komuniciranja, obvladovanja čustev in odločanja, reševanja različnih problemov in vprašanj. <p>LJUDJE V DRUŽBI</p> <ul style="list-style-type: none"> - razložiti na primerih, kako kot posamezniki soodgovorno vplivajo na razvoj skupnosti (v različnih oblikah združevanja), - opisati nekatere razlike med ljudmi, načine usklajevanja različnih interesov, reševanja sporov v skupnostih ter zagovarjati stališča, - iz primerov sklepati o vplivih na družbeni razvoj, analizirati in vrednotiti različne učinke družbenih sprememb (razvoj in napredek, družbene težave), <p>LJUDJE V PROSTORU</p> <ul style="list-style-type: none"> - iz zemljevida razbrati sestavine zemljevida (višinska barvna lestvica, nadmorska višina, relativna višina), 	<p>NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA</p>	<p>CILJI</p> <p>Ob koncu 5. razreda bodo učenci znali, naredili ...</p>	<p>GOSPODINJSTVO</p>	<p>REŠITI LIKOVNI PROBLEM</p> <ul style="list-style-type: none"> - zglede iz narave, okolja in domače ter svetovne likovne dediščine, - individualni likovni izraz (izvirnost), razvoj motorične spretnosti in sistematičnega opazovanja - likovnih elementov in vnašanja podrobnosti v likovni izdelek. <p>IZVESTI LIKOVNO TEHNIKO</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznati in uporabiti: slikarske materiale, podlage, pripomočke in tehnike - ustreznost in dovršenost; - možnost kombiniranja tehnik. <p>UPORABA LIKOVNIH MOTIVOV IN UPORABA POJMOV:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>spoznajo in uporabijo likovne motive (skupinski portret, (ne)enakomerno razporejanje oblik ali ploskev, abstrahiranje in povezavo med pisavo in risbo (strip). - risanje, slikanje, grafika</i> - (a)simetrija, vrste simetrije (risanje) - barvni spekter, tople in hladne barve, barvni odtenek, toplo hladni kontrast, sorodne barve (slikanje) - visoki tisk (kolagrafija), kartonski tisk (grafika, grafično oblikovanje) - kiparski prostor, prostornina in površina kipa, barva kipa, ugreznjen relief, keramika (kiparstvo) - arhitekturni prostor, povezave med prostori, (a)simetrija (arhitektura) <p>SPOZNAVATI OZ. UPORABITI RAZLIČNA RAČUNALNIŠKA ORODJA, npr.: Slikar, TuxPaint, Paint.Net, Loom, fotografiranje, MCMovie Maker, Stripgenerator, 2D in 3D animacija ...</p>
	<p>DRUŽBA</p>	<p>TUJI JEZIK</p>	<p>LIKOVNA UMETNOST</p>	<p>IZVAJANJE - PETJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapeti enoglasne in dvoglasne ljudske, umetne, domače ter tuje pesmi in pri tem nadzorovati glas, stopnjevati in izboljševati tehniko pevskega dihanja, poznavati besedilo pesmi ter interpretirati (agogika, pevsko fraziranje), - slediti in se orientirati v notnem zapisu - zapeti tako, da uporablja notni zapis pri petju <p>IZVAJANJE - RITMIČNA IZREKA</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvajati preproste in zahtevnejše ritme z ritmično izreko besedil ter besedila prevajati v ritmične zloge <p>IZVAJANJE - IGRANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - z (lastnimi, improviziranimi, Orffovimi, ljudskimi) inštrumenti spremljati petje, ritmično izreko besedil in potek poslušane skladbe - spoznati različne načine igranja na glasbila - igrati na izbrano glasbilo in pri tem upoštevati elemente interpretacije (dinamika, tempo, pentatoniko) <p>USTVARJANJE - IZRAZNOST</p> <ul style="list-style-type: none"> - izraziti glasbene vsebine z gibanjem in plesom - s plesom, gibanjem in glasbo predstaviti vsebine iz vsakdanjega življenja in pri tem upoštevati osnovne glasbene elemente - izrazno zaplesati slovenske ljudske plesne in plesne drugih kultur ter narodov <p>USTVARJANJE - USTVARJANJE NOVIH VSEBIN</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustvariti glasbeno obliko rondo <p>POSLUŠANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - zbrano poslušati in izbrati glasbo za različne priložnosti
			<p>GLASBENA UMETNOST</p>	
		<p>POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Na daljeva ti z razvijanjem strategij poslušanja in slušnega razumevanja iz predhodnih razredov. -Iz prilagojenega ali ustreznega zahtevnega izvirnega govornega besedila (proznega, dramskega, pesemskega) z znano tematiko in s pomočjo opor izlušči pomembne podatke in razume glavne podatke (npr. kaj kdo počne, kako so razpoloženi govorniki besedila, kako si sledi zaporedje dogodkov ...) -Ob poslušanju (in branju) besedil spoznati: <ul style="list-style-type: none"> • besedišče, preproste in tudi bolj zapletene jezikovne strukture (npr. dvostavne povedi) ter njihovo rabo v besedilu, • osnovne lastnosti krajsih in preprostih besedil (specifike živega govora ali govora na video posnetku - npr. kako se začne in zaključuje pogovor). Govor je nezapleten, prilagojen, ustrezne hitrosti, brez motenj, šumov ali narečja. <p>GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na daljeva ti z razvijanjem strategij za govorno sporazumevanje iz predhodnih razredov. • Razvijati ustrezno izgovorjavo, intonacijo itd. • Sodelovati v dialogih - postavljati vprašanja, odgovarjati, dajati pobude (npr. situacije v razredu, igre vlog v različnih relevantnih in znanih okoliščinah). 		

