

Vprašali ste ...

POSNETEK
PREDSTAVITVE
LAHKO SPREMLJATE
NA TEJ POVEZAVI

OPIŠNO OCENJEVANJE ZNANJA
(V IZOBRAŽEVANJU NA DALJAVO)
V 1. IN 2. RAZREDU

Sodelov@Inica Razredni pouk



KAKOVOSTNO OPISNO OCENJEVANJE

1. JASEN NAMEN

1. JASEN NAMEN
Zakaj ocenjevati?
Kako bodo informacije uporabljene?
Kaj bo učenec naredil na osnovi pridobljene ocene?

2. JASNI CILJI, PODROČJA IN KRITERIJI

2. JASNI CILJI, PODROČJA IN KRITERIJI
Katere cilje ocenjevati?
Kateri so kriteriji ocenjevanja?

3. USTREZNE NALOGE

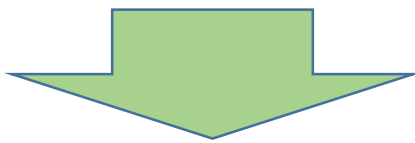
3. USTREZNE NALOGE
Kakšne naloge?
Katere tipe nalog izbrati?
So vprašanja jasna?
Se da naloge objektivno vrednotiti?
So naloge vzorčne?
Se da naloge objektivno oceniti?

4. UČINKOVITO SPOROČANJE

4. UČINKOVITO SPOROČANJE
Kako pridobiti informacije?
Kako podati povratno informacijo o dosežku?
Kdo komu sporoča?

5. VKLJUČENOST UČENCA

5. VKLJUČENOST UČENCA?
Kako aktivno vključiti učence v spremljanje svojega napredka?
Kako ozaveščati učencem pomen ocenjevanja?



Opis dosežka = Opis dosežka je z besedami izražen opis napredka učenca glede na postavljene kriterije, ki izhajajo iz ciljev/standardov in področij ocenjevanja. Nastane po posameznem ocenjevanju.

Opisna ocena = Opisna ocena je individualizirana analitična povratna informacija o učenčevem dosežku.
Opisna ocena je zajemanje podatkov in opisovanje dosežkov na različnih področjih učenčeve dejavnosti.
Je povzetek vseh opisov dosežka.

ČASOVNICA OCENJEVANJA



1. GUM: ocenjevanje:
izvajanje in ustvarjanje
(praktično + ustno)

Opis dosežka



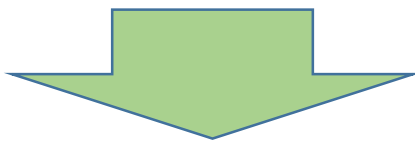
2. GUM: ocenjevanje:
poslušanje in ustvarjanje
(pisno + praktično)

Opis dosežka



3. GUM: ocenjevanje:
poslušanje, izvajanje,
ustvarjanje (praktično)

Opis dosežka



Opis dosežka = Opis dosežka je z besedami izražen opis napredka učenca glede na postavljene kriterije, ki izhajajo iz ciljev/standardov in področij ocenjevanja. Nastane po posameznem ocenjevanju.

Opisna ocena = Opisna ocena je individualizirana analitična povratna informacija o učenčevem dosežku.

Opisna ocena je zajemanje podatkov in opisovanje dosežkov na različnih področjih učenčeve dejavnosti.

Je povzetek vseh opisov dosežka.

ČASOVNICA OCENJEVANJA



1. GUM: ocenjevanje: izvajanje in ustvarjanje (praktično + ustno)

Opis dosežka

Opisna ocena



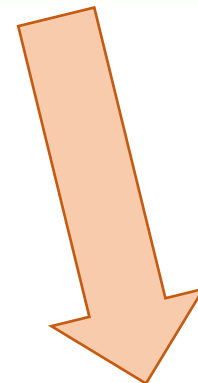
2. GUM: ocenjevanje: poslušanje in ustvarjanje (pisno + praktično)

Opis dosežka



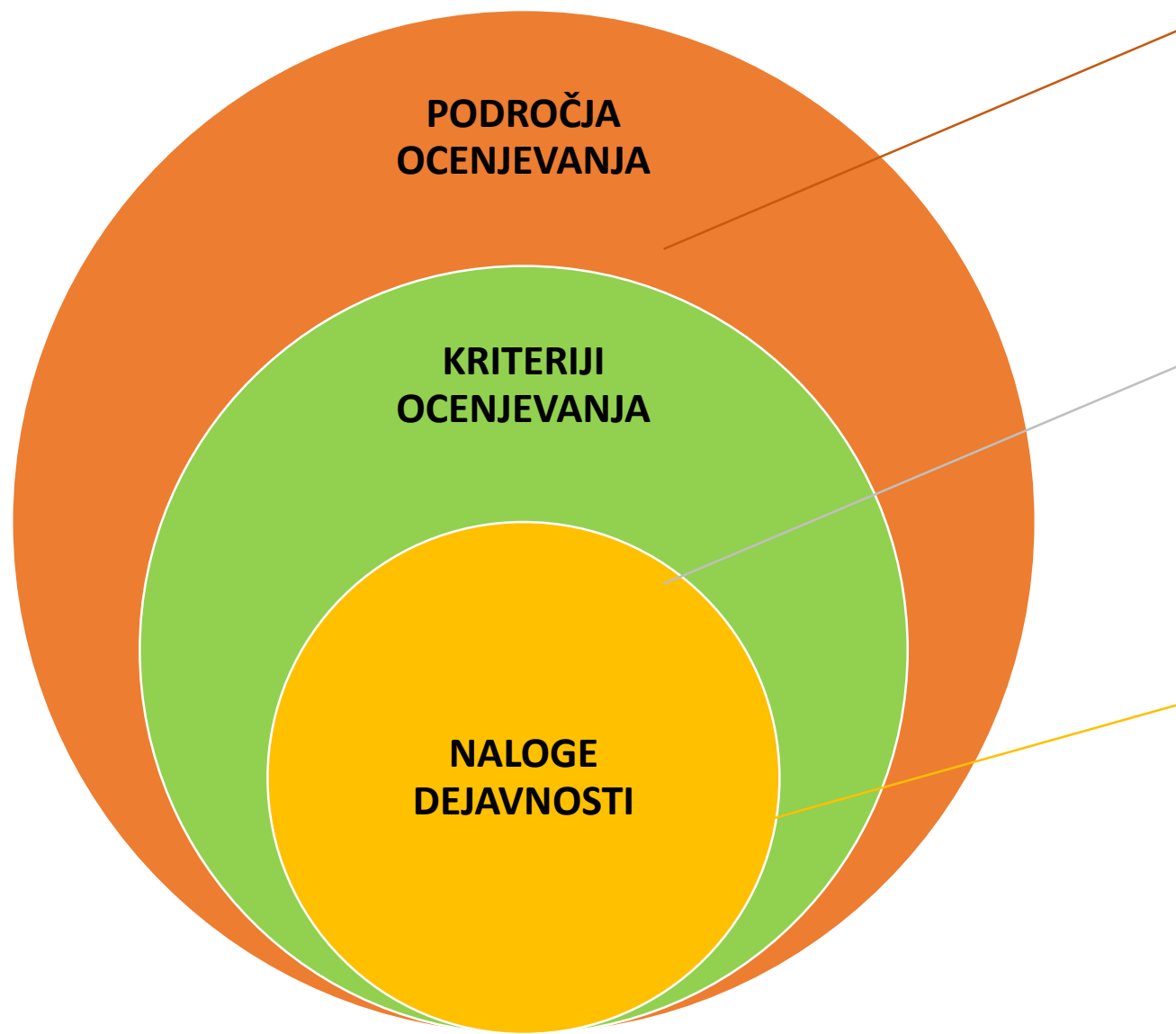
3. GUM: ocenjevanje: poslušanje, izvajanje, ustvarjanje (praktično)

Opis dosežka



Opisna ocena

Kaj potrebujem za kvalitetno ocenjevanje?



Področja spremljanja so tista znanja, spretnosti in veščine, zmožnosti in kompetence za katere želimo, da bi jih učenci izgrajevali in razvijali v procesu izobraževanja in se navezujejo na cilje predmeta oz. učnega načrta.

KRITERIJI so z besedo opredeljene lastnosti izbranih področij, ki jih opredeljujejo kot kakovostna in omogočajo izčrpno, poglobljeno in kakovostno povratno informacijo o znanju, sposobnostih, spretnostih, zmožnostih. Zagotavljajo **OBJEKTIVNOST OCENJEVANJA.**

Naloge, ki so vsebinsko in zahtevnostno povezane z nalogami v poučevanju - s tem zagotovim **VELJAVNOST OCENJEVANJA.**

Naloge različnih tipov in različnih zahtevnosti.

Zanimive naloge.



Zakaj jih potrebujem?

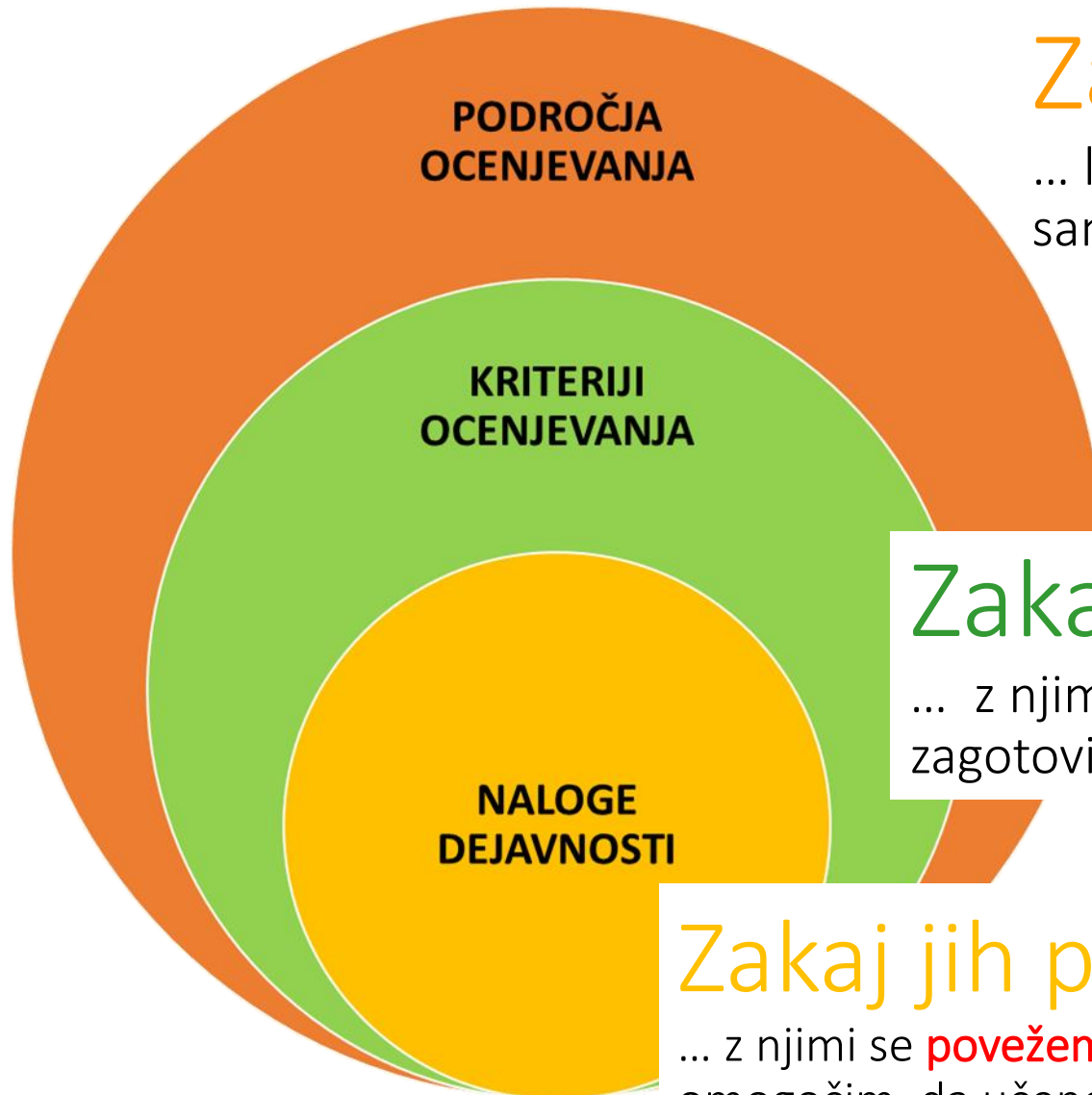
... lahko zajamem vso temeljno znanje predmeta (ne samo enega segmenta), služijo za zapis **opisne ocene**.

