

V Sodelov@lnici RAZREDNI POUK

SODELOBR@LNICA

Učitelji razrednega
pouka skupaj beremo

Nina Novak
Nina.novak@zrss.si

Nelektolirano besedilo



VIR: <https://nmsb.pismen.si/>

<https://youtu.be/oBT6GFdj0y8>



Skupno branje

Peter Svetina: Kako je gospod Feliks tekmoval s kolesom

KAJ JE SKUPNO BRANJE?

OPREDELITEV

- Skupno branje je branje, ki poteka med najmanj dvema osebama (učitelj in učenec, učenec in učenec, starši in učenec, učitelj in več učencev, učitelj in učitelj ...)

NAMEN

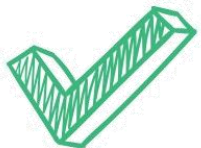
- Namen skupnega branja je v aktivnem branju vključenih.

POTEK

- Skupno branje poteka v dialogu o prebranem, s postavljanjem vprašanj, z izražanjem in doživljanjem čustev o pomenih in zapletih ...

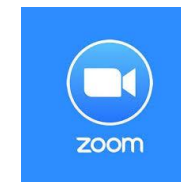
Skupno branje se lahko nanaša na vse vrste besedil.

Pogovor ob skupnem branju se naj nanaša na kakovostna besedila, ki imajo za 1/3 bolj raznoliko besedišče kot spontani govor.



1

SKUPNO BRANJE LITERARNEGA BESEDILA



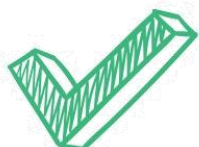
2

UČENCI BEREJO IZBRANO BESEDILO IN OB SKUPNEM BRANJU SOŠOLCEM PRIPOROČAJO IZBRANO DELO – ZAKAJ NEKAJ BRATI?

3

FAZNO BRANJE – SKUPNO BRANJE UČITELJA IN UČENCA

- Pripraviti učenca na samostojno branje.
- Olajšati samostojno branje.
- Otroka motivirati za branje z vnaprejšnjim spoznavanjem vsebine.



4

UČENCI SO PRED SREČANJEM PREBRALI ISTO BESEDILO, SLEDI SKUPEN POGOVOR O PREBRANEM.



SKUPNO BRANJE: RAZMIŠLJAMO OB KNJIGI

NAPOVEDUJEMO, PREDVIDEVAMO

- Kaj se bo zgodilo?
- Kateri dogodki bodo v besedilu še opisani?
- Kdo bo nastopal?

SPRAŠUJEMO

- Katerih povedi nisem razumel?
- Katerih besed nisem razumel?
- Kaj me najbolj zanima?

POVEZUJEMO

- Kaj podobnega sem že sam doživel?
- Kje sem kaj podobnega prebral?
- Na kaj sem pomislil?
- So me katere besede na kaj spomnile?

SI PREDSTAVLJAMO

- Kakšno sliko se predstavljam ob prebranem?
- Kaj slišim?
- Kakšno osebo vidim?
- Kaj vonjam?

POVZAMEMO

- Katero sporočilo je najpomembnejše?
- Kako na kratko obnoviti zgodbo?

Bralci so sposobni iz besedila izluščiti najpomembnejša sporočila ali spoznanja.

besedilo – jaz,
besedilo – besedilo
besedilo – besede

sliko,
podoba, vonj, okus,
glasbo, šum

4

POVEJ MI, POVEM TI O KNJIGI

IME BRALCA:

NAJBOLJŠE V KNJIGI

NASLOV KNJIGE:

NAJVEČJE PRESENEČENJE V KNJIGI

AVTOR

SPREMENIL BI

PODOBNO MENI

SPOZNAL SEM / DALO MI JE MISLITI

ZMAGATI POMENI



Šest klobukov	Primeri vprašanj in nalog za razvoj kritičnega in ustvarjalnega razmišljanja ob književnih besedilih
Rumen klobuk (nove ideje, ustvarjalnost)	<p>Informacijsko: Katere nove ideje imam?</p> <p>Konceptualno: Kako bi ravnal ti na mestu te osebe?</p> <p>Proceduralno: Ustvari risanko (npr. v računalniškem programu Cartoon making story), v kateri boš rešil problem književne osebe?</p> <p>Metakognitivno: Kako bi lahko v zgodbi ravnal drugače, da bi se pravljica drugače končala?</p>
Moder klobuk (razmišljanje o razmišljanju)	<p>Informacijsko: O čem si razmišljal ob branju?</p> <p>Konceptualno: Pripravi nasvete za Feliksa.</p> <p>Proceduralno: Kaj predvidevaš, da se bo zgodilo v nadaljevanju? Na osnovi česa tako predvidevaš?</p> <p>Metakognitivno: Zapiši spis o tem, zakaj je v zgodbi Feliks ravnal tako kot je. Ali je tudi v tvojem vsakdanjem življenju tako? Poskusi tudi to razložiti.</p>
Črn klobuk (slabosti)	<p>Informacijsko: S katerimi podatki iz besedila bi dokazal, da je Feliks ravnal prav?</p> <p>Konceptualno: Kako si prepoznal lastnosti književne osebe?</p> <p>Proceduralno: O katerih problemih bi se lahko pogovarjala Feliks in Primož Roglič, če bi se srečala?</p> <p>Metakognitivno: Primerjaj osebe in opiši razlike. Zakaj je to različno?</p>
Zelen klobuk (prednosti)	<p>Informacijsko: Ali poznaš podobno književno besedilo?</p> <p>Konceptualno: Ali bi lahko književno osebo iz te zgodbe primerjal z osebo iz katere druge zgodbe?</p> <p>Proceduralno: Je književna oseba označena kot dobra? Utemelji.</p> <p>Metakognitivno: Ali bi lahko povezal dogodke v pravljici z dogodki v tvojem življenju?</p>
Rdeč klobuk (občutki)	<p>Informacijsko: Kako si se počutil ob prebranem besedilu?</p> <p>Konceptualno: Kako se počuti študent v zgodbi?</p> <p>Proceduralno: Kako si doživel glavnega junaka?</p> <p>Metakognitivno: Povej s svojimi besedami.</p>
Bel klobuk (informacije)	<p>Informacijsko: Kdo? Kaj? Kje? Kdaj?</p> <p>Konceptualno: Kako so si dogodki sledili?</p> <p>Proceduralno: Katere podatke poznaš?</p> <p>Metakognitivno: Opiši.</p>

KAJ TO POMENI?

OB BESEDO V OBLAČKU S SVOJIMI BESEDAMI ZAPIŠI, KAJ POMENI. LAHKO TUDI NARIŠEŠ. POZNAŠ ŠE KAKŠNO DRUGAČNO BESEDO ZA TO.