- se zna orientirati s kompasom (v naravnem okolju) in na različnih z zemljevidih (domača pokrajina/Slovenija/ Evropa/svet),
- opisati in primerjati nekatere naravne in družbene značilnosti naravnih enot Slovenije,
- opisati nekaj primerov naravne in kulturne dediščine, nekatere slovenske značilnosti (tipičnosti), posebnosti ter sestavine, ki oblikujejo narodno istovetnost (npr. šege, navade) naravnih enot Slovenije,
- opisati organiziranost države Slovenije, vlogo in pomen glavnega mesta, državnih simbolov in državnih praznikov,
- opisati raznolikost prebivalstva v Sloveniji (narodne manjšine, priseljenci),
- navesti osnovna dejstva o Slovencih v zamejstvu, o slovenskih izseljencih in zdomcih,
- opisati organiziranost in nekatere simbole EU,
- predstaviti s primeri povezanost Slovenije z drugimi državami (na primer skozi vlogo komunikacij, prometa, dobrin,...),

LJUDJE V ČASU

- opredeliti temeljna zgodovinska obdobja (prazgodovina, stari vek, srednji vek, novi vek, sodobnost), predstaviti nekatere značilnosti na časovnem traku,
- opisati nekatera temeljna obdobja in dogajanja iz slovenske preteklosti ter kronološko prikazati,
- pojasniti vzroke in posledice gospodarskih in drugih sprememb skozi preteklost.

- Kratko **sporočati** (pri pove dova ti, kaj počnejo in kaj jih zanima, predstavljati podatke...), se govorno **odzvati** na slišano oziroma prebrano besedilo.
- **Opisati** po opazovanju, preprosto primerjati.
- Se spontano govorno sporazumevati v angleščini v različnih (znanih) okoliščinah.
- Svoj govor os novno prilagoditi okoliščinam in naslovniku (npr. upoštevanje pravil vljudnosti, raba ustreznega besedišča).
- Uprizoriti kratke odlomke iz ustreznih (književnih) predlog.

BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE

- Na daljevati s spoznavanjem razmerij med glasovi in črkami v ustrezno utrjenih besedah, in spodbujati sklepanje (prepoznavanje pravil).
- Na daljevati z razvijanjem osnovnih veščin branja iz predhodnih razredov (natančnost branja – dekodiranje) in bralnih strategij, npr. razumevanje s pomočjo s obesedila.
- Brati in razumeti prilagojena kratka besedila (lahko ob slikovni opori) ter prepoznati:
 - o vrsto besedila (npr. razglednica),
 - o glavne misli (temo) besedila (npr. počitnice),
 - o ključne podatke, ki so izraženi do besedno in neposredno (npr. podatke v zvezi z opisom kraja, počutjem osebe, ki piše, aktivnostjo osebe itd.).
- Brati in razumeti bistvo (glavne) misli razmeroma daljšega, ustrezno zahtevnega povednega besedila (vendar ni potrebno razbrati vseh podrobnosti in notranjih razmerij med osebami, dogodki itd.), dramskega besedila ali pesmi.
- Razumeti pogosto rabljene in preproste (o)znake, simbole in napise v okolju v angleščini.
- Se oza veččati o osnovnih značilnostih pisnih besedil (npr. odstavki, nadomeščanje samostalnikov z zamki...)