Zakaj jih potrebujem?

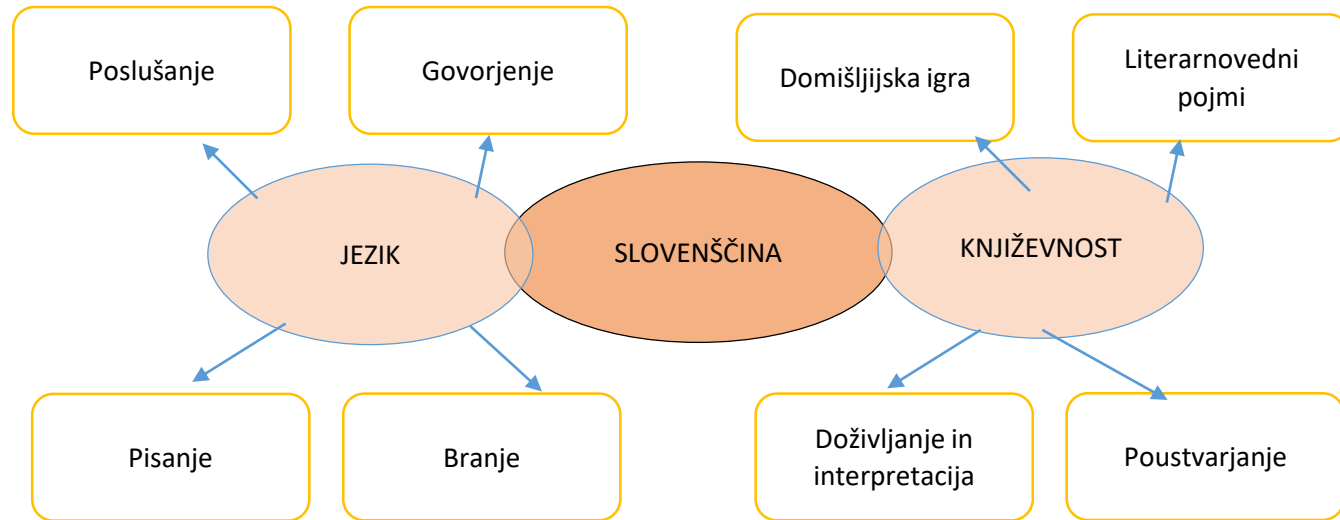
... z njimi določim lastnosti temeljnih področij in zagotovim objektivnost, služijo za zapis **opisa dosežka**.

Zakaj jih potrebujem?

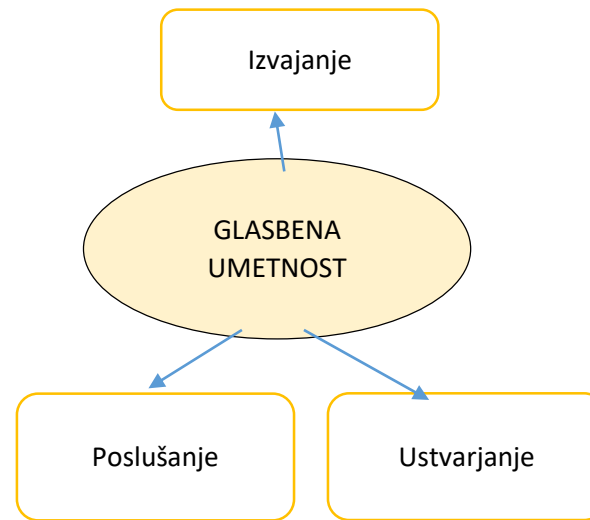
... z njimi se **povežem s poučevanjem**, zagotovim **veljavnost**, omogočim, da učenci na različne načine izkažejo znanje.



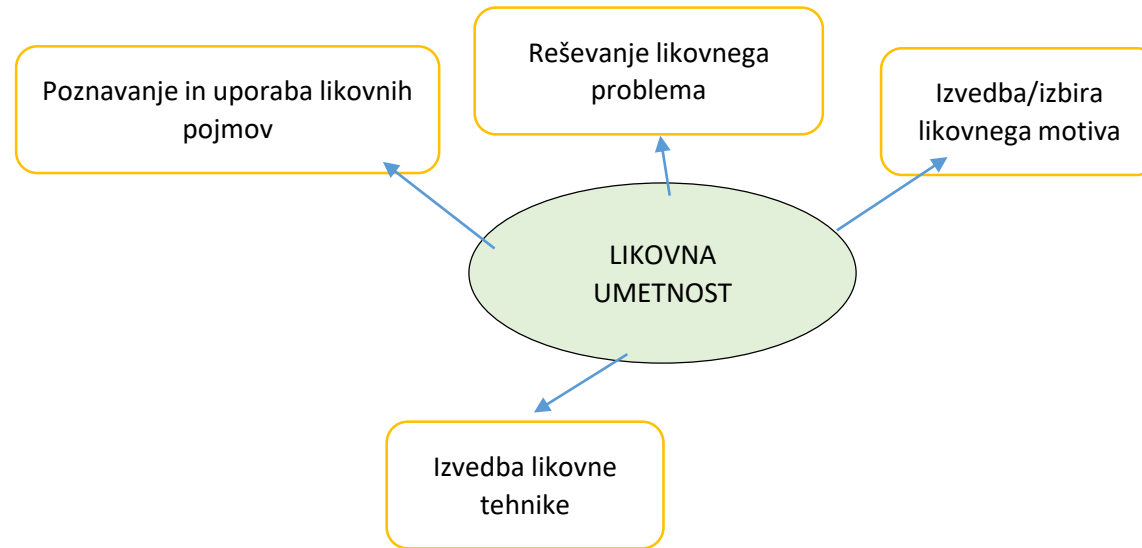
PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



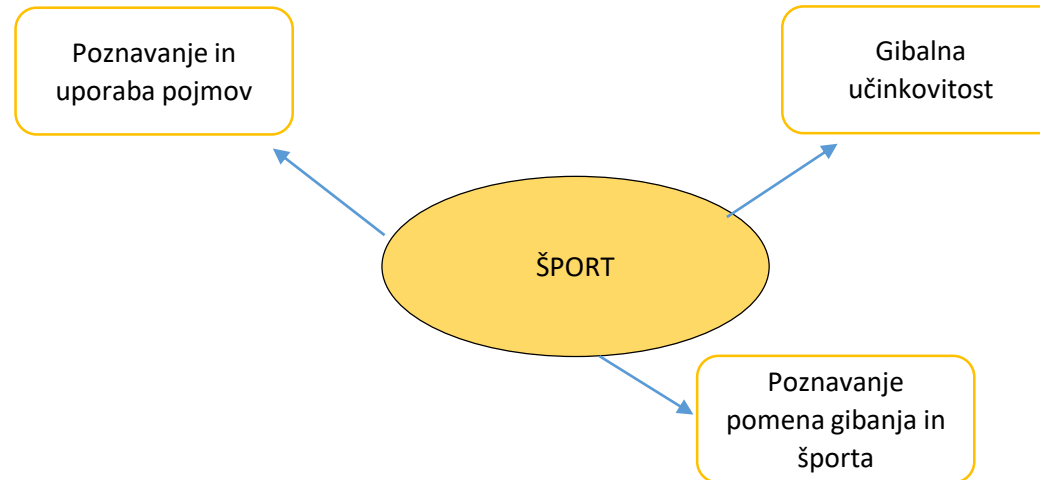
PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



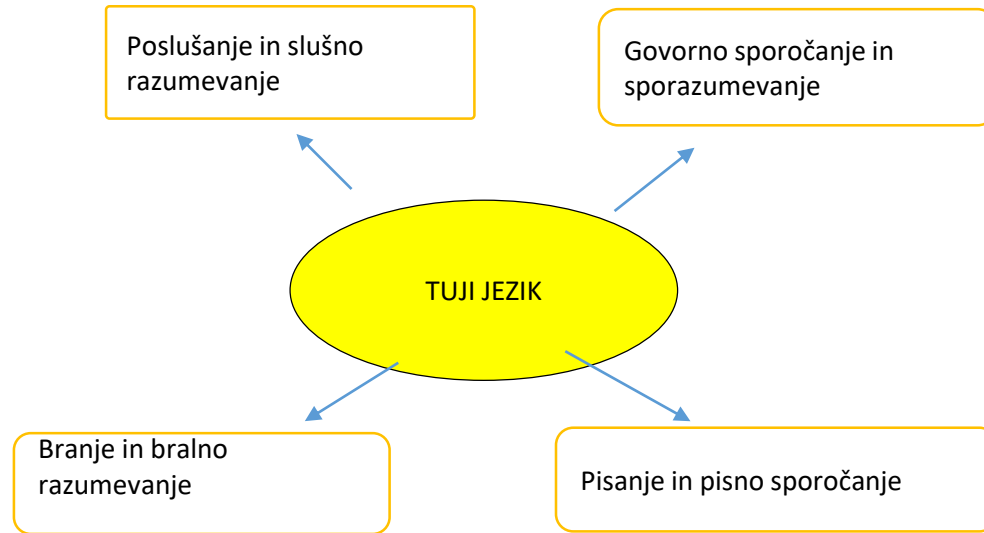
PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



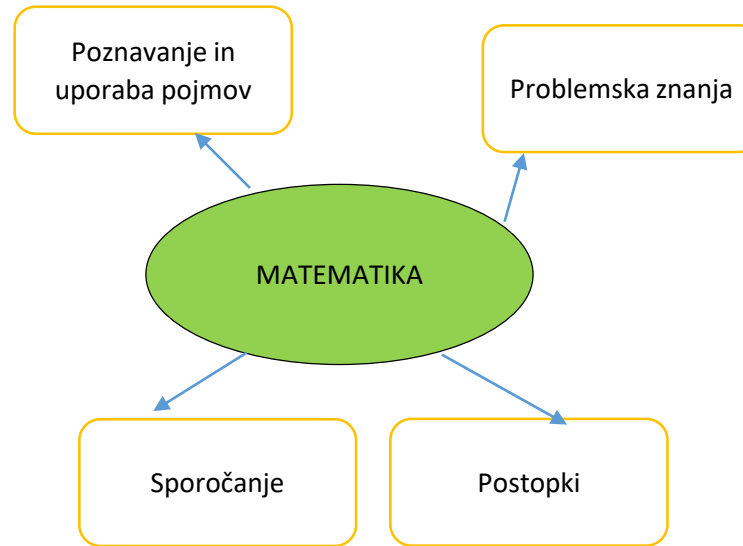
PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



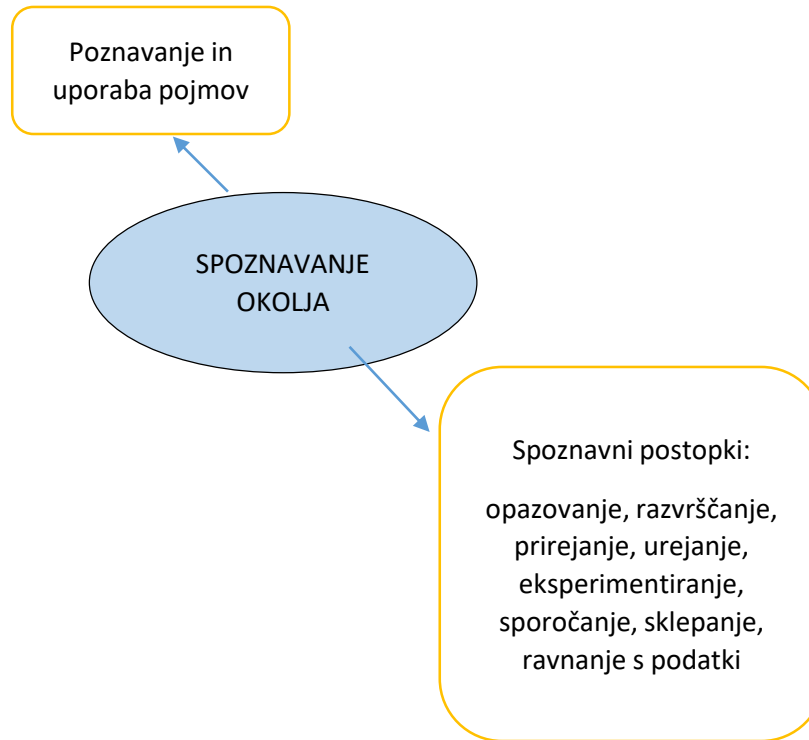
PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