GAJBICA

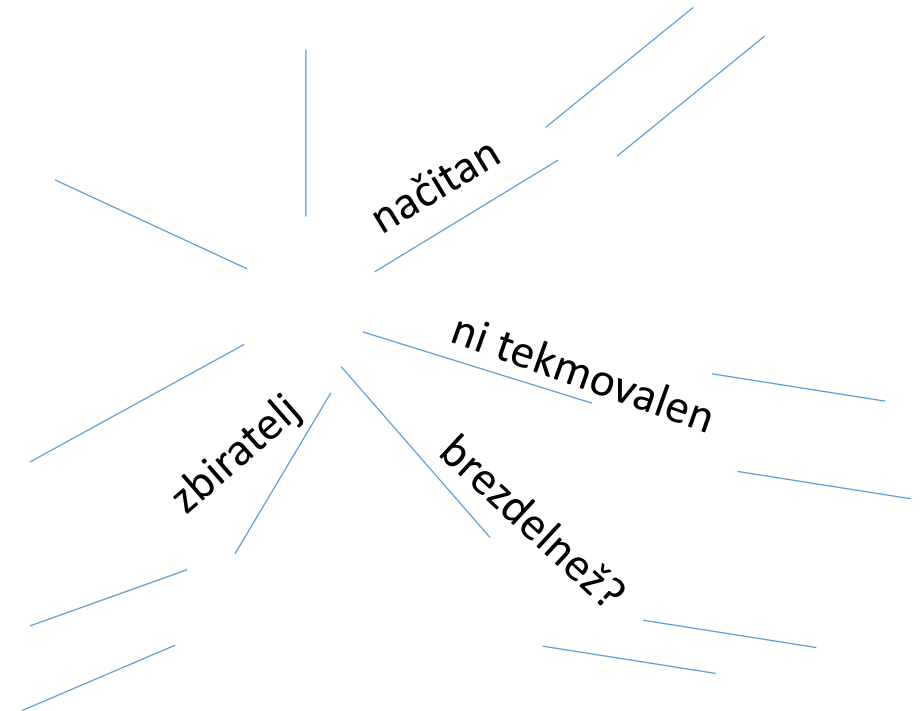
KOMBINEZON

UNIVERZA

PAZDUHA

KOMENTATOR

BESEDNJAK ZA OPISOVANJE OSEBE, ZNAČAJA OSEBE





POVEJ ŠE DRUGAČE

IZ KNJIGE: _____

PREHITETI

KMALU

IN POTEM

IN JIH PREHITEL

MOJ BESEDNJAK



IME:

BESEDA

POMENI:

BESEDA

POMENI:

BESEDA

POMENI:

BESEDA

POMENI:

BESEDA

POMENI:

POVEŽIMO Z DRUGIMI BESEDILI
AVTORJA

Peter Svetina: MOLITVICE IZ STOPNIC

<http://online.fliphtml5.com/fvba/lnxu/#p=10>



KAKO JE GOSPOD

NASLOV: _____

TEMA _____

NAMEN: _____

V ZAČETEK BOM
VKLJUČIL:

V SREDINO
BESEDILA BOM
VKLJUČIL:

ZAKLJUČIL BOM
Z:

IME _____

RAZRED: _____

Želimo vam, da bi si v tekomovanju z drugimi privoščili limonado v gostilni ...

000

Želimo vam, da bi si v tekmovanju z drugimi privoščili limonado v gostilni

...

Sesti na kolo, da bi se peljal s starim kolesom

Videti svet okrog sebe

Si upati sanjati svoje sanje in predvsem poklepetali o rečeh, ki nas os

Se ustaviti in biti sami s seboj

In v miru poklepetali in se spet družiti.

In dolg pogovor s prijateljico.

Prijeten klepet

... da bi ujel prvo snežinko na nos

Pogovor s prijateljem

Posedanje ob jezeru

Join at
slido.com
#72950



REŠUJEM PROBLEM V ZGODBI

IME

RAZRED

UČITELJ

DATUM

KAKŠEN PROBLEM IMAM?

KATERE INFORMACIJE IZ
BESEDILA IMAM?

KAJ BI LAHKO BILA REŠITEV
PROBLEMA?

REŠITEV:

POSTAL SEM OCENJEVALEC KNJIG

Naslov izbrane knjige: _____

Avtor: _____

Ilustrator: _____

Založba: _____

KNJIŽEVNE OSEBE

Katere osebe v knjigi so ti najbolj podobne in zakaj?

KRATKA OBNOVA

Na kratko obnovi, kaj se v knjigi dogaja.

UGOTOVITVE

Kaj si ob knjigo spoznal, se naučil?

OCENA KNJIGE

Imaš 5 zvezdic. Koliko zvezdic bi podelil knjigi in zakaj?



MOJ NAJLJUBŠI FILM

NASLOV:

Kako se film začne?

S katerimi problemi se ukvarjajo glavne osebe v filmu?

Kako osebe rešijo problem?

Kako se film konča?

Ime:

Razred:

Datum:

Učitelj:

Navodilo za dejavnost: Cilji učnega načrta za slovenščino (2018) določajo, da učenci v 1. VIO (3. razred) izražajo svoje doživljanje, razumevanje in vrednotenje otroškega filma, v 4. razredu pa ob filmu, posnetem po literarni predlogi, govorijo o podobnostih in razlikah med besedilom. Učenci lahko izberejo svoj film, lahko pa jim ponudimo povezave in učenci izberejo enega od njih. Ogled filma je lahko nadgradnja branja besedila ali obratno. Nekaj povezav do filmov:

Kekčeve ukane - <https://www.youtube.com/watch?v=JtjtnGOa0Fk>, Junaki petega razreda - <https://www.youtube.com/watch?v=3nHCEWYJghE>, Košarkar naj bo - <https://www.youtube.com/watch?v=kEBx65TqpOk>; Bratovščina Siniega galeba - https://www.youtube.com/watch?v=7IKGJK1x_ac

Še namig:

Kje najti besedila, ki so za učence razredne stopnje zanimiva, aktualna in ustrezna?



