

V Sodelov@lnici RAZREDNI POUK

SODELOBR@LNICA

Učitelji razrednega
pouka skupaj beremo

Nina Novak
Nina.novak@zrss.si

Nelektolirano besedilo



VIR: <https://nmsb.pismen.si/>

<https://youtu.be/oBT6GFdj0y8>



KAJ JE SKUPNO BRANJE?

OPREDELITEV

- Skupno branje je branje, ki poteka med najmanj dvema osebama (učitelj in učenec, učenec in učenec, starši in učenec, učitelj in več učencev, učitelj in učitelj ...)

NAMEN

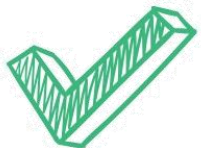
- Namen skupnega branja je v aktivnem branju vključenih.

POTEK

- Skupno branje poteka v dialogu o prebranem, s postavljanjem vprašanj, z izražanjem in doživljanjem čustev o pomenih in zapletih ...

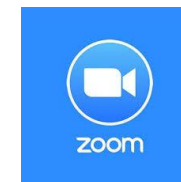
Skupno branje se lahko nanaša na vse vrste besedil.

Pogovor ob skupnem branju se naj nanaša na kakovostna besedila, ki imajo za 1/3 bolj raznoliko besedišče kot spontani govor.



1

SKUPNO BRANJE LITERARNEGA BESEDILA



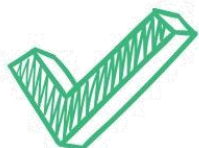
2

**UČENCI BEREJO IZBRANO BESEDILO IN OB SKUPNEM
BRANJU SOŠOLCEM PRIPOROČAJO IZBRANO DELO –
ZAKAJ NEKAJ BRATI?**

3

FAZNO BRANJE – SKUPNO BRANJE UČITELJA IN UČENCA

- Pripraviti učenca na samostojno branje.
- Olajšati samostojno branje.
- Otroka motivirati za branje z vnaprejšnjim spoznavanjem vsebine.



4

**UČENCI SO PRED SREČANJEM PREBRALI ISTO BESEDILO,
SLEDI SKUPEN POGOVOR O PREBRANEM.**

Skupno branje:

Anja Štefan: Škratovske oči



- **23 pesmi**
- **Letni časi**
- **Miniaturne zgodbe**
- **Osebe:**
 - a) živali iz bližnjih okolij (medved, žabe, mravlja, ribe, lisica, jež)
 - b) živali iz daljnih okolij (nosorog, opice)
 - c) mitološki junaki
 - č) domišljajska bitja (velikan, škrat, Črni mož), Kralj Matjaž)
 - d) navadni ljudje (striček Matiček, gospod in gospa, otroci)

STROKOVNA PRIPRAVA UČITELJA

Tema pesemskega besedila:

- 1. tema: veselje in očaranost nad vsem, kar nam je dano.
- 2. tema: čustvena stanj in medsebojni odnosi

Iskanje osrednje besede:

- Silno rada imam ta svet.
- Visoko pod nebo.
- Svet je velik, svet je lep.
- Raje sam naredi kaj, da ne boš več črni mož.

Opazovanje prvin za razvijanje bralne sposobnosti:

- likovna pesem,
- dva pogleda na situacijo

Predvidevanje možnosti za aktualizacijo besedila:

- opazovati življenje in dogajanje vsakdana skozi štiri letne čase, trenutke opisati z besedami

Vodeni domišljjski binom



Vzamemo dve škatlici s pokrovom in v vsako na dno prilepimo besedo: **OČI** in **ŠKRAT**. Škatlico si učenci podajajo, odprejo pokrov, tiho preberejo in si besedo zapomnijo. Počakajo, da škatlica zaokroži med vsemi učenci.

Učencem razdelimo delovne liste in jih prosimo, da povedo prvo besedo, besedno zvezo/asociacijo, na katero so pomislili ob prebrani besedi ŠKRAT oz. OČI. Učiteljica jih napiše na tablo.

Spodbudimo učence, da napišejo besedilo in vanj vključijo čim več besed s table (*kriteriji uspešnosti pri pisanju besedila so: vključenost zapisanih besed, izvirnost*).

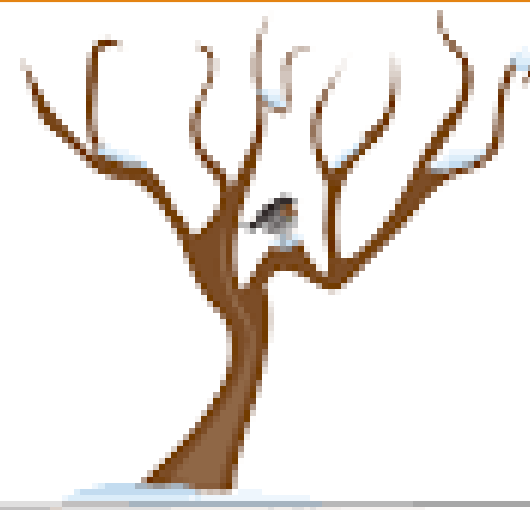
Pozovemo učence, da svoja besedila preberejo v paru in drug drugemu povedo, katere od zapisanih besed so vključili v besedilo.