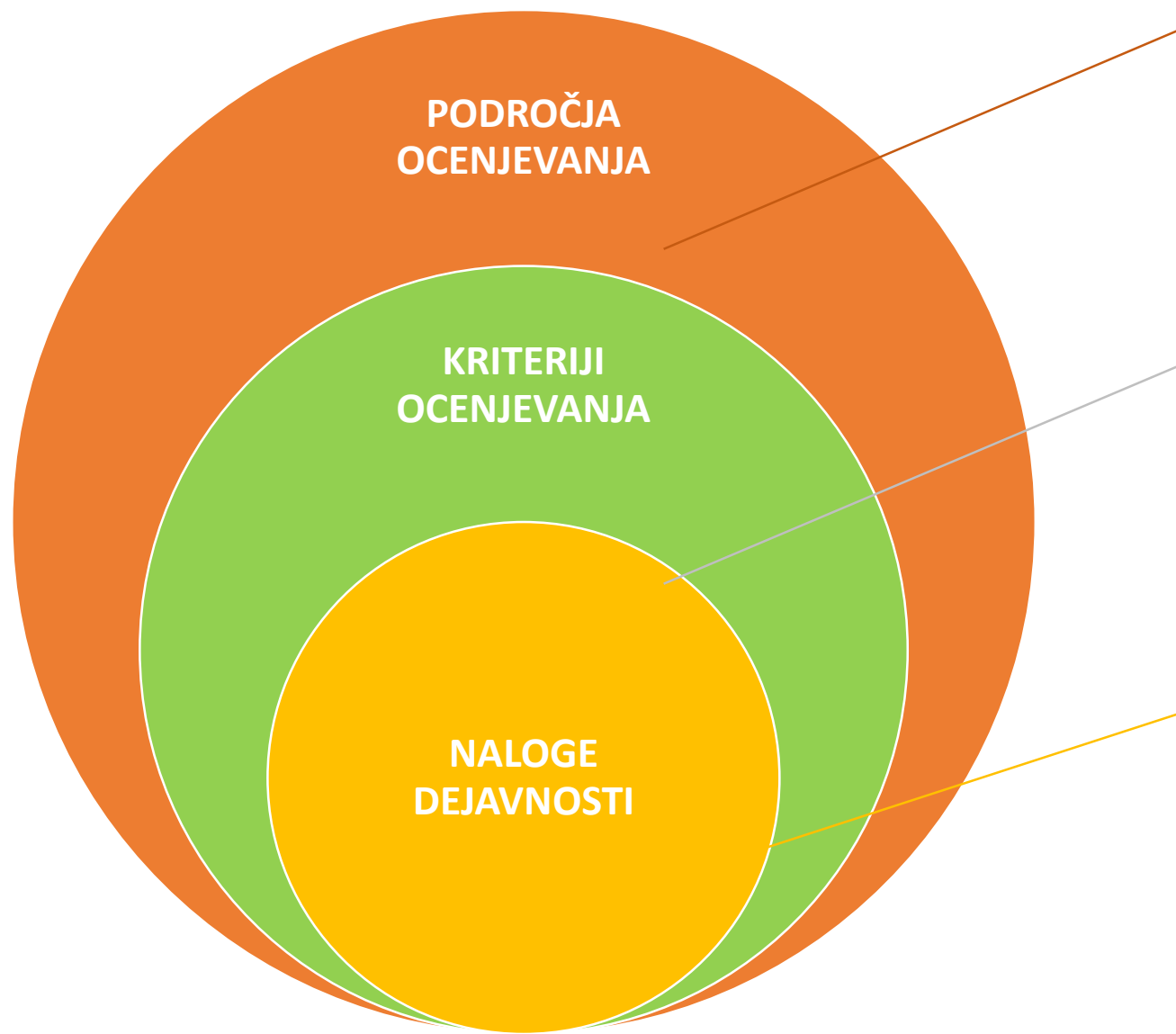
PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



Kaj potrebujem za kvalitetno ocenjevanje?



Področja spremljanja so tista znanja, spretnosti in veščine, zmožnosti in kompetence za katere želimo, da bi jih učenci izgrajevali in razvijali v procesu izobraževanja in se navezujejo na cilje predmeta oz. učnega načrta.

KRITERIJI so z besedo opredeljene lastnosti izbranih področij, ki jih opredeljujejo kot kakovostna in omogočajo izčrpno, poglobljeno in kakovostno povratno informacijo o znanju, sposobnostih, spretnostih, zmožnostih. Zagotavljajo **OBJEKTIVNOST OCENJEVANJA**.

Naloge, ki so vsebinsko in zahtevnostno povezane z nalogami v poučevanju - s tem zagotovim **VELJAVNOST OCENJEVANJA**.

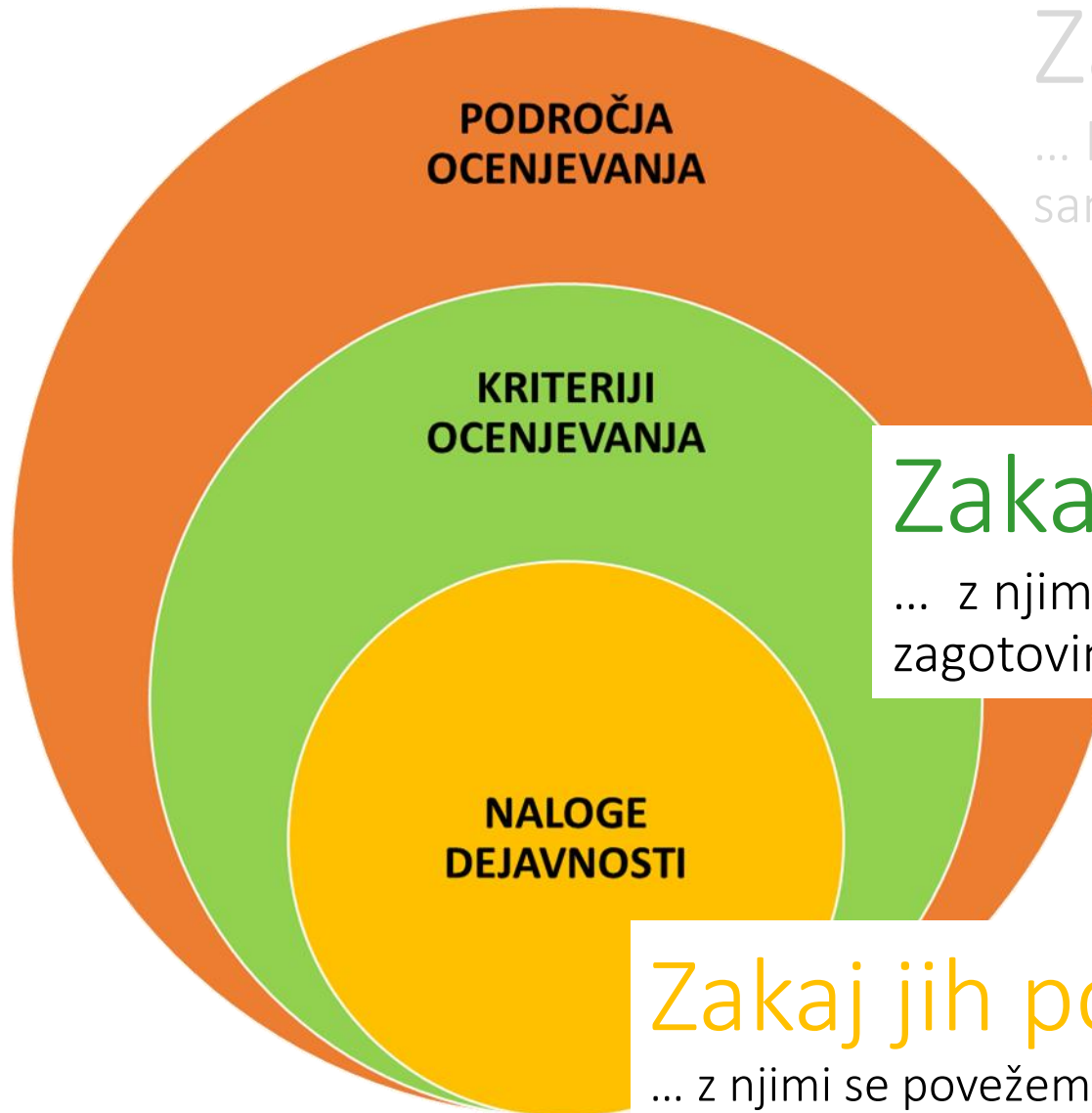
Naloge različnih tipov in različnih zahtevnosti.

Zanimive naloge.



Zakaj jih potrebujem?

... lahko zajamem vso temeljno znanje predmeta (ne samo enega segmenta), služijo za zapis opisne ocene.



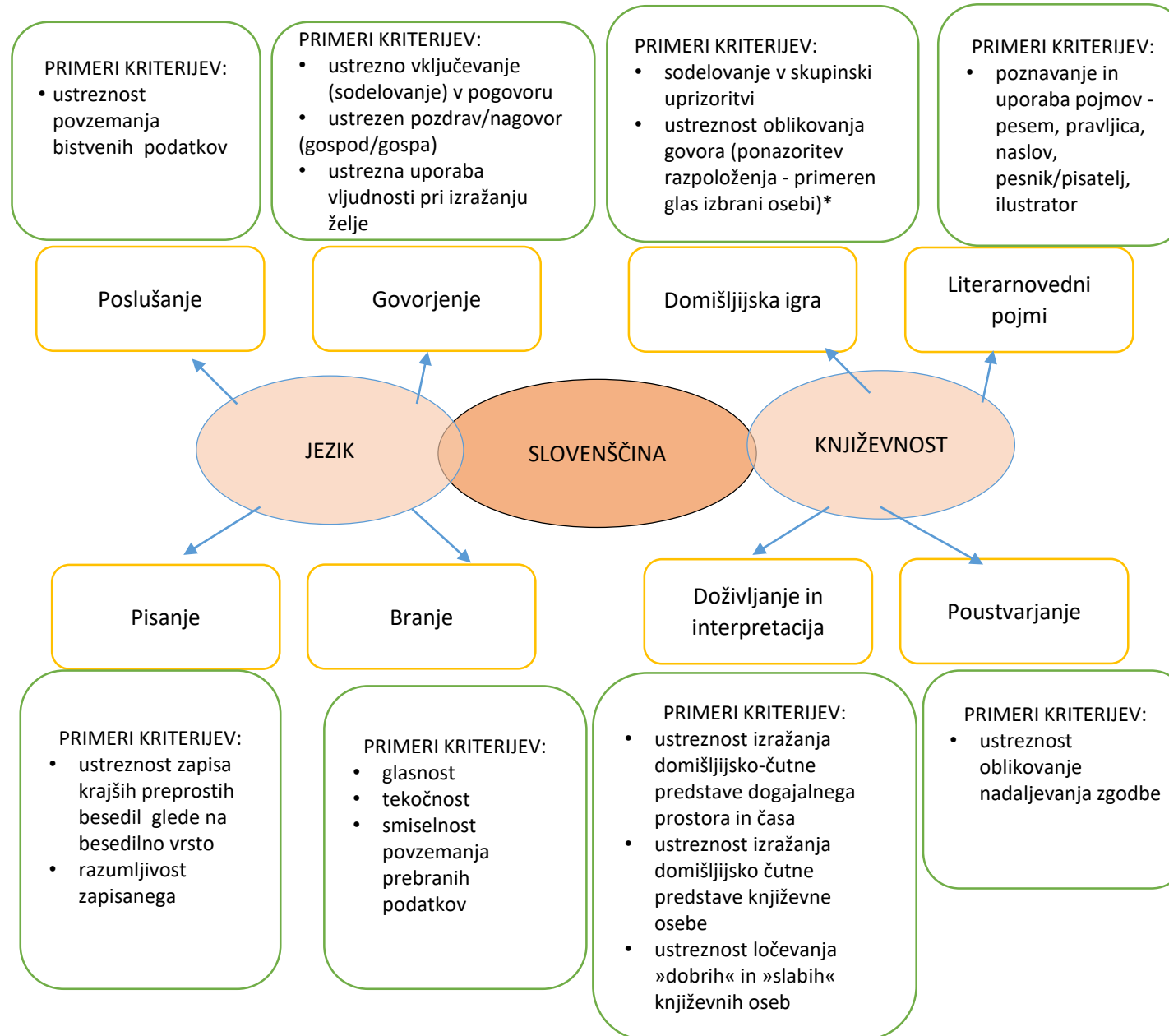
Zakaj jih potrebujem?