PISANJE IN PISNO SPOROČANJE

- Na daljevati s povezovanjem glasovne in pisne podobe angleščine v znanih, ustrezno utrjenih besedah, spoznavati in uporabljati pravila zapisovanja, uporabo velike začetnice in končnih točk, spodbujati sklepanje (prepoznavanje pravil).
- Zapisovati besedišče iz znanih tematskih sklopov.
- Tvoriti:
 - o enostavne povedi in nize (tudi nepovezanih povedi).
 - o kratka in preprosta besedila po modelu (npr. opis osebe ali živali - v skladu z obravnavanimi temi; ob tem upoštevati nekatere osnovne lastnosti besedilnih vrst (npr. obliko neuradnega e- sporočila)
- Zapisati svoje misli, ideje, predloge; ustvarjalno predelati ustrezno znano besedilo, ga dopolniti, dokončati itd.

POSREDOVANJE (MEDIACIJA)

- Povzeti bistvo preprostega besedila v angleščini, ki je bogato podprto z nebesedilnimi prvinami (npr. po ogledu kratkega, ustrezno zahtevnega video posnetka v angleščini).

DRUGO

- oza vestiti nekatere najosnovnejše medkulturne podobnosti in razlike (v razredu, v okolju) na primerih:
 - o izvirnih besedil (npr. pesmi)
 - o nekaterih značilnostih tradicionalne in sodobne domače kulture in kulturne ciljnega jezika ter drugih (bližnjih) kultur.
- razviti ustrezne učne strategije, npr. uriti se v rabi ustreznih pripomočkov (npr. slovarji (izgovarjava, zapis), pregledovalnik v wordu in druga ustrezna spletna orodja v podporo učenju tujega jezika; načini učenja, npr. besedišča itd.
- premoščati nerazumevanje ali nepoznavanje ustreznega jezika (besed...) s prošnjo za pomoč, razlago v slovenščini in preprosto v angleščini.

- zbrano poslušati in zaznati izvajalska sredstva (pevske glasove, instrumente, zasedbe) ter izrazne prvine (ritem, melodijo, obliko, tempo, dinamiko, zvočno barvo)

- povezati poslušano z gibanjem in igranjem,
- prepoznati zvočnost instrumentalnih zasedb in skupin, zvrsti in žanrov

POJMI:

- poznati in uporabiti glasbene pojme (notni zapis, tonske višine, glasbene ustanove)

VREDNOTENJE:

- zna vrednotiti svoje delo in delo sošolcev

DOKAZI UČENCEV, skozi katere lahko spremljamo znanje, spretnosti in napredek učencev