ŠKRATOVSKÉ OČI
MRAVLJICA K MEDVEDU GRE
ŽABA IN ŽABEC
DUMBA DI, DUMBA DA
OPICE IN DREVO

RIBA
MORSKA PRAŠIČKA
KOMAR
VELIKAN
ŽE OD JUTRA SI PREPEVAM

TERAN
VČERAJ REKLA JE GOSPA
ČRNI MOŽ
TINTILIN IN TINTILINCA
TIKA TOK
MAJHNA PRAVLJICA
VELIKI GRAD, TRDEN GRAD
LISICA LEŽI
BRRRRR ...

KRALJ MATJAŽ
TRI ŽENIČKE
SNEŽAK
ŠKRATELJČEK



PETČUTNA PESEM

■ TINTILIN in TINTILINCA, TIKATA TOK

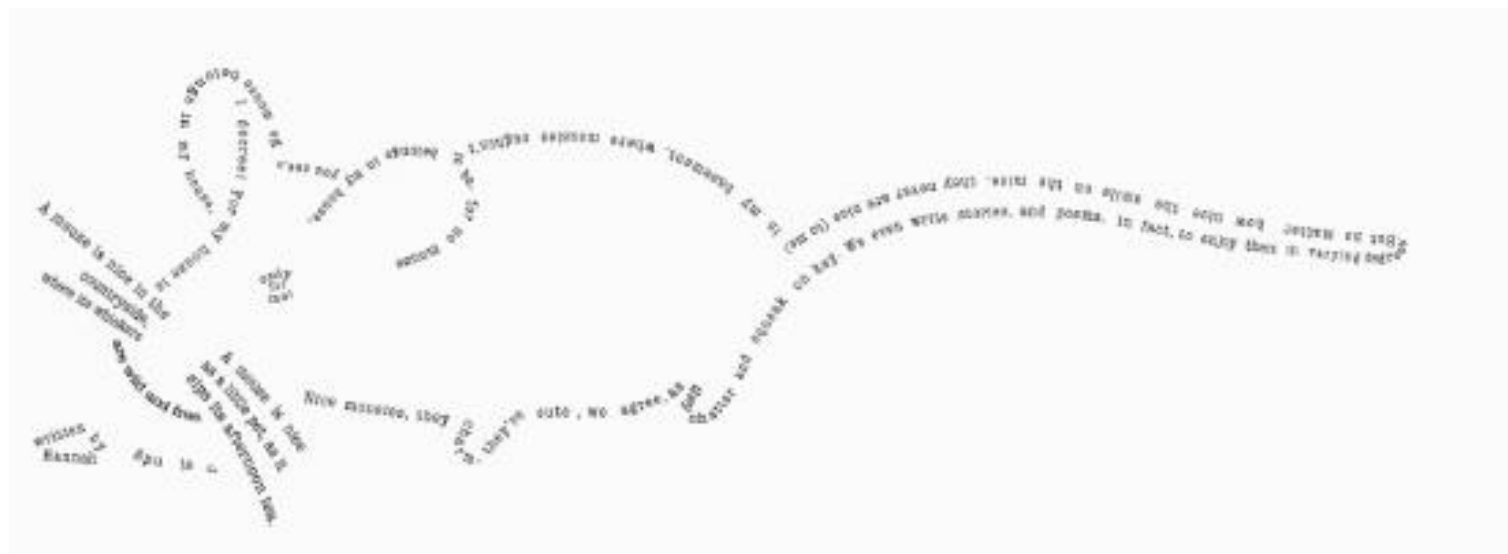
<p>Zdaj pogledajte okoli sebe. Zapišite vse stvari, ki jih vidite, po eno v vsako vrstico. Nadaljujte nekaj minut ali dokler vam ne zmanjka stvari, ki jih vidite. Poskusite vključiti čim več podrobnosti. Na primer, namesto da bi rekli samo »Moja srajca«, opišite srajco. (primer: Moja rdeča majica z napisom »Mir.«)</p> <p>Vidim:</p> <ul style="list-style-type: none">• Prašni senčnik• Blazine iz rdečega semiša na kavču• Na lesenih tleh se je razlil grozdni sok• Bose noge	<ul style="list-style-type: none">• Ko končate z zapisovanjem vseh stvari, ki jih vidite, nadaljujte s tem, kar slišite. Preskočite vrstico in napišite na papir: Slišim ... <p>Zapišite vse, kar slišite, po eno v vsako vrstico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nadaljujte na ta način z ostalimi tremi čutili in pazite, da preskočite črto/vrstico za vsakim čutilom	<p>Ste vedeli, da ste pravkar napisali pesem ?</p> <p>Oglejte si svoj list.</p> <p>Vsako čutilo je kot kitica ali skupina verzov.</p>	<p>Dajte svoji pesmi naslov!</p> <p>Poimenujte svojo pesem glede na svojo okolico.</p> <p>Kako bi v tem trenutku naslovili svojo pesem? Npr. Dnevna soba po spanju</p> <p>Napišite naslov na vrh strani.</p> <p>Oglejte si svojo pesem in dodajte morebitne velike začetnice in ločila.</p>	<p>Končali ste! Na glas preberite svojo pesem.</p>