... z njimi določim lastnosti temeljnih področij in zagotovim objektivnost, služijo za zapis **opisa dosežka**.

Zakaj jih potrebujem?

... z njimi se povežem s poučevanjem, zagotovim veljavnost, omogočim, da učenci na različne načine izkažejo znanje.

PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



Primer:

Naloga: **POSLUŠANJE IN IZVAJANJE POGOVORA**

Navodilo: Poslušaj, kako se je Grega pogovarjal po telefonu s svojo učiteljico. V igri vlog odigraj sebe, ko kličeš v trgovino in vprašaš, ali imajo plastelin.

Kriteriji:

- ustreznost povzemanja podatkov
- ustreznost vključevanja
- ustreznost pozdravov in nagovorov
- ustreznost rabe vljudnostnih izrazov

OPIS DOSEŽKA v REDOVALNICI:

Miha po poslušanju telefonskega pogovora zna razbrati kdo je klical, kakšen je bil namen klica in zna povedati, kaj je v pogovoru bilo ustrezno in kaj ne. V izvedbi telefonskega pogovora se ustrezno vključuje, pravilno uporablja pozdrave in nagovore. Pri izražanju želje in zahvale mora vključiti še ustrezne besede, kot npr. prosim, hvala.

PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



PRIMERI KRITERIJEV:

- pravilnost prepoznavanja matematičnih pojmov: geometrijsko telo, geometrijski lik, črta
- pravilnost poimenovanja geometrijskih pojmov v dani situaciji (geometrijska telesa: krogla, valj, kocka, kvader; geometrijski liki: krog, trikotnik, pravokotnik, kvadrat; črte: krive, ravne)

Poznavanje in uporaba pojmov

PRIMERI KRITERIJEV:

- razumevanje problemske situacije povezane z vsakdanjim življenjem
- smiselnost uporabe strategij pri reševanju matematičnega problema

Problemska znanja

MATEMATIKA

Sporočanje

PRIMERI KRITERIJEV:

- ustreznost opisovanja telesa, likov in črt (z besedami iz vsakdana, z matematičnimi izrazi)
- smiselnost ubeseditve lastnosti, po katerih so telesa, liki, predmeti razporejeni
- pravilnost uporabe prikazov za predstavitev razporejenosti danih teles, likov in predmetov (Euler-Vennov, Carrollov, drevesni prikaz)

PRIMERI KRITERIJEV:

- ustreznost prepoznavanja lastnosti, po kateri so predmeti, telesa in liki urejeni ali razporejeni
- pravilnost oblikovanja slikovnega in geometrijskega vzorca
- pravilnost prepoznavanja pravila v slikovnem in geometrijskem vzorcu
- pravilnost nadaljevanja vzorca

Postopki

Primer:

Naloga: **POIMENOVANJE, OPISOVANJE GEOMETRIJSKIH ELEMENTOV**

Navodilo: **Dobro si ogledaj sliko. Poimenuj geometrijske like in telesa, ki jih opaziš. Izberi enega in ga podrobneje opiši. Nadaljuj geometrijski vzorec na polici.**

Kriteriji:

- pravilnost prepoznavanje geometrijskih pojmov
- pravilnost poimenovanja v dani situaciji
- ustreznost opisovanja z besedami iz vsakdana
- smiselnost ubeseditve lastnosti razporeditve (na polici)
- pravilnost nadaljevanja vzorca

OPIS DOSEŽKA:

Lina na sliki prepozna like, telesa in črte, jih poimenuje in opiše. Ustrežno opiše, kako so liki razporejeni. Prepozna geometrijski vzorec in ga pravilno nadaljuje.

PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



PRIMERI KRITERIJEV:

- pravilnost prepoznavanja tonov: glasni/tihi, višji/nizji, daljših/krajših zvokov, zvočnih barv
- pravilnost poimenovanja zvokov, zvočnih barv in lastnosti tonov
- ustreznost povezovanja poslušanega z gibanjem, izvajanjem
- zbranost pri poslušanju
- doslednost sledenja slikovnemu zapisu

PRIMERI KRITERIJEV:

- ustreznost tehnike igranja na izbrana glasbila
- kreativnost v igranju preprostih spremljav ter krajših glasbenih vzorcev
- upoštevanje elementov interpretacije (dinamika, tempo)

Izvajanje

GLASBENA
UMETNOST

Poslušanje

Ustvarjanje

PRIMERI KRITERIJEV:

- pravilnost prepoznavanja tonov: glasni/tihi, višji/nizji, daljših/krajših zvokov, zvočnih barv
- ustreznost povezovanja poslušanega z gibanjem, izvajanjem

Primer:

Naloga: **IZVAJANJE: IGRANJE NA GLASBILA**

Navodilo: **Učili smo se pesem Barčica po morju plava. Izberi glasbilo (ritmično) in ob petju sošolcev/posnetku spremljaj njihovo petje. Udarjaj samo na prvo dobo.**

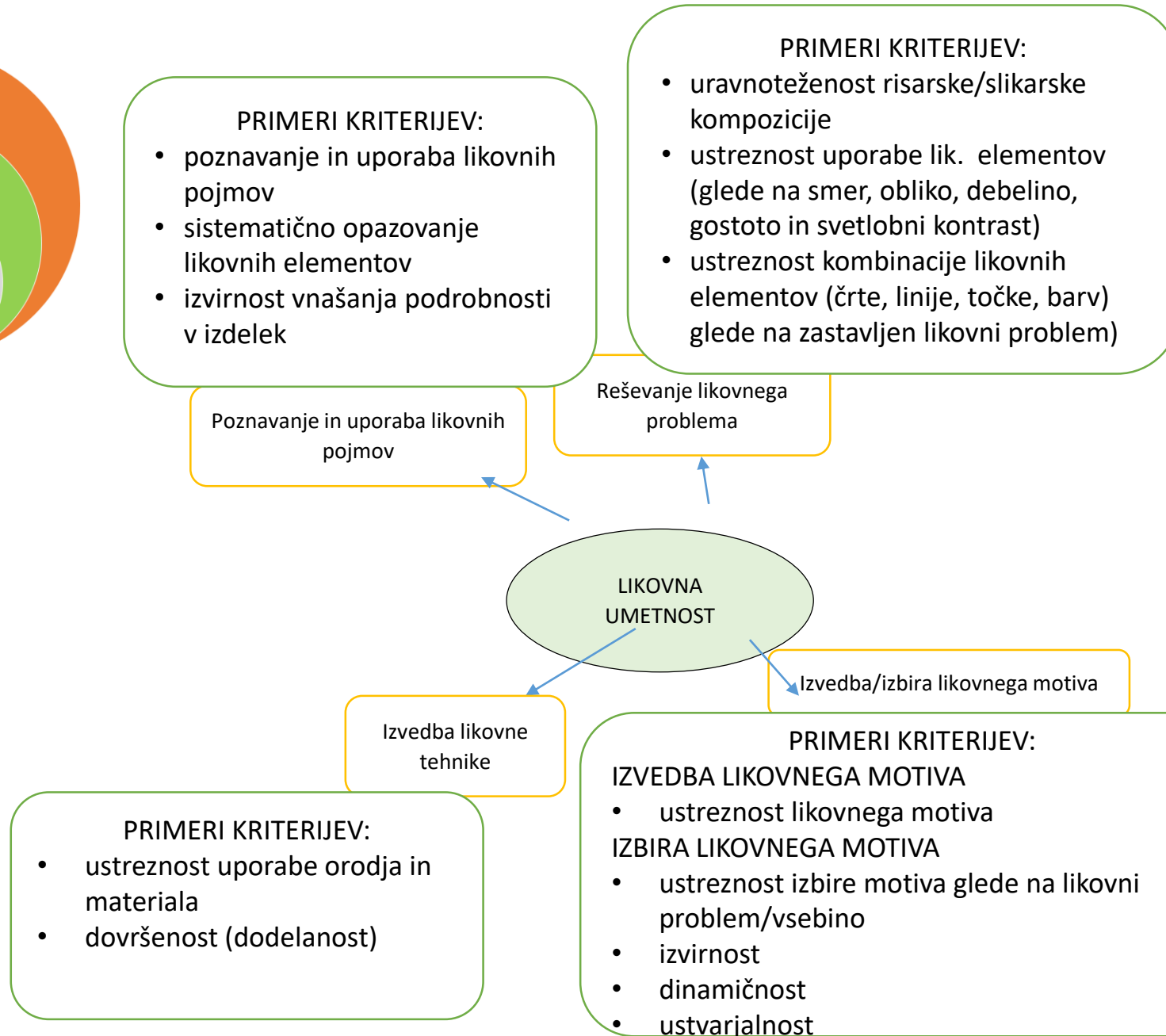
Kriteriji:

- izbira primerne glasbila
- slednje ritmičnemu vzorcu (na 1. poudarjeno dobo)
- pravilnost tehnike igranja na izbrano glasbilo

OPIS DOSEŽKA:

Tilen je izbral kuhalnice (palčke) kot glasbilo in z njimi v ustreznem tempu spremljal petje na posnetku. Uporabil je ustrezno tehniko za igranje glasbila.

PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



Primer:

Naloga: **OPAZOVANJE LIKOVNEGA DELA – ARHITEKTURA IN PREDSTAVITEV LASTNEGA IZDELKA**

Navodilo: *Opazuj izdelke v galeriji, pri vsakem povej, kaj opaziš. Pazi na uporabo pravih besed pri opisovanju. Izdelaj svoj izdelek, v katerem boš prikazal prostore svoje hiše (uporabi kocke, papir, škatle).*

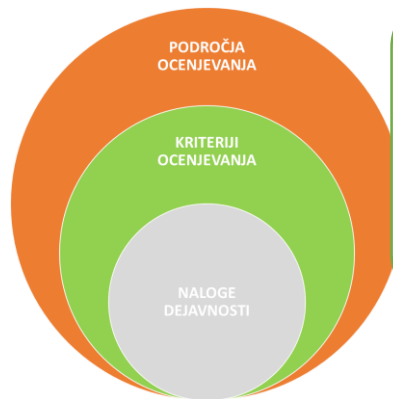
Kriteriji:

- poznavanje in uporaba lik. pojmov (arhitektura)
- sistematičnost opazovanja
- ustreznost reševanja lik. problema (prikaz prostora s kombinacijo materialov)
- ustvarjalnost (pri izbiri materiala, izvedbe, opisovanja)

OPIS DOSEŽKA:

Jakob podrobno, sistematično in s pravimi pojmi opiše likovni izdelek s področja arhitektura. Likovni problem reši z ustreznimi kombinacijami materialov, ima ustvarjalne rešitve.

PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



PRIMERI KRITERIJEV:

- razumevanje navodil
- prepoznavanje teme poslušanega besedila (npr. opis, umetnostno besedilo)

Poslušanje in slušno razumevanje

PRIMERI KRITERIJEV:

- zmožnost tvorjenja preproste besedne zveze/enostavčne povedi
- ustreznost sporazumevanja v predvidljivih okoliščinah
- sodelovanje (sporazumevanje) v pogovoru

Govorno sporočanje in sporazumevanje

TUJI JEZIK

Branje in bralno razumevanje

PRIMERI KRITERIJEV:

Pisanje in pisno sporočanje

PRIMERI KRITERIJEV:

Primer:

Naloga:

SLUŠNO RAZUMEVANJE IZKAZANO Z USTREZNIM ODZIVOM

Navodilo: Poslušaj navodila učiteljice (preko videokonference) in se odzovi nanje (preko LiveWorksheets ali ustno).

Kriteriji:

- razumevanje navodil
- prepoznavanje teme besedila

OPIS DOSEŽKA:

Matic razume kratka navodila, govorjena počasi in podprta z gestami. Prepozna temo besedila (npr. oblačila) in tudi podrobnosti.

PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



Poznavanje in uporaba pojmov

Gibalna učinkovitost

PRIMERI KRITERIJEV:
2 POHODA (krajši pohod in daljši pohod)

- poznavanje pohodniške opreme
- skladnost hoje s skrbjo za lastno varnostjo
- opravljenost pohoda

PRIMERI KRITERIJEV:

- poznavanje pojmov (dokaže z izvedbo navodila, upoštevanjem varnosti)

ŠPORT

Poznavanje pomena gibanja in športa

PRIMERI KRITERIJEV:

- poznavanje in upoštevanje označb na poti
- poznavanje pravil varne hoje (ustavljanje, varnostna razdalja)

Primer:

Naloga: **NAČRTOVANJE POHODA**
Navodilo: **Dobro si oglej načrt poti, ki ti ga je pokazala/poslala učiteljica. Povej, katere oznake opaziš in kaj pomenijo. Opiši opremo, ki bi jo vzel na pot. Povej, kako bi poskrbel za svojo varnost.**

Kriteriji:

- poznavanje pohodniške opreme – smiselnost navajanja opreme
- razumevanje označb na poti – ustreznost opisa pomena znaka
- poznavanje pojmov
- poznavanje pravil varne hoje – smiselnost navedbe pravil

OPIS DOSEŽKA:

Tija zna opisati pohodniško opremo, pozna temeljne oznake za varno pot, uporablja ustrezne pojme. Navede pravilo, da moramo med hojo dovolj piti, drugih pravil ne navede.

PODROČJA SPREMLJANJA IN OCENJEVANJA



Poznavanje in uporaba pojmov

PRIMERI KRITERIJEV (PROSTOR):

- poznavanje in uporaba pojmov: zadaj, spredaj, levo, desno, zgoraj, spodaj, hrib reka, zemeljsko površje, potok, morje, cesta, železnica, naselje (mesto, vas), gozd

SPOZNAVANJE OKOLJA

PRIMERI KRITERIJEV:

OPAZOVANJE

- sistematičnost
- natančnost opazovanja
- smiselnost uporabe čutil
- ustreznost sporočanja opazovanega (risanje, pisanje)
- ustreznost štetja in merjenja ob opazovanju
- ustreznost orientacija v prostoru (peskovniku, učilnici)
- ustreznost orientacije glede na znane objekte v domačem kraju

SPOROČANJE

- ustreznost uporabe simbolov
- smiselnost ravnanja s pisnimi, slikovnimi in grafičnimi viri

Spoznaverni postopki:

- opazovanje, razvrščanje, prirejanje, urejanje, eksperimentiranje, sporočanje, sklepanje, ravnanje s podatki

Primer:

Naloga: **Pravilno se orientirati na sliki v prostoru. Natančno zna opazovati, narisati preprost zemljevid in ga opisati.**

Navodilo: **Nariši načrt/zemljevid tvoje ulice. Ne pozabi označiti, bistvenih delov, izdelaj legendo. Načrt boš tudi opisal.**

Kriteriji:

- ustreznost orientacije v znanem okolju
- natančnost opazovanja
- ustreznost risanje načrta (velikost, označevanje)
- ustreznost uporabe prostorskih pojmov v opisu
- ustreznost branja načrta
- ustreznost predstavitve

OPIS DOSEŽKA:

Blaž se orientira na sliki oz. v znani okolici, kar dokaže z natančnim opazovanjem. Nariše ustrezen načrt/zemljevid. V opisu poti uporabi ustrezne pojme.

Primer:

Naloga: **Pravilno se orientirati na sliki (v prostoru. Natančno zna opazovati, narisati preprost zemljevid in ga opisati.**

Navodilo: **Nariši načrt/zemljevid tvoje ulice. Ne pozabi označiti, bistvenih delov, izdelaj legendo. Načrt boš tudi predstavil.**

Kriteriji:

- **ustreznost orientacije v znanem okolju**
- **natančnost opazovanja**
- **ustreznost risanje načrta (velikost, označevanje)**
- **ustreznost uporabe prostorskih pojmov v opisu**
- **ustreznost branje načrta**
- **ustreznost predstavitve**

OPIS DOSEŽKA:

Blaž se orientira na sliki oz. v znani okolici, kar dokaže z natančnim opazovanjem. Nariše ustrezen načrt/zemljevid. V opisu poti uporabi ustrezne pojme.

OBLIKUJEM NALOGE in jih „premerim“ skozi MREŽNI NAČRT

NALOGA	CILJ	STANDARD, KI MU SLEDIMO	KRITERIJ	TAKSONOMSKA RAVEN			POSTOPKI
				Poznavanje pojmov in dejstev	Razumevanje pojmov in dejstev	Uporaba pojmov in dejstev	Procesna znanja (spretnosti)
Nariši načrt/zemljevid.	<ul style="list-style-type: none">• delajo s pisnimi, slikovnimi in grafičnimi viri• kartirajo• razvijajo sposobnosti za grafično komuniciranje (uporaba simbolov)	MS- skicira in uporablja preproste zemljevide za orientacijo v pokrajini	ustreznost risanja načrta (velikost, označevanje)		razumevanje pojma	uporaba pojmov, postopkov, simbolov	opazovanje, sporočanje
Ne pozabi označiti, bistvenih delov, izdelaj legendo.	<ul style="list-style-type: none">• uporabijo temeljne pojme v zvezi s pokrajinskimi značilnostmi okolice šole (zadaj, spredaj, levo, desno, zgoraj, spodaj)	MS- uporablja preproste zemljevide za orientacijo v pokrajini	ustreznost uporabe prostorskih pojmov pri izkazovanju orientacije v prostoru	poznavanje pojmov			opisovanje
Načrt boš tudi predstavil.	<ul style="list-style-type: none">• spoznajo načine predstavljanja geografskega okolja (peskovnik, zemljevid, globus)	S – bere preproste zemljevide za orientacijo v pokrajini	ustreznost branja načrta/zemljevida		razumevanje simbolov		opazovanje, sporočanje

REDOVALNICA

Učenci in učenke:

- govorno nastopajo (z vnaprej napovedano temo in besedilno vrsto – gl. razdelek Vsebine);
- pred govornim nastopom se pogovarjajo o tem, kdaj in čemu govorno nastopamo, po čem se govorni nastop loči od pogovora, kako se pripravimo na govorni nastop, čemu to delamo in na kaj pazimo med govornim nastopom;
- po govornem nastopu:
 - vrednotijo zanimivost, verodostojnost, razumljivost in jezikovno ustreznost besedila ter ustreznost nebesednih spremljevalcev govorjenja, utemeljijo svoje mnenje in predlagajo izboljšave;
 - povedo, kako so se počutili med govornim nastopanjem;
 - vrednotijo svojo zmožnost govornega nastopanja in na podlagi povratnih informacij načrtujejo, kako bi jo izboljšali.

Vrste besedil za govorno nastopanje:

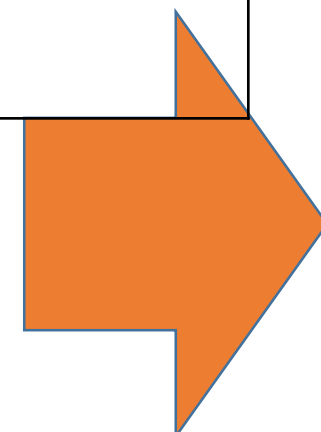
- *pripoved o tem, kar so doživeli, videli ali slišali;*
- *predstavitev svojih načrtov za dani dan, konec tedna ali počitnice;*
- *obnova knjige, risanke, filma ali posnetka s spleta;*
- *opis sebe ali druge osebe, svojega delovnika ali delovnika druge osebe, predmeta ali igrače, živali, prostora, zgradbe, svoje poti v šolo ali katere druge poti.*

- **Učenec oz. učenka ima razvito zmožnost govornega nastopanja.** Pokaže jo tako, da:
 - **samostojno govorno nastopi z napovedano temo in besedilno vrsto (predpisano s tem učnim načrtom) ter tvori smiselno in razumljivo besedilo,**
 - **govori razločno in čim bolj knjižno,**
 - uresničuje načela uspešnega govornega nastopanja,
 - po govornem nastopu **vrednoti** svoj nastop oz. nastop sošolca ali sošolke in utemelji svoje mnenje.

IZVAJANJE

VREDNOTENJE

Vprašali ste:
GOVORNI NASTOP KOT NAČIN OCENJEVANJA ZNANJA V
IZOBRAŽEVANJU NA DALJAVO NA RAZREDNI STOPNJI



Pomembni merski karakteristiki ocenjevanja

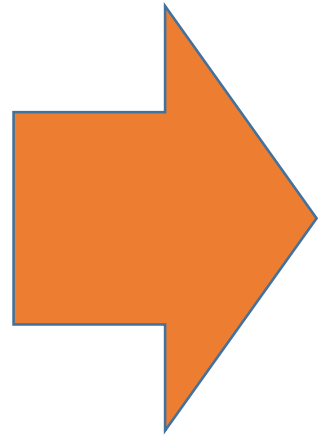
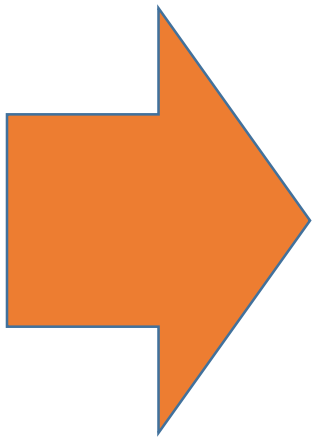


veljavnost: vsebinska veljavnost je zagotovljena, če res zajema vse, kar smo želeli izmeriti

- postopek ocenjevanja je veljaven, če obsega vse pomembne vsebine in cilje določenega učnega sklopa

objektivnost: prizadevanja, da bi bilo ocenjevanje objektivno, temelječe na zanesljivih kriterijih