<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ubeseditev, opis predstav književne osebe • časovni trak dogajanja • odgovori na vprašanja • premica dogajanja • obnova • analiza pesmi • interpretativno branje • primerjava različnih pripovedi • primerjava predstave in filma • ocena, vrednotenje predstave, filma, radijske igre • poustvarjalne zgodbe (Kaj bi bilo ...) • pretvorba besedila v strip • ustvarjene rime 	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pogovor in vrednotenje pogovora • navaden in elektronski dopis • zapis dialoškega besedila • prebrano kompleksno avtentično besedilo • zapis premega govora • zapis opisa, obnove, definicije, ocene besedila, navodila) • zapis pripovedi • govorni nastop • razlaga besede, besedne zveze • razlaga besed v prenesenem pomenu • tvorjene protipomenke, sopomenke in uporaba le teh v novih kontekstih • zapis pravopisno pravilnega besedila • uporaba priročnika in slovarja 			<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • izvedene gibalne naloge • upoštevanje pravil varnosti • priprava varnostnega načrta za načrtovano pot • priprava in predstavitev načrta »olimpijskih iger« atletske abecede ali gimnastike • opis izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca • načrt poti • dnevnik lastne gibalne aktivnosti in skrbi za zdravje • piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega • opis pomena gibanja za zdravje • ustna predstavitev načrta pohoda • slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje
<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <p>VPLIV SONCA, SNOVI V NARAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Raziskava: načrt, vprašanje, izvedba, podatki, sporočanje: kako sonce vpliva na izhlapevanje vode (iskanje odgovora, kam gre voda iz npr.: obleke?) <p>SNOVI V NARAVI ZRAK</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Raziskava o onesnaženosti zraka doma (zbirajo, merijo in zapisujemo podatke): predlagati možne rešitve za čistejši zrak <p>TOPLOTA IN TEMPERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Oblikovanje modela, ki dokazuje različno prevajanje toplote (izolacija) (stiropor, steklena volna, vlaknenka, ...) <p>VPLIV SONCA NA VREME</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Oblikovanje modela, ki prikazuje spremembe zaradi gibanja Zemlje <p>PREHRANA IN SKRB ZA ZDRAVJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Priprava enega obroka hrane (GOS) in predstavitev jedilnika s pestro prehrano. <p>ŽIVA BITJA IZMENJUJEJO SNOVI Z OKOLICO IN JIH SPREMINJAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> - DOKAZI: Fotosinteza in dihanje-priprava (tabela, Vennov diagram) in predstavitev razlik (ustno) 	<p>SLOVENŠČINA –KNJIŽEVNOST</p>	<p>SLOVENŠČINA - JEZIK</p>	<p>ŠPORT</p>	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oblikovana pravila varnosti v gospodinjstvu in pojasnitev • pojasnitev ravnanj za preprečevanje nesreč, poškodb v gospodinjstvu • prikaz nudenja pomoči v primeru poškodb, nesreč v gospodinjstvu • prikaz in razlaga uporabe virov v gospodinjstvu • kritična ocena izrabe lastnega časa • razlaga funkcije denarja • opis in prikaz rabe različnih plačilnih sredstev • finančni načrt stroškov za gospodinjstvo • razvrstitev vlaknin • opisi lastnosti blaga, prikaz ločevanja vrst blaga • prikaz prednosti in pomankljivosti oblik nakupov • opis namena različnih trgovin • opis predelave vlaknin • interpretacija potrošnikovih pravic • kritična presoja sporočila oglasa • prebrani in pojasnjeni simboli za nego oblačil • opis nege in vzdrževanja tekstilnih izdelkov in obutve
<p>NARAVOSLOVJE IN TEHNIKA</p>	<p>DOKAZI, NA OSNOVI KATERIH LAHKO SPREMLJAM NAPREDEK IN DOSEŽKE UČENCEV</p>	<p>GOSPODINJSTVO</p>	<p>MATEMATIKA</p>	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narisana geometrijski element opremljen z matematično simboliko in opisan (mreža, telo, lik, ...) • uporabljeno geometrijsko orodje • izračunana ploščina in opis postopka • narisana simetrična oblika • določitev simetrale in opis • izvedeno merjenje • pretvorba veličin • izračuni količin v decimalnem zapisu • štetje, zapis, primerjava in ureditev števil do 1 000 000 • predstavitev naravnega števila • rutinsko izvajanje računskih postopkov • pojasnitev zapisa potence • oblikovana zaporedja • rešena besedilna naloga • prikaz in razlaga postopka pisnega in ustnega množenja in deljenja • strategija računanja z deli celote • rešena enačba s preizkusom • zapis ulomka • rešene enačbe in prikaz poskušanj • uporabe tehnik štetja in beleženja podatkov • rešeni računski in kombinatorični problemi, prikaz strategije
<p>DRUŽBA</p>				

<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE: LUDJE V ČASU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raziskava o življenju v slovenski preteklosti (različni vidiki življenja - oblačenje, promet/transport, način obdelovanja zemlje, šola, komunikacije), • igra vlog (predstavitel časa življenja v preteklosti. • oblikovanje kviza/družabne igre o slovenski preteklosti <p>LUDJE V DRUŽBI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • projektno delo • pisna priprava na debato (predstava konkretnega primera konflikta/problema v skupnosti in predstavitev načina reševanja <p>LUDJE V PROSTORU:</p> <ul style="list-style-type: none"> • turistični vodič po naravni enoti Slovenije • reklama za obisk naravnih enot Slovenije • pisna priprava na debato o možnosti (turističnega, gospodarskega, družbenega) razvoja 	<p>TUJI JEZIK</p>	<p>GLASBENA UMETNOST</p>	<p>LIKOVNA UMETNOST</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oblikovan vzorec
	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE: Nebesedni ali besedni (govorni, pisni) odziv v angleščini ali kompleksnejši v slovenščini.</p>	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sledenje notnemu zapisu • ritmična izreka • petje z uporabo solmizacije • spremljava petja z lastnimi instrumenti • igranje na glasbila • izražanje glasbene vsebine z gibanjem in plesom • ustvarjeni različni zvokov z glasbili • ustvarjen kanon • predstavitev lastne glasbene zamisli • ustvarjena gibalna spremljava • opisovanje glasbenih sredstev v poslušani glasbi po poslušanju • opis prepoznanih zvočnosti instrumentalnih zasedb, zvrsti in žanrov • likovni, gibalni prikaz poslušanje glasbe • vrednotenje glasbene vsebine 	<p>SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih • galerija v aplikaciji ArtStep in opisovanje lastnih ali drugih likovnih del • slike • risbe • skulpture (fotografije) • kipi (fotografije) • grafična risba (izdelana matrica) • opis opazovane umetnine • opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolce in uporaba likovnih pojmov 	

Gradivo je pripravila področna skupina za razredni pouka, ZRSŠ, april 2020

Gradivo je namenjeno izključno učiteljem razrednega pouka za načrtovanje, izvajanje in spremljanje VI dela.