PREDZGODBA

Majhna pravljica

SLIKOPESEM

TRI ŽENIČKE



AKROSTIH - ŽE OD JUTRA SI PREPEVAM

S

V

E

T

J

E

L

E

P

- Izberite besedo za svojo pesem.
- Napišite besedo.
- Zdaj zapišite besedo navpično na svoj list, začenši z vrha in navzdol.
- Napišite svojo pesem. Zdaj si omislite besede, ki se začnejo s črko v vsaki vrstici.
- Poskusite uporabiti besede, ki opisujejo ali se nanašajo na izbrano besedo.

Živahno

Edinstven

Ljubeč

Iznajdljiv

ANALIZIRAJ PESEM - izziv

Glasno preberite pesem.

VČERAJ REKLA JE GOSPA

Zapišite ali na glas delite svoj odgovor na pesem tako, da odgovorite na ta vprašanja:

- 1. O kom ali o čem govori pesem?
- 2. Ali je pesem o nečem / nekom resnična ali domišljajska?
- 3. Kakšno je razpoloženje pesmi?
(Čustva: smešno, resno, neumno, žalostno, navdušeno ...)
- 4. Ali se pesem rima?
- 5. Se v pesmi kaj ponavlja? Kako se to sliši?
- 6. Kako ste se počutili v pesmi?
- 8. Kaj veste o osebi, ki je napisala to pesem? Kje lahko izveste še več?
- 9. Bi to pesem priporočil prijatelju?

Dodatni pesniški izziv:

Napišite svojo različico pesmi, tako da zamenjate nekatere besede ali celoten verz, vendar jo naredite podobno v razpoloženju, ritmu in temi.

Ste zadovoljni s svojo pesmijo? Delite jo v klepetu.

OSEBNA IZKAZNICA PESMI

NASLOV:

Število kitic:

Rime:

Zanimive besede:

Nove besede:

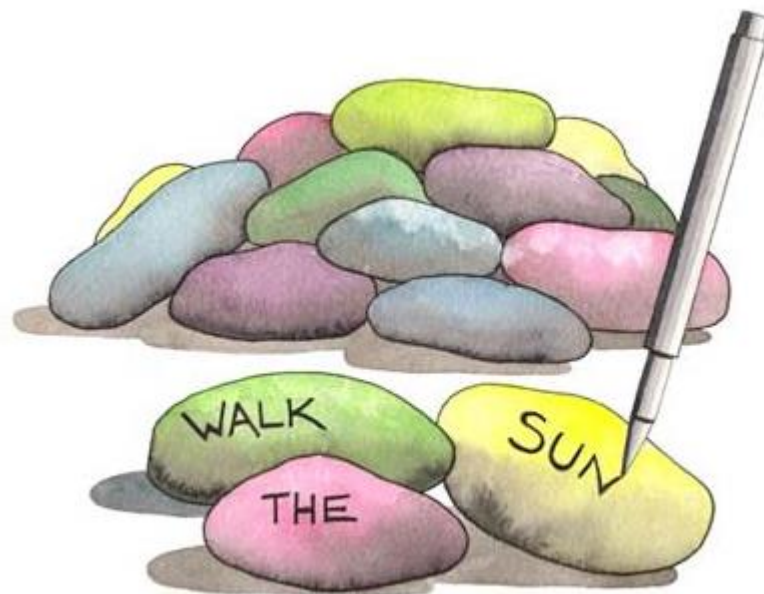
Besede, ki se ponavljajo:

MOJ PESNIŠKI SEZNAM

Učenci vzamejo v roke knjigo, pesniško zbirko – berilo, ga prelistajo in izdelajo seznam svojih najljubših « (pesnikov) in zraven zapišejo, o čem pišejo pesniki (pesmi pred tem ponovno preberejo).