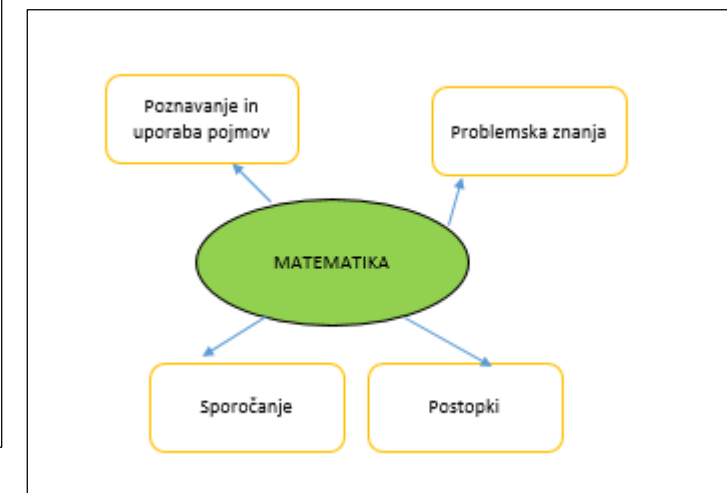
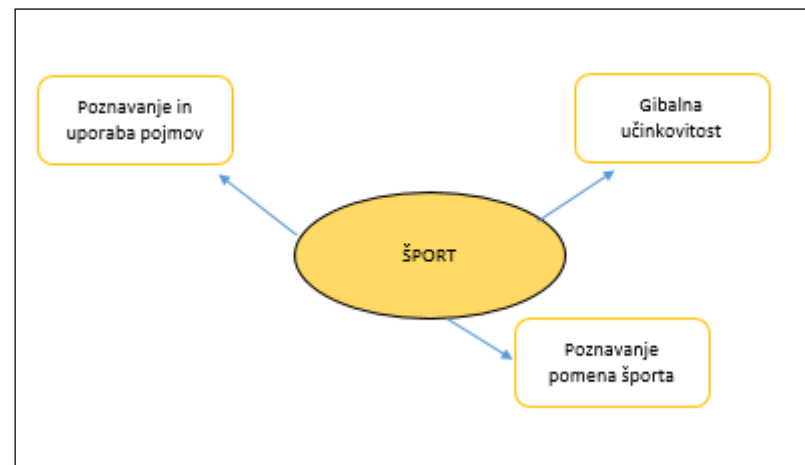
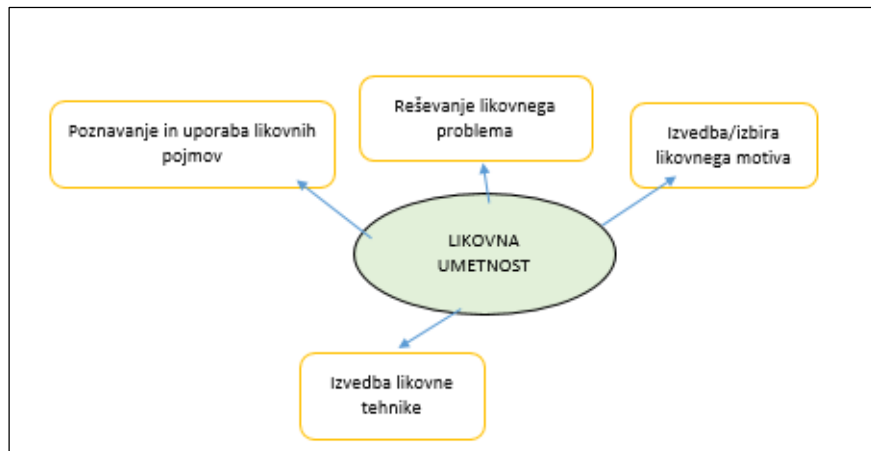
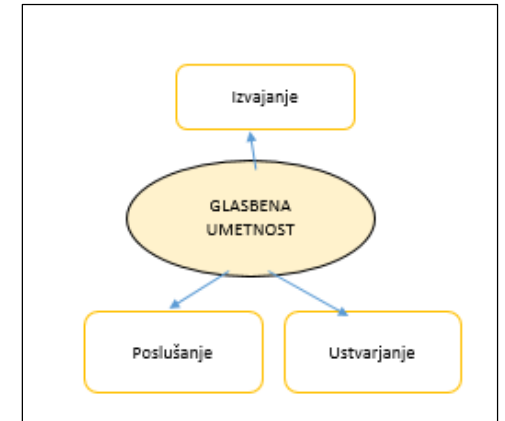
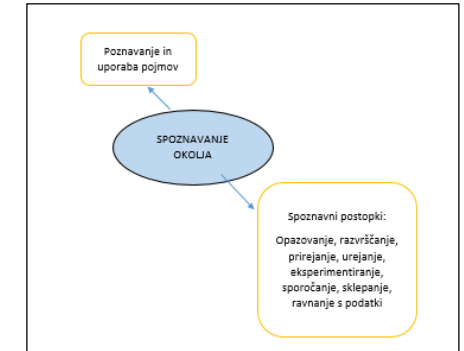
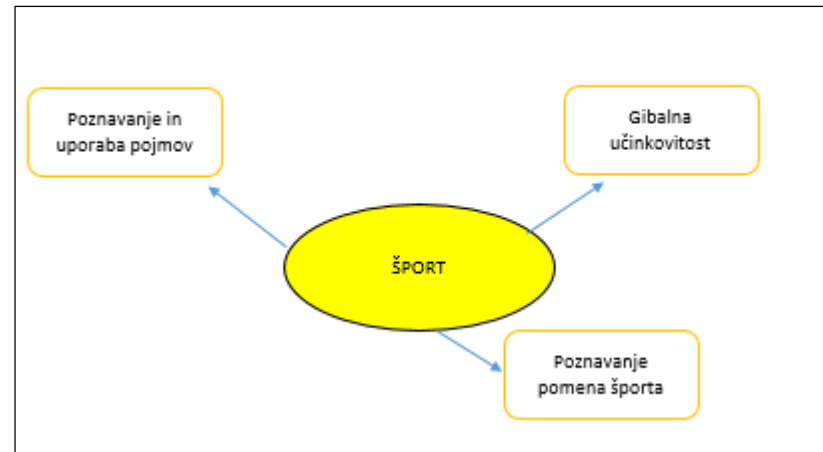
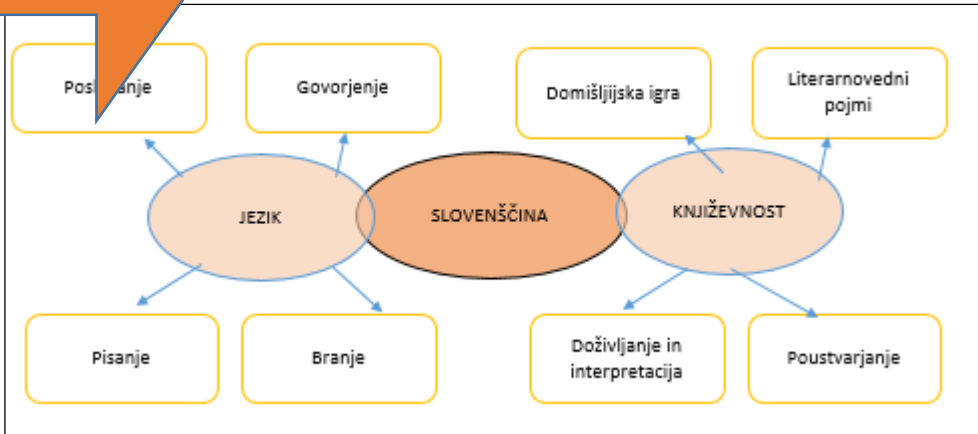
- ocena odvisna od znanja, ne od lastnosti ocenjevalca ali tistega, ki je ocenjen, pač pa od jasnih kriterijev



OPIS DOSEŽKA V REDOVALNICO PO POSAMEZNM OCENJEVANJU.

KAJ PA V OPISNO OCENO?

POVZETEK VSEH OCENJENIH PODROČIJ



Opisna ocena = Opisna ocena je individualizirana analitična povratna informacija o učenčevem dosežku.

Opisna ocena je analitično (= zajemanje podatkov in opisovanje dosežkov na različnih področjih učenčeve dejavnosti)

opisovanje (= učenčeve dosežke opišemo in jih ne vrednotimo)

učenčevih dosežkov.

Je povzetek posameznih opisov dosežka.

NE LEPIMO POSAMEZNIH OPISOV DOSEŽKA, PAČ PA POVZEMAMO.

Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v OŠ (Ur.l.RS, št.73/08)

Ocenjevanje znanja je ugotavljanje in vrednotenje, v kolikšni meri učenec dosega cilje oz. standarde znanja ter se opravi po obravnavi novih vsebin iz UN in po preverjanju znanja.

- v kolikšni meri učenec dosega cilje oz. standarde

Z **opisnimi ocenami** se z besedami izrazi, kako učenec napreduje glede na opredeljene cilje oz. standarde znanja v UN.

kako napreduje glede na cilje in standarde

Opisno oceno učitelj vpiše v redovalnico najkasneje v sedmih delovnih dneh po tem, ko je bil učenec ocenjen.

PRIMER SLOVENŠČINE

V 2. OCENJEVALNEM OBDOBJU PRED IZOBRAŽEVANJEM NA DALJAVO JE BILO IZVEDENO OCENJEVANJE – V FEBRUARJU.

Sept. Oct. Nov. Dec. Jan. Feb. Mar. Apr. May. Jun. Jul. Aug.

Opis dosežka

V pogovorih pozorno posluša sogovorca.
Na sošolčevo govorjenje se ustrezno odzove. Uporabi prave vljudnostne izraze, tikanje, vikanja ne.
Zna pozdraviti, se zahvaliti.
Zna vprašati.
Zna oceniti slišan pogovor.
Bere nebesedna sporočila.

Opis dosežka

Z risanjem predstavi svojo predstavo književne osebe, osebo tudi opiše. Ob časovnem traku, ki ga pripravi, opiše potek dogajanja v pravljici. Zna z ustreznim glasom predstaviti del pravljice (govor izbrane osebe). Na vprašanja o kraju dogajanja v pravljici odgovori tako, da opisuje sliko.

Opis dosežka

Sodeluje v igri vlog pri razredni gledališki uprizoritvi. Z govorom predstavi značaj osebe, ki jo igra (mačeha v pravljici Janko in Metka). Po predstavi vrednoti svojo igro, pravilno odgovori na vprašanja o tem, kaj in zakaj se je zgodilo.

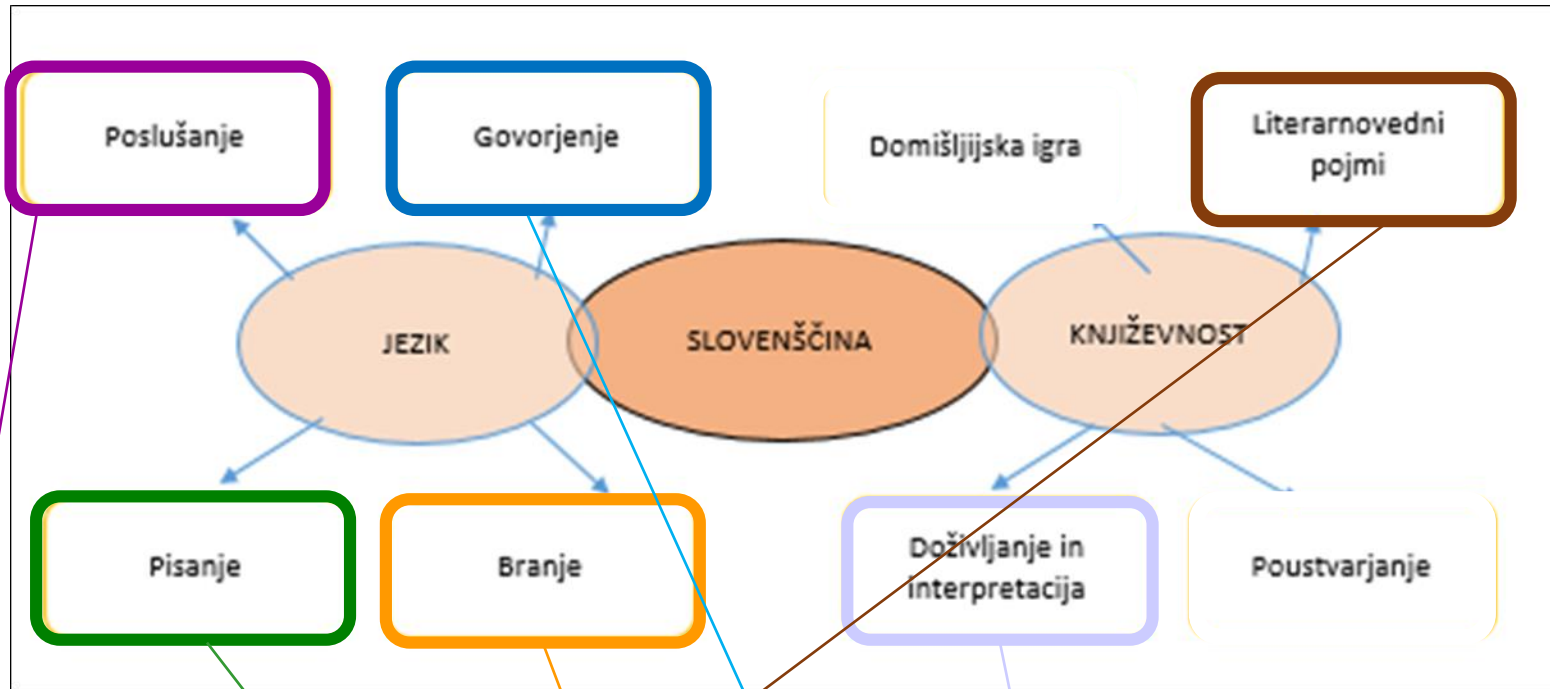
Opis dosežka

Zapisuje besede z malimi in velikimi tiskanimi črkami (smer/velikost, čitljivost). Piše razumljive krajše besede/povedi.
Bere počasi, z občasnim vlečenjem.

Opisna ocena

Opisna ocena

Zala sodeluje v različnih pogovorih, pri tem posluša sogovorca, se primerno odziva. Uporablja ustrezne vljudnostne izraze. V pogovorih in uprizoritvah govori razločno in jasno, v gledaliških predstavah uprizori književno osebo z ustreznim glasom. Na vseh področjih vključuje ustrezne pojme, medtem ko opisuje svoje ali sošolčevo delo. Piše in bere krajše povedi in besede, pisava malih in velikih tiskanih črk je ustrezna. Bere počasneje, vleče. **V času izobraževanja na daljavo je njeno branje postalo tekoče, vezano in občasno tudi izrazno.**



Zala sodeluje v različnih pogovorih, pri tem posluša sogovorca, se primerno odziva. Uporablja ustrezne vpljudnostne izraze. V pogovorih in uprizoritvah govori razločno in jasno, v gledaliških predstavah uprizori književno osebo z ustreznim glasom. Na vseh področjih vključuje ustrezne pojme, medtem ko opisuje svoje ali sošolčevo delo. Piše in bere krajše povedi in besede, pisava malih in velikih tiskanih črk je ustrezna. Bere počasneje, vleče. **V času izobraževanja na daljavo je njeno branje postalo tekoče, vezano in občasno tudi izrazno.**

PRIMER SPOZNAVANJE OKOLJA

V 2. OCENJEVALNEM OBDOBJU PRED IZOBRAŽEVANJEM NA DALJAVO ŠE NI BILO OCENJEVANJA:

Sept. Oct. Nov. Dec. Jan. Feb. Mar. Apr. May. Jun. Jul. Aug.

Opis dosežka

Izvede nalogo in pred tem napove, kaj se bo zgodilo. Pri napovedovanju in opisovanju uporabi pojme iz sklopa Gibanje in snovi.