STROKOVNA REVILJA ZA RAZISKOVANJE IN RAZVOJ PODROČJA RAZREDNEGA POUKA | LETNIK XXII | 2020 | ŠTEVILKA 2

AKTUALNO

SODELOV@LNICA RAZREDNI POUK KOT STIČIŠČE UČITELJEV RAZREDNEGA POUKA V ČASU IZVAJANJA IZOBRAŽEVANJA NA DALJAVO IN PO POVRATKU V ŠOLE

VIRTUALNI KOTIČEK STROKOVNA IZHODIŠČA KOTIČEK ZA BRANJE

Izobraževanje na daljavo Kaj nam sporočajo rezultati razvedne analize urajanja in spremljanja tujega jezika v 2. in 3. razredu osnovne šole Desetnica 2020

Petindvajseto Oko besede in štiriindvajseta podelitev večernice

Oko besede je literarni festival, ki tradicionalno poteka vsako leto konec septembra v Murski Soboti, na njem se zberejo pisatelji, ki pišejo za otroke in mlade, učitelji, literarni teoretiki, bibliotekarji in založniki. Festival je nastal leta 1995 na pobudo založbe Franc-Franc, od leta 2016 naprej pa ga izdaja Argo, društvo za humanistična vprašanja.

Opozoriti velja na tri temeljne sklope, ki so stalnica festivala: podelitve večernice, nastopi avtorjev na izobraževalnih institucijah v Prekmurju in simpoziji, ki obravnavajo aktualna vprašanja mladinske književnosti.



delo, ki je izšlo preteklo leto. Nagrado sta ustanovila založba Franc-Franc (zdaj Argo, društvo za humanistična vprašanja) in Otrok in knjiga (revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanimi mediji), pokroviteljstvo pa je prevzelo Časopisno-založniško podjetje Večer. Ustanovitelji so hkrati tudi lastniki blagovne znamke večernica.



Vir: arhiv Argo

Žirijo, ki presoja kakovost besedil, sestavlja pet predstavnikov, in sicer po en predstavnik ustanoviteljev ter predstavnik Društva slovenskih pisateljev in predstavnik Zveze bibliotekarskih društev Slovenije

Pink; 2010 Bina Štampe Žrnovca za zbirko pravljic *Cesar in roža*; 2011 **Mate Dolenc** za zbirko kratke proze **Maščevanje male ostrige**; 2012 **Dim Zupan** za pripoved **Hektor in zlata hruška**; 2013 Peter Svetina za zbirko proze in poezije *Ropotarna*; 2014 Vinko Möderndorfer za roman *Kot v filmu*; 2015 Vladimir P. Štefanec za roman *Sem punk čarovnica, debela lezbijka in ne maram vampov*; 2016 **Peter Svetina** za zbirko fantastičnih zgodb **Kako zorljo ježevci**; 2017 **Peter Svetina** za pesniško zbirko **Molitvice s stopnic**; 2018 **Anja Štefan** za pesniško zbirko **Drobtine iz mišje doline**; 2019 **Andrej E. Skubic** za pripoved **Babi nima več telefona**; 2020 **Andrej Rozman Roza** za pesniško zbirko **Rimuzine in črkolazen**.

Med nominiranimi deli (vsako leto jih je pet) je še veliko več takšnih, ki so primerna za branje na razredni

V Sodelov@lnici RAZREDNI POUK

SODELOBR@LNICO

Učitelji razrednega
pouka skupaj beremo

Kje beremo?

na videokonferenčnem srečanju

Prijavim se na povezavi: <https://forms.gle/ZGbjH4Vh8fdXePDR8>

9. 2. 2021: Anja Štefan: Škratovske oči

8. 3. 2021: Berem kot učitelj - prijavljeni izberejo besedilo

Kako beremo?

Do srečanja preberemo predlagano besedilo,
na srečanju teče pogovor o prebranem
in razmislek o tem, kako bi besedilo brali učenci.

Več informacij bo sproti objavljenih

**»Prihodnji četrtek zvečer
pridi k moji bukvi. Imeli
bomo knjižno čajanko.
Klatili bomo luno z neba,
jezdili zmaje in lovili ptice
za rep.«**

groznovilca

*J. Bauer: Groznovilca v Hudi
Hosti, 2019, str. 93.*

- Hvala za prvo sodelobr@Inico.
- Zapišite odziv v klepet.