Sezname dopolnjujejo.

PESEM NA KAMNU



Še namig:

Kje najti besedila, ki so za učence razredne stopnje zanimiva, aktualna in ustrezna?



STROKOVNA REVILJA ZA RAZISKOVANJE IN RAZVOJ PODROČJA RAZREDNEGA POUKA | LETNIK XXII | 2020 | ŠTEVILKA 2

AKTUALNO

SODELOV@LNICA RAZREDNI POUK KOT STIČIŠČE UČITELJEV RAZREDNEGA POUKA V ČASU IZVAJANJA IZOBRAŽEVANJA NA DALJAVO IN PO POVRATKU V ŠOLE

VIRTUALNI KOTIČEK: Izobraževanje na daljavo

STROKOVNA IZHODIŠČA: Kaj nam sporočajo rezultati razredne analize urajanja in spremljanja tujega jezika v 2. in 3. razredu osnovne šole

KOTIČEK ZA BRANJE: Desetnica 2020

Petindvajseto Oko besede in štiriindvajseta podelitev večernice

Oko besede je literarni festival, ki tradicionalno poteka vsako leto konec septembra v Murski Soboti, na njem se zberejo pisatelji, ki pišejo za otroke in mlade, učitelji, literarni teoretiki, bibliotekarji in založniki. Festival je nastal leta 1995 na pobudo založbe Franc-Franc, od leta 2016 naprej pa ga izdaja Argo, društvo za humanistična vprašanja.

Opozoriti velja na tri temeljne sklope, ki so stalnica festivala: podelitve večernice, nastopi avtorjev na izobraževalnih institucijah v Prekmurju in simpoziji, ki obravnavajo aktualna vprašanja mladinske književnosti.

delo, ki je izšlo preteklo leto. Nagrado sta ustanovila založba Franc-Franc (zdaj Argo, društvo za humanistična vprašanja) in Otrok in knjiga (revija za vprašanja mladinske književnosti, književne vzgoje in s knjigo povezanimi mediji), pokroviteljstvo pa je prevzelo Časopisno-založniško podjetje Večer. Ustanovitelji so hkrati tudi lastniki blagovne znamke večernica.



Vir: arhiv Argo

Žirijo, ki presoja kakovost besedil, sestavlja pet predstavnikov, in sicer po en predstavnik ustanoviteljev ter predstavnik Društva slovenskih pisateljev in predstavnik Zveze bibliotekarskih društev Slovenije

Pink; 2010 Bina Štampe Žrnovca za zbirko pravljic *Cesar in roža*; 2011 **Mate Dolenc** za zbirko kratke proze **Maščevanje male ostrige**; 2012 **Dim Zupan** za pripoved **Hektor in zlata hruška**; 2013 Peter Svetina za zbirko proze in poezije *Ropotarna*; 2014 Vinko Möderndorfer za roman *Kot v filmu*; 2015 Vladimir P. Štefanec za roman *Sem punk čarovnica, debela lezbijka in ne maram vampov*; 2016 **Peter Svetina** za zbirko fantastičnih zgodb **Kako zorljo ježevci**; 2017 **Peter Svetina** za pesniško zbirko **Molitvice s stopnic**; 2018 **Anja Štefan** za pesniško zbirko **Drobtine iz mišje doline**; 2019 **Andrej E. Skubic** za pripoved **Babi nima več telefona**; 2020 **Andrej Rozman Roza** za pesniško zbirko **Rimuzine in črkolazen**.

Med nominiranimi deli (vsako leto jih je pet) je še veliko več takšnih, ki so primerna za branje na razredni



V Sodelov@lnici RAZREDNI POUK

SODELOBR@LNICO

Učitelji razrednega
pouka skupaj beremo

Kje beremo?

na videokonferenčnem srečanju

Prijavim se na povezavi: <https://forms.gle/ZGbjH4Vh8fdXePDR8>

9. 2. 2021: Anja Štefan: Škratovske oči

8. 3. 2021: Berem kot učitelj - prijavljeni izberejo besedilo

Kako beremo?

Do srečanja preberemo predlagano besedilo,
na srečanju teče pogovor o prebranem
in razmislek o tem, kako bi besedilo brali učenci.

Več informacij bo sproti objavljenih

**»Prihodnji četrtek zvečer
pridi k moji bukvi. Imeli
bomo knjižno čajanko.
Klatili bomo luno z neba,
jezdili zmaje in lovili ptice
za rep.«**

groznovilca

*J. Bauer: Groznovilca v Hudi
Hosti, 2019, str. 93.*

Hvala za drugo sodelobr@Inico.

Tretja sodelobr@Inica bo 8. 3. 2021.

Prijave na:

<https://forms.gle/zsg3tCaNSRT4Eyn18>