Opis dosežka

Pri raziskovalnem delu sledi navodilom, je samostojen pri načrtovanju in izvedbi poskusa. Njegove napovedi so smiselne. Poroča in uporablja pojme. Zaključke raziskave naredi, če mu učitelj postavlja vprašanja.

Opis dosežka

Poimenuje živa bitja, ki jih tudi opiše. Iz slike zna napovedati, kaj se bo zgodilo. Izvede poskus, pri tem zna pripraviti pripomočke in opazovati. Zbere podatke, a iz njih ne oblikuje sklepov. Prireja živa bitja k življenjskemu okolju, pri primerjanju živih bitij navede le glavne značilnosti, razlik v podrobnostih ne opazi.

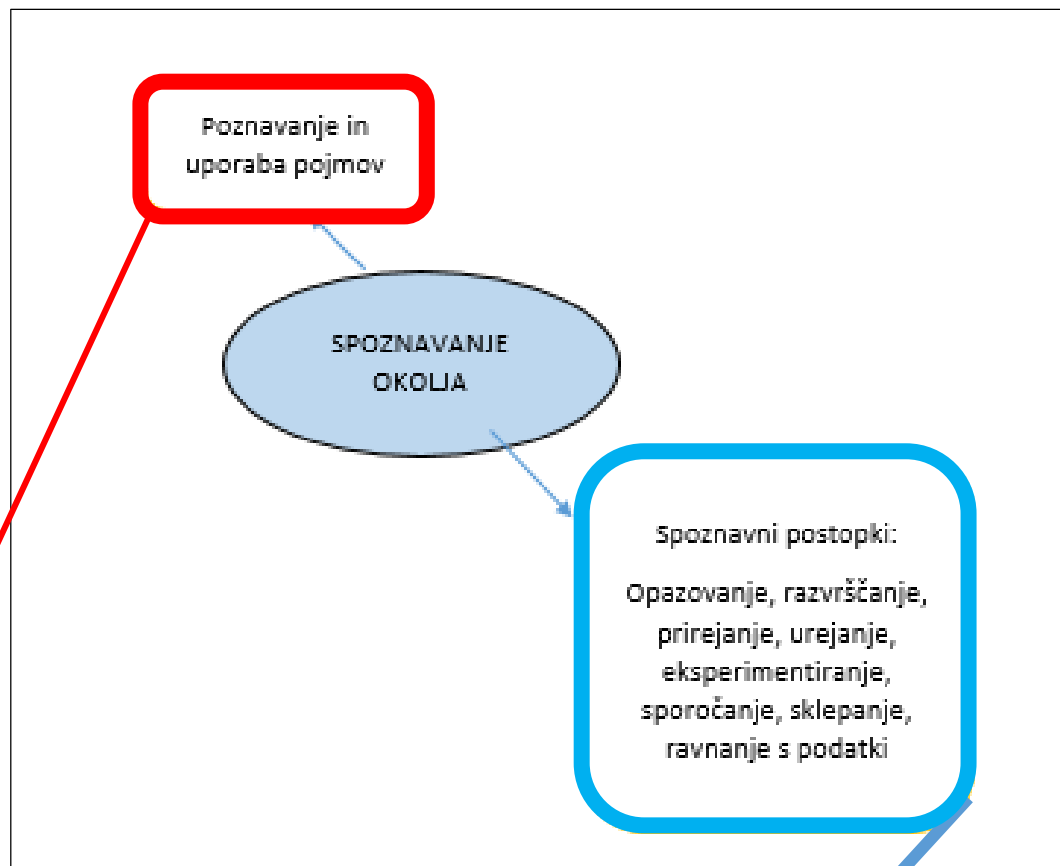
Opis dosežka

Blaž se orientira na sliki oz. v znani okolici, kar dokaže z natančnim opazovanjem. Nariše ustrezen načrt/zemljevid. V opisu poti uporabi ustrezne pojme.

Opisna ocena

Opisna ocena

Blaž pozna in razume pojme v obravnavanih sklopih (Gibanje, Snovi, Živa bitja, Prostor). Pojme uporabi tudi v opisovanju. Opazuje, napoveduje, ustrezno razvršča, sporoča z risanjem, pri primerjanju ne opazi podrobnosti. Izvede preprosto raziskavo z vsemi koraki, zaključek tvori, če dobi podpora vprašanja. V prihodnje posvetiti pozornost izpeljevanju sklepov raziskovanja (čim – tem, če – potem).



Blaž pozna in razume pojme v obravnavanih sklopih (Gibanje, Snovi, Živa bitja, Prostor). Pojme uporabi tudi v opisovanju. Opazuje, napoveduje, ustrezno razvršča, sporoča z risanjem, pri primerjanju ne opazi podrobnosti. Izvede preprosto raziskavo z vsemi koraki, zaključek tvori, če dobi podporna vprašanja. V prihodnje posvetiti pozornost izpeljevanju sklepov raziskovanja (čim – tem, če – potem).

SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:

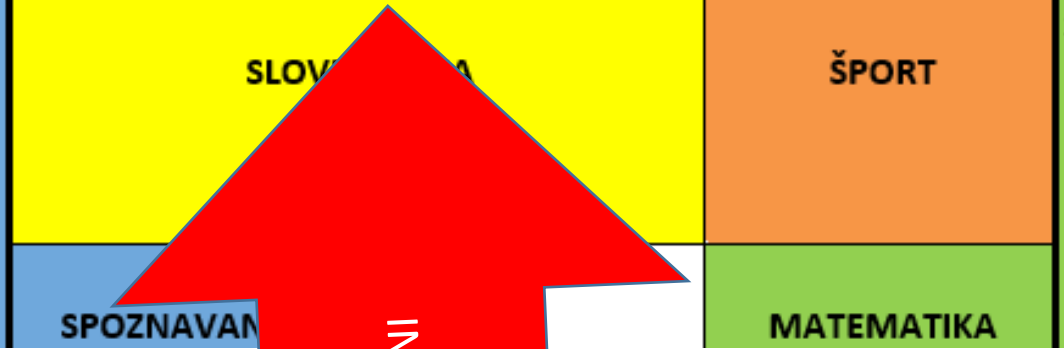
- pravljčni portfolio - na temo (npr. Pravljice). glede na avtorja itd.
- pripovedovanje pravljice
- časovni trak poteka dogodkov
- niz ilustracij o ogledalni risanki ali prebrani knjigo
- odgovori na vprašanja
- posneta uprizoritev (lutke ...)

SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:

- razvojni portfolio branja (zbirka posnetkov branja)
- razvojni portfolio pisanja (zbirka zapisanih besedil)
- zapis pisanje kratkega besedila ali besed
- sodelovanje v IGRI VLOG - (npr. pogovor)
- ustni opis predmeta
- odgovori na vprašanja glede slušnega razumevanja besedila

SPREMLJANJE, PREVERJANJE SKOZI DOKAZE:

- ustna, pisana ali grafična predstavitev se
- opis po opazovanju
- zapis v obliki Kaj sem se naučil o ...
- opis naravnega pojava, rastline, živali
- posnetek govora o neki temi
- zloženka, knjižica, plakat o izvedeni pr



<p>OPREDELITEV</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p>	<p>OPREDELITEV</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p>	<p>OPREDELITEV</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p>
<p>OPREDELITEV</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p>	<p>OPREDELITEV</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p>	<p>OPREDELITEV</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p> <p>OPREDELITEV V KONTEKSTU</p> <p>OPREDELITEV: določitev pomena besede, izraza, skrajšave, okrajšave, simbolne oznake, znakov, slik, ... v kontekstu besedila, govora, ...</p>

• Sodelov@Inica Razredni pouk

Predstavitve področij spremljanja in ocenjevanja

PREDMET	PODROČJA IN PODPODROČJA, na katera so bili v ocenjevanjih vezani kriteriji			
SLOVENŠČINA	JEZIK	POSLUŠANJE GOVORJENJE PISANJE BRANJE	KNJIŽEVNOST	DOŽIVLJANJE PRIPOVEDOVANJE DOMIŠLIJSKA IGRA LITERARNOVEDNI IZRAZI
MATEMATIKA v vseh sklopih	POJMI			
	POSTOPKI			
	SPOROČANJE			
	PROBLEMSKA ZNANJA			
SPOZNAVANJE OKOLJA	ZNANJA – pojmi, dejstva zakonitosti	- glede na tematski sklop		
	SPOZNAVNI POSTOPKI	- opazovanje, razvrščanje, urejanje - prirejanje, eksperimentiranje, ravnanje s podatki - sklepanje, sporočanje		
ŠPORT	GIBALNA UČINKOVITOST	- skladnost in koordiniranost v posameznih sklopih		
	RAZUMEVANJE POMENA	- varnost		
	GIBANJA IN ŠPORTA	- ustvarjalnost v gibanju		
	POZNAVANJE IN UPORABA POJMOV			
GLASBENA UMETNOST	IZVAJANJE	- petje pesmi - ritmična izreka - igranje na glasbila		
	POSLUŠANJE	- natančnost slušnega zaznavanja		
	USTVARJANJE	- ustvarjanje in dopolnjevanje glasbenih vsebin - oblikovanje glasbe in izražanje glasbe skozi druge umetniške zvrsti		
	POZNAVANJE IN UPORABA POJMOV			
LIKOVNA UMETNOST	REŠEVANJE LIKOVNEGA PROBLEMA IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA POZNAVANJE IN UPORABA POJMOV OPAZOVANJE LIKOVNIH DEL VNAŠANJE PODROBNOSTI			
TUJI JEZIK	POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE PISANJE IN PISNO SPOROČANJE GOVORNO SPOROČANJE IN SPORAZUMEVANJE BRANJE IN BRALNO RAZUMEVANJE			

NAREDIMO POVZETEK ...

1. Kaj je opis dosežka, kam in kdaj ga zapišem?
2. Kaj mi je v pomoč pri oblikovanju opisa dosežka?
3. Kaj je potem opisna ocena o kateri govori pravilnik?
4. Kaj mi pomaga pri oblikovanju opisne ocene?
5. Kakšna je razlika v opisnem ocenjevanju v času izvajanja izobraževanja na daljavo oz. v tem šolskem letu glede na Sklep in Priporočila?
6. Ali bi lahko na kratko opisala celoten postopek, kako od naloge preko opisa dosežka do opisne ocene?

ČAS ZA DISKUSIJO IN ISKANJE ODGOVOROV NA VAŠA VPRAŠANJA:

- Bo kaj narobe, če kakšen cilj ne bo v spričevalu?

V spričevalo se zapišejo dosežki učencev, ki izhajajo iz tistih ciljev in standardov učnega načrta, ki smo jih ocenjevali.

- Zaradi izrednih razmer so učenci imeli naravoslovni dan Zeliščni vrt kar doma - izobraževanje na daljavo. Ker živijo na podeželju imajo poleg stanovanjskih hiš vrtove in glede na dokaze je bil dan res uspešen. Ali lahko ocenim opazovalni list?

Ocenjevanje mora biti vnaprej načrtovano in izpeljano po jasnih kriterijih. O ocenjevanju se ne odločamo po že izvedeni dejavnosti. Opazovalni list je lahko osnova za to, da načrtujemo ustno ocenjevanje in učencu podamo nove naloge in vprašanja ob njem, odgovore vrednotimo po jasnih kriterijih. Pomembno je, da učenec tak način pozna in ga je navajen.

- Kako poenostaviti zapis, da bo razumljiv tudi tistem staršem, ki imajo slabše sporazumevalne zmožnosti? Kako napisati dobro, staršem razumljivo opisno oceno?

V zapisu opisne ocene se naslonimo na področja ocenjevanja posameznega predmeta in povzamemo dosežke učencev. Nakažemo tudi področja, na katera je pri učencu v prihodnje potrebno polagati pozornost.

- Ali oceniti vsebine, ki smo jih oddelali in so jih učenci utrdili?

Ocenjujemo cilje, ki izhajajo iz standardov, ki smo jih usvojili, utrdili in preverili in na načine, ki jih učenci poznajo.

- Ali označimo v spričevalu, da so določeni cilji prestavljeni v naslednje šolsko leto?

Nerealizirani cilji oz. cilji, ki smo jih v dogovoru kolegi prenesli v naslednje šolsko leto, se ne vpisujejo v spričevalo, pač pa so zaznamek v učiteljevi letni pripravi, lahko tudi v zapisniku aktiva in v opisu realiziranih ciljev ali vsebin ob analizi učitelja ob zaključku leta.

- Kako je z ocenjevanjem aktivnosti pri ŠPO, ki jih po priporočilih ne smemo izvajati (npr. meče, podaja, lovi žogo)?

V gradivih Sodelov@Inice namenjenih ocenjevanju pri predmetu šport smo že večkrat opisovali kateri so primerni cilji in standardi za ocenjevanje izobraževanja na daljavo.



- Koliko opisnih ocen je potrebno zapisati pri posameznem predmetu v spričevalo?

Opisni oceni sta le dve. Ena se zapiše odb polletju in druga ob zaključku leta. V redovalnico pa po vsakem ocenjevanju vpisujemo opise dosežkov, ki jih je toliko kot določa Pravilnik (odvisno od števila ur predmeta). V času izobraževanja na daljavo velja Sklep MIZŠ in Priporočila ZRSŠ o izvajanju ocenjevanja, kar pomeni, da mora učenec v 2. ocenjevalnem obdobju imeti vsaj en opis dosežka v redovalnici.

- Kakšna so priporočila za označevanje neocenjenih standardov znanja in pisanje opisne ocene. Predpostavljamo, da pri opisni oceni izhajamo iz ocenjenih standardov in ne naštevamo, česa nismo ocenili, v e-redovalnici pa označimo neocenjene standarde.

Nerealizirani cilji oz. cilji, ki smo jih v dogovoru kolegi prenesli v naslednje šolsko leto se ne vpisujejo v spričevalo, pač pa so zaznamek v učiteljevi letni pripravi, lahko tudi v zapisniku aktiva in v opisu realiziranih ciljev ali vsebin ob analizi učitelja ob zaključku leta. V opisno oceno na koncu leta in s tem v spričevalo se zapišejo dosežki otroka na posameznem področju predmeta.

DOKAZI O UČENJU

Prvi in drugi razred

SLOVENŠČINA

JEZIK

- portfolio branja (zbirka posnetkov branja)
- portfolio pisanja (zbirka zapisanih besedi)
- zapis pisanje kratkega besedila ali besedi
- sodelovanje v IGR VLOG - (npr. pogovori)
- ustni opis (npr. živali, predmeta)
- odgovori na vprašanja glede slušnega razumevanja besedila

KNJIŽEVNOST

- pravični portfolio - na temo (npr. pravljice, glede na avtorja itd.)
- pripravedovanje pravlice
- časovni trak poteka dogodkov
- niz ilustracij o oglednih risanki ali prebrani knjigi
- odgovori na vprašanja
- posneta uprizoritve (lutke ...)

MATEMATIKA

- predstavitev števil in številskih predstav na različne načine (kaj vem o številu, šteje, slikovni prikaz)
- premik v prostoru ali na ploskvi
- prikaz svetlobe računskega postopka
- rutinsko izvajanje računskih postopkov
- izvedena preiskava (vprašanje, zbiranje podatkov, obdelava podatkov, prikazovanje, interpretiranje in spoznavanje)
- prikaz podatkov v preglednici
- prikaz podatkov s prikazom (stolpčnim)
- nadaljevanje vzorcev in zaporedje
- izveden postopek merjenja
- prikaz odnosa med števili s puščicami
- uporaba matematičnih pojmov

SPOZNAVANJE OKOLJA

- opis, opazovanje in opis predmeta
- opis po opazovanju
- opis v obliki kaj sem se naučil ...
- opis naravnega pojma, rastline, živali, živalskega okoliša
- posnena govora o nekem temo
- abeceda, anglica, plakati o izvedeni preprosti nastavi
- grafični prikaz in opis predmeta (obsevanje)
- fotografije
- predstavitev izvedenega produkta - načrtovanje, izvedba, predstavitev
- izdelava modela
- odgorniki na vprašanje
- skica
- časovni trak in ustno predstavitelno uporabo časovnih pojmov
- ustni opis varne poti v foto ob sliki
- fotografije razvrščanja, primerjanja, urejanja

GLASBENA UMETNOST

- zapetja pesem
- posnemanje interpretacije izvajanja odraslega
- ritmična izreka besedila, iztevanke, uganke
- ustvarjen različni zvoki z glasili
- ustvarjena lastne glasbene zrnji
- ustvarjena gibalna spremljava
- opisovanje zvokov po poslušanju
- likovni, gibalni prikaz poslušane glasbe
- navajanje prepoznanih zvokov (glasbil, izvajalcev) v opisovanju poslušane skladbe in uporaba glasbenih pojmov
- sodelovanje v (razredni) predstavi

LIKOVNA UMETNOST

- likovni portfolio učenca - zbirka učenčevih izdelkov po likovnih področjih
- slike
- risbe
- skulpture (fotografije)
- kip (fotografije)
- grafična risba (izdelana matrica)
- opis opazovane umetnine
- opis lastnega likovnega izdelka ali izdelka sošolce in uporaba likovnih pojmov

ŠPORT

- izvedene gibalne naloge
- upoštevanje pravil varnosti
- opis izvedba lastne gibalne naloge ali naloge sošolca
- načrt poti
- piktogrami za načrtovan poligon in opis le-tega
- opis pomena gibanja za zdravje
- slikovni prikaz pravil za zdravo gibanje

TUJI JEZIK

- POSLUŠANJE IN SLUŠNO RAZUMEVANJE
 - prepoznavanje angleščine in drugih jezikov po glasovnih in drugih zvočnih značilnostih:
 - slušno razumevanje in natančnost govora
 - prepoznati dolžino besed, rime, itd., število zlogov, manipuliranje z glasovi
 - nebesedni odziv (telesni - pokazuje, ..., naršepo, izdelajo, ...)
 - besedni odziv (govorjenje)
 - uporabljanje navodil, komentarja/pojasnila v slovenščini in odziv z dano ALI besedni odziv (govorjenje) ali besedni odziv ALI nebesedni odziv (telesni - prikazuje z gibi, piktogrami, ...) naršepo/ustalajo, ...
 - besedni odziv v slovenščini - o vsebini besedila, okoliščinah, ...

- GOVORNO SPOROČANJE IN SPOROČUMEVANJE
 - približevanje glasov glasovno
 - ciljnega jezika
 - uporabi različne in padajoče informacije
 - naglaševanje znanih besed, preprosti tonični jezika ...

OPISNO OCENJEVANJE

Izhodišča za zapis opisne ocene so **PODROČJA** temeljnih znanj predmetov. Področja opredelimo s kriteriji.

SLOVENŠČINA

JEZIK

- Zmožnost poslušanja
- Zmožnost govorjenja
- Zmožnost branja
- Zmožnost pisanja

KNJIŽEVNOST

- Doživljanje in interpretacija književnega besedila
- Domišljajska igra
- Poustvarjanje
- Poznavanje in uporaba literarnovednih pojmov

MATEMATIKA

V vseh tematskih sklopih:

- Poznavanje in uporaba matematičnih pojmov
- Postopki
- Sporočanje
- Problemska znanja

SPOZNAVANJE OKOLJA

V vseh tematskih sklopih:

- Poznavanje in uporaba pojmov, dejstev, zakonitosti
- Spoznavni postopki (opazovanje, razvrščanje, urejanje, prirejanje, ravnanje s podatki, eksperimentiranje, sporočanje, sklepanje)

GLASBENA UMETNOST

- Izvajanje (petje, igranje na glasbila, ritmična izreka)
- Poslušanje (slušno zaznavanje)
- Ustvarjanje (ustvarjanje in dopolnjevanje glasbenih vsebin, oblikovanje glasbe in izražanje glasbe skozi druge umetniške vrste)

LIKOVNA UMETNOST

V vseh likovnih sklopih:

- Reševanje likovnih problemov
- Izvedba in izbira likovnega motiva
- Izvedba likovne tehnike
- Poznavanje in uporaba likovnih pojmov
- Vnašanje podrobnosti
- Sistematično opazovanje likovnih del

ŠPORT

V vseh sklopih:

- Gibalna učinkovitost (skladnost in koordiniranost v posameznih sklopih)
- Razumevanje pomena gibanja in športa
- Poznavanje in uporaba pojmov

TUJI JEZIK

- Poslušanje in slušno razumevanje
- Pisanje in pisno sporočanje
- Govorno sporočanje in sporazumevanje
- Branje in bralno razumevanje

OCENJUJEM ZNANJE UČENCEV V ČASU IZOBRAŽEVANJA NA DALJAVO NA RAZREDNI STOPNJI



1. OCENJUJEM ZNANJE, KI SO GA UČENCI USVOJILI, UTRDILI IN JE BILO PREVERJENO.

- V načrtovanju poučevanja in ocenjevanja določim temeljne cilje, ki jih je možno usvojiti na daljavo.
- Ocenjujem znanje, ki se nanaša na doseganje ciljev, ki izhajajo iz standardov.
- V aktivno pregledamo letne priprave (uporabim pripomoček v Sodelov@lnici Razredni pouk).

KAJ?

2. OCENJUJEM NA NAČIN, KI GA UČENCI POZNAJO IN JE POSTAL RUTINA.

- Skozi poučevanje in spremljanje so učenci spoznali in usvojili uporabo komunikacijskih kanalov, ki za njih postanejo rutina, zato lahko ocenjujem le preko njih.
- Učenci znanje izkazujejo na različne načine.



KAKO?

3. Z AVTENTIČNIMI IN SMISELNIMI NALOGAMI LAHKO OCENJUJEM MDPREDMETNO.

- Povežem cilje več predmetov. Za vsak predmet določim kriterije.
- Učencem dajem avtentične naloge. Medpredmetnost mi omogoča, da učenci izkažejo znanje za več predmetov hkrati z le enim ocenjevanjem (dokazom).



KAKO?

4. ZNANJE OCENJUJEM S POMOČJO KRITERIJEV, KI SO UČENCEM VNAPREJ POZNANI.

- Kriterij je z besedo izražena kakovost posameznega področja predmeta.
- Kriteriji izhajajo iz standardov in ciljev učnih načrtov.
- Kriterijev naj bo malo, naj bodo jasni in enoznačni.
- V izobraževanju na daljavo prilagodim kriterije glede na izbrane cilje in standarde.
- Učenci naj za vajo v razumevanju kriterijev sami vrednotijo izdelke, posnetke, besedila ...



KAKO?

5. ČE UČENEC ŽE IMA OCENO V 2. OCENJEVALNEM OBDOBJU, GA NI POTREBNO OCENITI.

- V 2. ocenjevalnem obdobju mora učenec pri posameznem predmetu pridobiti vsaj eno oceno. Način prilagodim posamezniku.
- Učencem omogočim izboljševanje ocene.



V KATEREM PRIMERU?

ŠE NEKAJ NAPOTKOV:

- Poudarek v izobraževanju na daljavo naj bo na spremljanju in preverjanju ter na zbiranju dokazov in dajanju povratnih informacij.
- Ocenjevanja "iz razreda" se ne da prenesti v izobraževanje na daljavo, potrebno je prilagoditi način in vsebino.
- Ocenjujem doseganje ciljev, ki so jih učenci usvojili, iščem močna področja in omejim stres učencev in staršev.


PRI PRIPRAVI GRADIVA SMO SE SKLICEVALI IN NAVEZOVALI NA NASLEDNJE DOKUMENTE IN VIRE:

- Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v osnovni šoli
Dostopno na: <http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=PRAV11583>
- [Sklep o ukrepih za nemoteno opravljanje vzgojno-izobraževalnega dela v osnovnih šolah v š.l. 2019/20:](https://sio.si/wp-content/uploads/2020/04/Sklep-za-nemoteno-opravljanje-VIZ-dela-v-O%C5%A0-2019_2020.pdf)
https://sio.si/wp-content/uploads/2020/04/Sklep-za-nemoteno-opravljanje-VIZ-dela-v-O%C5%A0-2019_2020.pdf
- [Priporočila za ocenjevanje znanja v osnovni šoli:](https://sio.si/wp-content/uploads/2020/04/Priporo%C4%8Dila_ocenjevanje-O%C5%A0_16042020.pdf) https://sio.si/wp-content/uploads/2020/04/Priporo%C4%8Dila_ocenjevanje-O%C5%A0_16042020.pdf
- Videoposnetek o ocenjevanju znanja v izobraževanju na daljavo na razredni stopnji objavljen v Sodelov@Inica Razredni pouk na <https://skupnost.sio.si/course/view.php?id=10021>
- Gradivo seminarja Opisno ocenjevanje v 1. in 2. razredu OŠ (2015 do 2020)

Več v gradivih Sodelov@Inice Razredni pouk



 Obvestila

 Pogosta vprašanja